

NÁVOD

CENTRUM KOMPLEXNÍ PSYCHIATRICKÉ PÉČE, FN BRNO

Složíme největší budovu komplexu, díl 1, doplníme střešní nástavbou 2.

Spojíme díl 3 se střechou 4 a připojíme k dílu 1.

Doplníme střešní nástavbou 8, kterou přilepíme k dílům 1 a 4.

K dílům 1 a 3 přilepíme podlahu atria 22.

Atrium uzavřeme dílem 6, zastřešeným střechou 7.

Další křídlo sestavíme z dílů 9, střechy a stěny 10, vnitřní stěny 11.

Díl 21 tvoří podlahu vnitřního atria v dílu 11.

Střechu spojíme z dílů 12a a 12b.

Výškovou část pak uzavřeme dílem 13 a komplet přilepíme na díl 1.

Z dílu 14 sestavíme slunolam, osadíme na střechu 4 na vyznačené místo.

Začneme kompletovat díly terénu – sestavíme díl 15.

K zábradlí 17 připojíme podlahu 16.

Hotové díly terénu připojíme – díl 15 na díl 3, díly 16 a 17 na díl 5.

Doplníme dílem 18, který doplní část u schodiště 16 a 17.

Osadíme díl 19 a s dílem 15 spojíme dílem 20.

Díl terénu 23 připojíme k dílům 1 a 6.

Stavbu dokončíme markýzami 24 a 25, které osadíme nad vchody – díl 24 na díl 3, díl 25 na díl 5.

Slunolam 14 můžeme podepřít šesti sloupy, které vyrobíme z tenkého párátka, případně použijeme papírové pásky.



TIPY

Ať už začínáte od nuly nebo jste už papírové modely stavěli, neuškodí si připomenout úplné základy. Pokud jste zkušení modeláři, berte tyhle rady shovívavě.

CO BUDETE POTŘEBOVAT?

Každopádně nůžky a lepidlo. Nůžky nejlépe jedny větší a jedny menší (třeba rovné manikúrové). Lepidlo obyčejné disperzní (Herkules nebo podobné) a kancelářské lepidlo v tyčince. Kdybyste narazili na díl, který není z papíru, hodí se ještě vteřinové lepidlo.

Na přesnější práci s malými díly a výřezy je užitečný modelářský nůž nebo skalpel a podložka na řezání (k sehnání v každém druhém železářství nebo v šicích potřebách). S rovnými řezy a rýhováním ohybů pomůže ocelové pravítko.

Tupý nůž nebo jehla se používá k rýhování ohybů dílů.

Co se shání hůř, je čisté pracovní místo s dobrým osvětlením a hlavně klid a čas na práci.

A JAK NA TO?

Hlavně zvolna.

Díly vystřiháváme nůžkami, případně vyřezáváme ostrým nožem na podložce. Před vystřížením si díl prohlédneme a tupým nožem nebo jehlou narýhujeme jednotlivé ohyby. Ohyby do rubu papíru rýhujeme z lícové strany, ohyby do lícu rýhujeme z rubu (na druhou stranu si čáru přeneseme propíchnutím krajních bodů jehlou). Výřezy v dílu jsou většinou označeny červenými úhlopříčkami.

Než dojde na lepení dílů k sobě, vzpomeneme si na přísloví „dvakrát nasucho vyzkoušej, jednou lep“. Postupujeme podle návodu, případně obrázku hotového modelu, a s trochou trpělivosti je model za pár hodin na světě (některé dřívě, některé později). Běžné spoje lepíme disperzním lepidlem, je ředitelné vodou a po zaschnutí zpravidla zprůhlední. Na podlepování větších ploch je lepší lepidlo v tyčince, které neobsahuje tolik vody a díly se nekrotí. Stejně doporučujeme ploché díly nechat proschnout pod zátěží. Díly, které nejsou z papíru (špejle, dráty), se k modelu lepí vteřinovým lepidlem.

Pro snazší manipulaci s modelem je dobré po dokončení celý terén nalepit na podložku ze silnějšího kartonu. Tím se zafixuje jeho tvar a při prohlížení nehrozí jeho poškození.

Svítilící bílé hrany papíru doporučujeme po slepení, případně i v průběhu lepení retušovat. Můžeme použít obyčejné vodovky, tempery nebo barevné fixy.

Pokud chceme, aby model (zvláště jeho barvené hrany) vydržel delší dobu, můžeme jej po dokončení nastříkat bezbarvým lakem. Nejdostupnější je matný akrylový lak ve spreji, který seženete v nejbližším hobbymarketu.

Přejeme pevnou ruku, dostatek času, mnoho trpělivosti a hlavně příjemnou zábavu!