



Stavte s námi!
Císařské lázně a multifunkční sál Atrium
Karlovy Vary

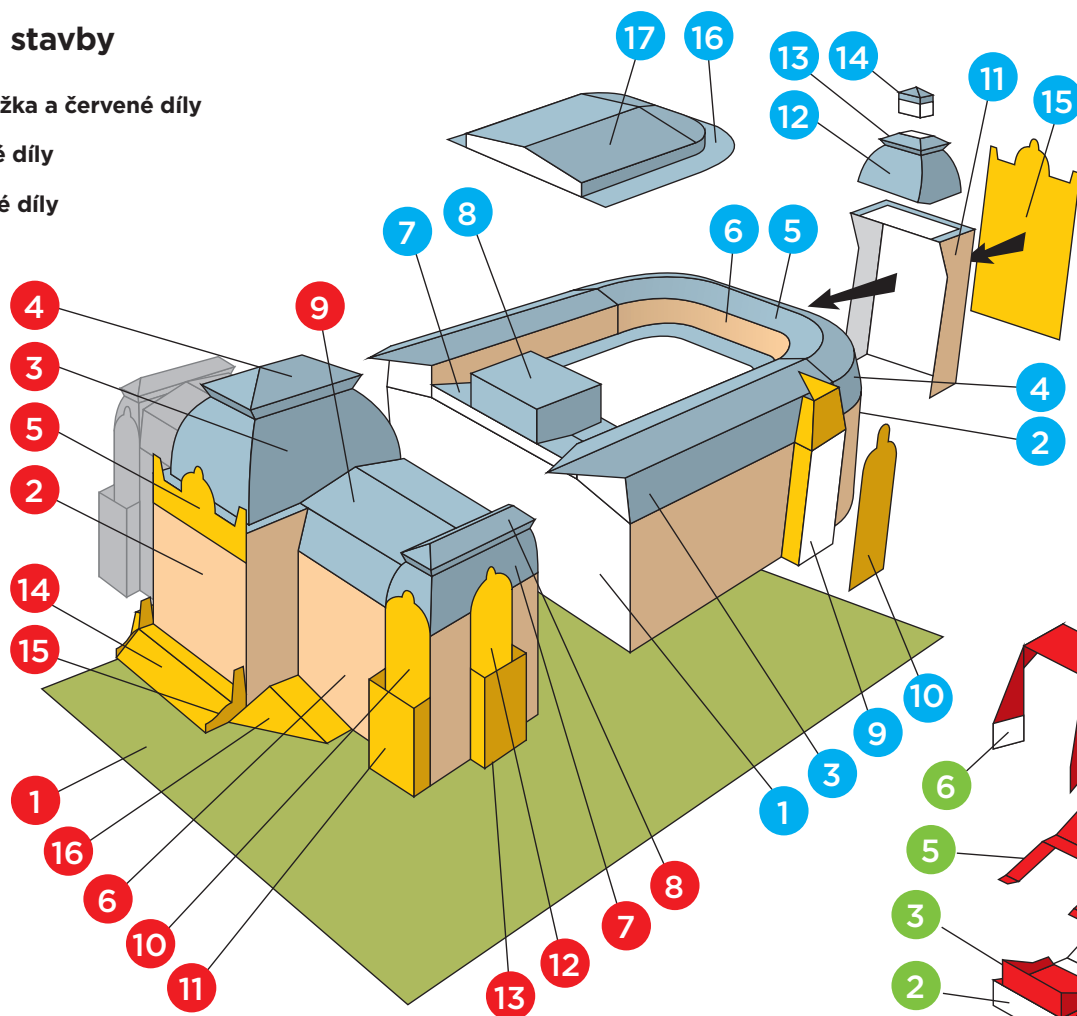


Postup stavby

1. Podložka a červené díly
2. Modré díly
3. Zelené díly



English
instructions



Návod

Před samotnou stavbou se rozhodněte, jestli budete stavět model i s možností pohledu na hlediště, nebo jednodušší verzi bez něj. Nejdříve si nachystejte podložku 1, kterou můžete podlepit silnějším papírem či kartonem, a prozatím odložte stranou.

Čelní část budovy (červené díly):

- 1 Nejdříve sestavte prostřední část 2.
- 2 Na ni přilepte pečlivě vytvarovanou střechu 3. Na ni následně přilepte opět vytvarovanou stříšku 4. Na čelo budovy umístěte štít 5.
- 3 Sestavte boční křídlo 6.
- 4 Na jeho okraj přilepte vytvarovanou střechu 7 a na ni stříšku 8. Na horní část přilepte střechu 9. Na přední část křídla umístěte štít 10 a na něj balkon 11.
- 5 Stejně tak postupujte i u bočního štítu 12 s balkonem 13.
- 6 Úplně stejně postupujte i u sestavení druhého křídla.
- 7 Všechny části budovy nyní umístěte na podložku.
- 8 Dále sestavte schody 14 a na jejich boky umístěte sochy 15.
- 9 Po stranách středové části umístěte ještě dvojici ramp 16.

Zadní část budovy (modré díly):

- 10 Nejdříve sestavte díl 1 a do jeho horní části si připravte otvor (pokud chcete možnost nahlédnutí do hlediště).
- 11 K dílu připojte zaoblený díl 2.
- 12 Na vršek celku umístěte dvojici střech 3.
- 13 Z dílů 4, 5 a 6 sestavte zaoblenou střechu v zadní části a přilepte ji na vršek hlavního dílu.
- 14 Pokračujte dílem 7 a na něj umístěte box ventilace 8. Na boky celku umístěte dvojici přístavb 9 a na ně štíty 10.
- 15 Sestavte zadní přístavbu 11 a přilepte ji k celku. Na ni umístěte střechu 12. Na ni stříšku 13 a do ní následně nejmenší stříšku 14. Zadní přístavbu ukončete přilepením štítu 15.
- 16 Z dílů 16 a 17 sestavte střechu haly, která poslouží i jako víko. Pokud stavíte model bez možnosti nahlédnutí

dovnitř, můžete pouze slepit střechu 17 a umístit ji na místo výřezu a celou část modelu umístit na podložku. Pokud stavíte hlediště, část nepřilepujte k podložce a pokračujte další částí.

Hlediště a pohled dovnitř (zelené díly):

- 17 Sestavte díl 1 a vlepťte jej spodem do hotové zadní části budovy.
- 18 Sestavte základ hlediště 2. Na něj umístěte jeviště 3 a podpěry hlediště 4. Na ně umístěte samotné hlediště 5.
- 19 Vytvarujte střechu jeviště 6 a přilepte ji na vyznačená místa po stranách základny.
- 20 Celek poté vlepťte dovnitř sálu a dvojici postranních schodišť přilepte k podlaze.
- 21 Celek poté přilepte k podložce.

Tímto je model Císařských lázní hotový.

Tipy na stavbu

Ať už začínáte od nuly, nebo jste už papírové modely stavěli, neuškodí si připomenout úplné základy. Pokud jste zkušený modeláři, berte tyto rady shovívavě.

Co budete potřebovat?

Každopádně nůžky a lepidlo. Nůžky nejlépe jedny větší a jedny menší (třeba rovné manikúrové). Lepidlo obyčejné disperzní (herkules nebo podobné) a kancelářské lepidlo v tyčince. Kdybyste narazili na díl, který není z papíru, hodí se ještě vteřinové lepidlo.

Na přesnější práci s malými díly a výřezy je užitečný modelářský nůž nebo skalpel a podložka na řezání (k sehnání v každém druhém železářství nebo v šicích potřebách). S rovnými řezy a rýhováním ohybů pomůže ocelové pravítko.

Tupý nůž nebo jehla se používá k rýhování ohybů dílů.

Co se shání hůř, je čisté pracovní místo s dobrým osvětlením a hlavně klid a čas na práci.

A jak na to?

Hlavně zvolna.

Díly vystřiháváme nůžkami, případně vyřezáváme ostrým nožem na podložce. Před vystřížením si díl prohlédneme a tupým nožem nebo jehlou narýhujeme jednotlivé ohyby. Ohyby do rubu papíru rýhujeme z lícové strany, ohyby do lícu rýhujeme z rubu (na druhou stranu si čáru přeneseme propíchnutím krajních bodů jehlou). Výřezy v dílu jsou většinou označeny červenými úhlopříčkami.

Než dojde na lepení dílů k sobě, vzpomeneme si na přísloví „dvakrát nasucho vyzkoušej, jednou lep“. Postupujeme podle návodu, případně obrázku hotového modelu, a s trochou trpělivosti je model za pár hodin na světě (některé dříve, některé později). Běžné spoje lepíme disperzním lepidlem, je ředitelné vodou a po zaschnutí zpravidla zprůhlední. Na podlepování větších ploch je lepší lepidlo v tyčince, které neobsahuje tolik vody, a díly se

nekrouťí. Stejně doporučujeme ploché díly nechat proschnout pod zátěží. Díly, které nejsou z papíru (špejle, dráty), se k modelu lepí vteřinovým lepidlem.

Pro snazší manipulaci s modelem je dobré po dokončení celý terén nalepit na podložku ze silnějšího kartonu. Tím se zafixuje jeho tvar a při prohlížení nehrozí jeho poškození.

Svítilící bílé hrany papíru doporučujeme po slepení, případně i v průběhu lepení retušovat. Můžeme použít obyčejné vodovky, tempery nebo barevné fixy.

Pokud chceme, aby model (zvláště jeho barvené hrany) vydržel delší dobu, můžeme jej po dokončení nastříkat bezbarvým lakem. Nejdostupnější je matný akrylový lak ve spreji, který seženete v nejbližším hobbymarketu.

Přejeme pevnou ruku, dostatek času, mnoho trpělivosti a hlavně příjemnou zábavu!

