

A MŰVÉSZET GYÓGYÍTÓ EREJE

A mitológia szerint Zeusz azért nemzette a kilenc Múzsát, hogy azok megénekeljék a világ teremtését és őrizzék énekükkel a lélek harmóniáját. A képzőművészet erejét gyakran alkalmazzák a gyógyítás különféle ágaiban mint eszközt, együttesen használva a többi művészeti ággal, de ezzel egyidejűleg az orvoslás minden területe egyre nagyobb hangsúlyt fektet a gyógyító intézetek kifelé sugárzó harmóniájára és a betegellátás leghumánusabb körülményeinek kialakítására.

A kórházak, rendelők nem csak orvosaikon, munkatársaikon, hanem környezeti kultúrájukkal, a belső enteriőrök által nyújtott megjelenésükkel szeretnének kommunikálni, üzeni az őket felkereső betegek felé, ezzel is megkönnyítve és eredményesebbé téve a gyógyulás helyhez kötött szakaszait. A műtárgyak által sugárzott hangulat hol harmonikus, hol pozitív vagy éppen elgondolkodtatóan vibráló színes világai mind üzennek a térben lévő embereknek átadva a művész által megálmodott összhatást, elérve ezzel a befogadót.

A gyógyító intézetek humanizálása a művészetten keresztül egy olyan missziónk, melyben segítségül hívjuk a jól ismert pozitív személyiségű alkotóinkat, hogy lépjenek kapcsolatba munkáikon keresztül az intézmény falai között dolgozó és gyógyuló emberekkel és fejtsék ki hatásukat egy jobb, szebb és egészségesebb jövő érdekében.

Az Országos Klinikai Idegtudományi Intézet, a Közép-Európai Idegsebészeti Alapítvány és az AMADEUS Művészeti Alapítvány együttműködésének célja, hogy a steril és hideg kórházi miliőt megbontsuk, és újra harmonizáljuk a képzőművészet erejével. A művészek munkái segítségével az intézmény falain, folyosóin szeretnénk olyan hangulatot teremteni, mely elősegíti a barátságosabb belső terek kialakítását, illetve ezen keresztül a kórházba érkező betegek pozitív fogadtatását. Célunk, hogy a jelen kor kortárs művészetének darabjaival újra megtöltsük élettől a folyosókat, és az évi húszezer intézményt felkereső számára közelebb hozzassuk a XXI. század festészeti és szobrászati kultúráját.