***Gabriella Lupinacci (...L'estro creativo di Gabriella Lupinacci, trova la sua espressione più completa in una pittura astratta e raffinata, dove gli accostamenti cromatici concorrono alla costruzione di suggestive composizioni. Una sperimentazione poliedrica, fatta di sovrapposizioni e mescolanze di materie e pigmenti che generano una tridimensionalità che fluisce nello spazio come magma addensato...)***

Vive e opera tra Palermo e Bologna, diplomata al liceo artistico di Palermo, laureata in architettura e specializzata per la valorizzazione e conservazione delle opere d'Arte, per molti anni ha insegnato materie artistiche e Storia dell'Arte. Ha lavorato presso la Soprintendenza ai Beni Culturali e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo di Palermo, immersa nel restauro e salvaguardia dei beni artistici ed architettonici, nella valorizzazione e fruizione dei siti monumentali, museali ed espositivi, nella promozione e diffusione dei programmi turistici con ricerca paesaggistica sul territorio siciliano. Attualmente è direttore creativo per eventi di Arte contemporanea e spettacoli.

Dipinge da quando era bambina ed ha un amore sviscerato per la ricerca dinamica e la natura, vi si immerge continuamente per coglierne la meraviglia, come luogo di partenza per sollecitare sensazioni in grado di trasformare la materia.

Ha conosciuto personalmente grandi Maestri dell'Arte contemporanea: ***Guttuso, Dixit, Rizzo,* *Giambecchina,* studiato con valenti insegnanti: *Bonanno, Baragli, Bellafiore, Castronovo, Catalano, Mollica, Piraino e Riccobono,*** da tutti ha ricevuto preziosi tributi per la sua crescita artistica.

Molte mostre realizzate da **Gabriella Lupinacci** sul territorio nazionale, in Europa ed in America, soprattutto a Palermo, Bologna, Milano, Torino, Ravenna, Roma, Venezia, Firenze, Torino, Forlì, Parigi, New York, e Miami. Negli anni (2004-2012), è stata chiamata per il festival nazionale “gusta-cinema” di Bazzano (Bologna), per creare il piatto premio; ha realizzato tutte le illustrazioni de "Il turismo in Sicilia"; il libro di Valentina Harè “le favole del disamore”. Ha dipinto tre grandi tele scenografiche per il teatro Politeama di Palermo, nel dramma teatrale “Il Barbone di Partanna”; e 3 grandi quadri di scena per la commedia “Contrasti” al teatro Lo Zodiaco di Ravenna; il balletto contemporaneo “Arte danza” si è esibito su proiezioni pittoriche della pittrice, presso il teatro al Massimo di Palermo. Ha partecipato al concorso per la creazione di un'opera d'Arte per l'Unità d'Italia con i simboli dello stato e del corpo forestale di Asti e la sua opera è stata acquisita nella città di Asti.

Nel 2014, ha effettuato la personale “ Trabaccara” nella Chiesa Santa Maria di Gesù a Palermo. In occasione del 200° anniversario dell'Arma dei Carabinieri, ha creato un'opera celebrativa a tema “I Carabinieri nella storia” ed ha partecipato a mostre itineranti curate dallo studio 71 di Palermo “Aspetti Architettonici e Paesaggistici della Sicilia”, “Ci vediamo al...”; “Sulle orme di Francesco Carbone”.

Nel 2015, ha donato il suo “Angelo azzurro” al Museo degli Angeli di Sant'Angelo di Brolo (ME), ha partecipato all’expo di Milano con 2 opere dedicate al cinema ed al grande Totò ; alla mostra solidale itinerante nelle Chiese di Sicilia “Le forme dell'Amore, in memoria di Padre Puglisi”; alla Kermesse InContemporanea Arte Attiva, itinerante, partita da Villa Lampedusa a Palermo a cura di Luisa La Colla; alle collettive “Artisti uniti contro la violenza” a Palazzo Cefalà di Palermo e “Artisti per la prevenzione ed il rispetto dei diritti umani” a Palazzo Palagonia alla Gancia a Palermo, entrambe curate da Valentina Gueci; ha presentato la sua opera” La dance linguage de tout le monde” al Centro Internazionale delle culture Ubuntu a Palermo.

Il 2016, è stato un anno molto intenso di eventi e mostre personali : “Souvenir- I colori del Borgo” , a Milano, Castello Sforzesco; “RegioniAmoSicilia”, Cantieri Culturali della Zisa e “Futuro”, Splendid hotel La Torre a Palermo; ha partecipato anche alle mostre collettive "Cherchez la femme", curata dallo studio 71 di Palermo; alla rassegna "Beccadelli *Arte"* promossa dall'Assessorato ai Beni Culturali ed Ambientali di Palermo nel Castello di Marineo (PA) ed alla manifestazione “Stappiamo l’Arte”, donando la sua opera “DIvino” al Museo Al-Cantara di Randazzo (CT). E’ stata nominata rappresentante del settore cultura in Sicilia da FuturLab. E’ stato membro della commissione nel concorso d’arte “Sicilianamente 2016”, bandito dalla biblioteca Imago di Palermo. E’ stato presentato a Bagheria, nella Biblioteca Comunale di Palazzo Cutò, il dipinto “Sulla strada del cielo”, ispirato all’omonimo testo di Dante Cerilli ed “Accordi e contrappunti”, dipinto in copertina, della raccolta di poesie "Fiori di umido vento" di Francesco Federico; a Villa Niscemi di Palermo dipinto in copertina copertina del libro “Racconti psico Fantasiosi” di Vera Basnia.

Nel 2017 è stato proiettato il suo video “Passi di luce”, nell’ambito dello spettacolo internazionale “ Ritmi d’Oriente” diretto da Silvia Celano nel teatro di Villa Pantelleria a Palermo; ha partecipato alle collettive itineranti in tutta la Sicilia “Una Serata in…” da un’idea di Francesco M. Scorsone e a cura di Alessandro Bronzini e “MATITE” metafora della vita da un’idea di Angelo Conti e Francesco Scorsone, a cura di Vinny Scorsone e Paola Caruso; ha presentato la sua opera “Rinascita” ispirata al libro di Maria Elena Mignosi, a Villa Niscemi a Palermo.

In questo 2018 i suoi progetti culturali d’Arte, sono stati selezionati per la BIAS, Biennale Internazionale Arte Sacra delle religioni dell’umanità, curata da Chiara Modica Donà delle Rose, presidente dell’associazione Wish, e le sue tele dipinte ispirate al tema “ Porta itineris longissimi dicitur esse”, relativamente ai Padiglioni Taoista, Filosofico e Buddista, resteranno esposte fino al 15 luglio nel Museo delle trame mediterranee di Gibellina- Fondazione Orestiadi e nella chiesa di Santa Maria dell’Itria detta la Pinta a Palermo. Ha partecipato alla collettiva d’arte “Femme Female” a cura della galleria 71 di Palermo. Altro importante progetto è in atto per la settimana delle culture e le opere pittoriche sono esposte presso il Palazzo Sant’Elia nella sala del piano terzo dedicata ai “Momenti D’Arte” a cura di Anna Maria Ruta.

 Valenti critici, galleristi e cultori dell'Arte, hanno presentato le opere di *Gabriella Lupinacci*, alcuni tra questi: ***Dino Ales, Alfredo Amar, Enzo Amoroso,******Salvatore Autovino,******Alex Bignardi,******Eugenia******Bono,******Giovanni Cappuzzo, Francesco Carbone,******Carlo Castronovo,******Pippo Catanzaro,******Pietro******Cataudella,******Ivana Celano,******Dante Cerilli****,* ***Elina Chianetta,******Luigi Gianfranco Consiglio,*** ***Alfredo De Paz,******Francesco Federico, Ugo Frasconà de Figueroa, Enza Garipoli, Ezio Gavotti,******Cristian Germack, Carlos La Bandera Alonso, Giovanna La Bua,******Filippo******Solito Margani, Emilio Mazzè, Giuseppe Mendola,******Francesco Musotto,******Leoluca Orlando, Giusi Parisi, Giuseppe******Quatriglio, Raimondo Raimondi,******Aldo Reina, Silvana Riccobono,******Laura Romano,******Albano Rossi,******Rosa Maria Russo, Pino Schifano, Francesco Maria Scorsone, Arturo Zoric.***

Le opere di **Gabriella Lupinacci**, figurano in collezioni pubbliche e private, sono recensite sugli annuari dell' Arte Contemporanea e sul Bolaffi già dal 1989.

Studi d'Arte a Palermo e Bologna - [www.gabriellalupinacci.com](http://www.gabriellalupinacci.com/)

 E-mail galuarte@yahoo.it