L'IRCOCERVO
PRIMA RIVISTA ELETTRONICA ITALIANA DI METODOLOGIA GIURIDICA - TEORIA GENERALE DEL DIRITTO E DOTTRINA DELLO STATO
FIRST ITALIAN DIGITAL JOURNAL OF LEGAL METHODOLOGY - GENERAL THEORY OF LAW AND DOCTRINE OF THE STATE

NORME REDAZIONALI

www.filosofiadeldiritto.it

www.lircocervo.it

redazione@lircocervo.it

Proprietà ed Editore:
Fondazione Gentile Onlus
Frari, S. Polo 2986/a
30125 Venezia – VE
C.F. P.I. 94039150274

www.fondazionegentileonlus.it
info@fondazionegentileonlus.it
info@lircorcervo.it

© L'Ircocervo ISSN 1722-392X

Norme di base

Saranno presi in considerazione contributi inediti di lunghezza massima fino a 70 mila caratteri (spazi inclusi) e note di approfondimento fino a 25 mila caratteri (spazi inclusi).

Gli autori:
a) cureranno la traduzione dei titoli dei loro contributi in inglese;
b) proporranno un massimo di cinque parole chiave in inglese;
c) presenteranno un breve *abstract* in inglese.

I contributi in regola con i criteri della rivista dovranno essere trasmessi all'indirizzo mail della redazione: redazione@lircocervo.it

La redazione sottoporrà i contributi al Comitato di direzione che svolge una valutazione preliminare per verificare l'attinenza del tema trattato con gli interessi scientifici della Rivista.

Nel caso in cui l'esame preliminare sia positivo, il contributo sarà sottoposto a referaggio mediante una procedura anonima e doppiamente cieca, ovvero tramite l'invio del testo (reso anonimo) a un revisore italiano o straniero (a cui viene garantito l'anonimato).

Gli articoli eleggibili per la pubblicazione dovranno essere redatti nel rispetto dei seguenti criteri redazionali

Titolo dell'articolo

(Times New Roman, centrato, minuscolo, grassetto, dimensioni 14)

Nome Cognome dell'autore/degli autori
(Times New Roman, centrato, tondo, dimensioni 12)

Università o Ente di appartenenza
(centrato, corsivo, dimensioni 12)

***Abstract*:** (in corsivo e grassetto, carattere 10, seguito dai due punti): riportare la versione inglese del titolo (in tondo e grassetto) seguendo la regola delle maiuscole, fatta eccezione di articoli e preposizioni. Così, a es., **Title of the Article** facendo seguire a capo il testo dell'*abstract* in tondo, carattere 10, massimo 500 caratteri (spazi inclusi)

Es.:
Abstract: **Title of the Article in English**
AbstractabstractabstractabstractabstractabstractabstractAbstractabstractabstractabstractabstractabstractabstractAbstract abstractabstractabstractabstractabstractabstractAbstractabstractabstractabstractabstractabstractabstractAbstractabstract abstractabstractabstractabstractAbstractabstractabstractabstractabstractabstract.

Keywords (in corsivo e grassetto, carattere 10, seguito dai due punti): massimo 5 parole chiave, separate da virgole. Le parole chiavi in maiuscolo, separate da virgole.

Es.: ***Keywords***: Law, Philosophy, Subsidiarity, Sovereignty.

Sommario: dimensioni 10 – riportare i titoli dei paragrafi numerati progressivamente con numeri arabi interi seguiti da un punto, es.: 1. Testo testotestotesto – 2. Testo testotestotestotestotesto – 3. Testo testotestotestotesto – 4. Testo testotestotesto.

1. Separare dal sommario il titolo del primo paragrafo nel testo con tre spazi bianchi (invii) senza rientro; quest'ultimo è previsto solo per le successive righe del titolo qualora dovesse superare una riga (e senza punto alla fine del titolo)

Layout

Dimensioni pagina: A4 (standard)

Intestazione: 1,5 cm

Piè di pagina: 1,5 cm

Margini destro e sinistro: 3,5 cm

Margini superiore e inferiore: 4 cm

Dimensioni e carattere testo: 12, Times New Roman

Dimensioni e carattere note: 10, Times New Roman

Interlinea: singola (anche per il testo delle note)

Corpo del testo e delle note: giustificato

Rientro del testoa partire dal secondo capoverso: 1 cm

Carattere titoli paragrafi: Times New Roman, 12, grassetto, tondo. I titoli sono preceduti sempre da un numero arabo intero progressivo senza rientro, previsto solo per le successive righe del titolo qualora dovesse superare una riga. Alla fine del titolo non va il punto.

Esempio:

1. Testotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotesto

2. Testo testotetestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotesto testotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotesto

Spazi

2 spazi bianchi (invii) tra il titolo dell'articolo e il nome e cognome dell'autore/degli autori

1 spazio bianco (invio) tra il nome e cognome dell'autore/degli autori e l'indicazione dell'università o ente di appartenenza

3 spazi bianchi (invii) tra l'indicazione dell'università o ente di appartenenza e l'*abstract*

1 spazio bianco (invio) tra l'*abstract* e le *keywords*

2 spazi bianchi (invii) tra le *keywords* e il sommario

3 spazi bianchi (invii) tra il sommario e il titolo del primo paragrafo

1 spazio bianco (invio) tra il titolo del paragrafo e la prima riga del testo

2 spazi bianchi (invii) tra l'ultima riga del paragrafo precedente e il titolo del paragrafo successivo

Citazioni infra-testo

Le citazioni inferiori alle 4 righe si includono nel corpo del testo tra virgolette alte doppie " ", inserendo alla fine, fuori dalle virgolette ma all'interno di eventuali segni di interpunzione, la nota per indicare la fonte dalla quale è tratta la citazione.

Le citazioni di lunghezza uguale o superiore alle 4 righe devono essere riportate in paragrafo separato, con un rientro di 1 cm (sia a destra che a sinistra) e uno spazio prima e dopo il paragrafo. Senza corsivo, né virgolette (o caporali) e con una dimensione pari a 11. Alla fine della citazione va riportata la nota, all'interno di eventuali segni di interpunzione, per indicare la fonte dalla quale è tratta la citazione.

Esempio:

> Testotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotest
> otestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotes
> totestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestote
> stotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestot
> estotestotestotestotesto[1].

Corsivo

Da utilizzare per le parole straniere o per indicare titoli di libri, riviste, film, opere d'arte, quotidiani, ecc.

Virgolette

Utilizzarele virgolette doppie alte “ ” non i caporali. Laddove, all’interno di un virgolettato sia necessario inserire altre virgolette, usare le virgolette alte singole ‘ ’

Esempio:

“Testotestotestotestotestotestotesto ‘testotestotestotestotestotestotestotestotestotesto’ testo testotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotestotesto”

Trattini

Il trattino breve (-) senza spazi né prima né dopo, si usa per indicare l’intervallo tra numeri e per separare parole composte, oppure strettamente correlate.

Il trattino lungo (–), preceduto e seguito da uno spazio si usa per gli incisi.

Indicazione numeri di pagina/e

I numeri di pagina sono preceduti da p. o da pp.

Se dopo il primo numero di pagina viene inserita l’indicazione abbreviata di pagina seguente (s.) o pagine seguenti (ss.) utilizzare rispettivamente o la s. o ss. facendo attenzione a utilizzare in caso di una sola pagina seguente p. in caso di più pagine seguenti pp.

Esempio:

p. 10 s.
pp. 18 ss.

Riferimenti bibliografici

Le fonti vengono riportate in nota, con le seguenti modalità:

- carattere Times New Roman, dimensioni 10

Monografia o curatela

- indicare nome (puntato) e cognome dell'autore, in tondo normale. Se vi sono più autori, vanno scritti separati fra loro da una virgola
(*Esempio*: M. Ayuso Torres, L. Franzese, F. Gentile)

- titolo dell'opera, in corsivo, seguito dall'eventuale sottotitolo, separato da un punto e seguito dalla virgola. Se il titolo è unico, è seguito dalla virgola. I titoli degli articoli (e/o dei contributi in rivista o collettanei) vanno in tondo racchiusi fra virgolette apicali doppie

- eventuale numero del volume, se l'opera è composta da più tomi, in cifre romane o numeri arabi, omettendo "vol."

- casa editrice, luogo di edizione, anno di edizione, pagina/e

Se anziché un autore vi è un curatore o più curatori, al nome, o ai nomi, seguirà tra parentesi (a cura di)

Esempi:

G. Capograssi, *Opere*, II, Giuffrè, Milano, 1959.

S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Giuffrè, Milano, 1981, p. 10.

F. Gentile, *Legalità Giustizia Giustificazione. Sul ruolo della filosofia del diritto nella formazione del giurista*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2008, pp. 18-25.

F. Gentile, P.G. Grasso (a cura di), *Costituzione criticata*, Edizioni Scientifiche Italiana, Napoli, 1999.

G. Radbruch, *Vorschule der Rechtsphilosophie*, Vandenhoeck & Ruprecht, Gottinga, 1965.

M. Detienne, *Comparer l'incomparable. Oserexpérimenter et construire*, Seuil, Paris, 2009.

W. James, *The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature*, Routledge, London, 2008.

Capitolo di un libro

Per quanto attiene ai capitoli di un libro, nella bibliografia finale si riporterà come da esempio:

F. Gentile, "La controversia alle radici dell'esperienza giuridica", in P. Perlingieri (a cura di), *Soggetti e norma, individuo e società*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1987, pp. 136-147.

Articolo di rivista

Per quanto attiene agli articoli di rivista, nella bibliografia finale si riporterà come da esempi:

G. Del Vecchio (1949), "Dispute e conclusioni sul diritto naturale", in *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, 26 (1949), n. 1, pp. 155-162.

H. Kelsen, "The Pure Theory of Law and Analytical Jurisprudence", in *Harvard law review*,55 (1941), n. 1, pp. 44-70.

R. Lemieux, "Sur la pertinence sociale de la théologie et dessciences religieuses", in *Sciences Religieuses*, 27 (2005), n. 2, pp. 131-143.

Atti di convegno

N. Cognome, "titolo dell'intervento tra apici doppi", in *Nome del convegno* (in corsivo), editore, luogo, anno, pagina/e

Esempio:

A. Lanza, "Estensione e limiti del potere costituente", in *Costituzione e costituente. Atti della XIX settimana sociale dei cattolici d'Italia*, ICAS, Roma, 1946, pp. 221-232.

Voce di enciclopedia

N. Cognome, voce "tra apici doppi", in *Nome dell'enciclopedia* (in corsivo), volume, editore, luogo, anno, pagina/e

Esempio:

P.G. Grasso, voce "Potere costituente", in *Enciclopedia del diritto*, XXXIV, Giuffrè, Milano, 1985, pp. 642-670.

Articolo di giornale

N. Cognome, "Titolo dell'articolo tra apici doppi", in *Nome del giornale*, giorno/mese/anno, in cifre), pagina/e

Pagina web

N. Cognome (Anno), "Titolo del articolo o della sottopagina web tra apici doppi", in *Titolo della home del web*. Recuperato da (indicare il sito web), [Data di consultazione: --/--/----].

Convegni e conferenze non ancora pubblicati in Atti

N. Cognome, "Titolo dell'intervento tra apici doppi", in *Titolo del convegno*, nome dell'Istituzione organizzatrice, luogo, anno.

Ivi* e *Ibidem

Nei casi in cui si debba ripetere di seguito la citazione della medesima opera, con variazione delle pagine, si usa *Ivi* seguito dalla citazione delle pagine dopo la virgola.

Esempio:

Ivi, p. 100.

Nel caso in cui, invece, non vi sia alcuna variazione si usa *Ibidem*.

Opere già citate nel testo (uso delle abbreviazioni "*op. cit.*" e/o "cit.")

Nel caso in cui si tratti dell'unica opera di un autore citato in precedenza (Es. S. Cotta, *Il diritto nell'esistenza. Linee di ontofenomenologia giuridica*, Giuffrè, Milano, 1991), nelle indicazioni bibliografiche successive alla prima, al posto del titolo, si utilizza l'abbreviazione "*op. cit.*" in corsivo

Esempio:

S. Cotta, *op. cit.*, p. 24.

Laddove, invece, si tratti di un'opera tra varie citate dello stesso autore si utilizza l'abbreviazione "cit." in tondo e il titolo, anziché essere completamente eliso, viene semplicemente abbreviato:

Esempio:

S. Cotta, *Il diritto nell'esistenza*, cit., p. 24.

Abbreviazioni utili

(a.) annata
(a.a.) anno accademico
(A., Aa.) autore/i
(es.) esempio
(an.) anonimo
(app.) appendice
(art., artt.) articolo/i
(cap., capp.) capitolo/i
(cfr.) confronta
(cit., citt.) citato/i
(cod., codd.) codice/i
(cpv.) capoverso
(etc.) eccetera
(ed., edd.) edizione/i
(fasc.) fascicolo
(lett.) lettera/e
(n., nn.) numero/i
(N.d.A.) nota dell'autore
(N.d.C.) nota del curatore
(N.d.E.) nota dell'editore
(N.d.R.) nota del redattore
(N.d.T.) nota del traduttore
(op., opp.) opera/e
(p., pp.) pagina/e
(par., parr., §, §§) paragrafo/i
(rist.) ristampa
(sez.) sezione
(s., ss.) seguente/i
(suppl.) supplemento
(trad.) traduzione
(vol., voll.) volume/i