

De syv segl

Åb kap. 6

"Du er værdig til at få bogen og bryde dens segl" (Åb 5,9).

Hovedtanke

Ved hjælp af Jesus føres menneskehedens dramatiske historie frem til sin sejrige afslutning.

Introduktion

De seks første segl brydes, mens der sker skrækelige ting: krig og død, inflation og pest, forfølgelse og naturkatastrofer. Så der hersker en dystre stemning i sjette kapitel i Johannes' Åbenbaring. Hvad drejer det sig egentlig om?

For at kunne svare på det, gør vi brug af det vigtigste princip for udlægning af Bibelen: at tage hensyn til konteksten! Ligesom Jobs skæbne kun kan forstås i sin rammefortælling, lige sådan er det også her. Job og hans venner kendte ikke til Satans rolle og drog derfor forkerte konklusioner. Havde de kendt den rette, større sammenhæng, var de nok kommet frem til andre konklusioner.

Det samme gælder for tydningen af de syv segl. Først er der hele bogens indledning. Allerede i første kapitel præsenteres den for os som en trøstens bog for de troende. De syv lysestager og de syv stjerner er symboler på, at menigheden befinder sig i Guds beskyttende nær-vær og hånd (1,20). Således fører han den igennem historien.

I det femte kapitel læser vi om de himmelske væsners brændende ønske om, at nogen måtte åbne bogen med de syv segl (5,2-5). De lider under, at der ikke er nogen, der er værdig til at gøre det, indtil det frelsende lam er fundet (5,5.7-10). Man fornemmer et lettelsens suk, for nu kan historiens sidste og frelsende akt udspille sig.

I det syvende kapitel står så de beseglede hellige, den store skare af frelste, foran Gud. Dette er rammen for, at de seks segl kan brydes. Dermed bliver blikket vendt fra det skræmmende til Guds frelsende handlen.

Ekskurs – hvad står de syv segl for?

Der findes ikke nogen almen anerkendt tolkning af de syv segl, men der findes forskellige synspunkter.

ABC (Adventist Bible Commentary) formoder, at det er kirkehistoriske begivenheder, der i den forseglede bog skildres i symbolsk kodesprog. Der nævnes følgende muligheder for tidsepoker: **1. segl:** år 31-100 e.Kr.; **2. segl:** år 100-313 e.Kr.; **3. segl:** år 313-538 e.Kr.; **4. segl:** år 538-1517 e.Kr.; **5. segl:** år 1517-1755; **6. segl:** år 1755 og frem til Jesu genkomst. Dateringerne knyttes til historiske begivenheder.

Der er også dem, der i de beskrevne scenarier ser Guds disciplinære tiltag over for de troende for at gøre dem egnede til at sejre. Især de fire apokalyptiske ryttere skal holde de troende på den rette sti.

Såvel Wuppertaler Studienbibel som Craig S. Keeners *NIV Application Commentary* til Johannes' Åbenbaring påviser, at de omtalte begivenheder bygger oven på hinanden: Død er en følge af krig, hungersnød er en følge af ødelæggelse, hungersnød er årsag til epidemier og sygdomme, og det har til syvende og sidst indvirkning på hele skaberværket. Dermed er nævnt de væsentligste kræfter, der former historien. Så længe de findes, er der ikke noget, der er sikkert på denne jord. Men samtidig findes der også et trøstende aspekt, idet ikke hele menneskeheden er ramt af lidelse, død og ødelæggelse. Det er tegn på, at Guds barmhjertighed – trods traumatiske oplevelser – er en realitet lige til det sidste.

Der findes flere paralleller til andre tekster: til de syv breve til menighederne, til Jesu tale om endens tid og til tegnene på endens tid (Matt 24), til dyrtider i Israel (Ez 14 og 3 Mos 26) og til de fire hestevogne i Zakarias' bog kap. 6. Men selv om der findes punktvis ligheder, er der dog også store linjer, der ikke stemmer overens, og der er stadig en del ubesvarede spørgsmål.

Vi kan læse dette kapitel som opmuntring, som bevis på Guds frelsergerning i vanskelige tider. Det er ham, der er forfatteren, der skriver historiens bog og som også vil føre den til en lykkelig afslutning. Selv om historien er præget af sejr, krig, dyrtid og død – det er Gud, der har herredømmet og ham, der bevarer sine trofaste børn.

Seglene brydes højtideligt

Åb 6,1.3.5.7.9.12

Hvilke detaljer nævnes i forbindelse med, at de seks første segl brydes?

Baggrund

Som det allerede blev annonceret i kapitel 5, brydes seglene af den eneste, der er værdig til det, nemlig lammet. De første fire segl brydes under instruktion af fire himmelske væsner. Johannes opfordres i sit syn flere gange til at komme helt tæt på scenariet, så han kan opleve alting på nært hold. Da det er Gud, der er den handlende, skal læseren også kunne følge forløbet i sit fulde omfang.

Romerske juridiske dokumenter og testamenter var almindeligvis forseglet med syv segl, der blev udført af en notar og seks vidner.

Den slags dokumenter blev først og fremmest læst op, når indholdet skulle gøres retsgyldigt. På samme måde blev også kongelige bestalingsdokumenter overrakt i forbindelse med romerske tronbestigelser. Seglenes brydning var tegn på den egentlige magtovertagelse.

Til anvendelse

Det er Guds korsfæstede søn, der er den eneste handlende i forbindelse med åbningen af den forseglede bog. Handlingen bliver fulgt af de himmelske væsner, der længes efter en sejrfuld afslutning på frelseshistorien, men den bliver ledsaget af truende jordiske begivenheder. Det er vigtigt for Gud, at hans menighed kender og genemskuer disse sammenhænge. Opfordringen: "Kom!" er også stilet til os. Gud lader os se ind i sin frelsende gerning bag denne verdens kulisser, fordi han vil styrke vores tro.

Til eftertanke

Hvad betyder det for mig, at Gud ønsker, at jeg som bibellæser personligt skal være tilskuer til åbningen af bogen med de syv segl? Hvilken reaktion udløser det hos mig?

Det første segl: Sejr!

Åb 6,1-2

Hvordan beskrives den første rytter?

Baggrund

Det første segl viser en rytter på en hvid hest. Han får en (sejrs) krone og er bevæbnet med en bue. Han betegnes i dobbelt forstand som sejrrig. I modsætning til de følgende ryttere nævnes der hos ham ingen negative følger.

Den hvide hest tolkes som kongehest. Nogle adventistiske fortolkere udlægger det som menigheden på apostlenes tid (år 31-100 e.Kr.) *Hvid* var også Østens farve, og visse fortolkere henviser til Partherriket, der var en dominerende magt i Iran og Mesopotamien i det første århundrede f.Kr. og de to første århundreder e.Kr.

Den første rytter indtager en førende position. Nogle ser i ham Kristus selv eller i det mindste evangeliets sejrsgang. Der er andre, der snarere tolker det som kendetegn på Antikrist, der har tillagt sig den hvide farve som from camouflaged. Hvis man tager udgangspunkt i sidstnævnte udlægning, ville de følgende ryttere være hans allierede.

Til fordybelse

Den første rytters særlige kendetegn er hans krone og hans sejrsvikre optræden. Med ham begynder den med længsel ventede åbning af bogen i lammets hånd. At denne sejrrige rytter nævnes i begyndelsen, kan tages som "forvarsel" for de senere åbninger af seglene. Hans strålende lys skinner ud over alle følgende begivenheder, der ender med den sejrrige overtagelse af den syndige verden for at virkeliggøre hele universets håb.

Til eftertanke

Hvordan ville jeg fortsætte historien, hvis jeg kun kendte denne første rytter?

Krig, dyrtid og død

Åb 6,3-8

Hvilke begivenheder nævnes, da de tre næste segl brydes?

Baggrund

Efter den første sejrige rytter på den hvide hest kommer der yderligere tre ryttere, hvis indvirkning på jorden er yderst negativ: freden bliver taget, de basale levnedsmidler bliver dyrere, og døden kommer. Mange mennesker dør på grund af vold, sult, pest og vilde dyr. Hestenes farver understreger disse følger: den *ildrøde* farve står for det udgydte blod, *sort* står for dyrtid og *gustengul* for døden.

Det er dog ikke rytterne selv, der dræber menneskene, men menneskene indbyrdes, fordi den skærmende fred er taget fra dem. Med symbolet af vægten konstaterer den *tredje* rytter blot omfanget af, hvor dyrt kornet bliver. Det mål, der her nævnes, svarer til datidens dagsration for én person. At prisen angives til at være én denar svarer til en prisstigning til det tidobbelte. Dog forskånes olie og vin, som kun velhavende mennesker havde råd til. Og selv om døden i kølvandet på den fjerde rytter er nok så slem, rammer den dog ikke alle mennesker, men kun en fjerdedel.

Til fordybelse

De, der tolker dette som verdens- og kirkehistorie, ser her tiden fra år 100 til år 1517 e.Kr. Beskrivelserne er dog holdt i så almene vendinger, så de også kan passe på andre epoker i historien. Drejer det sig her snarere om generelle erfaringer i en verden, der er faldet i synd? Er budskabet i synet: Sådan ser det ud, når Satan får frit spil? Det medfører tit og ofte ukontrolleret vold, uretfærdig fordeling af livsvigtige ressourcer, mord og lemlæstelse – hele planeten kommer ud af ligevægt

Til anvendelse

Gud er dog under alle omstændigheder den kærligt handlende. Selv om Guds ord (brødet) bliver dyrere, er der stadig tilbud om Helligånd (olien) og frelse (vinen).

Det femte segl

Åb 6,9-11

Hvilke informationer giver teksten om sjælene under alteret?

Baggrund

Martyrernes blod, der klæber til alteret, gør opmærksom på, at vi befinder os ved helligdommens brændofferalter. Her blev offerdyrene brændt som stedfortrædere for syndere.

Johannes ser, hvordan martyrernes sjæle råber til Gud fra foden af dette alter. Budskabet ligger i længslen efter retfærdighed for de mennesker, der måtte lide for deres tro. Det såkaldte "teodicé-spørgsmål" – altså spørgsmålet om Guds retfærdighed i lidelsen – stilles her af de berørte selv til Gud og lammet, til den, der holder trådene i sin hånd.

Adventisternes bibelkommentar ser heri en opmuntring til alle troende, der har været ude for vold og uretfærdighed, hvis skæbne Gud ikke har overset. Med det femte segl bliver fokus flyttet fra den generelle verdenssituation til de troendes situation i denne verden. Gud har omsorg for dem – også i lidelsen. Derfor bekræfter han allerede nu for dem, at de må bære retfærdighedens hvide klædning.

Til fordybelse

Med denne beskrivelse tager seglens brydning en trøsterig drejning, idet der nu er tale om en direkte kommunikation mellem Gud og hans trofaste børn. Når de råber på retfærdighed, får de ikke alene svar, men der bliver også handlet. De får en hvid klædning og har lov til at være sikre på at tilhøre Guds familie. På den måde finder de fred midt i forfølgelserne. Et andet trøsterigt budskab er Guds tålmodighed, der ønsker, at evangeliet skal nå *alle* mennesker.

Til eftertanke

Hvor ser jeg mig selv i dette billede? Hvilken trøst gælder for mig?

Det sjette segl

Åb 6,12-16

**Hvilke begivenheder i endens tid beskrives her?
Hvorfor blev menneskene bange og ønskede at dø?**

Baggrund

I beskrivelsen af det sjette segl benytter Johannes henvisninger og billeder fra Gamle Testamente (Es 13,13; Ez 38,19-23; Joel 2,10; Nah 1,5-6). Der benyttes også en umiskendelig parallel til Matt 24,29-30, hvor tegn på endetiden beskrives. Det er påfaldende, at der benyttes sammenligninger udtrykt med ordet "som". I disse sammenligninger beskrives noget, der er vanskeligt at forestille sig, og som aldrig før er sket.

Der nævnes syv grupper af angstfyldte mennesker. Frygten for de sidste begivenheder og Guds dom gør ikke holdt hos noget menneske – bortset fra de beseglede troende.

Til fordybelse

Adventistiske fortolkere har for det meste tydet disse beskrivelser for at være bestemte begivenheder i fortiden – som fx jordskælvet og tsunamien i Lissabon d. 1. november 1755, den såkaldte "mørke dag" d. 19. maj 1780 og den usædvanlige stjerneregn d. 13. november 1833. Andre ser i versene 12 til 17 en højdramatisk skildring af verdens undergang i voldsomme billeder, hvor Guds skaberakt vendes til det modsatte (sml. 1 Mos 1).

Det lyder på beskrivelsen, som om himmel og jord bærer sorg, fordi der er sket så megen uretfærdighed og undertrykkelse, som dog nu endelig får en ende. Nu er tiden kommet, hvor Gud selv griber ind og er advokat for de magtesløse.

Resumé

Åbningen af bogen med de syv segl foretages af Kristus, der dermed indfrier de trofastes længsel og endelig gør en ende på syndens historie.

Spørgsmål til drøftelse

Indledende
spørgsmål

Hvornår har I oplevet, at information om de reelle sammenhænge har kastet helt nyt lys over en situation?

Supplerende
spørgsmål

Hvilken betydning har konteksten (sammenhængen) for jer, når I læser i Bibelen?

Åb 6,1-2

Hvilken tolkning af rytteren på den hvide hest er mest plausibel for jer og hvorfor?

Åb 6,3-8

I sammenhæng med disse tre segl beskrives en række negative begivenheder. Hvad betyder disse beskrivelser for de troende, der er på Guds side?

Åb 6,9-11

Jesu vidner længes efter retfærdighed.

**Deler I denne længsel efter retfærdighed?
Hvordan forstår I det svar, de får?**

Åb 6,12-17

I forbindelse med det sjette segl beskrives kosmiske begivenheder og dramatiske naturkatastrofer.

Hvorfor forbinder mennesker disse begivenheder med Guds vrede?

Hvor i dette billede optræder de troende?