



**SZOBOR SITE?  
VAN ILYEN!**

Tamás Pál öt évvel ezelőtt létrehozott egy szobrok kategorizálására alkalmas weboldalt, azóta a felhasználók kezébe adta az irányítást, így lett a szoborlapból egy közösségi alapon szerkesztett művészeti adatbázis. **Az oldal érdekes jellemzője, hogy főként az 50 év felettek használják. Az ötletgazdát faggattuk.**

#### MIÉRT PONT SZOBROK?

– 2001 óta írok blogot, fotózom és próbálom magam önkifejezni ezerféleképpen. 2006-ban jött a nagy ötlet, hogy összekötök minden addigi csatornát és létrehozok egy oldalt, ahol szobrok fekete-fehér fotói szerepelnek majd a verseimmel. A szobrok persze bemérve Google Maps-en és néhány adatot is megadtam. Ez az álom kezdett el nagyra nőni a folyamatos érdeklődés nyomása alatt.

#### MIÉRT KÖZÖSSÉGI OLDAL?

– A kezdeti egyszemélyes projektből pár hónap alatt egy szabadon bővíthető weblap vált. Két évvel az indulás után Mikes Balázs csatlakozásával (mostani művészeti vezetőnk) komolyabb szintre lépett egyet az akkor már népszerű és háromezer feletti szobor-adatlappal rendelkező sajtó: bővítettük a szobrokról elvárt adatokat, lényegesen részletesebbé váltak a műlapok. Ekkor alakítottam át a felületet úgy, hogy bárki hozzátölthetett más feltöltéshez saját fotót, és az addigi kommentelés mellett megjelent a kiegészítés funkció is, aminek segítségével a közösség saját belső kontrollt gyakorolhat, kiegészítheti, bővítheti és korrigálhatja a meglévő szobor-adatokat. Így közösségi, de ellenőrzött formában gazdagodik és válik egyre pontosabbá az adatbázisunk.

#### HOGYAN ÉPÜL FEL A RENDSZER?

– A rendszerbe bárki regisztrálhat. Ezt követően kommentelhet, kiegészíthet, képet tölthet meglévő műlapokhoz és ha érez magában elég bátorságot, akkor saját műlapokat hozhat létre, még fel nem töltött köztéri alkotásokról. Elsősorban hazai szobrok kerülnek be a rendszerbe, de emellett minden magyar vonatkozású alkotás is érdekel bennünket, ami a történelmi határokon belül, vagy azon túl áll. Azért említtem ezeket a határokat, mert Románia vagy Szlovákia magyar lakta területein ma is jelentős számú egyértelműen magyar kulturális vonatkozású mű áll. Célunk, hogy minden alkotás digitálisan felkerüljön az internetre és az idő előrehaladtával egyre pontosabb adatokkal és leírás-

sokkal szerepeljen a lapon. Az egész egy nagy evolúció, a lap napról-napra fejlődik. A felhasználókat folyamatosan értékeli a rendszer, és az aktívabbak ezáltal kiemelkedhetnek és saját maguk hagyhatják jóvá a feltöltéseiket. A kezdők és az alacsonyabb "rangú" felhasználók beküldéseit a főszerkesztők kezelik. Ők azok, akik a Szoborlap minden aktivitását figyelemmel követik, korrigálnak, vitatkoznak, javítanak és elsimítanak, ha kell. Ennek a közös önkéntes munkának köszönhetően ma már közel 13.000 alkotás szerepel az adatbázisban, több, mint ezer településről, háromezer szobrászt tartalmazó alkotótárral.

#### MI A TAGOK LEGFŐBB JELLEMZŐJE?

– A műlapok létrehozásában jellemzően az ötven év feletti korosztály képviselői aktívak, akik kellő körültekintéssel dolgoznak. Sok tagunk lázasan kutatja a sztorikat, keresi a homályba vesző alkotókat, követi az avatásokat. Ennek köszönhetően ma már szinte minden új szoborról avatása



napján műlap születik. Ez pár éve még csak legszebb álmaiban volt így – ma a közösségnek és az egyre népszerűbb lapnak köszönhetően boldog valóság :)

#### ● VAN QR KÓDOTOK?

– Még nincs, de közel jársz egy projektünk alap gondolatához. Szobrok mellett elhelyezett kis tábla Szoborlapos URL-t rejtő QR kóddal... Igen, van egy tárgyalás alatti pilot, reméljük, hogy hamarosan ez is megvalósulhat.

#### ● ...ÉS MOBILRA OPTIMALIZÁLT WEBOLDALATOK?

– Tavaly októberben indult a mobil verzió bétája, a stabilabbnak nevezhető 2.0-t pedig a Szoborlap megálmodásának 5 éves évfordulóján, április 18-án engedtem szabadjára. Ezen a felületen egyelőre nézegetni, keresni lehet, valamint bárhol jársz, megnézheted a közeli szobrokat, ha a mobilod böngészője át tudja adni a lokáció koordinátáit.

#### ● MIÉRT TARTOD FONTOSNAK EZEKET AZ ESZKÖZÖKET?

– Bár a Szoborlap jelenleg még mindig „csak” egy közösségi alapon szerkesztett művészeti adatbázis, ami elsősorban a feltöltőket szolgálja ki, nem titkolt célunk, hogy a lapot nyitottabbá és könnyen emészthetőbbé tegyük minden idelátogató számára. Ezzel azt az óriási turisztikai lehetőséget szeretnénk kiaknázni, ami a gazdag adatbázisban rejlik. Mivel minden térképen bemért, ezért gyakorlatilag adja magát a mobilra innovált megoldások sora, amivel olyan szolgáltatásokat adhatnánk az utca emberének a kezébe, ami közelebb hozza a szobrokat mindenkire.

#### ● BEMUTATNÁD A STATUEMAP.COM-OT?

– A StatueMap 2007-es elindításakor azért hoztam létre, hogy az angolul tudó világnak létrehozzak egy egyszerűsített Szoborlapot. Merész és vakmerő dolog volt, egy darabig fejlődött is, de be kellett látnom, hogy ezt két lovat nagyon nehéz ügyesen megülni, ezért 2010-ben újraírásba fogtam és kifejlesztettem egy lényegesen szerethetőbb, egyszerűbb és letisztultabb filozófiára épülő nemzetközi szájtot. A

StatueMap lényege a transzparens közösségi munka. Minden beküldés, kiegészítés, hozzászólás a közösség véleménye alapján kerül „feljebb”, vagy kukázódik. Ez egy kísérlet, ha sikeresnek bizonyul, akkor abból a Szoborlap is sokat nyerhet. Egyelőre erősen béta állapotban van a lap, most kicsit másra kell koncentrálnom.

#### ● MIBŐL FINANSZÍROZZÁTOK AZ OLDAL MŰKÖDÉSÉT?

– Ez közös munka, közös költség, mindenki állja, amit beletesz. Vagyis a feltöltők fizetik a buszjegyet, meg a benzinpénzt, amikor egy-egy távolabbi városba elutaznak csak azért, hogy annak szobrait feltérképezzék. Én a magam részéről tudok konkrét dolgokat mondani. Ami effektív költséggel jár, az a szerver fenntartása, ennek havidíját a nappali keresetem fedezi. A további heti 20–30 beletett munkaóra, amikor fejlesztem, bővítem a lapot, vagy SOS hibát javítok, az nincs beárazva. Hiszem, hogy visszajön, csak mindig közvetve. A Szoborlapon nem lesznek hirdetések és egyelőre hivatalos szervezeti formában sem gondolkodom. Nem éri meg az a plusz munka, és nem szeretném ezt a nagy közös játékot egy bürokrata egyesület, vagy pályázatvadász cég irányába eltolni. Azt szoktam mondani, hogy amíg bírom anyagilag és idővel, addig így marad. Az öröm és a sikerélmény azt hiszem mindent kárpótol.

[HTTP://WWW.SZOBORLAP.HU/](http://www.szoborlap.hu/)

