OUTDOOR 2025

GANDIABLASCO

Gandia Blasco Group

GANDIABLASCO diabla

GANDIA BLASCO

Gandia Blasco **Group**

OUTDOOR 2025



ONDE COLLECTION. WHITE FRAME AND CUPRUM LEGS. ZENITH PORCELAIN. SILVERTEX ICE AND DOLCE CRUDO 07. SALINE WHITE RUG.

OUTDOORS IS THE NEW INDOORS

CONTEMPORARY CRAFTSMANSHIP AND DESIGN: BRINGING GANDIABLASCO'S OUTDOOR FURNITURE COLLECTIONS TO GAN'S INDOOR SPACES

Architectural spaces that break down the barriers between inside and outside, so characteristic of modern architecture, have prompted a new way of designing with more open and connected approaches, with open views that blend into each other.

Since the 1990s, our products have been inspired by this type of architecture, which shares much with the Mediterranean lifestyle, where the boundaries between indoors and outdoors are blurred, and most of the day is spent in spaces in between, such as porches and terraces.

However, we were still in transition, without realising it. Interior and exterior realms have continued to have their own identities through furniture, lighting, and accessories, so the process of generating a sense of real continuity and the same aesthetic approach was not fully complete. Until now.

INTRO

OUTDOORS IS THE NEW **INDOORS**

To generate a real sense of continuity, where interiors and exteriors are part of the same aesthetic approach, outdoor equipment must participate through its design in this new trend of spaces without distinct design choices. This is the direction towards which our new products are already heading, ready to bring the transition to an end.

In this new context, at Gandía Blasco Group, we are revisiting ourselves, reconnecting with our origins as a company specialising in textile products, and encouraging all the pieces of the brands that make up the Group to evolve towards more innovative designs. This forces an expansion of their aesthetics and versatility, aiming to propose new ways of relating to each other and designing interior and exterior spaces.



ONSEN COLLECTION. STAINLESS STEEL FRAME. OCHRE WEBBING. LISO CAFÉ PIPING. BORA BORA 08 MAT.



ONDE COLLECTION. BOTTLE FRAME AND CUPRUM LEGS. PATIO 200 MAT. SALINE TERRACOTTA RUG.

ARTESANÍA Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO: LLEVANDO LAS COLECCIONES DE MOBILIARIO DE EXTERIOR DE GANDIABLASCO A LOS ESPACIOS INTERIORES DE GAN.

Los espacios arquitectónicos que rompen las barreras entre el interior y el exterior, tan características de la arquitectura moderna, han impulsado una nueva forma de diseñar con enfoques más abiertos y conectados, con vistas abiertas que se funden entre sí.

Desde los años 90, nuestros productos se inspiran en este tipo de arquitectura, que comparte mucho con el estilo de vida mediterráneo, donde los límites entre interior y exterior se difuminan y la mayor parte del día se pasa en espacios intermedios, como porches y terrazas.

Sin embargo, todavía estábamos en transición, sin darnos cuenta. Los ámbitos interior y exterior han seguido teniendo identidad propia a través del mobiliario, la iluminación y los complementos, por lo que el proceso de generar una sensación de continuidad real y un mismo planteamiento estético no fue del todo completo. Hasta ahora.

Para generar una sensación de continuidad real, de que interiores y exteriores son parte de un mismo planteamiento estético, el equipamiento de exterior ha de ser capaz a través de su diseño de ser partícipe de esta nueva tendencia de espacios vinculados y sin distinciones. Hacia ese escenario se dirigen ya nuestras nuevas propuestas, dispuestas a dar por finalizada la transición.

En este nuevo contexto, en Gandía Blasco Group nos estamos revisitando también a nosotros mismos, reconectando con nuestros orígenes como compañía especializada en productos textiles, impulsando que todas las propuestas de las marcas que integran el grupo evolucionen hacia diseños más innovadores, forzando una expansión de su estética y su versatilidad con el objetivo de proponer nuevos modos de relacionarnos y de proyectar espacios interiores y exteriores.

ONSEN COLLECTION. STAINLESS STEEL FRAME. WHITE CAP WEBBING. LISO CAFÉ PIPING. LIBERA RICE 001 MAT. LINES WHITE RUG.

ERNO COLLECTION. LIBERA SMOKE 003 MAT AND CUSHION. GOZ KIRI RUG. IRIS COFFEE TABLE.

NOMAD COLLECTION. INUIT NEUTRAL RUGS. INUIT NEUTRAL, PINK & GREY POUFS. INUIT NEUTRAL, PINK & GREY CUSHIONS.



MANGAS OUTDOOR COLLECTION. WHITE & BROWN RUG 1. BLUE & BROWN MODULES. MULTICOLOUR POUF 2 & WHITE POUF 1.

NEW FABRICS, NEW LOOKS

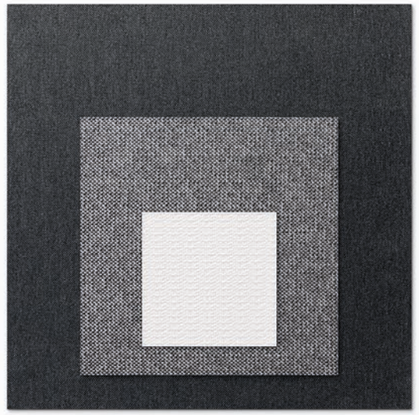
We have introduced new fabrics that not only bring a fresh look to our collections but also offer exceptional performance in outdoor environments. GANDIABLASCO now features the WARM RECYCLED and WARM PREMIUM lines—sustainable designs rich in texture. From the classic Saint Tropez with its wide stripes to the natural look of linen, the volume of quilted fabrics, and unique warp blends, these new textures are soft to the touch and 100% suitable for outdoor use. They maintain the feel of indoor fabrics while ensuring long-lasting durability.

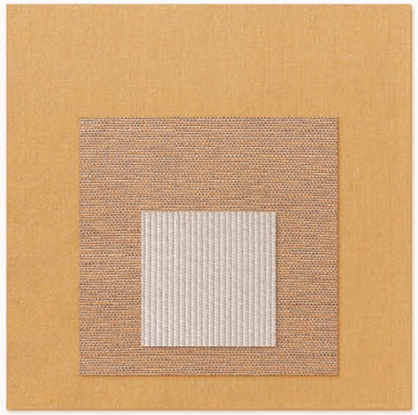
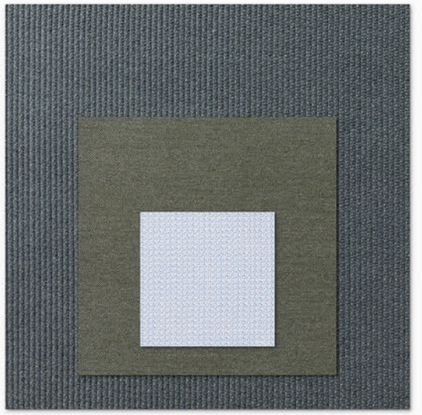
Diabla introduces the playful COMEDIA DEL ARTE line, a series of outdoor fabrics featuring prints inspired by the world of harlequins and theatrical motifs.

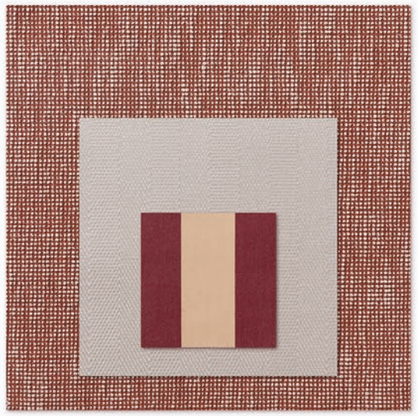
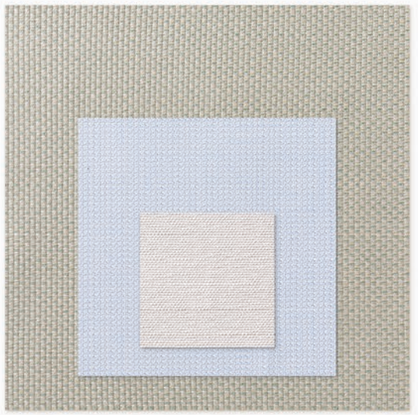
NUEVOS TEJIDOS, NUEVOS LOOKS

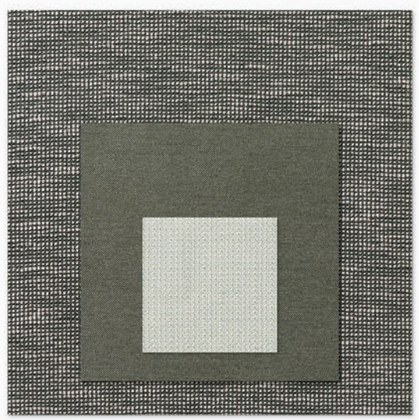
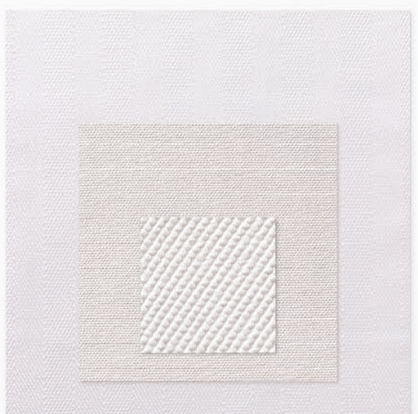
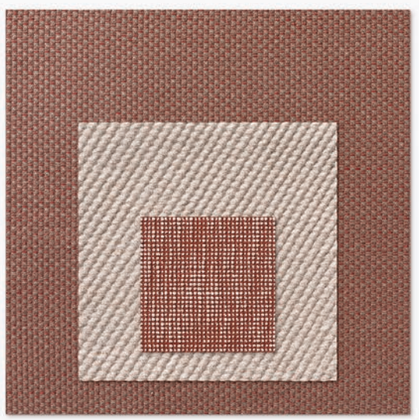
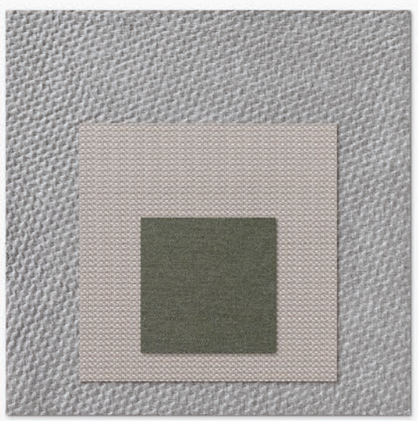
Hemos introducido nuevos tejidos que, además de aportar una nueva estética a nuestras colecciones, mantienen un alto rendimiento en ambientes exteriores. GANDIABLASCO ha incorporado las nuevas líneas WARM RECYCLED y WARM PREMIUM. Diseños sostenibles y ricos en texturas, del clásico Saint Tropez a rayas anchas, a la naturalidad del lino, el volumen de los acolchados y las mezclas de urdimbres. Texturas suaves al tacto y 100% de exterior que mantienen las sensaciones de los tejidos de interior con la garantía de una larga durabilidad.

Diabla, se atreve con la línea más divertida del grupo, COMEDIA DEL ARTE. Una serie de tejidos de exterior estampados con motivos escenográficos del mundo de los arlequines.




BEING MORE SUSTAINABLE IS A JOURNEY, NOT A DESTINATION

When you think you have reached your goal, you realize that you could still do more, as new perspectives, more thoughtful positions, better solutions, materials and processes continually emerge. At Gandia Blasco Group we have already started the journey: all the brands in the group are applying measures to be more sustainable.

On the one hand, we are promoting the use of durable, recyclable and sustainable materials, such as aluminum or teak wood, which has the FSC (Forest Stewardship Council) and V-Legal (Indonesian Legal Wood) certifications. On the other, we are incorporating PET fabrics and fibers, both in upholstery and in our textile products, which come from post-consumer plastic packaging.

Likewise, we continue to promote production processes that generate minimal waste, and we create products that are easily recyclable after their useful life, two issues over which we have greater control thanks to our semi-industrial or entirely artisan manufacturing, as is the case with GAN.



Indonesian LEGAL Wood

FSC

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Hacienda, Economía y Administración Pública

SIR
REGISTRO DE ENTIDADES VALENCIANAS SOCIALMENTE RESPONSABLES



MANGAS OUTDOOR COLLECTION MANUFACTURING WITH RECYCLED PET.

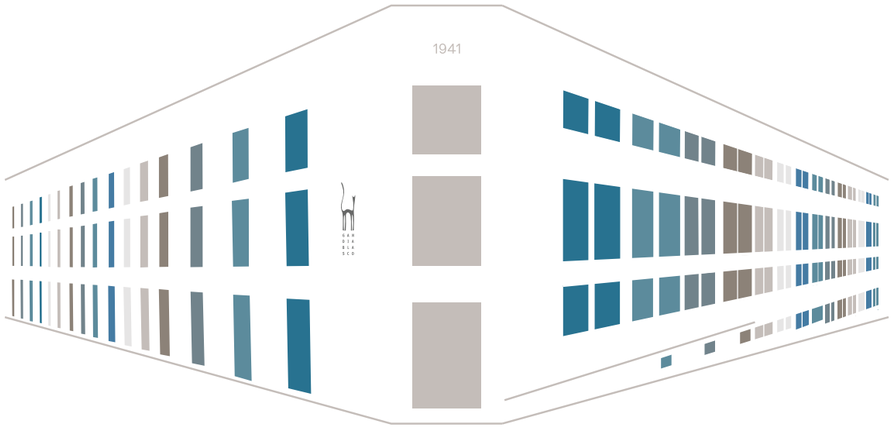
SER MÁS SOSTENIBLE ES UN VIAJE, NO UN DESTINO

Cuando crees que has llegado a tu objetivo, te das cuenta de que aún podrías hacer más, ya que continuamente surgen nuevas perspectivas, posicionamientos más reflexionados, mejores soluciones, materiales y procesos. En Gandia Blasco Group ya hemos iniciado el viaje: todas las marcas del grupo estamos aplicando medidas para ser más sostenibles.

Por un lado, estamos impulsando el uso de materiales duraderos, reciclables y sostenibles, como el aluminio o la madera de teca, que cuenta con las certificaciones FSC (Forest Stewardship Council) y V-Legal (Indonesian Legal Wood). Por otro, estamos incorporando tejidos y fibras de PET, tanto en tapicerías como en la elaboración de nuestros productos textiles, que proceden de envases de plástico de postconsumo.

Asimismo, seguimos potenciando procesos de producción que generen residuos mínimos y que nuestros diseños sean fácilmente reciclables tras su vida útil, dos cuestiones sobre las que podemos tener un mayor control gracias a nuestra manufactura semiindustrial o íntegramente artesanal, como es el caso de GAN.

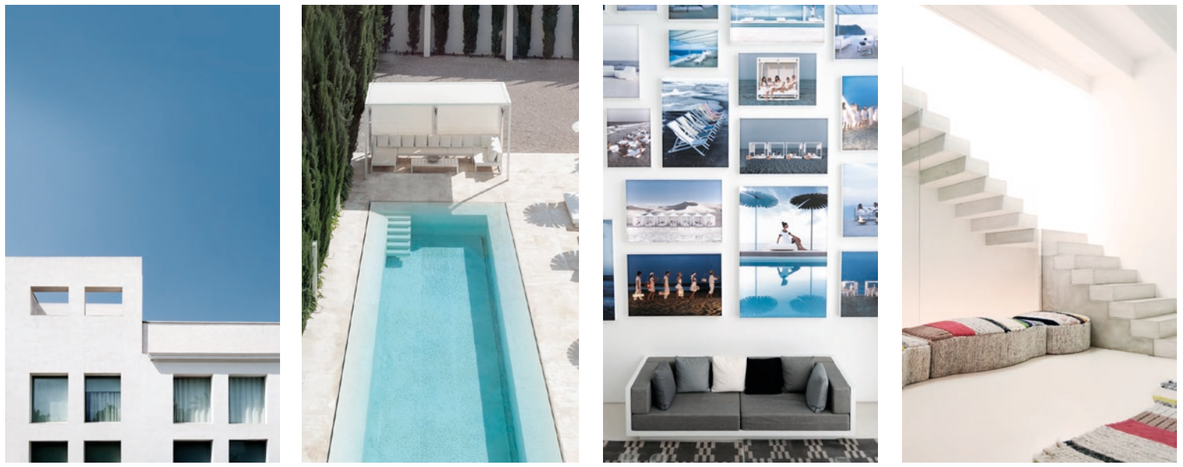




1941 FACTORY.

La herencia de la actividad primigenia de lo que hoy es Gandia Blasco Group ha sido cuidadosamente preservada en la renovación del edificio que en la actualidad es su sede corporativa. Con fachada a dos calles y una esquina en chaflán típica de la arquitectura de la zona, sus 9.000 m^2 albergaban la actividad fabril que originariamente tenía la empresa en el ámbito textil, fundada en 1941 por José Gandía Blasco. Un edificio con un fuerte carácter industrial, como tantos otros en la misma población valenciana de Ontinyent, por su importante labor productiva durante el siglo XX.

The heritage of what is now the Gandia Blasco Group has been carefully preserved with the renovation of the building that is currently its corporate headquarters. With a façade facing two streets and a chamfered corner typical of the region's architecture, its 9,000 square meters used to house the manufacturing activity that the company originally performed in the textile industry, started in 1941 by José Gandía Blasco. It is a building with a strong industrial character, like so many others in the same Valencian town of Ontinyent, for its important manufacturing work during the 20th century.



LA CASA GANDIABLASCO 2011.

HISTORY



JOSÉ GANDÍA BLASCO, FOUNDER OF THE COMPANY IN 1941.

The evolution of the company towards outdoor furniture, which began in the 1990s with the generational change brought on by José A. Gandía-Blasco Canales, moved production out of the building. Since then the building has gradually been converted into the corporate headquarters, in collaboration with architect Borja García. Thus, its façade and interiors have been renovated, maintaining the large proportions and austerity of its industrial origin, under a contemporary architectural language. The result is a faithful reflection of the designs and innovative proposals of the group's three brands, now led by the family's third generation: Alejandra and Álvaro Gandía-Blasco.

La evolución de la empresa hacia el mobiliario de exterior, iniciada en los años noventa con el relevo generacional de José A. Gandía-Blasco Canales, desplazó la producción fuera del edificio, por lo que progresivamente ha ido siendo reconvertido en la sede corporativa en colaboración con el arquitecto Borja García. Así, su fachada e interiores se han intervenido, manteniendo las grandes proporciones y la austeridad de su origen industrial, pero bajo un lenguaje arquitectónico contemporáneo. El resultado es fiel reflejo del diseño de las innovadoras propuestas de las tres marcas del grupo, en cuya dirección participa ya la tercera generación de la familia: Alejandra y Álvaro Gandía-Blasco.



ÁLVARO, JOSE A. AND ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO, THE FAMILY'S SECOND AND THIRD GENERATIONS, WHO TODAY LEAD THE GROUP.


mö
wee
CONTRACT FURNITURE
GANDIA BLASCO
Gandia Blasco Group

ÍNDICE

GANDIABLASCO 33

DIABLA 299

GAN 407

TECHNICAL 465

DESIGNERS 539

EN The photographs in this catalog illustrate the details of our collections. Please note that the colours of the lacquer and fabrics shown are subject to change. For the current offerings of the GANDIA BLASCO GROUP, please visit our website or contact one of our agents.

ES Las fotografías de este catálogo detallan las características de las colecciones. Los colores de lacado y tejidos que se muestran están sujetos a cambios. Ver la oferta actual de GANDIA BLASCO GROUP o contactar con uno de nuestros agentes.

INDEX

OUTDOOR

GANDIABLASCO

One of the key defining features of GANDIABLASCO collections is their strong connection to architecture. The other is the influence of the Spanish Mediterranean's characteristic simplicity, especially the architectural austerity and lifestyle of Ibiza. The fusion of this design vision with a unique interpretation of the local heritage perfectly encapsulates the GANDIABLASCO identity.

GANDIABLASCO's architectural and modular approach to furniture design gives its pieces an exceptional ability to create cohesive and harmonious spaces. This quality, combined with an aesthetic sobriety inspired by its surroundings, has established GANDIABLASCO as a global benchmark and source of inspiration. The brand's unique ability to interpret Mediterranean style with contemporary sophistication and creativity continues to evolve and improve.

2025

La vinculación con la arquitectura de las colecciones de GANDIABLASCO es uno de los dos rasgos más definitorios de su estilo. El otro, la impronta de la sencillez característica del mediterráneo español. En particular, la austeridad constructiva y el estilo de vida propios de la isla de Ibiza. La combinación de la visión proyectual que aporta el primero y la distintiva interpretación del legado del entorno que representa el segundo, define a la perfección el sello GANDIABLASCO.

La concepción arquitectónica y modular con la que se concibe el mobiliario de GANDIABLASCO otorga a sus propuestas una extraordinaria capacidad para vertebrar espacios cohesionados y coherentes. Esta cualidad buscada, unida a esa inclinación por la sobriedad estética heredada del entorno, han convertido a GANDIABLASCO en una firma referente e inspiradora a nivel internacional, que ha sabido interpretar el estilo mediterráneo en clave contemporánea con una sofisticación y creatividad únicas, en perfeccionamiento constante.

INDEX

COLLECTIONS	035	
ARENA NEW!		037
ONSEN EXTENSION		045
BOSC EXTENSION		057
LADEMADERA		069
GBMODULAR		073
ERNO		081
MASS		087
CAPA		097
ISLA		107
ONDE		117
SOLANAS		131
DNA		143
ISLABLANCA		157
TIMELESS		163
FLAT		175
FLAT TEXTIL		187
BUIT		191
BLAU		195
STACK		201
TEXTILE		209
OUTDOOR SPACES	213	
FLEX PERGOLAS		215
BASIC PERGOLAS		225
SOFA PERGOLA		235
DAYBED		237
MERENDERO		241
NAO-NAO		242
AL FRESCO		243
TIPI		244
CHILL		245
ACCESSORIES	247	
SAIL		249
GRAPY		251
IRIS		253
ENSOMBRA EXTENSION		257
OMBRA		261
BALI		263
CELOSÍAS		265
PICNIC		267
CLACK!		269
CORDA		271
R24		273
ARAM		277
SAHARA		278
SONORA		279
FEZ		280
LLAR		281
LA SIESTA		283
PROJECTS	285	

ARENA

NEW!

by SØREN ROSE

SAND FRAME. CHESTER WHITE MAT AND CUSHION. DANAE PORCELAIN. SAND AIR CURTAIN.



SAND FRAME. LIBERA NEIGE 002 MATS AND CUSHIONS. DANAE PORCELAIN.

ARENA is Søren Rose’s first collection of purely organic shapes for GANDIABLASCO. On the one hand, its elements and typologies evoke a certain connection with traditional wicker furniture and to the craftsmanship of basketry, with its bulky rounded shapes and finished edges. On the other hand, its wide, bent slats recall the work in wood veneer typical of Scandinavian design.



SAND FRAME. MINOA WHITE AND TRIBAL SAND MATS AND CUSHIONS. NOMAD TUAREG BLUE RUG. DANAE PORCELAIN.

ARENA es la primera colección de formas puramente orgánicas de Søren Rose para GANDIABLASCO. Por un lado, sus elementos y tipologías evocan una cierta conexión con el mobiliario tradicional de médula y con la artesanía de la cestería, por sus abultadas formas redondeadas y el remate de sus bordes. Por otro, sus anchas lamas curvadas recuerdan al trabajo en chapa de madera propio del diseño escandinavo.



SAND FRAME. TULUM WHITE. DANAE PORCELAIN. AIR CURTAIN WHITE. NOMAD TUAREG WHITE RUG.



ONSEN

EXTENSION

A century has passed since the first piece of tubular steel furniture was designed, showcasing its capacity to create visually stunning structures that are both sturdy yet lightweight. This aesthetic appeal, resembling an exoskeleton, continues to be an inexhaustible source of inspiration. The ONSEN collection, designed by Francesco Meda and David Quincoces, delves into this valuable legacy left to us by the Bauhaus, seeking greater sophistication within its natural sobriety through its relationship with other materials, such as leather straps or voluminous upholstery.

CHAISE LOUNGE NEW!
DINING ARMCHAIR NEW!
DINING TABLE NEW!

by

FRANCESCO MEDA & DAVID QUINCOCES

Ha pasado un siglo desde que se diseñaran los primeros muebles con acero tubular y su capacidad para generar estructuras de gran belleza, sólidas y livianas a la vez, estéticamente expuestas como un exoesqueleto, continúa siendo una fuente inagotable de inspiración. La colección ONSEN, diseñada por Francesco Meda y David Quincoces, ahonda en este valioso legado que nos dejaría la Bauhaus, buscando una mayor sofisticación dentro de su sobriedad por naturaleza, a través de su relación con otros materiales, como las cinchas de piel o los voluminosos tapizados.

STAINLESS STEEL FRAME. WHITE CAP WEBBING. LISO CAFÉ PIPING. LIBERA NEIGE 002 MAT.





STAINLESS STEEL AND IROKO FRAME. WHITE CAP WEBBING. LISO CAFÉ PIPING. LIBERA NEIGE 002 MAT.
TUAREG WHITE RUG.

ONSEN, a contemporary classic in the Xavier Corberó House Museum. The geometry and purism of the ONSEN pieces gets rid of superficial adornments and interacts with the nakedness of the space, of its brutalist aesthetic, enriching the volumetry and the feeling of infinity that inspired Xavier Corberó and creating distinct outdoor spaces where you can enjoy the desired sunlight.

ONSEN, un clásico contemporáneo en la casa-museo de Xavier Corberó. La geometría y el purismo de las piezas de ONSEN prescinden de adornos superfluos y dialogan con la desnudez del espacio, de estética brutalista, enriqueciendo la volumetría y la sensación de infinitud a la que aspiraba Xavier Corberó y creando distintos espacios outdoor donde disfrutar de la apreciada luz del sol.



STAINLESS STEEL FRAME. COBRE WEBBING. SILVERTEX SANDSTONE MATS & CUSHIONS AND LISO CAFÉ PIPING. IROKO TABLE.

SILVERTEX ICE MATS AND CUSHIONS. LISO CAFÉ PIPING. IROKO TABLE.



BOSC

EXTENSION

BOSC is a tribute to the popular wicker grid. As a material, it has maintained a strong presence in traditional artisan furniture, mainly being used in the making of seats, backs, and fronts of various pieces of furniture. Its hypnotic pattern promotes ventilation, while its flexibility provides ergonomically comfort and allows for curved shapes and bodies.

DINING ARMCHAIR NEW!
EXTENDABLE DINING TABLE NEW!
LAMPS D42 & D52 NEW!

by MADE STUDIO

BOSC es un homenaje a la popular rejilla de mimbre. Un material con una fuerte presencia en el mobiliario tradicional artesano, empleado sobre todo en la elaboración de asientos, respaldos y frentes de múltiples muebles. Su hipnótico entramado favorece la ventilación, mientras que su flexibilidad aporta ergonomía y permite formatos curvos.

SAND FRAME. AMELIA WHITE 100 MATS. PORCELAIN TABLE. IROKO ARMS & BACKREST.

The BOSC collection, desgined by Made Studio, manages to utilise both its visual aesthetics and practical attributes, producing a micro-perforated aluminium sheet with a patter that seeks to reproduce the texture of these grids, but made from a material suitable for outdoor use.

La colección BOSC, diseño de Made Studio, consigue trasladar tanto su estética como estos atributos a una chapa de aluminio microperforada, con una trama que busca reproducir el tejido de estas rejillas, pero fabricado en un material apto para una ubicación en exteriores.



WHITE. IROKO ARM. 2B MAT. DOMINO LOTO CUSHION.

WHITE. IROKO ARM AND TABLE. DANAE PORCELAIN. 2B MATS. DOMINO LOTO CUSHIONS.



BLACK. IROKO ARM AND TABLE. AGORA LISO GRAFITO MAT.
AGORA LISO TREBOL AND PATIO 110 CUSHIONS.





LADEMADERA

by FRANCESCO MEDA & DAVID QUINCOCES



LIBERA NEIGE 002 MATS AND CUSHIONS. BLACK SALINE RUG. TEAK.

LIBERA NEIGE 002 MATS AND CUSHIONS. TERRACOTTA SALINE RUG. TEAK.

“When designing pieces for the outside world, and to be in nature, you have to try to design respectfully to create objects that coexist with their setting”. Francesco Meda & David Quincoces.

“Cuando piensas en el mundo exterior y la naturaleza, tienes que intentar diseñar con respeto para crear objetos que convivan con el contexto”.

GBMODULAR

by

JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES





DARK GOLD ANODIZED FRAME. LIBERA NEIGE 002 MAT AND CUSHION. WHITE SALINE RUG.

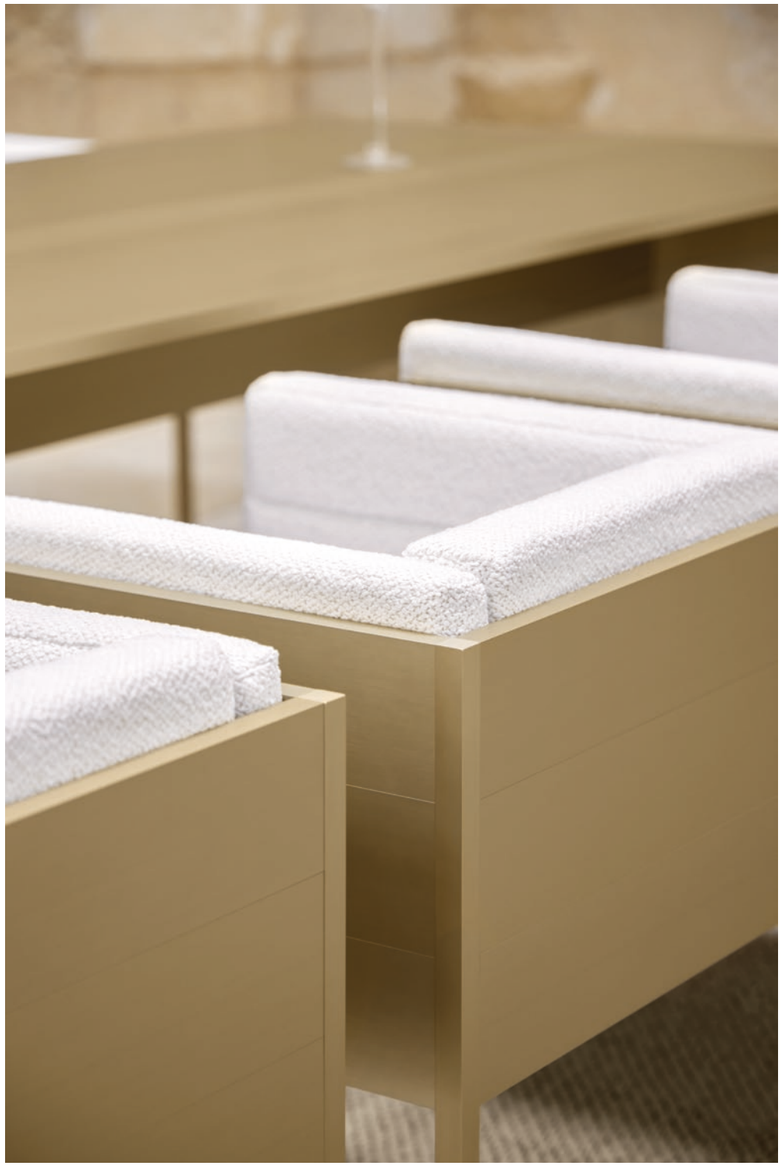


DARK GOLD ANODIZED FRAME. IRIS BEIGE 403 MAT AND CUSHION. GREEN SALINE RUG. IRIS COFFEE TABLE.



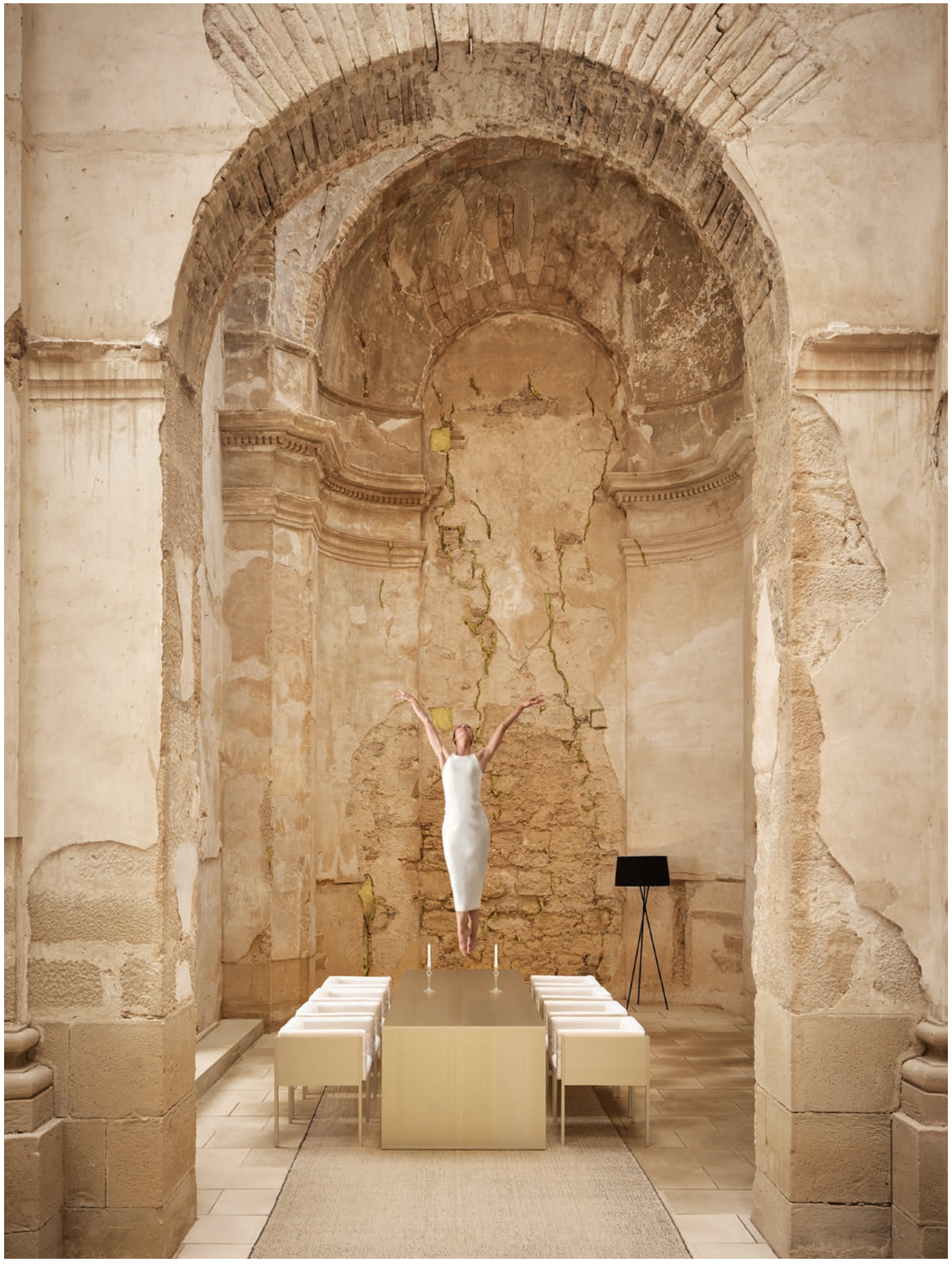
BLACK ANODIZED FRAME. LIBERA RICE 001 MATS AND CUSHIONS. BLACK SALINE RUG. IRIS COFFEE TABLES.

“This construction system, could not more closely embody the essence of GANDIABLASCO, because it is made from 100% recycable aluminium, like the brand’s first collections. The possibility of designing furniture typologies is infinite”. José A. Gandía-Blasco Canales.



DARK GOLD ANODIZED FRAME. LIBERA NEIGE 002 MAT. WHITE SALINE RUG.

“Este sistema constructivo no puede ser más la esencia de GANDIABLASCO porque es 100% aluminio reciclable, como las primeras colecciones de la marca. La posibilidad de diseñar tipologías de muebles es infinita”.



ERNO

by ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



LIBERA RICE 001 MATS. IRIS COFFEE TABLES. GREEN SALINE RUG.

“ERNO is based in 3 padded poufs and backrests of different sizes that allows the joining-together of these cushioned poufs to create multiple seating configurations, according to the type of space and the number of people using it”. Alejandra Gandía-Blasco.

“ERNO está formado por 3 pufs y 3 respaldos de distintos tamaños con los mínimos elementos estructurales: corcho, espuma y unos sistemas reciclados de unión que permiten unir estos pufs acolchados para crear distintas configuraciones de asientos según el tipo de espacio y la cantidad de personas que lo disfruten”.



LIBERA RICE 001 MATS. GREEN SALINE RUG. IRIS COFFEE TABLES.



MASS

by TODD BRACHER



LIBERA RICE 001 AND IRIS BEIGE 403 MATS AND CUSHIONS. WHITE SALINE RUG. BOSC TABLE.



LIBERA NEIGE 002 AND IRIS BEIGE 403 MATS AND CUSHIONS. WHITE SALINE RUG. IRIS COFFEE TABLES.

“MASS tries to address a real need from authenticity and to put furniture design at the forefront of the user experience, and that need is to foster interaction and interconnection in a scalable and flexible way”. Todd Bracher.



LIBERA RICE 001.

“MASS intenta abordar una necesidad real desde la autenticidad y poniendo el diseño de mobiliario al servicio de la experiencia del usuario: y esa necesidad es la de fomentar la interacción y la interconexión de forma escalable y flexible”.

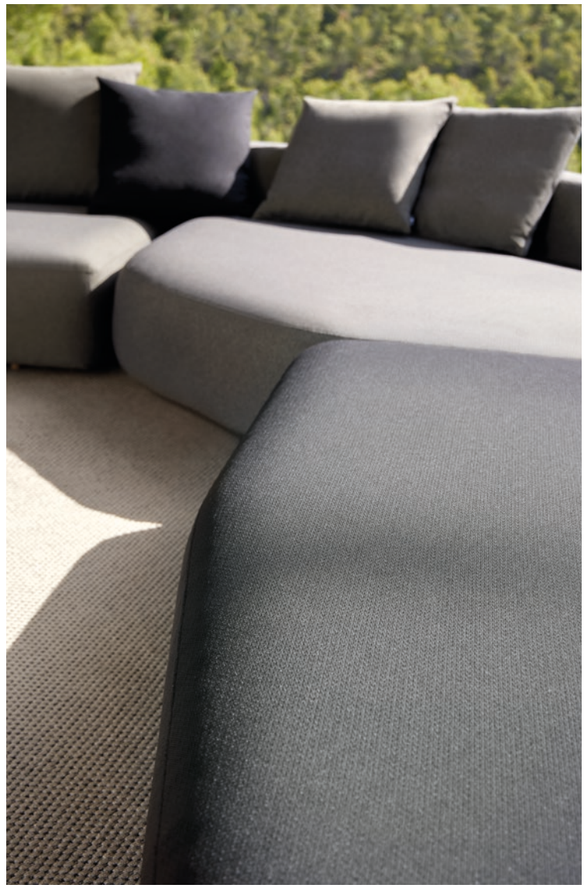


LIBERA RICE 001 MAT AND CUSHION.



LIBERA RICE 001 AND IRIS BEIGE 403 MATS AND CUSHIONS. WHITE SALINE RUG. IRIS COFFEE TABLES.





DOMINO 406 AND BLACK 200 IRIS MATS AND CUSHIONS.
WHITE AND BLACK SALINE RUGS.

“MASS concept originated from flexibility and the 360-degree lifestyle of the outdoors. Often, we see outdoor furniture a weather proofed version of indoor furniture, whereas with MASS we are embracing the notion of flexibility and the organic spirit of life outside”.
Todd Bracher

“El concepto nació de la búsqueda de flexibilidad para un estilo de vida de 360 grados cuando se está al aire libre. A menudo, vemos los muebles de exterior como una versión a prueba de intemperie de los muebles de interior, mientras que con MASS priorizamos la noción de flexibilidad y el espíritu orgánico de la vida en el exterior”.



DOMINO 406 IRIS MAT AND CUSHION.



DOMINO 406 AND BLACK 200 IRIS MATS AND CUSHIONS. WHITE SALINE RUG. IRIS AND BOSC COFFEE TABLES.

DOMINO 406 AND BLACK 200 IRIS MATS AND CUSHIONS. WHITE SALINE RUG. IRIS AND BOSC COFFEE TABLES.

CAPA

by SØREN ROSE



WHITE FRAME. LIBERA NEIGE 002 MAT. IROKO ARMS. DANAE PORCELAIN. GREEN-GREY DIAMOND RUG.



WHITE FRAME. IRIS BEIGE 403 MATS. DANAE PORCELAIN. GREEN-GREY DIAMOND RUG.

“CAPA extension createurs a lot of new possibilities for the outdoor space. With the new highly requested dining setup, the collection makes it easier to furnish and create different “rooms” and atmospheres in the outdoor environment”. Søren Rose.

“La ampliación de CAPA abre nuevas posibilidades para los espacios al aire libre. Con la nueva configuración de comedor, muy esperada, la colección facilita la creación de diferentes atmósferas y “salones”, así como atmósferas al aire libre”.



"We definitely think that the Mediterranean lifestyle shares a lot with the "hygge" concept - especially in 2023". Søren Rose.



WHITE FRAME. LIBERA NEIGE 002 MAT. DANAE PORCELAIN.

"Creemos que el estilo de vida mediterráneo tiene, sin duda, mucho en común con el concepto "hygge", especialmente en 2023".





WHITE FRAME. IRIS TERRACOTTA 302 MATS. DANAE PORCELAIN. ORANGE-WINE DIAMOND RUG.



WHITE FRAME. IRIS TERRACOTTA 302 MAT.

BLACK AND BOTTLE GREEN FRAME. 98 MATS. IROKO ARMS. PORCELAIN TABLE. ORANGE-WINE DIAMOND RUG.

ISLA

by SEBASTIAN HERKNER



SAND. IROKO.



SILVER. PORCELAIN.

Con esta colección modular, Herkner explora la manera de habitar espacios exteriores a través de formas irregulares, obteniendo como resultado un sistema de módulos de lo más versátiles, invitadores y únicos que llevan por nombre islas españolas: Arosa, Menorca y Gomera.



With this modular collection, Herkner explores the way of inhabiting outdoor spaces through irregular shapes, obtaining as a result a versatile system of unique modules that are named after the Spanish islands Arosa, Menorca and Gomera.



SHELL. IROKO.

“The ISLA series is made up of small islands that reinterpret, from a current approach, the typical beach chairs from northern Germany, the Strandkörbe, traditionally produced with wicker, wood and a canvas windbreaker”.



“La serie ISLA está formada por pequeñas islas que reinterpretan, desde un acercamiento actual, las típicas sillas de playa del norte de Alemania, las Strandkörbe, producidas tradicionalmente con mimbre, madera y un cortavientos de lona”.

BLUE. SILVER. SAND. IROKO.

ONDE

by LUCA NICHETTO





GREY BLUE FRAME AND LEGS. DANAE PORCELAIN. 2E MAT. SILVERTEX JET AND 2E CUSHIONS.

“La relación entre los objetos y el entorno donde se ubican es crucial. La arquitectura y el diseño están estrechamente correlacionados”. Luca Nichetto.



“The relationship between objects and the environment where they are located is crucial. Architecture and design are closely correlated”. Luca Nichetto.

WHITE FRAME AND CUPRUM LEGS. ZENITH PORCELAIN.
07 MAT. SILVERTEX ICE, DOLCE CRUDO 07 AND MAJESTIC JAGER CUSHIONS.

LENS SUPER OVAL. MUT DESIGN. LZF LAMPS.







QUARTZ GREY. KRETA PORCELAIN. DOLCE CRUDO 07 MAT.
DUO PLATA 80, DOLCE PIEDRA 75 AND AGORA LISO TREBOL CUSHIONS.

“Cuando estaba diseñando ONDE, pensaba mucho en cómo las oficinas convencionales ya están obsoletas. Hoy en día hay muchos trabajos que nos permiten trabajar en diferentes espacios gracias a su flexibilidad”. Luca Nichetto.

“When I was creating ONDE I was thinking about how working offices are kind of obsolete now. There are many jobs that, due to their flexibility, allow us to work in many different spaces”. Luca Nichetto.

WINE RED FRAME AND CUPRUM LEGS. ZENITH PORCELAIN. SILVERTEX UMBER MATS AND CUSHIONS.



SAND FRAME AND CUPRUM LEGS. DANAE PORCELAIN. PATIO 200 MATS.



BOTTLE GREEN FRAME AND CUPRUM LEGS. 07 MAT.

Una perfecta simbiosis entre diseño italiano y escandinavo para dar con un resultado tan estéticamente bello como efectivo en términos de funcionalidad. Sin artificios.



BOTTLE FRAME AND CUPRUM LEGS. PATIO 200 MAT. SALINE TERRACOTTA RUG. LENS SUPER OVAL. MUT DESIGN. LZF LAMPS.

A perfect symbiosis between Italian and Scandinavian design to give a result as aesthetically beautiful as it is effective in terms of functionality. Without artifice.

SOLANAS

by DANIEL GERMANI

WHITE. PORCELAIN. PATIO 730 MATS AND CUSHIONS.



Inspired by the dunes of Solanas beach, as well as the way its people live and enjoy the outdoors by the sea, Daniel Germani expands the series with designs as sophisticated and special as a you-and-me sofa, a partition wall, and a 3-seater sofa, among others. The memories shared under the Uruguayan sun come to life wrapped in the Mediterranean breeze.

Inspirándose en las dunas de la playa de Solanas, así como en la manera de sus gentes de vivir y disfrutar del aire libre junto al mar, Daniel Germani amplía la serie con diseños tan sofisticados y especiales como un sofá tú y yo, una celosía y un sofá 3 plazas, entre otros. Los recuerdos compartidos bajo el sol de Uruguay reviven, así, envueltos de la brisa mediterránea.



WHITE. PORCELAIN. PATIO 730 MATS AND CUSHIONS.





WHITE. PATIO 410 MATS AND CUSHIONS.



GOLD. NATTÉ GREY CHINÉ MAT AND BORA BORA 59 CUSHIONS. SALINE WHITE RUG.

“Every detail in SOLANAS’s design is conceived to reflect the communicative character and passion of his father, which he made evident at seven in the afternoon, when true to his ritual, he would sit down with his loved ones and share stories and laughter”.



GOLD. DUO BEIGE 04 MAT AND CUSHIONS.

“Todos los detalles del diseño de SOLANAS están pensados para transmitir el carácter comunicativo y apasionado de su padre, que se hacía patente a las siete de la tarde, cuando fiel a su ritual, se sentaba con sus afectos a compartir historias y risas”.

GOLD. QUARTZ. PORCELAIN. NATTÉ GREY CHINÉ MAT.

DNA

by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



WHITE FRAME.





WHITE. DOLCE CRUDO 07 AND AGORA LISO TREBOL CUSHIONS.



ANTHRACITE. WHITE. DOLCE CRUDO 07. WHITE ENSOMBRA.

The light of the Mediterranean has served as inspiration and giver of life since time immemorial: a reason for enjoying life outdoors. DNA recoups the Mediterranean sun's attenuated reflection that evokes a decorative rawness through its laminated aluminium structure. GANDIABLASCO's DNA.

La luz del Mediterráneo ha sido inspiración y fuente de vida a lo largo de la historia: un motivo para el disfrute de la vida en el exterior. DNA recupera el reflejo tamizado de la luz mediterránea que proyecta desnudez ornamental a través de su estructura de aluminio laminada. Es el ADN de GANDIABLASCO.

“I can picture the collection and the DNA module in any place with breathtaking views to contemplate”.
José A.Gandía-Blasco Canales



SAND. FAUX WOOD ALUMINIUM RB001. PATIO 200 MAT. MAJESTIC JAGER CUSHIONS.

“Me imagino la colección y el módulo de DNA en cualquier sitio donde haya unas vistas bellas que contemplar”. José A. Gandía-Blasco Canales

GREY BLUE. FAUX WOOD ALUMINIUM TK001. 14 MAT. SLING SAND CUSHIONS.

GREY BLUE. FAUX WOOD ALUMINIUM TK001. 14 MAT. SLING SAND CUSHIONS.



WHITE. WHITE ENSOMBRA.



ISLABLANCA

by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



NIGHT BLUE. DOLCE CRUDO 07. BLUE SEAM. ZENITH PORCELAIN.

The cubic and essential elements of the ISLABLANCA series evoke the purity of forms and the volumetry typical of Ibizan vernacular architecture, paying tribute to the dignity and honesty of these constructions, which throughout the centuries have fascinated great architects, photographers and writers.

Las formas cúbicas y esenciales de los elementos de la serie ISLABLANCA evocan la pureza de formas y la volumetría típica de la arquitectura vernácula ibicenca, rindiendo tributo a la dignidad y honestidad de estas construcciones, que a lo largo de los siglos han fascinado a grandes arquitectos, fotógrafos y escritores.

TIMELESS

by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & BORJA GARCÍA



WHITE. ZENTIH PORCELAIN. 07 MAT.
07 AND DOMINO JOKER CUSHIONS.



SAND. DANAE PORCELAIN. WHITE ARAM.

TIMELESS, inspired by the rational architecture of the early 20th century, is a complete collection of discrete but forceful shapes. Its design of discreet but characterful forms communicates honesty, without any unnecessary ornament other than its structure.

TIMELESS, inspirada en la arquitectura racional de principios del siglo XX, es una colección completa de formas discretas pero contundentes. Sus formas discretas pero contundentes transmiten honestidad, sin ornamento alguno más que su propia estructura.



BLACK. DUO GRIS OSCURO 53 MAT. STRANGE LOVES SALE E PEPE CUSHIONS. BLACK PHENOLIC.



WHITE. ZENITH PORCELAIN. PATIO 200 MAT. STRANGE LOVES EDEN BLUE CUSHIONS.

FLAT

by MARIO RUIZ

BRONZE. AGORA LISO GRAFITO MAT AND CUSHIONS.
DOMINO JACKPOT CUSHIONS. ENSOMBRA ANTHRACITE.





ANTHRACITE. DOMOOS PORCELAIN. PATIO 170 MAT.



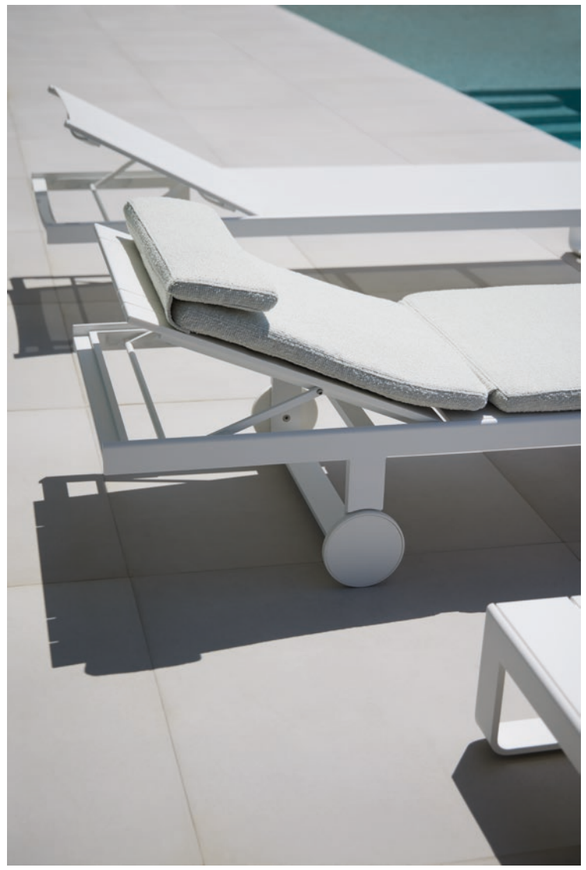
BRONZE. DANAE PORCELAIN. 07 AND PATIO 200 MAT. PATIO 200 AND DOMINO JOKER CUSHIONS.

"I am inspired by the possibility of designing something that is appreciated and used. Essentiality is a way of being and understanding design. I feel comfortable with silent shapes, carefully considered objects, well built and manufactured with minimum parts to make them work". Mario Ruiz.



"Lo que me inspira es la posibilidad de diseñar algo que llegue a ser valorado y utilizado. La esencialidad es un modo de ser y comprender el diseño. Me siento cómodo con formas silenciosas, objetos pensados, bien construidos y fabricados con las piezas mínimas para que funcionen". Mario Ruiz.





WHITE. WHITE BATYLINE®. WHITE POLYETHYLENE.

An essentially formal concept with a light and airy structure in which fabric plays an important part.

Es una colección equilibrada y flexible; un concepto formal esencial, con una estructura liviana y una incorporación importante de tejido.



ANTHRACITE. DOMOOS PORCELAIN. PATIO 780 MAT AND CUSHIONS. PATIO 170 CUSHIONS.

FLAT TEXTIL

by MARIO RUIZ



ANTHRACITE. ANTHRACITE BATYLINE®. SAND. SAND POLYETHYLENE.



BUIT

by MAYICE





BUIT responde a la esencia y ADN de GANDIABLASCO, el aluminio y el textil que llevan presentes desde sus orígenes en 1941. Es una malla metálica de aluminio ultraligera que podía ser una alfombra o, deformándose, un sofá, una tumbona, una mesa... desde el comienzo se pensó en que esa malla se entrelazara con textil generando un contraste entre materiales: lo frío del aluminio y lo cálido del textil. El trabajo con el textil también ha sido un proceso largo y una parte esencial de la colección gracias al desarrollo en I+D de Febrik by Kvadrat®.

BUIT outdoor furniture collection responds to the essence and DNA of GANDIABLASCO, the aluminium and the textile that have been present since its origins in 1941. Is an ultra-light aluminium wire mesh that could be a carpet or, deforming itself, a sofa, a deckchair, a table... from the beginning it was thought that this mesh would interweave with textile generating a contrast between materials: the cold of the aluminium and the warm of the textile. Working with textiles has also been a long process thanks to the exclusive R+D development by Febrik by Kvadrat®.



GREY BLUE. GREY BLUE AND GREY FABRIC.

BLAU
by FRAN SILVESTRE



The BLAU collection seeks to develop the tradition of outdoor furniture, linking with the Mediterranean architecture and way of inhabiting.





La colección BLAU busca desarrollar la tradición del mobiliario de exterior, vinculándose con la arquitectura y la forma de habitar del Mediterráneo.



AGATE GREY.

WHITE.

STACK

by BORJA GARCÍA



GREY BLUE. BLUE BATYLINE®.

Inspired by the nautical world with design elements reminiscent of the 1960's and 1970's.



BLUE GREY. BLUE BATYLINE®. GARDEN LAYERS DIAGONAL ALMOND-BLUE RUG. WHITE ENSOMBRA.



AGATE GREY. GREY BATYLINE®

Inspirada en el mundo náutico y con reminiscencias estilísticas de los años 60-70.



QUARTZ GREY. BRONZE BATYLINE®.
ANTHRACITE PHENOLIC. DOLCE MARRON 09.





AGATE GREY. FOLKESTONE PHENOLIC. BOTTLE GREEN.



CEMENT GREY. GREEN BATYLINE®. POSSUM PHENOLIC.
AGATE GREY. GREY BATYLINE®.

The collection’s clean and straightforward structures along with the materials used give shape to simple, balanced, and incredibly light pieces.

La estructura clara y sincera configura unas piezas elementales, equilibradas y sumamente livianas gracias a los materiales y al concepto formal que rige toda la colección.

CEMENT GREY. GREEN BATYLINE®. POSSUM PHENOLIC.



TEXTILE

by ANA LLOBET

WHITE. NAVY ROPE.





AGATE GREY POLYETHYLENE. GREY ROPE.



BRONZE. BRONZE POLYETHYLENE AND PHENOLIC. BROWN ROPE.

Shelters Where You Can Enjoy the Outdoors 365 Days a Year. CHILL, TIPI, DAYBED, CONO, PERGOLAS... these small-scale architectural designs, inspired by ancient methods of creating shelter, have been some of our most innovative offerings in outdoor equipment since their inception in the 1990s. The Outdoor Spaces collection has become a signature of the GANDIABLASCO brand, renowned for its ability to structure and define spaces in ways that traditional furniture cannot. These designs allow for the creation of largerscale, architecturally conceived outdoor environments that transcend the limitations of furnishings alone.

Refugios donde disfrutar del exterior los 365 días del año. CHILL, TIPI, DAYBED, CONO, PERGOLAS... a modo de arquitecturas de pequeña escala, e inspiradas por las formas mas ancestrales de crear un cobijo, los diseños de Outdoor Spaces han sido desde su origen en los años 90, una de las propuestas más innovadoras en el ámbito del equipamiento de exteriores, convirtiéndose en las más distintivas del sello GANDIABLASCO. Tienen la capacidad de estructurar espacios abarcando dimensiones y planos a los que no se puede llegar con el amueblamiento. Permiten abordar una escala más amplia, componiendo y estructurando un espacio exterior desde una concepción más arquitectónica.

OUTDOOR SPACES

FLEX PERGOLAS by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & GENSLER

Hybrid architectures for a new vision of the outdoors.
Developed in collaboration between José A. Gandía-Blasco Canales and the international architecture and design firm Gensler, Flex pergolas are versatile, modular aluminum micro-architectures that transform outdoor spaces into functional areas for a wide range of activities, including work. These structures create spaces and atmospheres with a hybrid, flexible, and multifunctional character, acting as outdoor pavilions that reflect our evolving relationship with outdoor environments.

Arquitecturas híbridas para una nueva concepción del exterior.
Desarrolladas en colaboración entre José A. Gandía-Blasco Canales y la firma internacional de arquitectura y diseño Gensler, las pérgolas Flex son unas versátiles microarquitecturas modulares de aluminio capaces de convertir los espacios exteriores en lugares habitables para todo tipo de actividades, incluso para trabajar. Generadoras de espacios y ambientes con un carácter híbrido, flexible y multifuncional, son como pabellones de exterior que dan respuesta a nuestra nueva manera de entender y de relacionarnos con los entornos al aire libre.







BASIC PERGOLAS by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES





Contemporary shelters. These structures provide small outdoor sanctuaries, turning any space into an inviting area where one can enjoy the outdoors while offering protection, privacy, and intimacy through simple micro-architectures. The Basic pergolas are based on the construction system from our earliest collections, marking the transition from furniture design to a more architectural approach to outdoor living. Inspired by centuries-old sun protection structures found across the Mediterranean and other cultures worldwide, these pergolas offer a modern take on timeless shelter design.



Refugios contemporáneos. Estructuras que generan pequeños refugios en el exterior, convirtiendo el espacio en un ambiente en el que disfrutar de estar al aire libre desde la protección, el recogimiento y la intimidad de una sencilla microarquitectura. Las pérgolas Basic parten del sistema constructivo creado para nuestras primeras colecciones y supusieron nuestro paso del mobiliario a una concepción más arquitectónica del exterior, inspirados por la diversidad de estructuras para protegerse del sol que ancestralmente se han usado tanto en el Mediterráneo como en otras culturas del mundo.



SOFA PERGOLA
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

GREY BLUE. GEMINI BLANCO MATS. ANTHRACITE SOLTIS.



DAYBED
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

BLUE GREY. GEMINI BLANCO. WIND WHITE.



GOLD FRAME. WIND WHITE. LIBERA NEIGE 002 MAT.

MERENDERO
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



NAO-NAO
by YOLANDA HERRAIZ

GREY BLUE. GEMINI BLANCO MAT AND CUSHIONS. ANTHRACITE SOLTIS.



AL FRESCO
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

BRONZE. BRONZE SOLTIS. GEMINI BLANCO MAT AND CUSHIONS.



TIPI
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

WHITE. WHITE SOLTIS AND GEMINI BLANCO MAT.



CHILL
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

GEMINI BLANCO MAT AND CUSHIONS.



Our collection of outdoor accessories includes a selection of objects and small pieces of furniture with a very special design that complete your outdoor experience. Lamps, planters, folding parasols, partition walls, deckchairs, objects capable of infusing a space with elegance, which also function as complements to the GANDIABLASCO furniture collections.

Nuestra colección de complementos de exterior comprende una selección de objetos y pequeños muebles con un diseño muy especial para completar tu experiencia al aire libre. Lámparas, maceteros, sombrillas, celosías, hamacas, objetos capaces de dotar de elegancia al espacio, y que funcionan también como complementos de las colecciones de mobiliario GANDIABLASCO.

ACCESSORIES

SAIL
by HÉCTOR SERRANO

IRIS BEIGE 403 AND AMELIA WHITE 100. WHITE FRAME.

GRAPY
by KENSAKU OSHIRO



GRAPY is an outdoor seat inspired by the jute bags on which farmers used to rest during their long days of outdoor work. Nature itself lends it its flexibility and its relaxing qualities. Exhaustively studied ergonomics give this piece the ability to adapt smoothly to the movements of your body.

GRAPY es un asiento de exterior inspirado en los sacos de yute que los agricultores empleaban para descansar durante sus largas jornadas de trabajo al aire libre. La misma naturaleza le presta su flexibilidad y la capacidad de ofrecer el mayor relax. La ergonomía, estudiada exhaustivamente, confiere a este volumen la capacidad de adaptarse con suavidad al movimiento de tu cuerpo.

AGORA LISO GRAFITO MAT.



IRIS
by ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



COLD IBIZA SUNSET.

“IRIS is art applied to design. I am interested in translating the colors of natural light obtained from photography into universal color systems, in this case those used on vitrified outdoor printed glass”. Alejandra Gandía-Blasco.

“IRIS es arte aplicado a diseño, me interesa traducir estos colores de la luz natural obtenidos desde la fotografía a sistemas universales de color, en este caso a los empleados para la impresión en vidrio impreso vitrificado de exterior”.

COLD IBIZA SUNSET. COLD SAN JUAN SUNRISE. COLD SUNSET. COLD IBIZA SUNSET.

STORMY SUNSETS TABLE. DNA BLACK. LIBERA NEIGE 002 MAT.

ENSOMBRA EXTENSION
by ODOSDESIGN

WHITE FRAME. LIBERA NEIGE 002 MAT. FULL WHITE PHENOLIC.



Ensombra 18 years later. A GANDIABLASCO international icon. In 2006, the iconic parasol burst onto the outdoor design scene as an aesthetically pleasing version, pioneered by its fresh and innovative opening system. To this day, the emblematic umbrella has conquered private and contract outdoor spaces on all continents.

Ensombra 18 años después. Icono internacional de GANDIABLASCO. En 2006, el icónico parasol irrumpió en la escena del diseño para exteriores como una versión de atractiva estética, pionera por su fresco y novedoso sistema de apertura. A día de hoy, la emblemática sombrilla ha conquistado espacios outdoor privados y contract en los cinco continentes.

ANTHRACITE. ANTHRACITE PHENOLIC.



OMBRA
by DIRK WYNANTS



WHITE. WHITE SKYCOVER.

BALI
by ODOSDESIGN



BOTTLE GREEN. OLIVE OPAC.



GREY BLUE. FAUX WOOD ALUMINIUM RB001. PATIC 110 MAT.

CELOSÍAS
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES

PICNIC
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



AGATE GREY. STRANGE LOVES SEA ANCHOR TEXTILE.

CLACK!
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



CLACK! is an improved version of the traditional wood and canvas folding beach chair, but its structure isn't wood, it's aluminum. This changes everything, making it lighter and more weather resistant, but more stylish too. That's why it fits equally well into an informal beach setting as in an elegant outdoor dining area.

CLACK! es una revisión en aluminio de la tradicional silla plegable de playade madera y lona, pero más ligera y resistente a la intemperie. Por eso encaja igual de bien a la orilla del mar, que en un elegante comedor de exterior.

BLACK. GREY BATYLINE®. BLACK PHENOLIC.

CORDA
by GANDIABLASCO STUDIO



WHITE FRAME. BROWN ROPE. MINOA WHITE CUSHION. DANAE PORCELAIN. GARDEN LAYERS GOFRE TERRACOTTA RUG.

R24
by PAULA VALENTINI





WHITE. WINE RED.

R24 is a collection designed by the Argentinian architect Paula Valentini, created in the course of an exchange with the Museum of Contemporary Art of Buenos Aires and its collection of geometric abstraction. These pieces, which are now included in the GANDIABLASCO outdoor catalogue, respond to the challenge of creating low stools and side tables that are as light as they are resistant.

R24 es una colección diseñada por la arquitecta argentina Paula Valentini que nace en el contexto de un intercambio con el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires y su colección de abstracción geométrica. Estas piezas, que ahora llegan al catálogo de exterior de GANDIABLASCO, responden al reto de conseguir taburetes bajos y mesas auxiliares tan livianos como resistentes.

ARAM
by NENDO



WHITE AND GREY BLUE.

SAHARA
by PABLO GIRONÉS



WHITE. BLUE GREY.

SONORA
by PABLO GIRONÉS



WHITE. SAND.

FEZ
by JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



WHITE. BRONZE.

LLAR
by BORJA GARCÍA



BLACK. WHITE.

LA SIESTA

by RAKY MARTÍNEZ, ALBERTO MARTÍNEZ Y HÉCTOR SERRANO



“We invite you to take a sip Mediterranean style”.

“Os invitamos a echar un trago al más puro estilo mediterráneo”.

75 countries on 5 continents. From the Mediterranean coast to the Atlantic coast, from the cradle of the Mediterranean to the European bohemia of France, crossing the Atlantic from Asia to neuralgic New York, we get to the houses belonging to persons and cultures from all over the world.

The search for essential elegance leads GANDIABLASCO to collaborate on creative projects that understand contemporary beauty from a shared perspective.

Luxury brands such as Dom Pérignon, fully confide in the quality of the GANDIABLASCO outdoor furniture collections for their unique creative.

75 Países 5 continentes. De la Costa del Mediterráneo a la Costa del Atlántico, de la cuna del Mediterráneo a la Francia de la boheme europea, cruzando el Atlántico desde Asia hasta la neurálgica Nueva York, llegamos a las casas de personas y culturas de todo el mundo.

La búsqueda de una elegancia esencial hace que GANDIABLASCO colabore en proyectos residenciales y de contract que entienden la belleza contemporánea de esta misma manera.

Casas privadas, hoteles y restaurantes de todo el mundo, yates y marcas de lujo como Dom Pérignon, confían en la calidad de los muebles y espacios de exterior de GANDIABLASCO para recrear sus singulares experiencias al aire libre.

PROJECTS

HOTEL AQUA ACAPULCO. MEXICO.
DAYBED AND TIPI COLLECTION - GANDIABLASCO
356 COLLECTION - DIABLA

HOTELS / HOTELES



HOTEL DE MAR GRAN MELIÁ. SES ILLETES, PALMA DE MALLORCA. SPAIN.
DAYBED COLLECTION - GANDIABLASCO



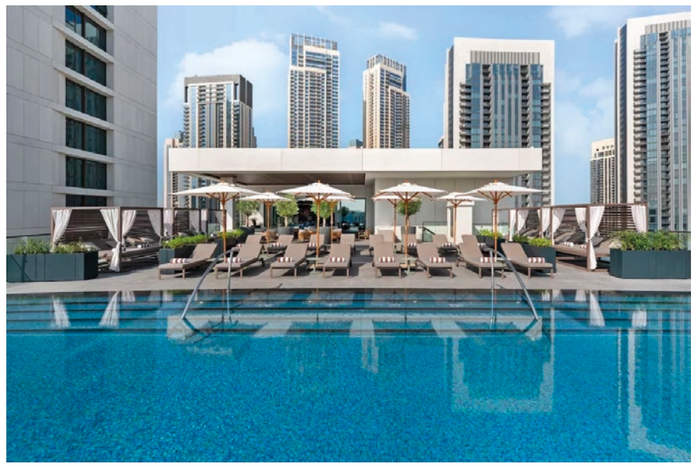
HOTEL W. BARCELONA. SPAIN.
CHILL AND DAYBED COLLECTIONS - GANDIABLASCO



VILLA ELIANA. MASSA LUBRENSE. ITALY
DNA AND TRES AL FRESCO COLLECTION - GANDIABLASCO



HOTEL PALACE CREEK HARBOUR. DUBAI. UNITED ARAB EMIRATES.
TIMELESS, SOLANAS Y DAYBED COLLECTIONS - GANDIABLASCO.





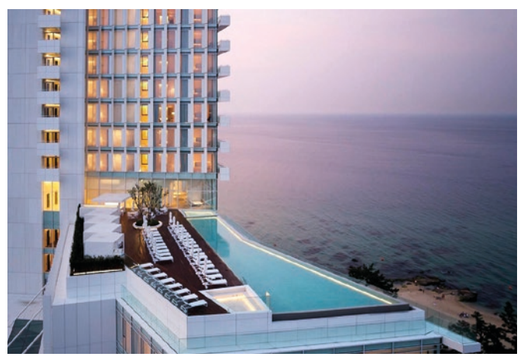
HPA LAKE LUXURY LIFE. PADENGHE SUL GARDA. ITALY. 2018.
DNA, FLAT, BALI, ARAM AND NAO-NAO COLLECTIONS - GANDIABLASCO
356 COLLECTION - DIABLA



HOTEL THE RITZ-CARLTON. MANAMA, BAHRÉIN.
DAYBED COLLECTION - GANDIABLASCO



KOUROS HOTEL & SUITES. MYKONOS. GREECE.
FLAT COLLECTION - GANDIABLASCO



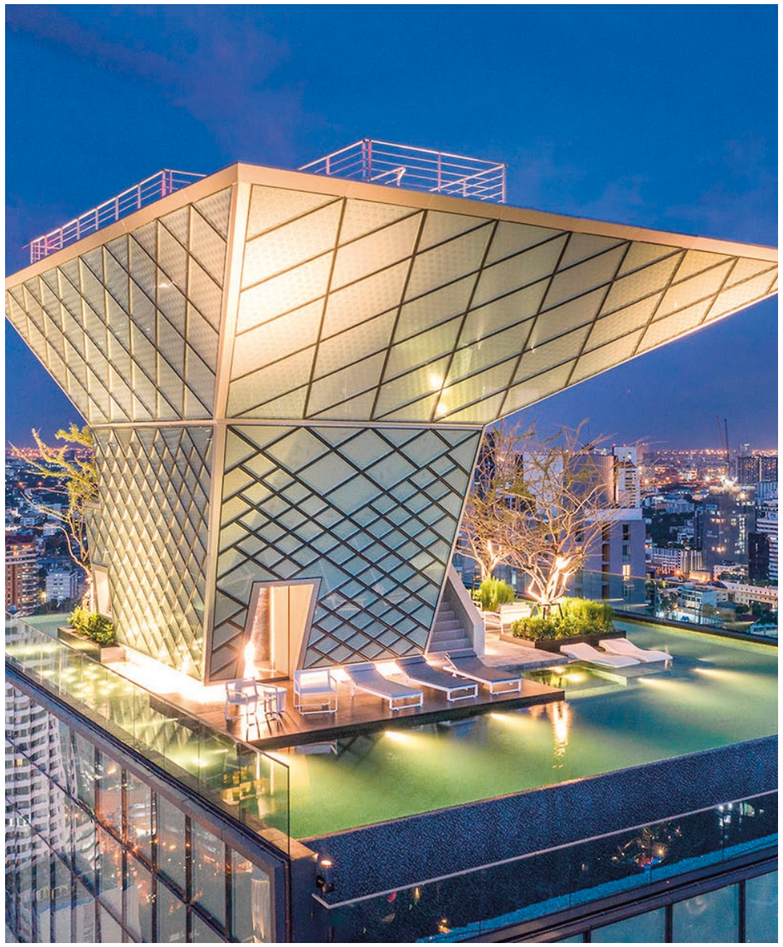


SEAMARQ HOTEL IN KOREA BY HIGH LIFE.
FLAT COLLECTION AND PERGOLA SOFÁ - GANDIABLASCO
CLIP COLLECTION - DIABLA

FIELD HOUSE. LONG ISLAND, NUEVA YORK. USA. 2015.
CHILL COLLECTION - GANDIABLASCO



RESIDENTIAL / RESIDENCIAL



LH THE BANGKOK THONGLOR. BANGKOK. THAILAND. 2019.
FLAT AND TIMELESS COLLECTIONS - GANDIABLASCO
356 COLLECTION - DIABLA



REFORMA INTEGRAL VIVIENDA BILBAO. SPAIN. 2022.
SOLANAS COLLECTION - GANDIABLASCO



VILLA RESIDENCIAL. MADRID. SPAIN.
FLAT COLLECTION - GANDIABLASCO



CASA PRIVADA BÉLGICA. MARKE. BELGIUM.
CHILL BEDS AND ENSOMBRA FOLDING PARASOL - GANDIABLASCO



MANHATTAN PENTHOUSE. NEW YORK. USA.
FLAT COLLECTION - GANDIABLASCO



CARLA RIDGE. BEVERLY HILLS. LOS ÁNGELES. USA. 2019.
SOLANAS, FLAT, FLAT TEXTIL COLLECTIONS AND ENSOMBRA FOLDING PARASOL - GANDIABLASCO.



AKA TERRACE. CENTRAL PARK. NEW YORK. USA.
GANDIABLASCO COLLECTION - GANDIABLASCO

WORKPLACES / OFICINAS



ROCKEFELLER & CO. NUEVO YORK. USA.
SOLANAS COLLECTION.



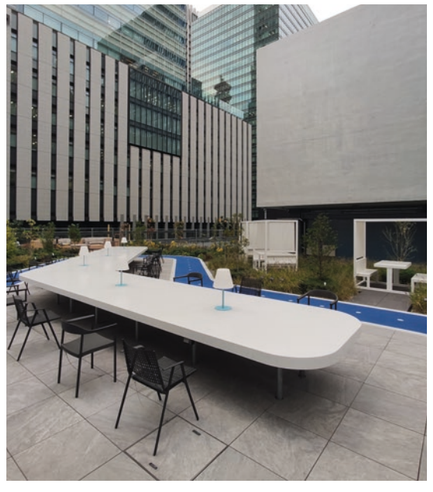
WESTFIELD OFFICES, LOS ANGELES, CA.
FLAT COLLECTION.



MERCEDES BENZ OFFICES. SANDY SPRING, ATLANTA GA. USA. 2018.
FLAT COLLECTION. GENSLER ARCHITECTS.



ELYDAN. SAINT ÉTIENNE DE SAINT GEOIRS. FRANCE.
BUIT COLLECTION.



OFFICE MITSUBICHI. TOKYO.
BY NICHIESU.
BOOTH - GANDIABLASCO.

CUPRA GARAGE MILANO. MILÁN. ITALY. 2023.
GREENSCAPE LAB EXHIBITION SPACE.
DNA, DNA TECA, SOLANAS, BOSC AND ENSOMBRA COLLECTIONS.



THE LODGE-DOM PÉRIGNON. BAQUEIRA BERET. ESPAÑA. 2018.
LA SIXTINA AGENCY.
LLAR COLLECTION.



COBRANDINGS

SULWHASOO FLAGSHIP STORE. SOUTH KOREA. 2016. JIAN COLLECTION. ARCHITECTS. ©PEDRO PEGENAUTE.



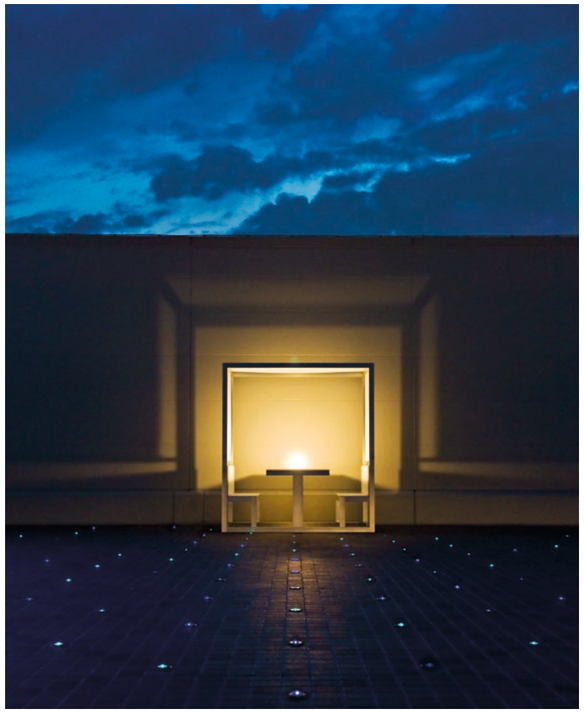


MARBELLA DESIGN & ART. MARBELLA, MÁLAGA. SPAIN.
ERNO, BUIT, MASS, SOLANAS AND SAHARA COLLECTION.
INTERIOR DESIGN STUDIO SOLEDAD ORDÓÑEZ GIORDANO.



STEJARII COUNTRY CLUB. BUCAREST. ROMANIA.
ONSEN COLLECTION.
INTERIOR DESIGNER. BL ASSOCIATES INTERIOR ARCHITECTURE.





AIRPORT. HANEDA. TOKYO.
MERENDERO AND NAO-NAO COLLECTIONS.



AZALEA CRUISE. MALDIVIAN.
FLAT, ENSOMBRA AND ARAM COLLECTIONS.
INTERIOR ARCHITECTS. OSHI.

OUTDOOR 2025 diabla

EN Enjoying life outdoors is a pleasure that does not always have to be linked to a space such as a terrace or a garden, or even to good weather. With an open and cosmopolitan attitude, Diabla delves into those other less conventional ways of enjoying the outdoors, proposing designs for creative and stylish spaces, as well as formulas that express new, more flexible and nomadic lifestyles. Conceived with a casual and innovative mentality, its proposals explore new concepts and formats to enjoy life outdoors 365 days a year. Furniture and accessories that are not afraid of color or experimentation, going beyond the norm with originality and freshness. Because life outdoors can be done on terraces, swimming pools, patios and gardens, but also in small, public, urban or ephemeral spaces.

ES Disfrutar de la vida al aire libre es un placer que no siempre tiene por qué estar ligado a un espacio como una terraza o un jardín e, incluso, a que haga buen tiempo. Diabla ahonda con una actitud abierta y cosmopolita en esos otros modos menos convencionales de disfrutar del exterior, proponiendo diseños para entornos creativos y con estilo, así como fórmulas que sean la expresión de los nuevos estilos de vida, más flexibles y nómadas. Concebidas con una mentalidad desenfadada e innovadora, sus propuestas exploran nuevos conceptos y formatos para disfrutar de la vida en el exterior los 365 días del año. Mobiliario y accesorios que no tienen miedo al color ni a experimentar, que se salen de la norma con originalidad y frescura. Porque la vida al aire libre se puede hacer en terrazas, piscinas, patios y jardines, pero también en espacios pequeños, públicos, urbanos o efímeros.

INDEX

COLLECTIONS 301

VALENTINA UP EXTENSION 303
COSTURAS EXTENSION 307
EASY 311
TUBA 315
PLIER 319
CACAO 323
TRIP 327
PATOSO + CALCETÍN 331
GRILL 335
ARP 339
LILLY 343
MARETA 345
PLOID 347
356 351
LIPSTICK 355
VENT 356
MONA 357
CLIP 359
AIR 361
ARUMI 363

ACCESSORIES 365

LENA 365
TOUFFU 367
LA SIESTA 369
GOBI 371

LIGHTING 373

PLISY UP - PLISY 373

DIABLA SPACES 377

PROJECTS 395

VALENTINA UP EXTENSION

NAMIB-NAUKLUFT, NAMIBIA
S 23º04’59.5” W 15º10’00.9”



EN One of Diabla’s first designs, created by Alejandra Gandía-Blasco, is an expression of the brand’s informal, fun, and unique style. Born from the union of two cushions, a universal element used in multiple cultures, Valentina Up is a collection created with the minimum of elements where “less is more.” ES Uno de los primeros diseños de Diabla, creado por Alejandra Gandía-Blasco, expresión del estilo informal, divertido y singular de la marca. Surgida de la unión de dos cojines, elemento universal empleado en múltiples culturas, Valentina Up es una colección creada con el mínimo de elementos en la que menos es más.



ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



SAND. TRIBAL SAND MAT



PERITO MORENO GLACIER, SANTA CRUZ, ARGENTINA
S 50°29’48.3” W 73°08’15.6”



WHITE. MINOA WHITE MAT

COSTURAS EXTENSION





EN

Inspired by the stitch lines of an object as iconic as a baseball, the Costuras series unapologetically exposes what is usually hidden. These designer poufs make the geometry of their seams their characteristic sign. ES Inspirados en las líneas de puntada de un elemento tan icónico como una pelota de béisbol, la serie Costuras expone sin complejos aquello que generalmente se esconde. Estos pufs de diseño hacen de la geometría de los hilos de sus costuras su seña característica.



TERESA SAPEY + PARTNERS



PLAIN SAND MAT. BLUE SEAMS

LAS PEDROSAS, ZARAGOZA
N 42º 2’ 11.51” W 0º 52’ 7.58”



LINO NATURAL MAT.
GOLD SEAMS

EASY



EN Not all who wander are lost. Sometimes we consciously choose to wander, as it is the way to discover all those things that are just around the corner, waiting to surprise us. ES No todo aquel que deambula está perdido. A veces elegimos conscientemente deambular, pues es el modo de descubrir todas aquellas cosas que están a la vuelta de la esquina, esperando a darnos una sorpresa.



ROCÍO GAMBÍN



WHITE. SAND AND PINK

EN It happens to us a lot when we travel. We get disoriented, carried away, and suddenly we come across an extraordinary place. Landscaped treasures threatened by the voracity of the city. Charming public places, to have a drink in the open air, in dead ends and unexpected paths. Old villas open to the public, whose exuberant outdoor spaces are an ode to beauty.

ES Nos pasa mucho cuando viajamos. Uno va medio perdido, se deja llevar y, de repente, se topa con un lugar extraordinario. Tesoros ajardinados amenazados por la voracidad de la ciudad. Encantadores lugares públicos, o donde tomar algo al aire libre, en callejones sin salida y caminos insospechados. Antiguas villas abiertas al público, cuyos exuberantes espacios exteriores son toda a una oda a la belleza.

TUBA



EN What is an oasis if not that place that provides us with refuge and mental rest? Truce for a while from our lives. Calm in the face of disturbing setbacks. A sensation of peace and well-being after adversity.

ES ¿Qué es un oasis sino aquel lugar que nos proporciona refugio y descanso mental? Tregua por un rato de la vida. Sosiego ante contratiempos turbadores. Sensación de paz y bienestar tras las adversidades.



SAMUEL WILKINSON



WHITE AND RED







WHITE AND RED

PLIER



EN PLIER es la segunda colección de OiKoDesign Office para Diabla. Nacida tras la serie BALCONI, PLIER surge de la voluntad de diseñar una silla pequeña, apilable, monomaterial, reciclable, resistente y cotidiana que pudiera ser producida sin emplear moldes y evitando cualquier proceso industrial complejo. ES PLIER is the second collection by OiKo Design Office for Diabla. Following on from the BALCONI series, PLIER was conceived from the desire to design a small, stackable, single-material, recyclable, resistant and everyday chair that could be produced without using moulds and avoiding any complex industrial process.



OIKO DESIGN



PINK



WHITE AND PINK

CACAO



EN When one sees landscapes like that of the natural pools of Pamukkale, in southern Turkey, one cannot believe that so many wonders together can be real. In the age of digital creation and the metaverse, it might as well not be. In fact, its waters must be so hot that crossing them on an inflatable lounger is already a fantasy in itself.



ES Cuando uno ve paisajes como el de las piscinas naturales de Pamukkale, en el sur de Turquía, no puede creer que tanta maravilla junta pueda ser real. En la era de la creación digital y el metaverso, bien podría no serlo. De hecho, sus aguas deben estar tan calientes que surcarlas sobre una colchoneta inflable es ya de por sí toda una fantasía.

ODOSDESIGN

PAMUKKALE, TURKEY
N 37°55’26” E 29°07’24”



WHITE AIR MATTRESS

ANTARCTIC
S 79° 24’ 22.707” E 0° 18’ 53.752”



TRIP

THE WAVE PARIA CANYON-VERMILION CLIFFS WILDERNESS,
ARIZONA, UNITED STATES N 36° 51’ 45.01” W 111° 49’ 37.33”



EN

Take it on a getaway or use it as permanent furniture. Our Trip collection of portable folding furniture is by the traditional beach or countryside folding chairs, reimagined in their chicest version. ES Para una escapada o como mobiliario permanente. Nuestra colección de muebles Trip es un diseño inspirado en las típicas sillas para pasar una jornada al aire libre en la playa o el campo, pero en versión chic.



JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & BORJA GARCÍA



WHITE. BATYLINE WHITE FABRIC

KERID CRATER, KLAUSTURHOLAR, ICELAND
N 64º 02’ 24.00” W 20º 53’ 16.80”

ANTHRACITE. GRID BLACK FABRIC

EN The beach, the countryside, or a park are ideal settings to display our Trip collection: a family of seats and folding tables, designed to create a lounge area anywhere. Beyond places that are relatively close, our restless minds can’t stop wondering how far Trip could go... And a lake can be a good option, even if it’s frozen.

ES La playa, el campo o un parque son escenarios ideales para desplegar nuestra colección Trip: una familia de asientos y mesas plegables, ideada para montar una zona de relax en cualquier parte. Más allá de aquellos lugares que se tienen relativamente cerca, nuestra mente inquieta no puede dejar de elucubrar hasta dónde podría llegar con Trip… Y un lago puede ser un buen plan, aunque esté helado.

PATOSO + CALCETÍN

MONKEY BEACH, PHI PHI ISLANDS, THAILAND
N 7°44’34.9” E 98°45’41.8”



EN And that’s how we got to the monkey beach in Phi Phi, Thailand. Here the waters are calm and the vegetation is virgin, with an exotic animal life that leaves us little time to let our minds wonder in our Patoso poufs. ES Y así es como hemos llegado hasta la playa de los monos en Phi Phi, Tailandia. Aquí las aguas son tranquilas y la vegetación virgen, con una exótica vida animal que nos deja poco tiempo para poner la mente en blanco en nuestros pufs Patoso.





ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



ANTHRACITE. PLAIN PINK MAT

VATNAJÖKULL GLACIER CRYSTAL CAVE, ICELAND
N 64° 1’ 6.93” W 16° 49’ 17.32”

RED. PLAIN WHITE MAT

EN Glacier caves are a changing phenomenon of fascinating electric blue hues, due to their very dense and ancient ice. Here we are in fresh air, enjoying the good weather in the company of Patoso and Calcetín –although it looks like a winter scene-, on the Vatnajökull glacier in Iceland in midsummer, when these caves appear. Almost nothing here is what it seems. Patoso, more than an armchair, is actually a bean bag-style pouf to which we have added a base with legs. And Calcetín is a room divider with a textile surface.

ES Las cuevas de los glaciares son un fenómeno cambiante de un fascinante azul eléctrico, debido a que su hielo es muy denso y antiguo. Aquí estamos a la fresca disfrutando del buen tiempo en compañía de Patoso y Calcetín –aunque parezca una escena invernal, en el glaciar de Vatnajökull, en Islandia, es pleno verano, que es cuando al hacer menos frio surgen estas cuevas. Y es que casi nada aquí es lo que parece. Patoso, más que un sillón es, en realidad, un puf estilo bean bag al que le hemos añadido una base con patas. Y Calcetín es un separador de ambientes cuya superficie es textil.

GRILL

GRAND PRISMATIC SPRING, YELLOWSTONE, WYOMING, UNITED STATES
N 44° 31’ 30.405” O 110° 50’ 17.494”



EN Grill evokes artisan wrought iron furniture in a contemporary key. The robust and solid appearance of Grill contrasts with the lightness of its aluminium structure.



ES Grill evoca en clave contemporánea al mobiliario artesano en forja. La apariencia robusta y maciza de Grill contrasta con la ligereza de su estructura de aluminio.



WHITE

MUT DESIGN



WHITE

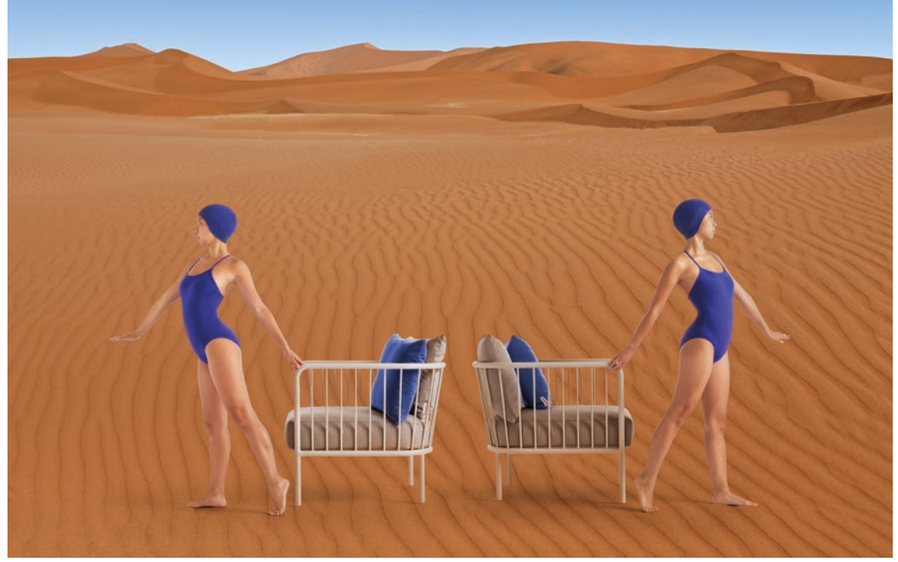
QUEBRADA DE LA CHIMBA RESERVA NACIONAL, ANTOFAGASTA, CHILE
S 32° 50’ 1.272” O 70° 35’ 53.379”





PINK. PLAIN PINK MAT.

ARP



EN Contrasts, like those between the temperatures of day and night in the desert; like those in the design of the Arp collection, with an appearance that is both strong and light. ES Contrastes, como los de la temperatura del día y la noche en el desierto; como los del diseño de la colección Arp, con una apariencia que al mismo tiempo es contundente y ligera.





MADE STUDIO

NAMIB DESERT, NAMIB, SOUTH AFRICA
S 22° 57’ 27.5” E 18° 29.425’



SAND. PLAIN BRONZE MAT. PLAIN BRONZE AND BLUE CUSHIONS

QUEEN MARY'S LAND, ANTARCTIC
S 79° 24' 22.707" E 0° 18' 53.752"

WHITE. PLAIN BLUE MAT. PLAIN BLUE AND WHITE CUSHIONS

EN Arp in ice white and in the blue of the waters and skies of Antarctica, très chic! The collection can be truly chameleonic just through the use of colour. Even its design seems different depending on the tones chosen for the structure and the textile elements.

ES Arp en blanco hielo y en el azul de las aguas y los cielos de la Antártida, ¡très chic! La colección puede ser verdaderamente camaleónica tan solo a través del color. Hasta su estética parece diferente en función de los tonos elegidos para la estructura y los elementos textiles.

LILLY





EN In the arid Siloli desert there are rock formations known as stone trees. What puzzling extreme landscapes Bolivia hides! Let us indulge in a contemplative pause in Lilly's comfort, while the intense wind that shapes them gives respite. ES En el árido desierto de Siloli, se encuentran estas formaciones rocosas conocidas como árboles de piedra. Entreguémonos a una pausa contemplativa sobre la comodidad de Lilly, mientras el intenso viento que les da forma dé tregua.



DEMOCRÀCIA ESTUDIO

EDUARDO AVAROA ANDEAN FAUNA
NATIONAL RESERVE, LOS ANDES, BOLIVIA
S 22° 26' 53.713" W 67° 26' 40.647'



SAND. PLAIN MUSTARD MAT. SAND PHENOLIC

MARETA



EN Mareta + Mareta XL is one of our softest seats: a chill-out lounge chair filled with polystyrene beads that reposition and adapt to the shape of your body. It's like falling on a playful ball pit. ES Mareta + Mareta XL es uno de nuestros asientos más blanditos. Un sillón chill-out relleno de perlas de poliestireno que se recolocan y adaptan a la forma de tu cuerpo. Es como dejarse caer sobre una lúdica piscina de bolas.



HÉCTOR SERRANO

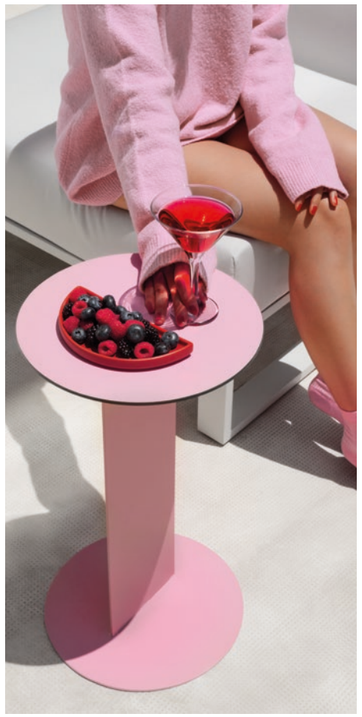


PLAIN RED MAT

PLOID



EN 1, 2, 3 ready. Ploid is a collection made up of three modular elements, which can be configured in multiple different ways for seating, as well as organising spaces. And it turns out that there is practically nothing that can't be done with the three Ploid pieces. ES 1, 2, 3 y ya. Ploid es una colección integrada por tan solo tres elementos modulares, con los que se puede configurar múltiples tipos de asientos, pero también ambientes. Y es que no hay nada que con las tres piezas de Ploid no se pueda conseguir.





PINK. PINK PHENOLIC

ROMERO & VALLEJO



GREY. PLAIN GREY MAT AND CUSHION

RED. PLAIN RED MAT. DOMINO CRAPS AND JOKER CUSHIONS

EN From a simple armchair to a divan, a love seat or an endless sofa with a chaise lounge, a flat surface for using as a lounger or an oversize chair like a chill out bed.

ES Desde una sencilla butaca a un diván, un love seat o un sofá de plazas ilimitadas con chaise lounge, una superficie plana para usar como tumbona o un asiento descomunal a modo de cama chill out.

356



EN If you’re looking for a design that will make a strong impact, you’ll undoubtedly achieve it with the lounger in our 356 collection. This is an item that hardly goes unnoticed thanks to its aerodynamic look, inspired by the first Porsche 356 cars from the 1950s. ES Si buscas un diseño con el que generar un fuerte impacto, sin duda lo conseguirás con la tumbona de nuestra colección 356. Una pieza que difícilmente pasa desapercibida por su estética aerodinámica, inspirada en los primeros modelos del Porsche 356 de la década de los años cincuenta.



JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & PABLO GIRONÉS



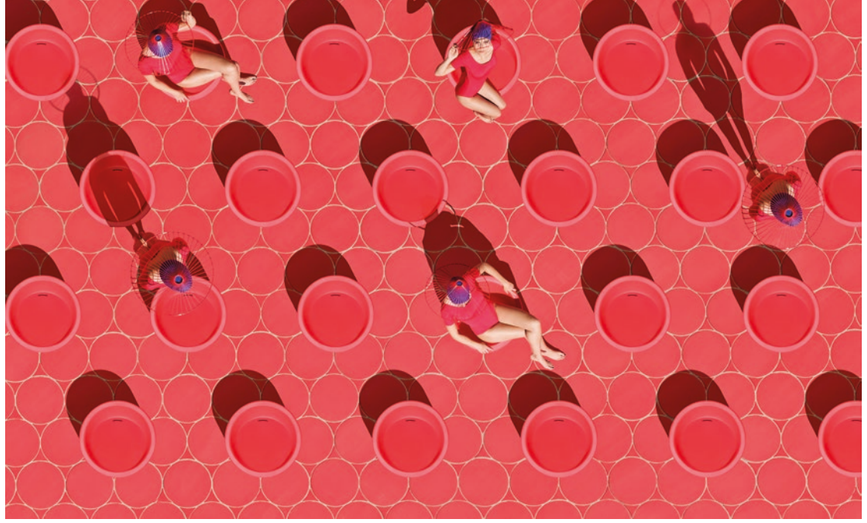
PINK POLYETHYLENE

WHITE POLYETHYLENE

EN The outdoor armchair in the 356 collection is another of our designs that you can use to create a sofa with as many seats as you like because it can be used separately or by placing several items together.

ES La butaca de exterior de la colección 356 es otro de nuestros diseños con el que podrás configurar un sofá de las plazas que quieras, ya que puedes usarla de manera independiente o colocando varios modelos de seguido.

LIPSTICK



EN With its pop look and spirit, Lipstick is a collection with a very fun, cheerful personality. Its design is inspired by an everyday object: a lipstick. ES Por su estética y espíritu pop, Lipstick es una colección con una personalidad muy divertida y alegre. Y es que su diseño está inspirado en un objeto de lo más cotidiano: un pintalabios.



JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



RED POLYETHYLENE

VENT
MADE STUDIO



EN Its simple, austere look means it can be fitted in with all kinds of decorative options. That's why Vent is so versatile as an additional piece that can be combined with dining tables in all sorts of different styles. ES Como tiene una estética sencilla y austera, encaja en ambientes de múltiples opciones decorativas. Por eso, como añadido, Vent es una pieza muy versátil que se puede combinar con mesas de comedor de estilos muy diferentes.



WHITE

MONA
DIABLA TEAM





EN His is our Mona table, a design with a single-leg structure to which you can give a lot of different uses. It can work as a coffee table or as an auxiliary table, depending on the tabletop diameter you select. ES Esta es nuestra mesa Mona, un diseño con una estructura monopata al que le puedes dar un montón de usos diferentes. Puede funcionar como una mesa de centro o como auxiliar, sobre todo dependiendo de en qué medida elijas su tablero o la altura de la mesa.



PINK

CLIP



EN This is the armchair in our Clip collection, one of Diabla's most ingenious collections, as it allows you to create a whole range of different furniture with just two elements. ES Esta es la butaca de nuestra colección Clip, uno de los conjuntos más ingeniosos de Diabla pues a partir de tan solo dos elementos se puede componer un montón de muebles diferentes.

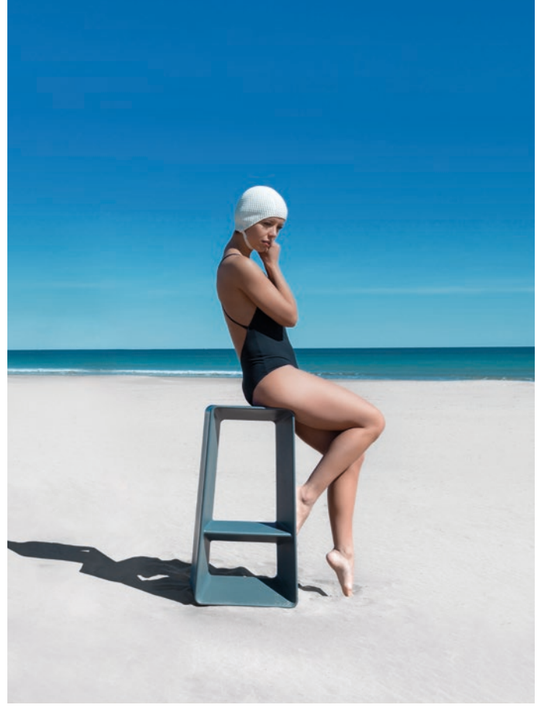


JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



RED POLYETHYLENE

AIR



EN Avoiding all the usual features of high stools, Air is a design with a completely atypical appearance that simplifies the leg structure you normally see on a seat like this into one single architecturally inspired volume.

ES Air es un diseño con una estética totalmente atípica que simplifica la estructura habitual de patas de un asiento de este tipo en un solo volumen de inspiración arquitectónica.



HÉCTOR SERRANO

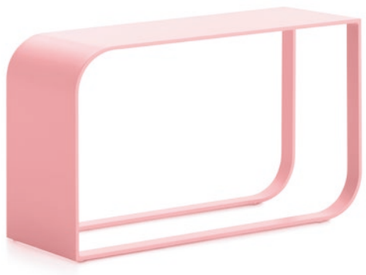


ANTHRACITE AND PINK POLYETHYLENE

ARUMI

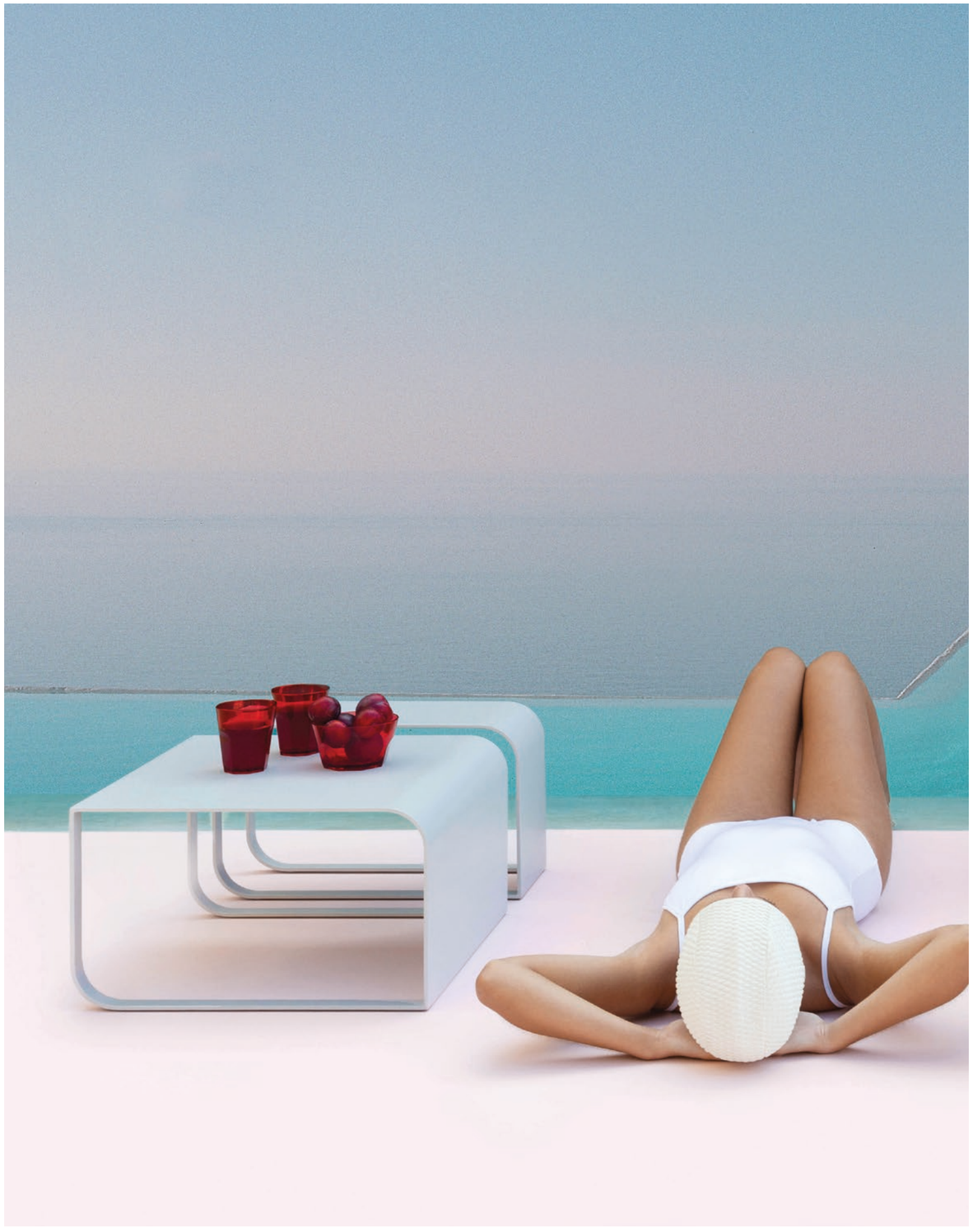


EN Don’t be fooled by its simple appearance, the Arumi outdoor table is one of those designs we’re fascinated by at Diabla because it’s the result of such clever thinking. You can place Arumi outdoor tables in a line or next to each other. ES Mira más allá de su estética sencilla, porque la mesa de exterior Arumi es uno de esos diseños que en Diabla nos fascinan por la manera tan inteligente con que está resuelto. Las mesas de exterior auxiliares Arumi las puedes colocar en línea o una junto a otra.



PINK

EMMANUEL GARDIN



GREY

LENA

EN Who can resist the rocking movement of a swing? It is irresistible to anyone, no age limit. Thanks to its stylish design, our Lena can be used both outdoors and indoors. Imagine it in a garden or on a porch, but also in an area of the living room or in the children's playroom. ES ¿Quién puede resistirse al balanceo de un columpio? Seducen a cualquiera, sin límite de edad. Nuestro Lena es un columpio que, por su estiloso diseño, puede colocarse tanto en espacios al aire libre como en interiores. Imagínatelo en un jardín o un porche, pero también en una zona del salón o en el cuarto de juegos de los niños.



FRALE DESIGN



WHITE POLYETHYLENE. RED ROPE

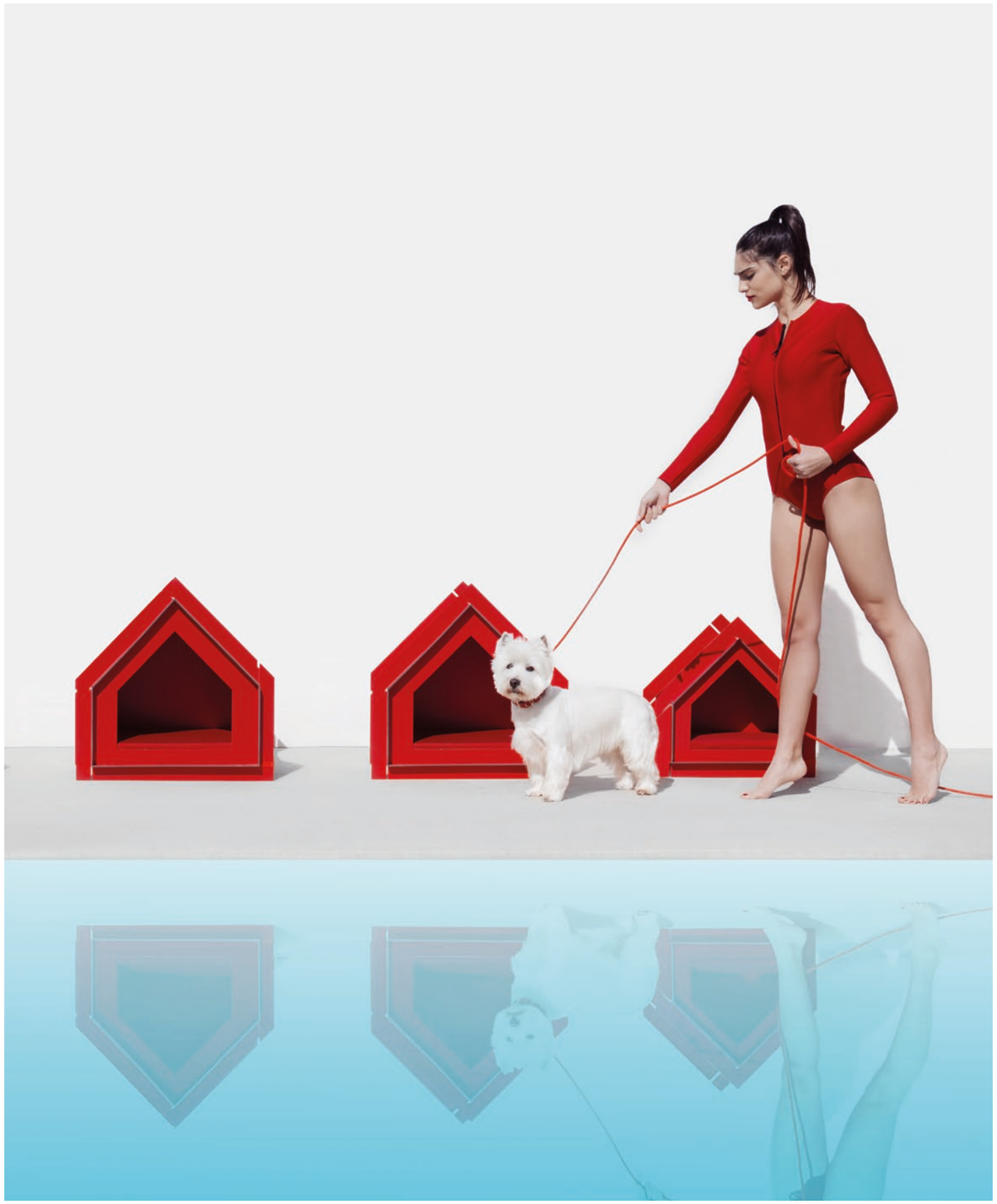
TOUFFU



EN Because our domestic animals also have the right to live in a stylish setting Touffu, designed by Manel Jiménez Ibáñez and Violeta Alcaide Weishaupt, is an original house for pets that hides a very special design behind its typical pitched roof facade. ES Porque nuestros animales domésticos también tienen derecho a vivir en un entorno con estilo, Touffu, diseñada por Manel Jiménez Ibáñez y Violeta Alcaide Weishaupt, es una original casa para mascotas que esconde un diseño muy especial detrás de su típico formato con tejado a dos aguas.



MANEL JIMÉNEZ IBÁÑEZ
VIOLETA ALCAIDE WEISHAUPT



RED PHENOLIC

LA SIESTA



NATURAL

EN We're fascinated by ultra modern things but also by tradition, as we know it can provide the inspiration for innovative ideas. La Siesta came about as a fusion between the shape of a plastic bottle and that of an earthenware drinking jug, an object of Spanish traditional popular culture.



PINK

ES Nos fascinan las cosas súper modernas pero también lo tradicional, porque sabemos que puede ser la inspiración de algo muy innovador. La Siesta nace de la fusión de la forma de una botella de plástico con la de un botijo, un objeto de la cultura popular y tradicional española.

RAKY MARTÍNEZ, ALBERTO MARTÍNEZ AND HÉCTOR SERRANO



PINK AND RED

GOBI





EN The serene look of the Gobi collection of planters is inspired by the gently rolling landscape of desert dunes. These round pots with their elegant curves are specially designed for use in outdoor spaces as they are made from 100% recyclable polyethylene. ES La serena estética de la colección de maceteros Gobi está inspirada en los suaves paisajes ondulados de las dunas del desierto. Estas redondeadas macetas de elegantes curvas, están especialmente diseñadas para su uso en espacios al aire libre, ya que están hechas en polietileno 100% reciclable.



PABLO GIRONÉS



WHITE POLYETHYLENE

PLISY UP





EN An outdoor floor lamp with rechargeable LED technology, specially designed to illuminate tables or corners. Harmony of forms. Thanks to its height, Plisy Up is an ideal floor lamp for intimately illuminating domestic and private spaces. ES Una lámpara de pie de exterior con tecnología LED recargable, especialmente ideada para iluminar mesas o rincones. Armonía de las formas. Por su altura, Plisy Up es una lámpara de pie idónea para iluminar con intimidad entornos domésticos y privados.



ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



RED. WHITE POLYETHYLENE

PLISY









WHITE POLYETHYLENE.
RED ROPE

EN Plisy is a portable re-chargeable lamp inspired by the traditional lamp shades of salons made using folded fabric also used in fashion. A classic design reinterpreted using resistant materials for the outdoors, whose folds have been reproduced in polyethylene.

ES Plisy es una lámpara portátil y recargable inspirada en las pantallas de las lámparas tradicionales de interior hechas con tela plisada y en la moda. Un diseño clásico reinterpretado con materiales resistentes al exterior, cuya estética de pliegues ha sido reproducida en polietileno.

DIABLA SPACES

EN The instinct to explore unknown territories has a very important dimension in our open and flexible mindset when it comes to the design of outdoor spaces. On the one hand, our collections are the reflection of a search for new distinctive and daring formulas: designs worked conscientiously to bring something new, fun, seductive and elegant to the contemporary lifestyle. On the other hand, this instinct literally leads us to explore new territories: places and moments in which to enjoy an outdoor space with a more open and spontaneous attitude. For this reason, we also like to play at imagining our collections in inspiring environments, devising unique projects and environments. Creative proposals for a more original way of understanding life outdoors.

ES El instinto de explorar territorios desconocidos tiene una dimensión muy importante en nuestra mentalidad abierta y flexible con respecto al diseño de los espacios exteriores. Por un lado, nuestras colecciones son el reflejo de una búsqueda de nuevas fórmulas distintivas y atrevidas: diseños trabajados a conciencia para aportar algo nuevo, divertido, seductor y elegante al estilo de vida contemporáneo. Por otro, ese instinto nos lleva literalmente a explorar nuevos territorios: lugares y momentos en los que disfrutar de un espacio exterior con una actitud más abierta y espontánea. Por eso, nos gusta también jugar a imaginar nuestras colecciones en ambientes inspiradores, ideando proyectos y entornos singulares. Propuestas creativas para un modo más original de entender la vida en el exterior.

DIABLA TROPICAL

VALENTINA UP
WHITE FRAME. AMELIA WHITE MAT.

EASTERN COLUMBIA LOFTS



356, TRIP & GOBI.
WHITE FRAME. PLASTIC MUSTARD FABRIC.

OLD DAISY THEATER

EN The golden years of cinema left us with a legacy as valuable as its own films: architecture. Dream temples, thanks to the films and their design, which generated a combination of fantasy and emotion around their projections, articulating social life around them. Protected or abandoned, many of them are today in danger of extinction, which has led us to dream our own fantasy, re-inhabiting them Diabla style.



ARP, PLISY, PATOSO, GOBI & LILLY. RED & WHITE FRAMES.
IRIS RED 306, AMELIA WHITE 100 & COMEDIA DEL ARTE PANTALEONE FABRICS.

ES Los años dorados del cine nos dejaron una herencia tan valiosa como sus propios metrajes: la arquitectónica. Templos de ensueño, por las películas y por su diseño, que generaban una combinación de fantasía y emoción en torno a sus proyecciones, articulando una gran vida social a su alrededor. Protegidos o abandonados, muchos de ellos están hoy en peligro de extinción, lo que nos ha conducido a soñar nuestra propia fantasía, rehabitándolos al estilo Diabla.

KINGS THEATER



SAIL, VALENTINA UP & CLIP.
WHITE FRAME. IRIS SAND 401, AMELIA WHITE & COMEDIA DEL ARTE PIERROT FABRICS.

LE LUMIÈRE

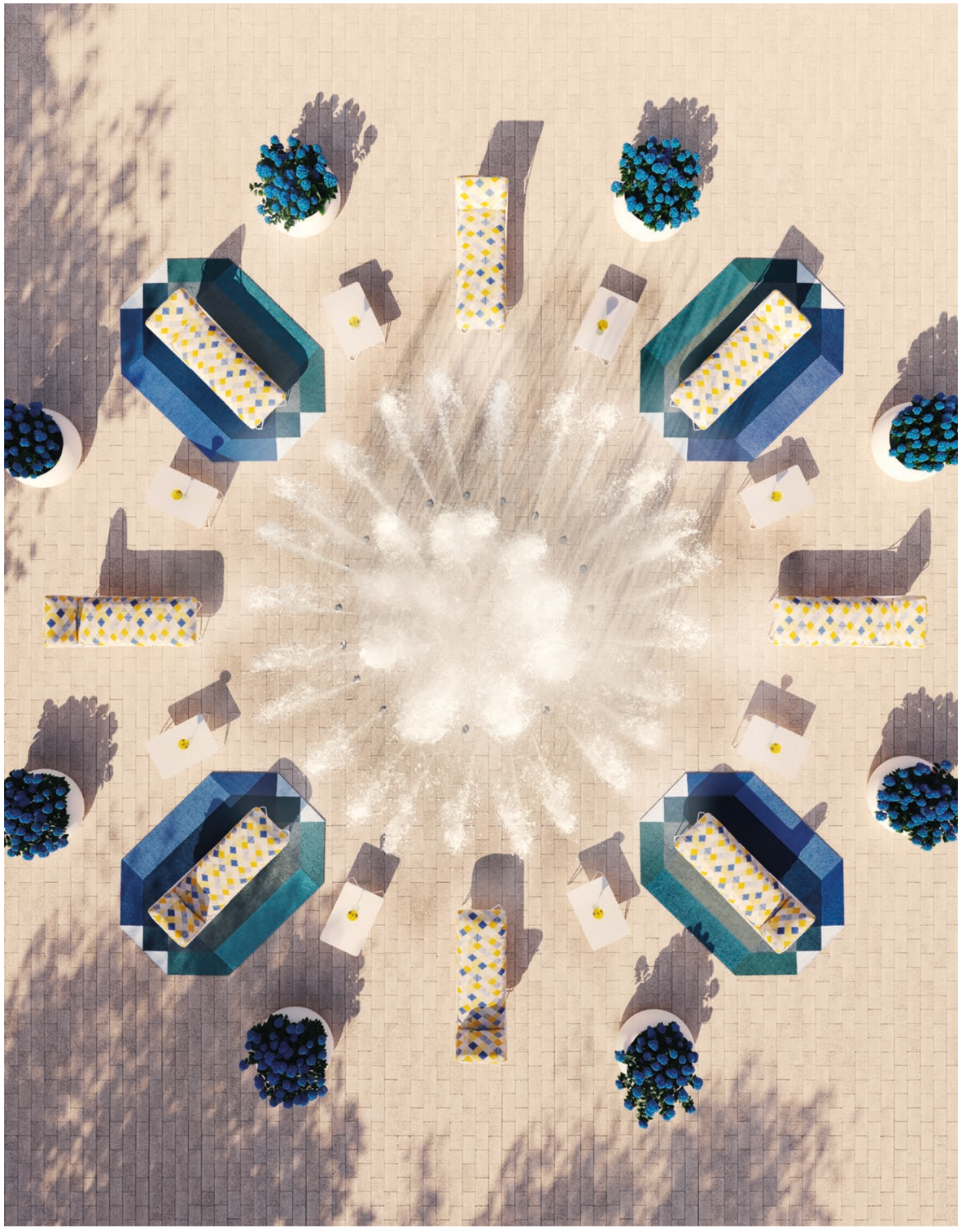
PLOID, GRILL, MARETA, LA SIESTA & ARAM. WHITE & PINK FRAMES.
AMELIA WHITE 100, IRIS PINK 607 & COMEDIA DEL ARTE COLOMBINA FABRICS.

RKO TEMPLE THEATER

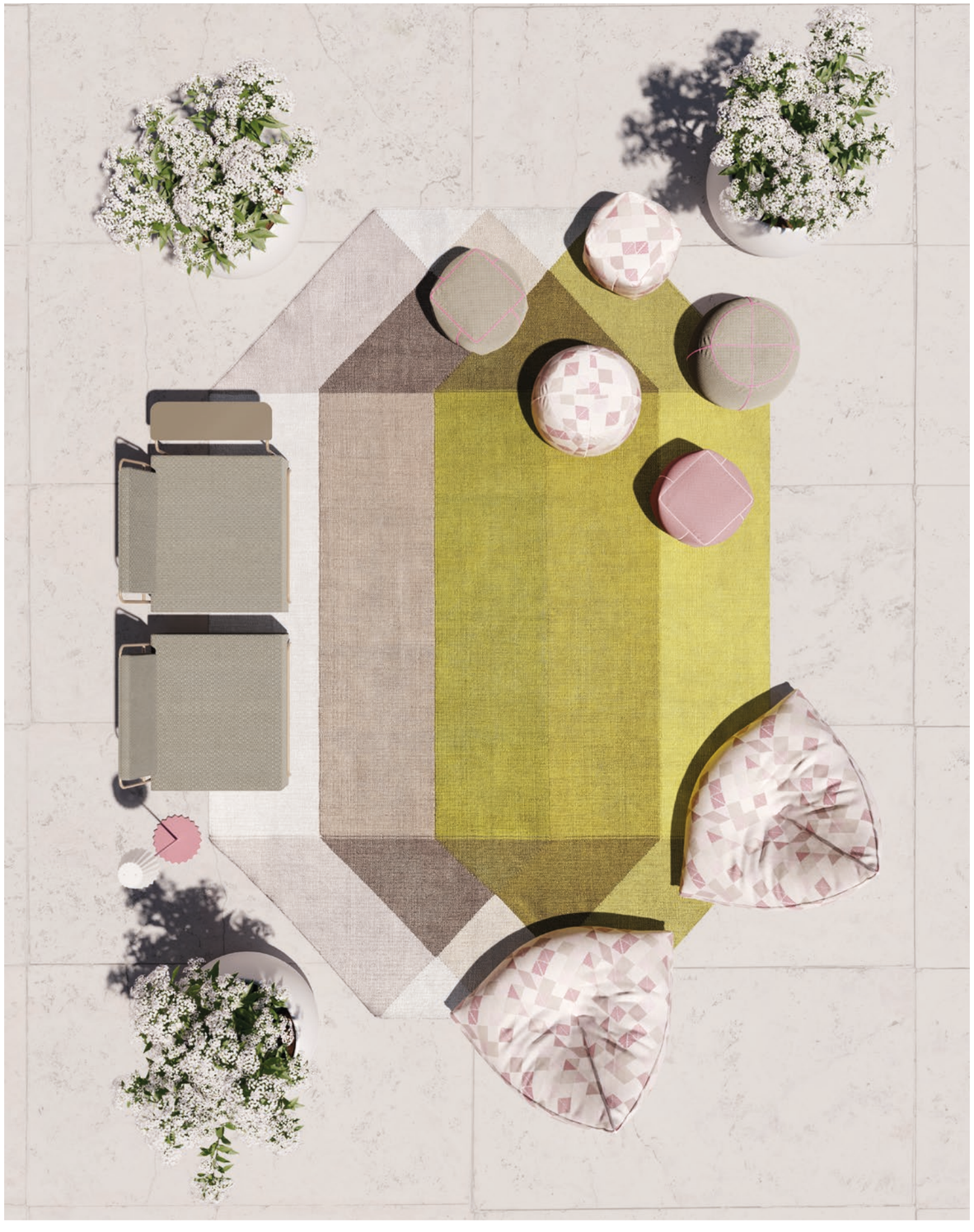
EASY, PLIER, TUBA, VENT, MONA, GOBI, COSTURAS, CITRUS & SALINE. WHITE, RED & ANTRACITA FRAMES.
AMELIA WHITE 100, IRIS RED 306 & COMEDIA DEL ARTE LELIO FABRICS. ORANGE & WHITE RUGS.



ARP, COSTURAS, PATOSO & CITRUS.
WHITE FRAME. AMELIA WHITE, COMEDIA DEL ARTE ARLEQUÍN AND IRIS TERRACOTA 302. ORANGE RUG.



VALENTINA UP, GOBI & DIAMOND.
WHITE FRAME. COMEDIA DEL ARTE PIERROT FABRIC. BLUE-GREEN RUGS.



SAIL, PLISY UP, LILLY, COSTURAS, GOBI & DIAMOND.
WHITE, SAND & PINK FRAMES. IRIS BEIGE 403, IRIS PINK 607 & COMEDIA DEL ARTE COLOMBINA FABRICS. PINK & WHITE SEAMS. PINK-YELLOW RUG.



GRILL, PLOID, TRIP & CITRUS.
WHITE FRAMES, AMELIA WHITE, IRIS BEIGE 403, COMEDIA DEL ARTE TARTAGLIA & PLASTIC MUSTARD.
YELLOW RUG.

PROJECTS



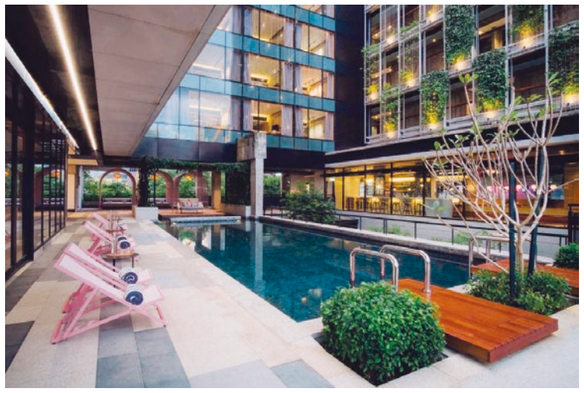
VILLA MAYAVEE. PHUKET. THAILAND.
ENSOMBRA FOLDING PARASOL - GANDIABLASCO
356 AND LIPSTICK COLLECTIONS - DIABLA

HOTELS / HOTELES

LA CALA SUITES. LANZAROTE. SPAIN. 2017.
CHILL COLLECTION - GANDIABLASCO.
356, MONA AND VENT COLLECTIONS - DIABLA

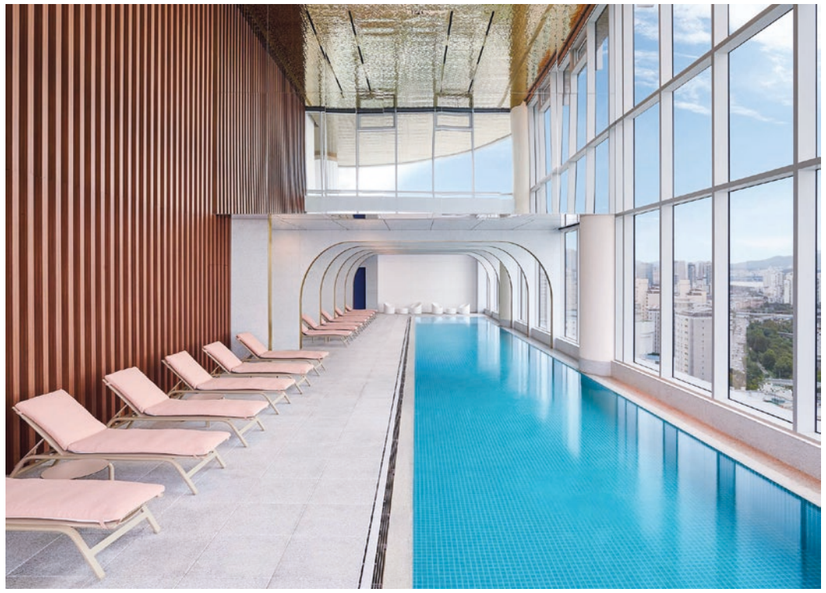


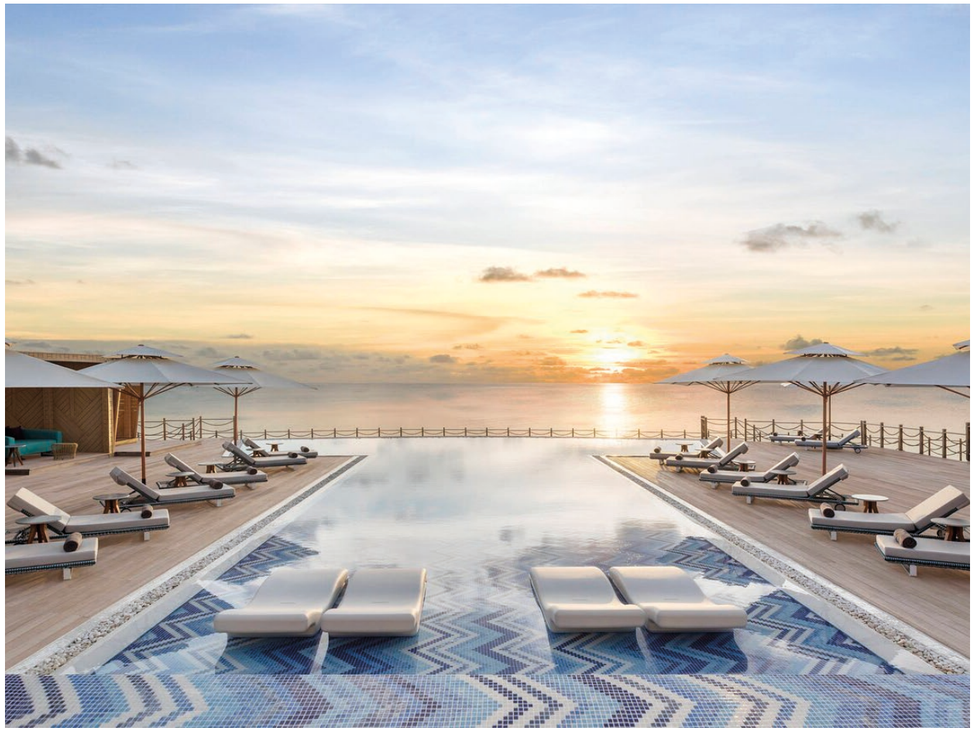
HOLIDAY INN. SANTO DOMINGO. DOMINICAN REPUBLIC.
356 COLLECTION - DIABLA



KLOE HOTEL. MALAYSIA.
PICNIC COLLECTION - DIABLA

HOTEL NARU SEOUL MGALLERY AMBASSADOR. KOREA. WITH YOU&US.
STACK COLLECTION - GANDIABLASCO
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA





JW MARRIOTT HOTEL. MALDIVES. BY MIAJA DESIGN.
ARAM COLLECTION - GANDIABLASCO
356 COLLECTION - DIABLA



CANAVES OIA SUITES. OIA. GREECE.
356 COLLECTION - DIABLA

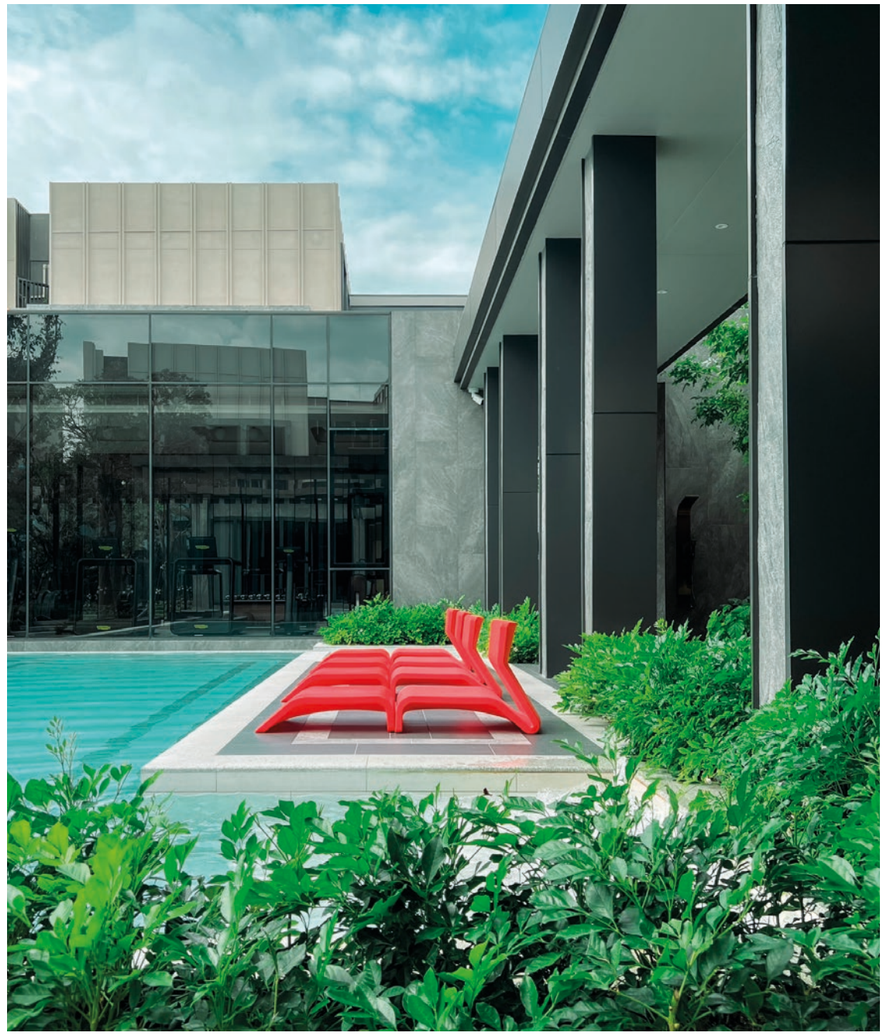


GRAN HOTEL SAVOY. BUDAPEST. HUNGARY.
VALENTINA UP, PLOID, VENT AND MONA
COLLECTIONS - DIABLA

RESIDENTIAL / RESIDENCIAL



VILLA TERREMAR. IBIZA. SPAIN.
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA



BUGAAN PATTANAKARN THONGLOR - EKKAMAI AREA, BANGKOK. THAILAND. 2023.
CLIP COLLECTION - DIABLA

WORKPLACE / OFICINAS

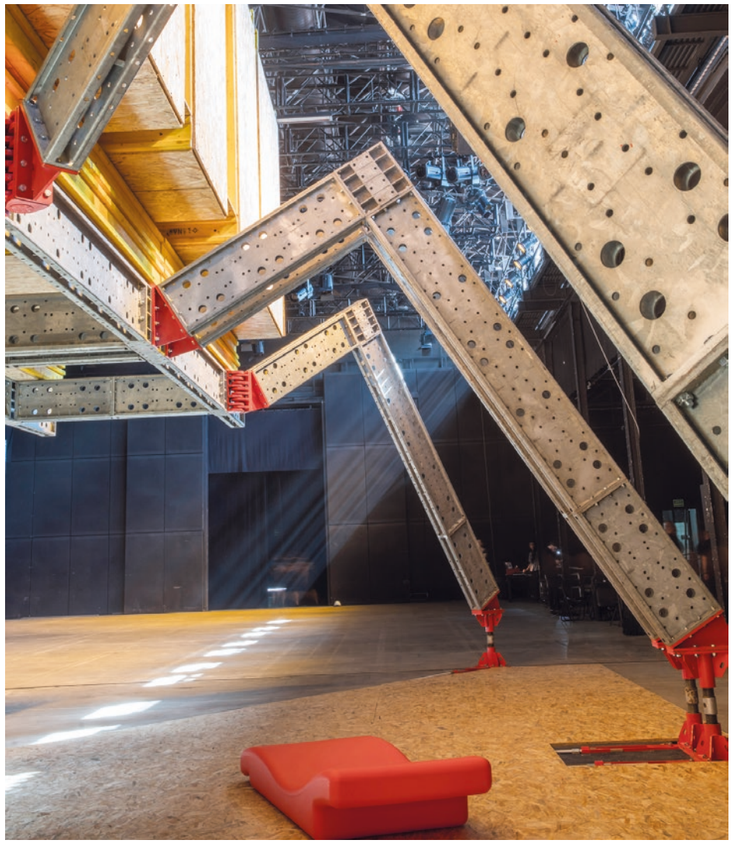


BIERWINKEL EXPERIENCE. VALENCIA. SPAIN.
LIPSTICK, 356, AIR AND GOBI COLLECTIONS - DIABLA





RIVA DIVA. VIENNA.
LENA SWING - DIABLA



SITE SPECIFIC BY SANTIAGO CIRUGEDA. MATADERO MADRID. SPAIN
356 COLLECTION - DIABLA



BMW BEACH LOUNGE. KNOKKE. BELGIUM.
ENSOMBRA, DAYBED, MERENDERO AND NAO-NAO - GANDIABLASCO
LIPSTICK AND 356 COLLECTIONS - DIABLA

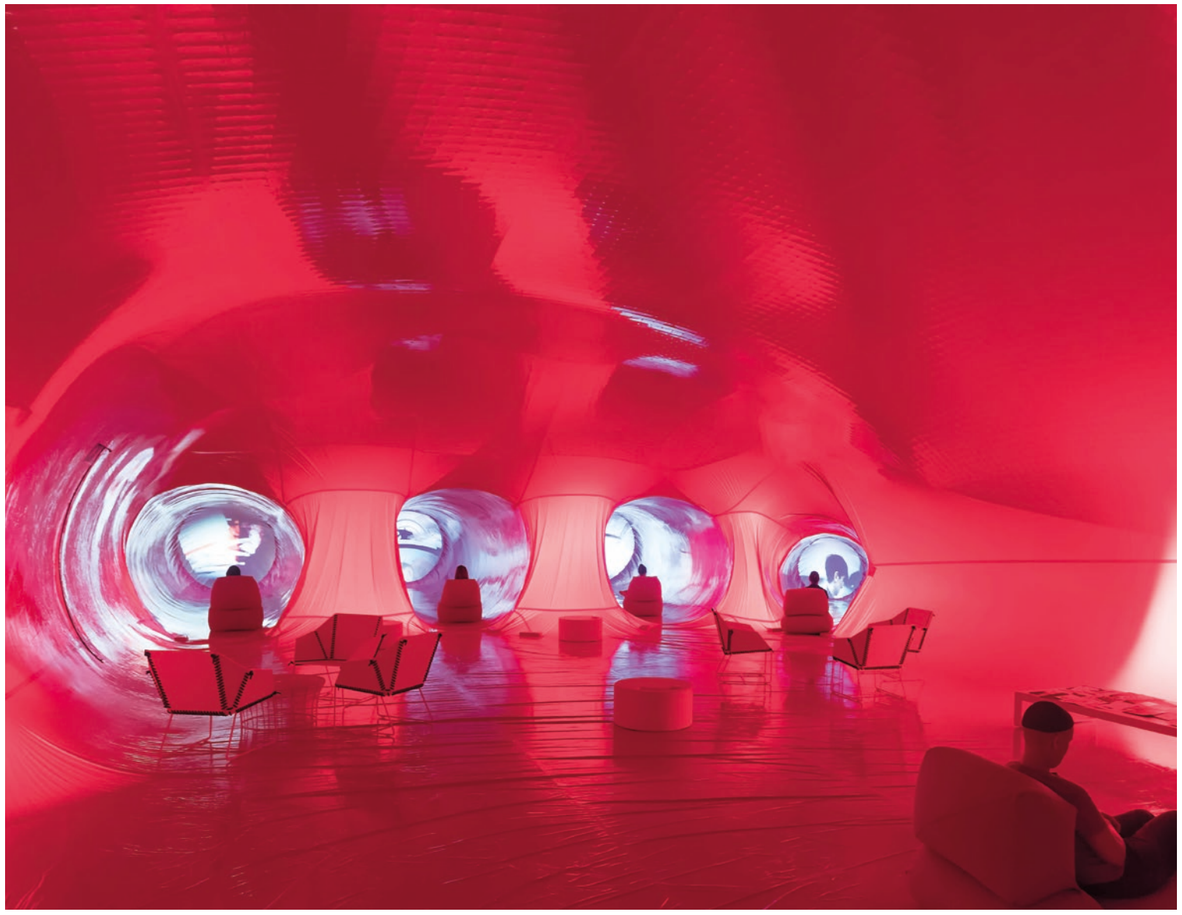
INSTALLATIONS / INSTALACIONES

BAOBAB SUITES. TENERIFE. SPAIN.
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA





EXHIBITION OF THE KOREAN ARTIST HANNAZ
CLIP COLLECTION - DIABLA



SITE SPECIFIC DACTILOSCOPIA ROSA. MATADERO MADRID. SPAIN.
TEXTILE COLLECTION - GANDIABLASCO
LIPSTICK OLLECTION - DIABLA
GRAPY COLLECTION - GAN

GAN OUTDOOR CATALOGUE 2025

GAN

EN Specialising in textile products, GAN carries forward the original activity of the Gandia Blasco Group, offering an innovative approach to both design and artisanal manufacturing processes. GAN's collections, which include rugs and the modular Espacios series, are internationally recognized for their fresh, transformative perspective on contemporary living spaces.

GAN's ability to craft captivating interior environments—featuring designs of unique aesthetics and versatile compositions by renowned international designers—is gaining traction abroad. The brand also responds to the modern trend of blurring the line between indoor and outdoor spaces, offering collections made from fabrics and materials specifically suited for outdoor use, while still providing the comfort and aesthetic richness of indoor environments.

ES Especializada en productos textiles, GAN es la firma que da continuidad a la actividad original de Gandia Blasco Group, representando una mirada innovadora tanto a nivel de diseño como de procesos artesanales de elaboración. Su repertorio de alfombras y colecciones modulares Espacios, destinadas a proyectar ambientes completos, son reconocidas internacionalmente de manera habitual por su virtud para dar respuesta, desde una perspectiva completamente novedosa y transformadora, a los nuevos estilos de habitar el espacio contemporáneo.

Su capacidad para crear seductores ambientes interiores, a través de diseños de singular estética y versatilidad compositiva, concebidos por prestigiosos diseñadores internacionales, ha iniciado su camino hacia el exterior. GAN da respuesta así a la tendencia contemporánea de difuminar los límites entre espacios interiores y exteriores, proponiendo colecciones elaboradas con tejidos y materiales adaptados específicamente para una ubicación al aire libre que, a su vez, aportan la comodidad y riqueza estética de un ambiente interior.

PHILOSOPHY 411
SUSTAINABILITY 413
SOCIAL
PROJECT 415
COLLECTIONS 419
NOMAD 419
MANGAS OUTDOOR 425
SALINE 431
CITRUS 435
GARDEN LAYERS 439
DIAMOND 443
GRAPY 447
CUSTOM 453
PROJECTS 455

FILOSOFÍA

PHILOSOPHY

EN GAN represents an innovative and contemporary outlook on the original textile production, initiated in the 1940s, of the company that would eventually become the Gandia Blasco Group. GAN has carried out a respectful revision of traditions and manual work, leading the extraordinary evolution of crafts worldwide. This process has materialized over time into a series of collections of great value in terms of design, research, development, and even business ethics. GAN rugs are handmade by expert artisans, using traditional techniques that have been renewed and updated thanks to the creativity of internationally renowned designers. Its application to modular structures and accessories, which allow the user to create complete spaces, has also given rise to new concepts of habitability in contemporary spaces.

ES GAN representa una mirada innovadora y contemporánea con respecto a la producción textil original de la empresa, iniciada en los años cuarenta y germen del actual Gandia Blasco Group. GAN ha llevado a cabo una revisión respetuosa de las tradiciones y del trabajo hecho a mano, liderando la extraordinaria evolución de la artesanía a nivel global. Un proceso que se ha ido materializando con el tiempo en un conjunto de colecciones de gran valor en cuanto a diseño, investigación, sistemas de elaboración e, incluso, planteamiento ético empresarial. Las alfombras de GAN están hechas a mano por expertos artesanos, empleando técnicas tradicionales renovadas y actualizadas gracias a la creatividad de diseñadores de reconocido prestigio internacional. Su aplicación a estructuras modulares y accesorios, que permiten diseñar ambientes completos, ha constituido, además, la irrupción de nuevos conceptos de habitabilidad del espacio contemporáneo.







MANUFACTURING PROCESS IN INDIA

EN Manual manufacturing processes and the use of natural materials are two of the most distinctive features of GAN products. When making our products, we aim at minimizing our impact on the environment. This premise is applied starting with the initial design stages, to guarantee the desired results. When sourcing natural materials, such as wool, cotton, linen, silk or jute, we select those that have been obtained sustainably and locally, and we minimize the dyeing cycles as much as possible. At GAN, manufacturing processes are linked to essentially rural communities, and in this way, we support their social and economic development through activities that do not pollute. For a few years now, some of our collections are made with recycled PET threads. GAN supports the reduction of plastic use worldwide while providing a longer useful life for existing materials, preventing it from degrading the environment uncontrollably.from degrading the environment uncontrollably.





FABRICS

SOSTENIBILIDAD

SUSTAINABILITY



UTTAR PRADESH, INDIA



MANUFACTURING A HANDLOOM RUG

ES Los procesos manuales de elaboración y el empleo de materiales naturales son dos de los rasgos más distintivos de GAN. En la confección de todos los productos se busca el menor impacto posible en el medio ambiente, premisa que se aplica desde las fases iniciales de diseño, considerando que solo así resulta efectivo. En la selección de los materiales naturales, como la lana, el algodón, el lino, la seda o el yute, se procura que hayan sido elaborados de forma sostenible, que sean de proximidad y se tiñan lo mínimo necesario. Como en GAN los procesos productivos están ligados a comunidades esencialmente rurales, de este modo se apoya su desarrollo social y económico a través de una actividad que no contamina. Desde hace unos años, algunas de las colecciones se confeccionan con hilos de PET reciclado. Así, mientras se apoya a nivel mundial su reducción, se da una vida útil al que ya existe, evitando que degrade descontroladamente el entorno.

PROYECTO SOCIAL

SOCIAL PROJECT

EN The artisanal manufacture of our collections is carried out in cooperation with various communities in India, with whom we maintain a consolidated social and development commitment. Our artisan teams are mostly female, and our goal is to help them achieve economic independence through stable and well-paid work. Thus, in 2010, our GAN Women's Unit was created in Uttar Pradesh, coordinating a group of embroiderers who had lost their jobs and by entrusting them to work on a new Patricia Urquiola collection. The designer created Bandas by considering the specific skills that these women had, adapting her design to favor work-life balance. Since then, designers working with GAN are encouraged to include embroidery, needlepoint or crochet in their collections so that this unit can keep growing.



GAN WOMEN UNIT CRAFTSWOMAN SEWING BANDAS COLLECTION



CRAFTSWOMAN SEWING MANGAS ORIGINAL COLLECTION



GAN WOMEN UNIT



MAPI MILLET WITH A CRAFTSWOMAN



GAN WOMEN UNIT

ES La fabricación artesanal de las colecciones de GAN se realiza en cooperación con diversas comunidades en India, con las que se mantiene un consolidado compromiso social y de desarrollo. Los equipos de trabajo son mayoritariamente femeninos, con el objetivo de ayudarles a conseguir independencia económica a través de un trabajo estable y bien remunerado. Así, en la zona de Uttar Pradesh se creó en 2010 la GAN Women's Unit, vinculando a un grupo de bordadoras que se había quedado sin trabajo, al planteamiento de una nueva colección de Patricia Urquiola. La diseñadora ideó Bandas aplicando las habilidades específicas que tenían estas artesanas, adaptando incluso el diseño para favorecer su conciliación familiar. Desde entonces, se anima a los diseñadores que trabajan con GAN a incluir bordados, punto de aguja o crochet en sus colecciones para que este equipo mantenga su desarrollo.

NOMAD BY ALEJAN-DRA GAN-DIA-BLASCO

EN The NOMAD collection, designed by Alejandra Gandía-Blasco Lloret, is inspired by the minimal belongings which nomadic people carry with them, creating ephemeral spaces that feel like home. With light rugs, poufs, and cushions, it is possible to generate multiple relaxed and informal scenarios and to structure various ambiences. The design emphasises agile deployment, facilitating both physical movement and spatial rearrangement.

The textiles are created using traditional weaving techniques native to India, which were employed by GAN during their experimentation, observing the performance of recycled PET fibres on different handlooms. Throughout this process, NOMAD ensures the preservation of local artisanship in its fabrics.

ES La colección NOMAD, diseñada por Alejandra Gandía-Blasco Lloret, se inspira en las pertenencias mínimas que llevan consigo los nómadas, creando espacios efímeros que se sienten como un hogar. Con alfombras ligeras, pufs y cojines, es posible generar múltiples escenarios relajados e informales y estructurar diversos ambientes. El diseño enfatiza el despliegue ágil, facilitando tanto el movimiento físico como la reorganización espacial.

Los textiles se crean utilizando técnicas tradicionales de tejido nativas de India, que fueron empleadas por GAN durante su experimentación, observando el rendimiento de las fibras recicladas de PET en diferentes telares manuales. A lo largo de este proceso, NOMAD garantiza la preservación de la artesanía local en sus tejidos.



TUAREG WHITE & BLUE RUGS. TUAREG WHITE, BLUE & TAUPE POUFS. TUAREG WHITE, BLUE & TAUPE CUSHIONS.

TUAREG WHITE RUGS. TUAREG WHITE POUFS. TUAREG WHITE CUSHIONS.



MANGAS OUTDOOR BY PATRICIA URQUIOLA

EN The iconic MANGAS ORIGINAL and MANGAS SPACE collections, designed by Patricia Urquiola, marked a before and after in the world of design with their modular and three-dimensional elements. Now, MANGAS OUTDOOR reflects the same volume, texture, and comfort with materials specially designed for outdoor use including rugs and covers made by hand with 100% recycled PET. “We chose colors that evoke the natural landscape, such as terracotta, stone grey, white, and touches of blue,” Urquiola relates.

ES Las icónicas colecciones MANGAS ORIGINAL y MANGAS SPACE, ideadas por Patricia Urquiola, marcaron un antes y un después en el mundo del diseño con sus elementos modulares y tridimensionales. Ahora, MANGAS OUTDOOR refleja el mismo volumen, textura y confort con materiales especialmente diseñados para uso en exteriores incluyendo alfombras y fundas hechas a mano con PET 100% reciclado. “Hemos elegido colores que evocan el paisaje natural, como el terracota, el gris piedra, el blanco y toques de azul”, relata Urquiola.

MULTINATURAL RUG 2. WHITE MODULE. MULTINATURAL POUF 2.

WHITE & BROWN RUG 1. WHITE & BROWN MODULES. MULTICOLOUR POUF 2.



BLUE, WHITE AND BROWN MODULES.



EN SALINE provides texture and warmth to outdoor spaces with a careful selection of neutral and timeless colors. The collection is available in four options that display different earth and mineral tones, achieved by combining different ropes —smooth or zigzagged marbled— made of 100% recycled PET fibers which are dyed, spun and braided by hand.

ES SALINE dota de textura y calidez los espacios al aire libre con una cuidada selección de colores neutros y atemporales. La colección se presenta en cuatro versiones que recorren distintos colores terrosos y minerales, conseguidos a partir de la combinación de diferentes cuerdas —lisas o jaspeadas en zigzag— hechas de fibras de PET 100% recicladas, teñidas, hiladas y trenzadas a mano.

SALINE BY MADE STUDIO

WHITE RUG.

TERRACOTTA RUG. ONSEN COLLECTION.

CITRUS BY JORGE GARAJE

EN Oranges, limes, and lemons are the protagonists of these three outdoor rugs made of 100% recycled PET. The fruit's rounded contours can be seen behind a diagonal grid that simulates the traditional mesh in which they are sold. A resistant material and an acid color palette in different shades of orange, green and yellow make them the ideal accent pieces for cheerful, dynamic spaces.

ES Naranjas, limas y limones son los protagonistas de estas tres alfombras outdoor elaboradas en PET 100% reciclado. Los contornos redondeados de los cítricos se distinguen tras una cuadrícula diagonal que simula la tradicional malla en la que se venden las frutas. Un material resistente y una paleta cromática ácida en distintos tonos naranja, verde y amarillo las convierte en piezas idóneas para espacios alegres y dinámicos.





LEMON RUG. VALENTINA, TRIP AND COSTURAS COLLECTIONS.



ORANGE RUG. GBMODULAR COLLECTION.

GARDEN LAYERS BY PATRICIA URQUIOLA

EN Architectures and customs from Mogul culture are the starting point from which the design of the GARDEN LAYERS collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bears the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.

ES Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de GARDEN LAYERS, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditadas alusiones a su origen.



1



2

1. GARDEN LAYERS, BLUE COLLECTION
2. GARDENLAYERS, GREEN COLLECTION
3. GARDEN LAYERS, TERRACOTTA COLLECTION



3



EN DIAMOND is Charlotte Lancelot's collection of outdoor kilims for GAN, made from 100% recycled PET. The designer's goal was to create a multi-faceted colored diamond, thanks to the superposition of different translucent geometric figures. The result offers fascinating visual effects of transparency and gradients that show that beauty and sustainability, at GAN, always go hand in hand.

ES DIAMOND es la colección de kilims outdoor de Charlotte Lancelot para GAN, fabricada en PET 100% reciclado. La idea de la diseñadora era crear un diamante coloreado de múltiples facetas obtenido gracias a la superposición de distintas figuras geométricas translucidas. El resultado ofrece fascinantes juegos de transparencias y degradados que demuestran que la belleza y la sostenibilidad, en GAN, van siempre de la mano.

DIAMOND BY CHARLOTTE LANCELOT



NUDE-PETROL & PINK-YELLOW RUGS. PLOID COLLECTION.

GRAPY BY KENSAKU OSHIRO

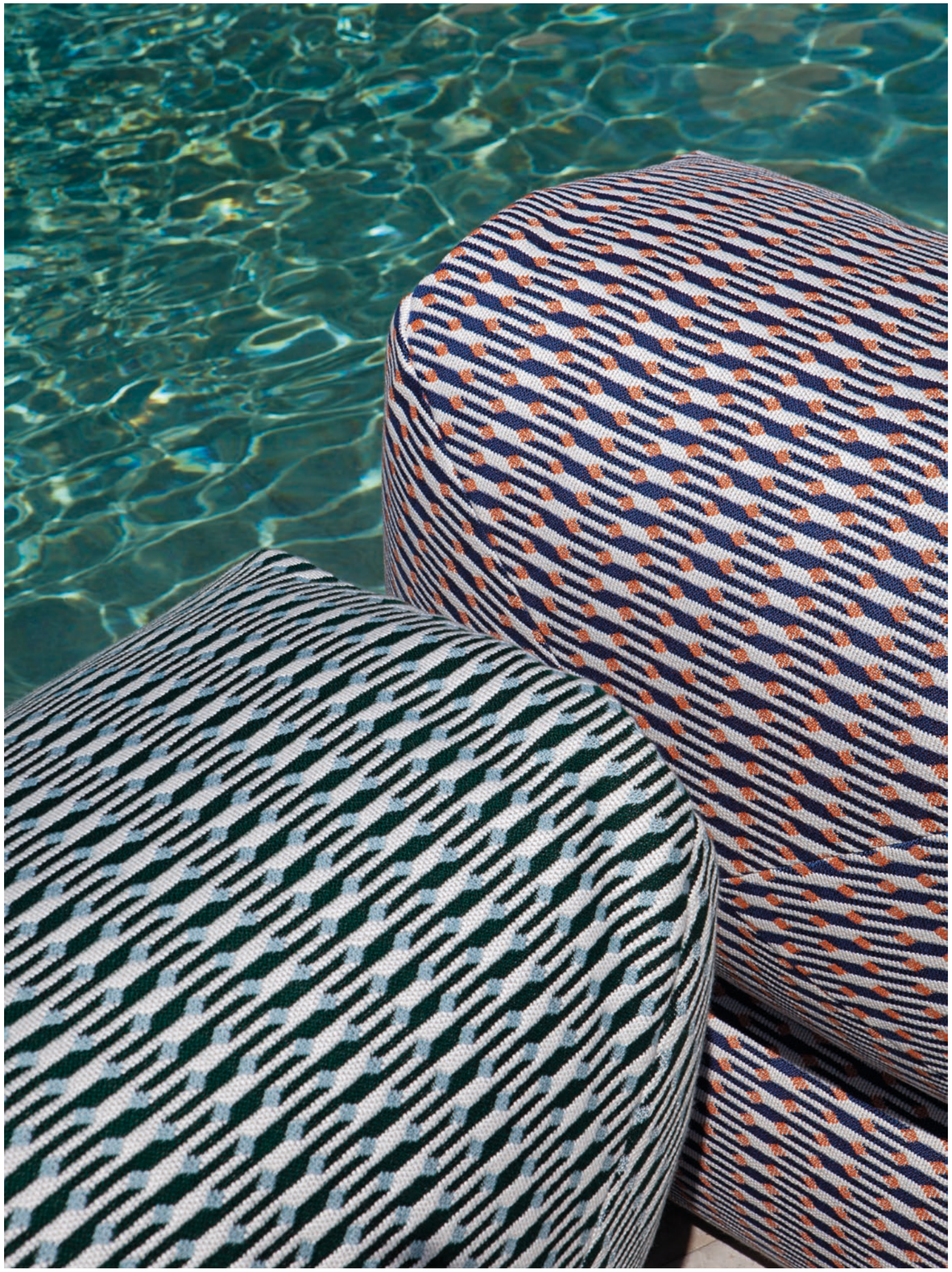
EN New outdoor fabrics for an original soft seat. GRAPY, Kensaku Oshiro's iconic and ergonomic lounge chair, evolves and conquers outdoor spaces. Accustomed to materials such as cotton, canvas, and velvet, the elasticity and softness of GRAPY are now dressed in two new fabrics suitable for outdoor use.

ES Nuevas telas outdoor para un original soft seat. GRAPY, la icónica y ergonómica lounge chair de Kensaku Oshiro, evoluciona y conquista los espacios exteriores. Acostumbradas a materiales como el algodón, la loneta y el terciopelo, la elasticidad y suavidad de GRAPY se visten ahora de dos nuevos tejidos aptos para el uso al aire libre.



VICHY BLUE, YELLOW & ORANGE SOFT SEATS.

VICHY BLUE, YELLOW & ORANGE SOFT SEATS.



DECÓ BLUE & ORANGE SOFT SEATS.

DECÓ YELLOW, BLUE & ORANGE SOFT SEATS.

PERSONALIZAR

CUSTOMIZE WITH GAN

EN GAN Custom is the program that allows our rugs, pillows and poufs to be adapted to any space —indoors or outdoors— and style, with practically unlimited options in terms of colour, size, technique and shape. Thanks to the craftsmanship of our products, a team with extensive experience, and our wide range of techniques and materials, we can offer personalized designs for both private residential projects and contract installations, whether they are hotels, offices or public spaces.



ES GAN Custom es el programa que permite adaptar nuestras alfombras a cualquier espacio —interior o exterior— y estilo, con opciones prácticamente ilimitadas en términos de color, tamaño, técnica y forma. Gracias a la fabricación artesanal de nuestros productos, a un equipo con larga experiencia, y a nuestra amplia gama de técnicas y materiales, en GAN podemos ofrecer diseños personalizados tanto para proyectos residenciales privados como para instalaciones contract, ya sean hoteles, oficinas o espacios públicos.

01 BESPOKE SOLUTIONS / BESPOKE SOLUTIONS



EN DESIGNS PRODUCED TO ORDER FOR YOUR CONTRACT OR RESIDENTIAL PROJECT. RUGS, POUFS OR COMPLETE MODULAR SYSTEMS. MATERIALS, COLOURS, LOGOS, DIMENSIONS, SHAPES... EVERYTHING YOU NEED, WHATEVER IT IS!

ES DISEÑOS PRODUCIDOS A MEDIDA PARA TU PROYECTO CONTRACT O RESIDENCIAL. ALFOMBRAS, PUFS O SISTEMAS MODULARES COMPLETOS. MATERIALES, COLORES, LOGOS, DIMENSIONES, FORMAS... TODO LO QUE NECESITES, ¡SEA LO QUE SEA!

02 CUSTOM CATALOGUE / CUSTOM CATALOGUE



EN WE ADAPT EXISTING DESIGNS FROM OUR CATALOGUE TO FULLY ADJUST TO YOUR NEEDS.

ES ADAPTACIÓN DE DISEÑOS EXISTENTES EN NUESTRO CATÁLOGO PARA AJUSTARLOS PLENAMENTE A TUS NECESIDADES.

03 CONTRACT STUDIO / CONTRACT STUDIO



EN A PROGRAM DESIGNED TO COMPLETELY ADAPT TO THE REQUIREMENTS OF YOUR CONTRACT PROJECT. SOLID RUGS, IN 5 CAREFULLY SELECTED TECHNIQUES AND AVAILABLE IN 30 CHROMATONE COLOURS.

ES UN PROGRAMA DISEÑADO PARA ADAPTARSE COMPLETAMENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE TU PROYECTO CONTRACT. ALFOMBRAS LISAS, EN 5 TÉCNICAS CUIDADOSAMENTE SELECCIONADAS Y DISPONIBLES EN 30 COLORES CHROMATONE.

PROYECTOS

PROJECTS



HOTEL MUCHELE. POSTAL. ITALY.
DEGRADE COLLECTION - GAN

HAWORTH HOTEL. HOLLAND. USA. MANGAS NATURALES SQUARES COLLECTION - GAN X HAWORTH



SIX SENSES HOTEL. ROMA. ITALY.
CUSTOM RUG DESIGN - GAN



ROOM MATE GIULIA HOTEL. MILAN. ITALY.
CUSTOM RUG DESIGN - GAN





RAVAL DE LA MAR HOTEL. SPAIN.
MANGAS SPACE COLLECTION - GAN

RESIDENTIAL / RESIDENCIAL

PRIVATE HOUSE. JÁVEA. SPAIN.
GARDEN LAYERS COLLECTION - GAN





PRIVATE HOUSE. LISBOA. PORTUGAL.
MANGAS SPACE COLLECTION - GAN

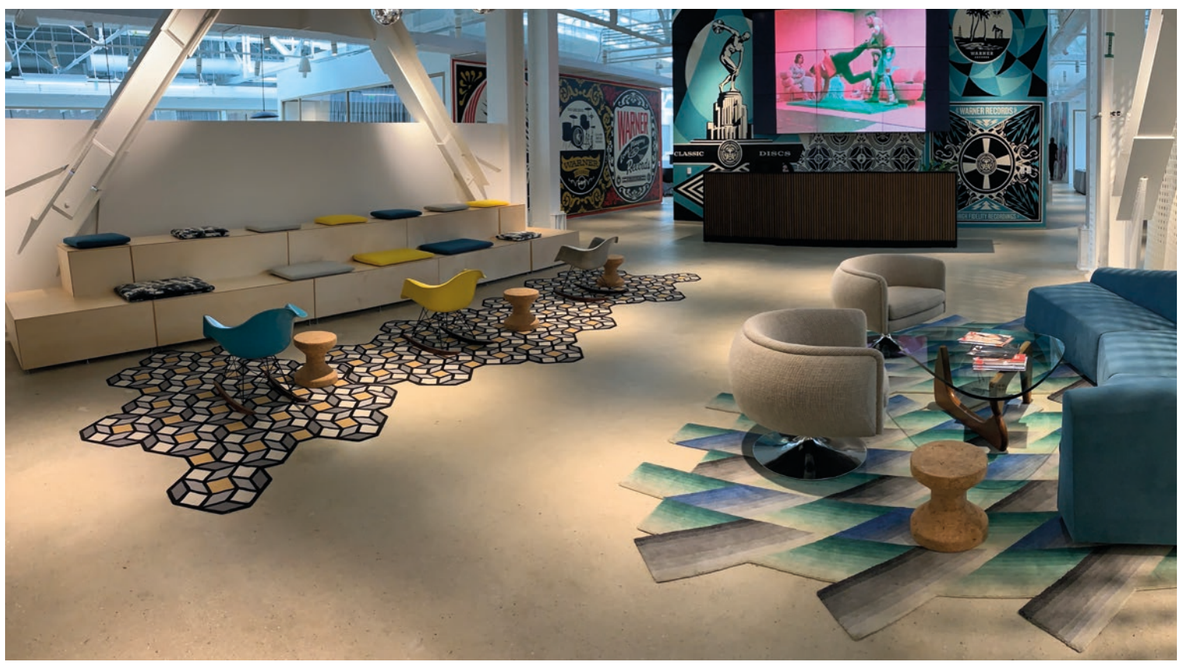


HUNSTSMAN FETCH. SAN FRANCISCO. USA.
DUNA & HEXA COLLECTION - GAN

HOSTEL WORLD. DUBLIN. IRELAND.
BANDAS COLLECTION - GAN



WARNER BROS RECORDS. LOS ÁNGELES. USA
PARQUET & MIRAGE COLLECTIONS - GAN



WORKPLACES / OFICINAS

BEATS OFFICES. CALIFORNIA. USA.
TASILI COLLECTION - GAN

OUTDOOR 2025 TECHNICAL

EN GANDIA BLASCO GROUP DEVELOPS ITS PRODUCTS FROM A COMPREHENSIVE PRODUCT LIFECYCLE APPROACH, CONTINUOUSLY IMPROVING MANUFACTURING AND ASSEMBLY ASPECTS WHILE RESPECTING THE PRODUCT'S ESSENTIAL FUNCTION AND QUALITY.

ES GANDIA BLASCO GROUP DESARROLLA SUS PRODUCTOS DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL DEL CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO, QUE MEJORA CONTINUAMENTE ASPECTOS DE FABRICACIÓN Y MONTAJE Y RESPETA LA FUNCIÓN ESENCIAL DEL PRODUCTO Y SU CALIDAD.

GANDIABLASCO

COLLECTIONS	469
OUTDOOR SPACES	499
ACCESSORIES	505
MATERIALS	511
FABRIC COLLECTION	513

DIABLA

FURNITURE	515
ACCESSORIES - LIGHTING	521
MATERIALS	523
FABRIC COLLECTION	525

GAN

NOMAD	527
MANGAS OUTDOOR	528
SALINE	529
CITRUS	529
GARDEN LAYERS	531
GRAPY	536
DIAMOND	537

ARENA NEW!

Søren Rose



CLUB CHAIR / BUTACA



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



C TABLE / MESA AUXILIAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA



COFFEE TABLE / MESA BAJA







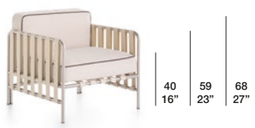
SWING / COLUMPIO

ONSEN EXTENSION

Franceso Meda + David Quincoces



CHAISE LOUNGE / TUMBONA NEW!



CLUB CHAIR / BUTACA



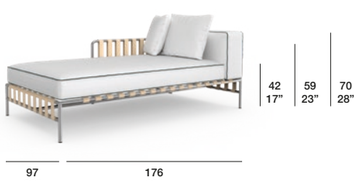
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



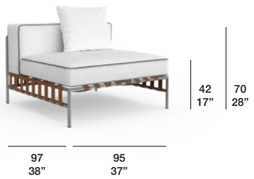
2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



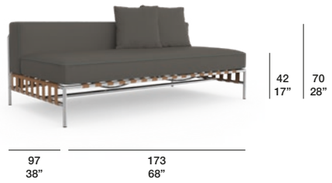
SECTIONAL 1 / MODULAR 1



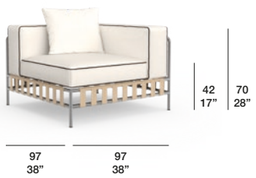
SECTIONAL 2 / MODULAR 2



SECTIONAL 3 / MODULAR 3



SECTIONAL 4 / MODULAR 4



SECTIONAL 6 / MODULAR 6



SECTIONAL POUF / PUF MODULAR

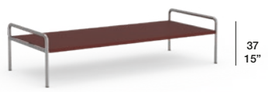


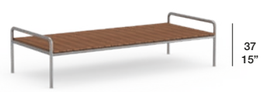
76x76x47h / 30”x30”x19”h



76x76x47h / 30”x30”x19”h Iroko table / Mesa iroko

COFFEE TABLE / MESA BAJA





Iroko table / Mesa iroko

COFFEE TABLE / MESA BAJA



DINING ARMCHAIR / SILLA NEW!



DINING TABLE / MESA ALTA NEW!



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



SECTIONAL 2 / MODULAR 2



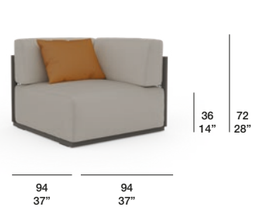
SECTIONAL 3 / MODULAR 3



SECTIONAL 4 / MODULAR 4



SECTIONAL 5 / MODULAR 5



SECTIONAL 6 / MODULAR 6



SECTIONAL POUF / PUF MODULAR



70x94x35h / 28”x37”x14”h
94x94x35h / 37”x37”x14”h

COFFEE TABLE / MESA BAJA

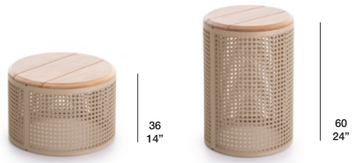


Ø60x36h / Ø24”x14”h

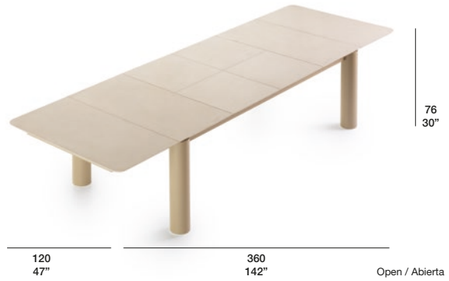
ROUND COFFEE TABLE / MESA BAJA CIRCULAR



DINING ARMCHAIR / SILLA NEW!



LAMP / LÁMPARA NEW!



Open / Abierta

EXTENDABLE DINING TABLE / MESA ALTA EXTENSIBLE NEW!



DINING TABLE / MESA ALTA NEW!

LADEMADERA

Francesco Meda + David Quincoces



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



ROUND COFFEE TABLE / MESA CIRCULAR



ROUND COFFEE TABLE / MESA CIRCULAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA



COFFEE TABLE / MESA BAJA



TABLE COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS COMPOSICIÓN MESAS

GBMODULAR

José A. Gandía-Blasco Canales

WINNER



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



COFFEE TABLE / MESA BAJA



3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



MIRROR / ESPEJO



SHELVING / ESTANTERÍA



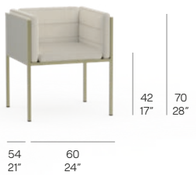
SIDEBOARD / APARADOR



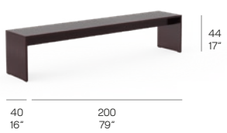
DINING TABLES / MESAS ALTAS

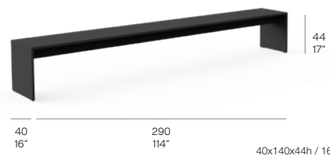






DINING ARMCHAIR / SILLA





40x140x44h / 16"x55"x17"h

BENCHES / BANCOS

Luca Nichetto



CLUB ARMCHAIR / BUTACA



CLUB ARMCHAIR POUF / PUF BUTACA



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



ROUND COFFEE TABLE / MESA BAJA CIRCULAR





COFFEE TABLE / MESA BAJA



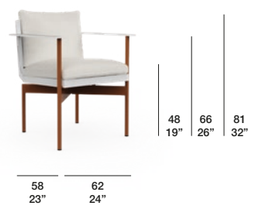
2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



DINING ARMCHAIR / SILLA



DINING TABLE / MESA ALTA



SECTIONAL 2 / MODULAR 2



SECTIONAL 3 / MODULAR 3



SECTIONAL 4 / MODULAR 4

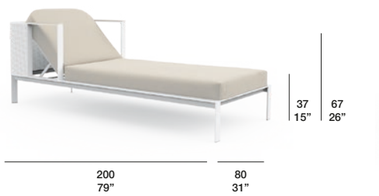


SECTIONAL POUF / PUF MODULAR

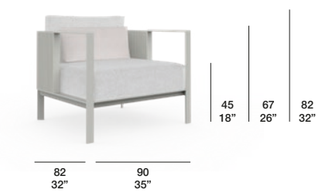




ROUND COFFEE TABLE / MESA BAJA CIRCULAR



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



POUF / PUF SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



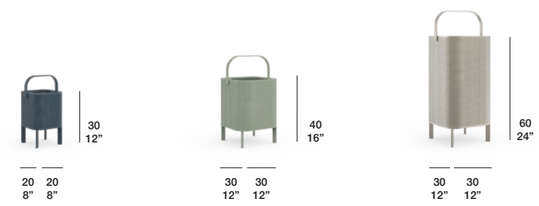
ROUND CHILL BED / CAMA CHILL REDONDA



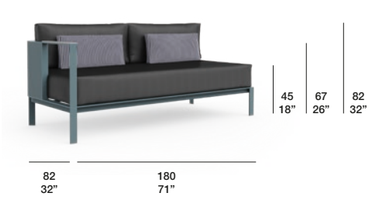
COCOON LOUNGE CHAIR / SILLÓN COCOON



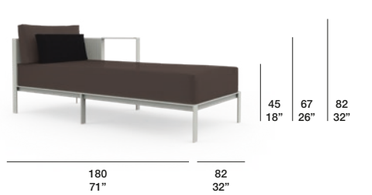
SIDEBOARD / APARADOR



CANDLE BOX / FAROL



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



SECTIONAL 2 / MODULAR 2



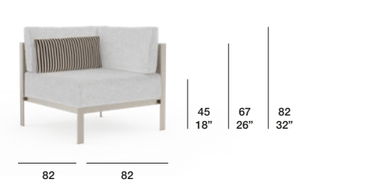
XL SECTIONAL 2 / MODULAR 2 XL



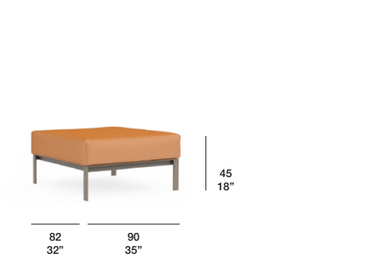
SECTIONAL 3 / MODULAR 3



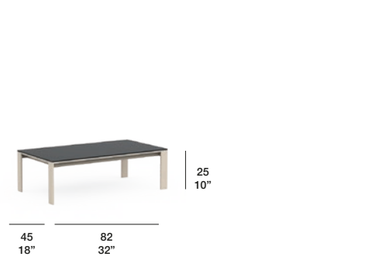
SECTIONAL 4 / MODULAR 4



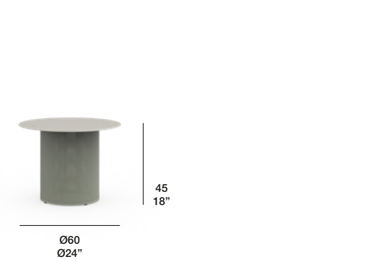
SECTIONAL 6 / MODULAR 6



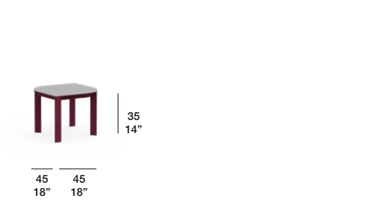
SECTIONAL POUF / PUF MODULAR

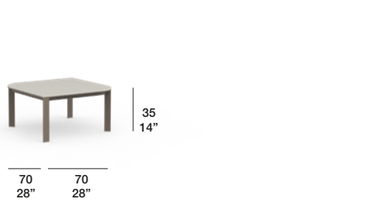


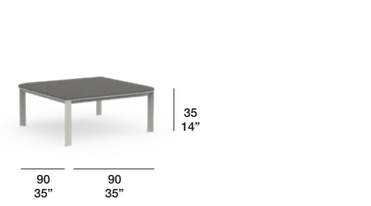
SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA







COFFEE TABLE / MESA BAJA

SOLANAS

Daniel Germani

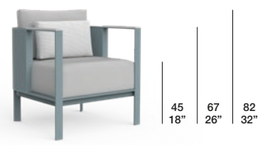




COFFEE TABLE / MESA BAJA



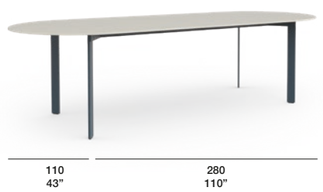
DINING ARMCHAIR / SILLA

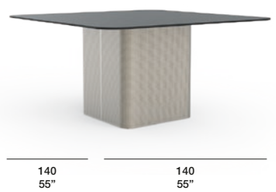


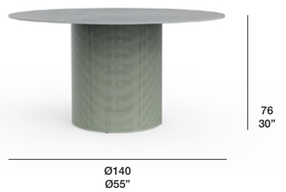
CLUB ARMCHAIR / BUTACA



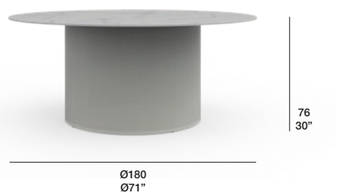
CLUB ARMCHAIR TABLE / MESA BUTACA







DINING TABLE / MESA ALTA



DINING TABLE / MESA ALTA

ISLABLANCA

José A. Gandía-Blasco Canales



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



SIDE TABLE / MESA TUMBONA



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



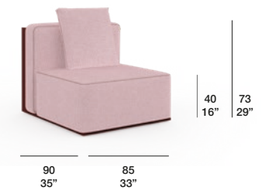
2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



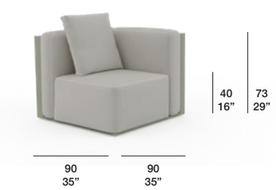
SECTIONAL 2 / MODULAR 2



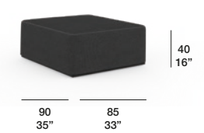
SECTIONAL 3 / MODULAR 3



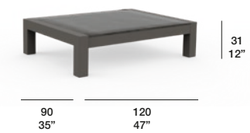
SECTIONAL 4 / MODULAR 4



SECTIONAL 6 / MODULAR 6



SECTIONAL POUF / PUF MODULAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA

José A. Gandía-Blasco Canales



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



SIDE TABLE / MESA TUMBONA



TWIN DOUBLE CHILL BED / CAMA CHILL DOBLE TWIN



Chill bed 100 · 140 · 200 / Cama Chill 100 · 140 · 200

CHILL BED / CAMA CHILL



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

LOUNGE CHAIR / SILLÓN



POUF / PUF



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



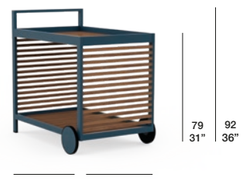
High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

3 SEAT SOFA / SOFÁ 3 PLAZAS



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

AL FRESCO SOFA / SOFÁ AL FRESCO



SERVING CART / CAMARERA



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

SECTIONAL 1 / MODULAR 1



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

SECTIONAL 2 / MODULAR 2



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

XL SECTIONAL 2 / MODULAR 2 XL



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

SECTIONAL 3 / MODULAR 3



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

SECTIONAL 4 / MODULAR 4



High backrest / Respaldo alto
Low backrest / Respaldo bajo

SECTIONAL 6 / MODULAR 6



SECTIONAL POUF / PUF MODULAR



42x41x43h / 17”x16”x17”h
90x91x31h / 35”x36”x12”h
90x121x31h / 35”x48”x12”h

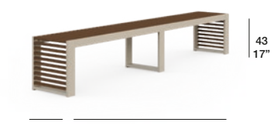
COFFEE TABLE / MESA BAJA

100x179x74h / 39”x70”x29”h
100x307x74h / 39”x121”x29”h

DINING TABLE / MESA ALTA



DINING CHAIR / SILLA



40x161x43h / 16”x63”x17”h
40x281x43h / 16”x111”x17”h

BENCH / BANCO



ARMCHAIR / BUTACA

ISLA

Sebastian Herkner



AROSA MODULE / MÓDULO AROSA



GOMERA MODULE / MÓDULO GOMERA



MENORCA MODULE / MÓDULO MENORCA



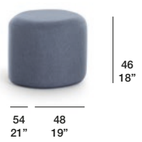




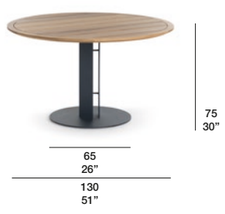
COFFEE TABLE / MESA BAJA

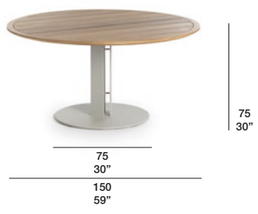


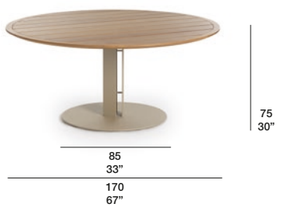
DINING CHAIR / SILLA



POUF / PUF







DINING TABLE / MESA ALTA

ERNO

Alejandra Gandía-Blasco



POUF 78 / PUF 78



POUF 128 / PUF 128



POUF 188 / PUF 188



BACKREST 78 / RESPALDO 78



BACKREST 128 / RESPALDO 128



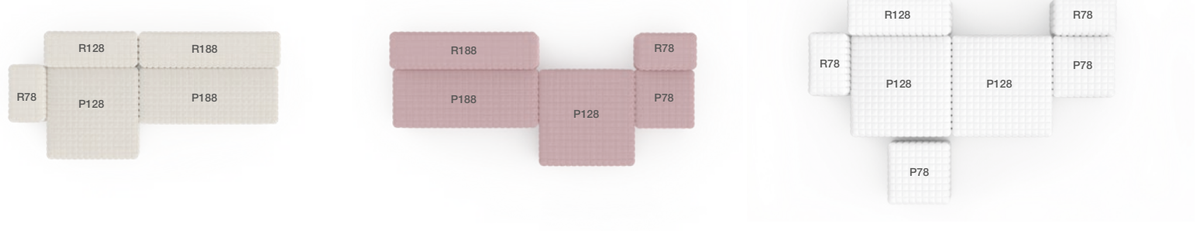
BACKREST 188 / RESPALDO 188



CUSHION / COJÍN



TYPOLOGIES / TIPOLOGIAS



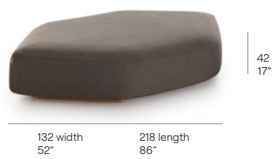
COMPOSITION SUGGESTIONS / SUGERENCIAS DE COMPOSICIÓN



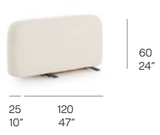
SOFA SEAT 01 / ASIENTO 01



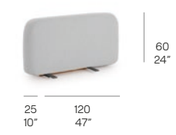
SOFA SEAT 02 / ASIENTO 02



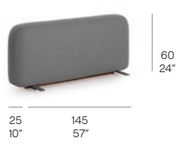
SOFA SEAT 03 HEX / ASIENTO 03 HEX



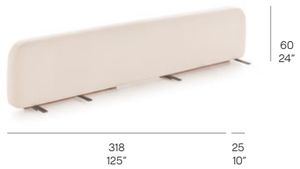
BACKREST 01 / RESPALDO 01



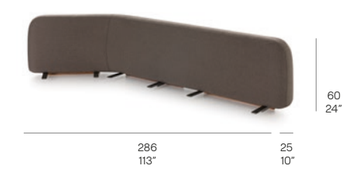
BACKREST 02 / RESPALDO 02



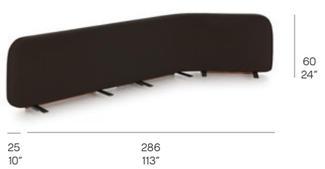
BACKREST 03 / RESPALDO 03



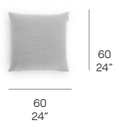
BACKREST 04 / RESPALDO 04 NEW!



BACKREST 05 ANGLE / RESPALDO 05 CURVO NEW!



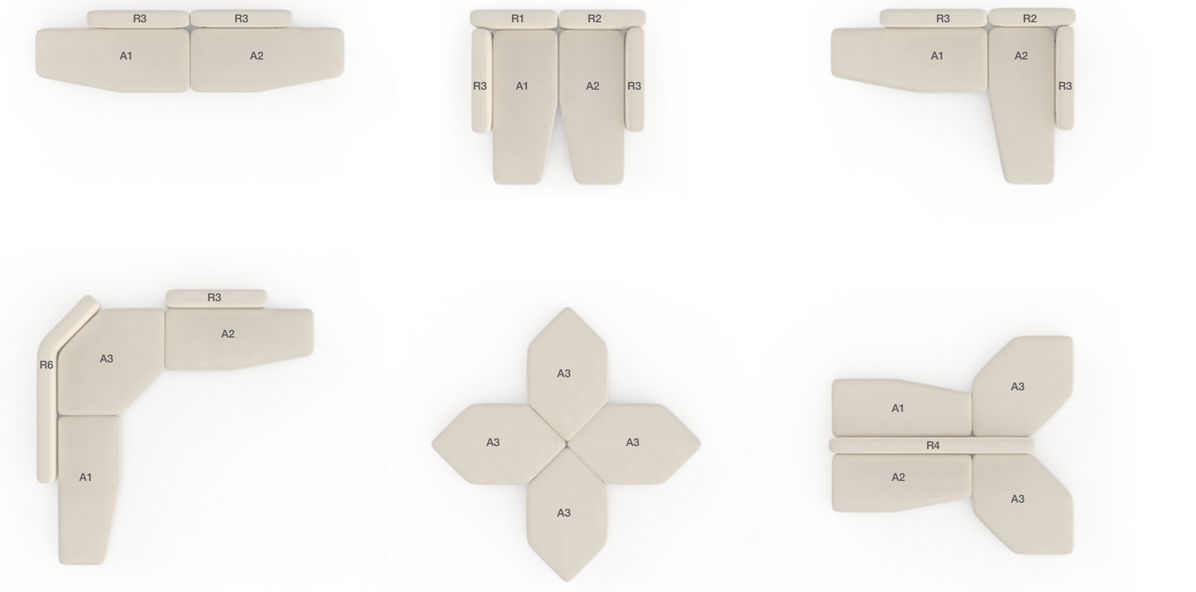
BACKREST 06 ANGLE / RESPALDO 06 CURVO NEW!



CUSHION / COJÍN



TYPOLOGIES / TIPOLOGÍAS



COMPOSITION SUGGESTIONS / SUGERENCIAS DE COMPOSICIÓN

CAPA

Søren Rose



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



C TABLE / MESA AUXILIAR



SIDE TABLE / MESA TUMBONA



DINING ARMCHAIR / SILLA



DINING TABLE / MESA ALTA





LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



COFFEE TABLE / MESA BAJA

BUIT

Mayice



CLUB CHAIR / BUTACA





POUF / PUF



COFFEE TABLE / MESA BAJA



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



CHAISE LOUNGE WITH WHEELS / TUMBONA CON RUEDAS



CHAISE LOUNGE ARMS WHEELS / TUMBONA BRAZOS RUEDAS

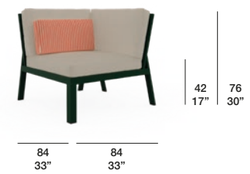


SIDE TABLE / MESA TUMBONA





LOUNGE CHAIR / SILLÓN



SECTIONAL 6 / MODULAR 6

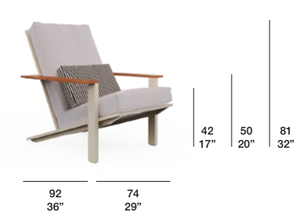


90x70x32h / 35”x28”x13”h

COFFEE TABLE / MESA BAJA



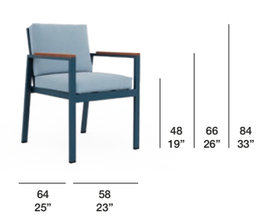
RELAX CLUB CHAIR / BUTACA RELAX



RELAX CLUB ARMCHAIR / BUTACA RELAX BRAZOS



RELAX POUF / PUF RELAX



DINING ARMCHAIR / SILLA CON BRAZOS



XS LOUNGE CHAIR / SILLÓN XS



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



100x100x74h / 39”x39”x29”h
100x250x74h / 39”x98”x29”h

DINING TABLE / MESA ALTA



SECTIONAL 2 / MODULAR 2



SECTIONAL 3 / MODULAR 3



SECTIONAL 4 / MODULAR 4

Mario Ruiz

WALLPAPER AWARDS 08 · md · reddot design award



HIGH CHAISE LOUNGE / TUMBONA ALTA



CHILL BED / CAMA CHILL



SIDE TABLE / MESA TUMBONA



ROUND CHILL BED / CAMA CHILL REDONDA



40x180x73h / 16”x71”x29”h

SHELVING UNIT / ESTANTERÍA



C TABLE / MESA AUXILIAR



SECTIONAL 3 / MODULAR 3



SECTIONAL 4 / MODULAR 4



SECTIONAL 6 / MODULAR 6



SECTIONAL POUF / PUF MODULAR



CLUB ARMCHAIR / BUTACA



DINING CHAIR / SILLA



LOUNGE CHAIR / SILLÓN

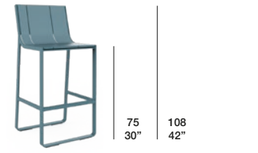


2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



42x42x42h / 17”x17”x17”h
90x90x30h / 35”x35”x12”h

COFFEE TABLE / MESA BAJA



Counter stool with backrest / Taburete counter con respaldo



High stool with backrest / Taburete alto con respaldo

STOOL / TABURETE



Ø42x42h / Ø17”x17”h

ROUND COFFEE TABLE / MESA BAJA CIRCULAR



SECTIONAL 1 / MODULAR 1



SECTIONAL 2 / MODULAR 2



90x150x73h / 35”x59”x29”h
90x270x73h / 35”x106”x29”h

DINING TABLE / MESA ALTA



70x180x105h / 28”x71”x41”h

BAR TABLE / MESA BAR

FLAT TEXTIL

Mario Ruiz



HIGH CHAISE LOUNGE / TUMBONA ALTA



CLUB ARMCHAIR / BUTACA

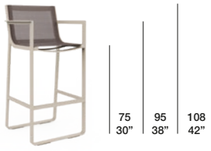


Dining armchair / Silla con brazos

DINING CHAIR / SILLA



High stool with high backrest / Taburete alto con respaldo alto



High stool with high backrest and arms / Taburete alto con respaldo alto y brazos

STOOL / TABURETE

BLAU

Fran Silvestre

BEAU Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo x NYC DESIGN



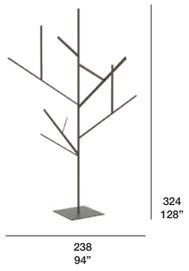
CHAISE LOUNGE / TUMBONA



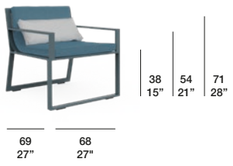
SIDE TABLE / MESA TUMBONA



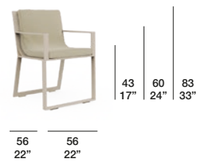
C TABLE / MESA AUXILIAR



TREE LAMP / LÁMPARA ÁRBOL



CLUB ARMCHAIR / BUTACA CON BRAZOS

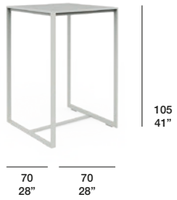


DINING ARMCHAIR / SILLA



High stool with high backrest / Taburete alto con respaldo alto

STOOL / TABURETE



BAR TABLE / MESA BAR

STACK

Borja García



34
13”

200
79”

70
28”

Stackable / Apilable
Available with wheels / Disponible con ruedas

CHAISE LOUNGE / TUMBONA



34
13”

49
19”

200
79”

70
27”

Stackable / Apilable
Available with wheels / Disponible con ruedas

CHAISE LOUNGE WITH ARMS / TUMBONA CON BRAZOS



34
13”

Ø50
Ø20”

Stackable / Apilable

SIDE TABLE / MESA TUMBONA



37
15”

68
27”

72
28”

70
28”

Stackable / Apilable

LOUNGE CHAIR / SILLÓN



33
13”

88
35”

87
34”

70
28”

High back lounge chair pouf / Puf sillón respaldo alto

HIGH BACK LOUNGE CHAIR / SILLÓN RESPALDO ALTO



33
13”

64
25”

70
28”

HIGH BACK LOUNGE CHAIR POUF / PUF SILLÓN RESPALDO ALTO



46
18”

64
25”

85
33”

65
25”

60
24”

Stackable / Apilable
Dining armchair / Silla con brazos
Dining armchair model 3 / Silla modelo 3
Non-stackable / No Apilable
Dining chair model 4 / Silla modelo 4

DINING CLUB ARMCHAIR / BUTACA



55
22”

45
18”

40
16”

C TABLE / MESA AUXILIAR



37
15”

Ø70
Ø28”

Stackable / Apilable

COFFEE TABLE / MESA BAJA



110
43”

Ø70
Ø28”

BAR TABLE / MESA BAR



73
29”

90
35”

160
63”

Ø90x73h / 35”x29”h
90x90x73h / 35”x35”x29”h
90x220x73h / 35”x87”x29”h

DINING TABLE / MESA ALTA



73
29”

Ø120
Ø47”

Ø90x73h / Ø35”x29”h

DINING TABLE / MESA MONOPATA



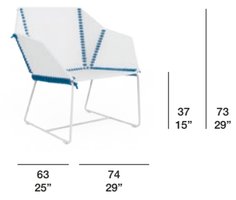
74
29”

Ø40
Ø16”

HIGH STOOL / TABURETE ALTO

TEXTILE

Ana Llobet



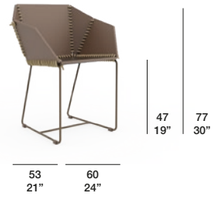
37
15”

73
29”

63
25”

74
29”

CLUB ARMCHAIR / BUTACA



47
19”

77
30”

53
21”

60
24”

DINING ARMCHAIR / SILLA



74
29”

91
36”

39
15”

42
17”

High stool with backrest / Taburete alto con respaldo



65
26”

82
32”

39
15”

42
17”

Counter stool with backrest / Taburete counter con respaldo

STOOL / TABURETE

BASIC PERGOLAS



254x254x250h / 100"x100"x98"h
254x377x250h / 100"x148"x98"h
377x377x250h / 148"x148"x98"h
Mod.1 with/without floor / Mód. 1 con/sin suelo

MODULE 1 FLOOR / MÓDULO 1 SUELO



254x500x250h / 100"x197"x98"h
254x746x250h / 100"x294"x98"h
377x746x250h / 148"x294"x98"h
Mod. 2 with/without floor / Mód. 2 con/sin suelo

MODULE 2 / MÓDULO 2



with/without lighting / con/sin iluminación

FOLDING CEILING / TECHO PLEGABLE

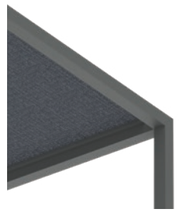


with/without lighting / con/sin iluminación

FIXED BLADES CEILING TYPE 2 / TECHO LAMAS FIJAS TIPO 2



MOBILE BLADES CEILING / TECHO LAMAS MÓVILES



FIXED CANVAS CEILING / TECHO LONA FIJA



SQUARE FIXED BLADES CEILING / TECHO LAMAS FIJAS CUADRADAS



CIRCULAR FIXED BLADES CEILING / TECHO LAMAS FIJAS CIRCULARES



STRUCTURE INTEGRATED LIGHTING / ILUMINACIÓN INTEGRADA ESTRUCTURA



FLUSH LIGHT / FOCO ENRASADO



LIGHTPOINT / PUNTO DE LUZ



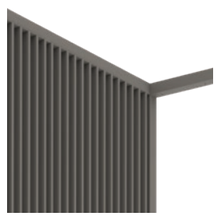
VERTICAL CIRCULAR FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CIRCULAR VERTICAL



VERTICAL SQUARE FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CUADRADA VERTICAL



VERTICAL FIXED BLADES TYPE 1 / LAMAS FIJAS VERTICAL TIPO 1



VERTICAL FIXED BLADES TYPE 2 / LAMAS FIJAS VERTICAL TIPO 2



HORIZONTAL CIRCULAR FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CIRCULAR HORIZONTAL



HORIZONTAL SQUARE FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CUADRADA HORIZONTAL



HORIZONTAL FIXED BLADES TYPE 1 / LAMAS FIJAS HORIZONTAL TIPO 1



HORIZONTAL FIXED BLADES TYPE 2 / LAMAS FIJAS HORIZONTAL TIPO 2



ROLLER / ESTOR



CURTAIN / CORTINA



PILLAR POWER OUTLET / ENCHUFE PILAR

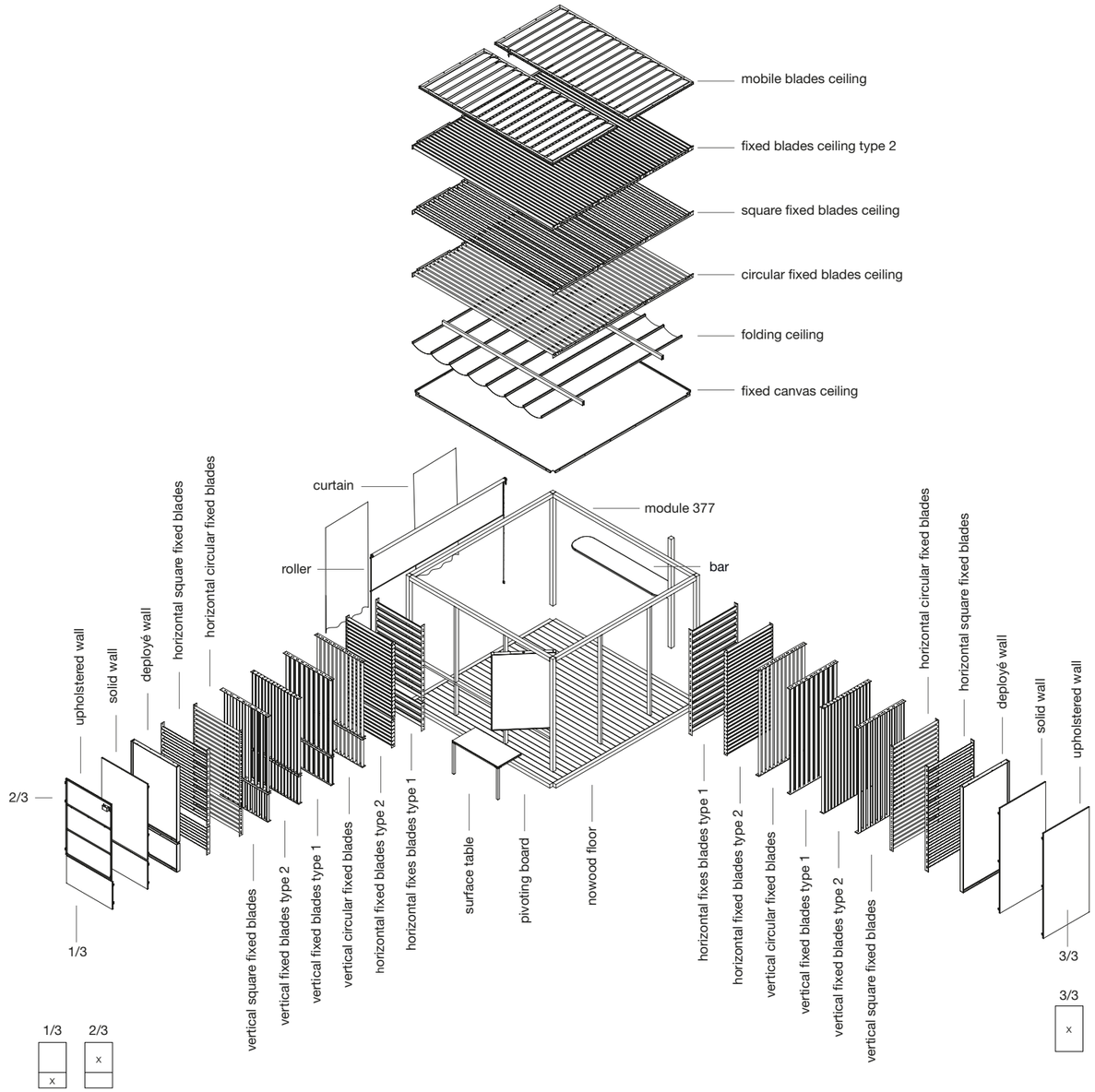


fixed/mobile / fijo/móvil

REMOTE CONTROL / CONTROL REMOTO

FLEX PERGOLAS

OPTIONAL SIDEWALLS, CEILINGS AND ACCESSORIES / OPCIÓN DE CERRAMIENTOS, TECHOS Y ACCESORIOS



* Optional electrical accessories. Accesorios eléctricos opcionales

FRAMES. CEILINGS. FLOOR / ESTRUCTURAS. TECHOS. SUELO



131x131x250h / 52"x52"x98"h
131x254x250h / 52"x100"x98"h
131x377x250h / 52"x148"x98"h

MODULE 131 / MÓDULO 131



254x254x250h / 100"x100"x98"h
254x377x250h / 100"x148"x98"h

MODULE 254 / MÓDULO 254



377x377x250h / 148"x148"x98"h

MODULE 377 / MÓDULO 377



SQUARE FIXED BLADES CEILING / TECHO LAMAS FIJAS CUADRADAS



CIRCULAR FIXED BLADES CEILING / TECHO LAMAS FIJAS CIRCULARES



with/without lighting / con/sin iluminación

FIXED BLADES CEILING TYPE 2 / TECHO LAMAS FIJAS TIPO 2

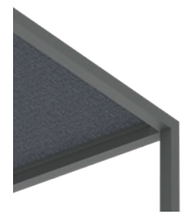


MOBILE BLADES CEILING / TECHO LAMAS MÓVILES

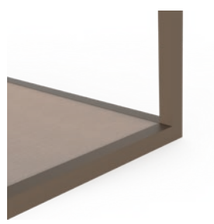


with/without lighting / con/sin iluminación

FOLDING CEILING / TECHO PLEGABLE



FIXED CANVAS CEILING / TECHO LONA FIJA



NOWOOD FLOOR / SUELO NOWOOD

SIDEWALL / CERRAMIENTOS



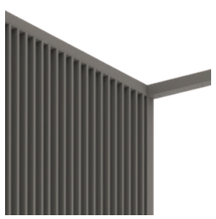
VERTICAL CIRCULAR FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CIRCULAR VERTICAL



VERTICAL SQUARE FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CUADRADA VERTICAL



VERTICAL FIXED BLADES TYPE 1 / LAMAS FIJAS VERTICAL TIPO 1



VERTICAL FIXED BLADES TYPE 2 / LAMAS FIJAS VERTICAL TIPO 2



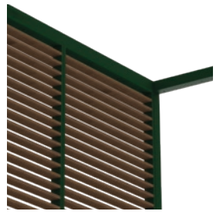
HORIZONTAL CIRCULAR FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CIRCULAR HORIZONTAL



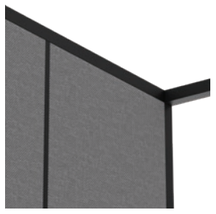
HORIZONTAL SQUARE FIXED BLADES / LAMAS FIJAS CUADRADA HORIZONTAL



HORIZONTAL FIXED BLADES TYPE 1 / LAMAS FIJAS HORIZONTAL TIPO 1



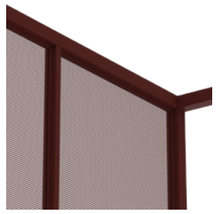
HORIZONTAL FIXED BLADES TYPE 2 / LAMAS FIJAS HORIZONTAL TIPO 2



UPHOLSTERED WALL / PARED TAPIZADA



SOLID WALL / PARED SÓLIDA



DEPLOYÉ WALL / PARED DEPLOYÉ



PIVOTING BOARD / PIZARRA PIVOTANTE

SIDEWALL. ACCESSORIES. ELECTRICAL ACCESSORIES / CERRAMIENTOS. COMPLEMENTOS. COMPLEMENTOS ELÉCTRICOS



ROLLER / ESTOR



CURTAIN / CORTINA



BAR / BARRA



With cable slot / Con ranura pasacables

SURFACE TABLE / MESA



BOARD VYNIL / VINILO PIZARRA



LIGHTPOINT / PUNTO DE LUZ



STRUCTURE INTEGRATED LIGHTING / ILUMINACIÓN INTEGRADA ESTRUCTURA

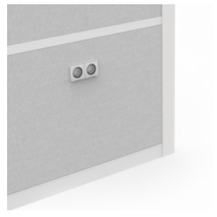


FLUSH LIGHT / FOCO ENRASADO



With switch / Con interruptor

LIGHT PANEL / LUZ PANEL



PANEL POWER OUTLET / ENCHUFE PANEL



PILLAR POWER OUTLET / ENCHUFE PILAR



fixed/mobile / fijo/móvil

REMOTE CONTROL / CONTROL REMOTO

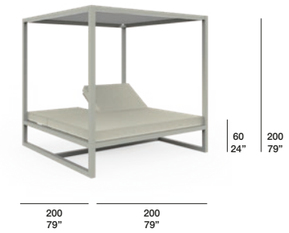
OUTDOOR SPACES

José A. Gandía-Blasco Canales



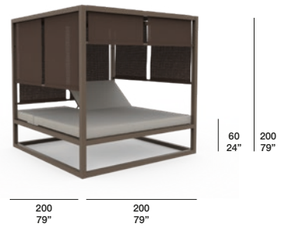
100x200x24h / 39"x79"x9"h
200x200x24h / 79"x79"x9"h

CHILL BED WITH BACKREST / CAMA CHILL CON RESPALDO



Available with curtains / Disponible con cortinas

CONTRACT DAYBED / DAYBED CONTRACT



DAYBED ELEVATED / DAYBED ELEVADA



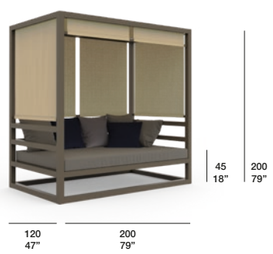
Available with curtains / Disponible con cortinas
Elevated daybed fixed slats + sidewall / Daybed elevada lamas fijas + 1 cerramiento

ELEVATED DAYBED FIXED SLATS / DAYBED ELEVADA LAMAS FIJAS



Available with curtains / Disponible con cortinas
Elevated daybed fixed slats + sidewall / Daybed elevada lamas fijas + 1 cerramiento

DAYBED WITH LED LIGHT / DAYBED CON LUZ LED



TRES AL FRESCO SOFA / SOFÁ TRES AL FRESCO



NAO NAO GARDEN SWING / BALANCÍN NAO NAO



WIGWAM / TIPI



BOOTH / MERENDERO



Available with curtains / Disponible con cortinas

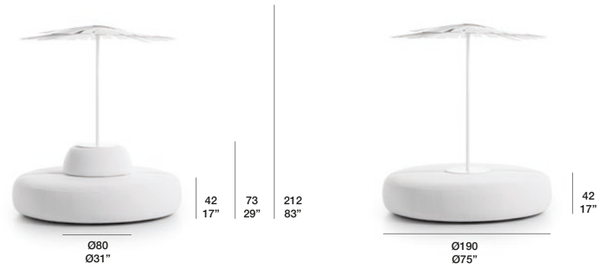
SOFA PERGOLA / PÉRGOLA SOFÁ

ACCESSORIES

ENSOMBRA EXTENSION Odosdesign



FOLDING PARASOL / SOMBRILLA



POUF / PUF NEW!



C TABLE / MESA AUXILIAR COMING SOON

OMBRA Dirk Wynants

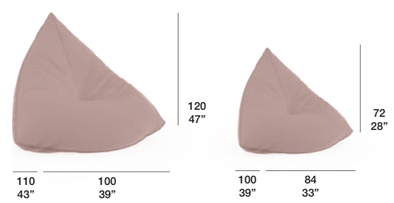


FOLDING PARASOL / SOMBRILLA

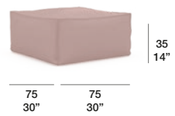
BALI Odosdesign



SAIL Héctor Serrano

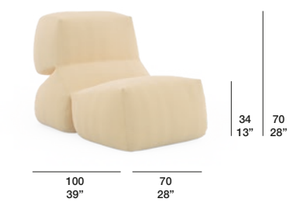


POUF SAIL / PUF SAIL



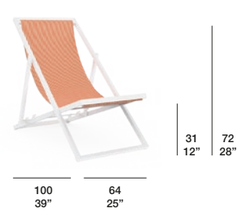
SQUARE POUF / PUF CUADRADO

GRAPY Kensaku Oshiro



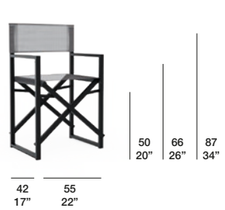
GRAPY LOUNGE CHAIR / SILLÓN GRAPY

PICNIC José A. Gandía-Blasco Canales



PICNIC DECKCHAIR / HAMACA PICNIC

CLACK! José A. Gandía-Blasco Canales



CLACK! FOLDING CHAIR / SILLA CLACK!

ACCESSORIES

CORDA GANDIABLASCO Studio



CORDA DINING ARMCHAIR / SILLA CORDA

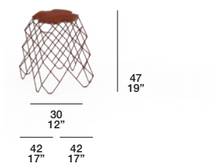


LOW COFFEE 01 TABLE / MESA BAJA 01

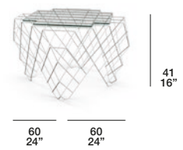


LOW COFFEE 03 TABLE / MESA BAJA 03

R24 Paula Valentini

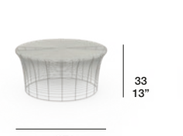


LOW STOOL / TABURETE

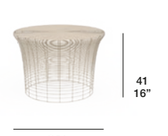


LOW COFFEE TABLE / MESA BAJA

ARAM Nendo



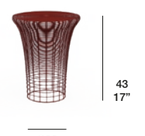
Low coffee table / Mesa baja



High coffee table / Mesa alta



Low stool / Taburete bajo



High stool / Taburete alto

COFFEE TABLE / MESA

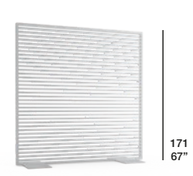
STOOL / TABURETE

CELOSÍAS José A. Gandía-Blasco Canales



50x120x171h / 20”x47”x67”h
50x150x151h / 20”x59”x59”h

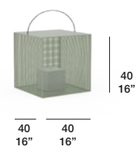
DNA FAUX WOOD ALUMINIUM PARTITION WALL / CELOSÍA DNA ALUMINIO MADERA



50x120x171h / 20”x47”x67”h
50x150x151h / 20”x59”x59”h

DNA ALUMINIUM PARTITION WALL / CELOSÍA DNA ALUMINIO

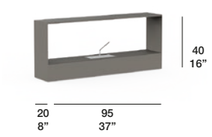
FEZ José A. Gandía-Blasco Canales





CANDLE BOX / FAROL

LLAR Borja García



BURNER / QUEMADOR

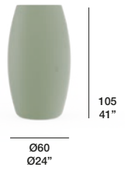
LA SIESTA Alberto Martínez + Héctor Serrano + Raky Martínez



JUG / BOTIJO

SAHARA Pablo Gironés

reddot design award



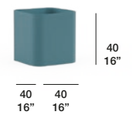


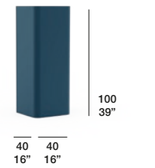


Ø43x43 / Ø17”x17”
Ø80x43 / Ø31”x17”

PLANTER / MACETERO

SONORA Pablo Gironés





40x100x40 / 16”x39”x16”

PLANTER / MACETERO

COFFEE TABLES / MESAS BAJAS



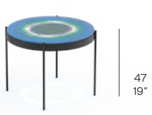
COLD SAN JUAN SUNRISE



STORMY SAN JUAN SUNRISE



WARM DUSSELDORF SUNSET



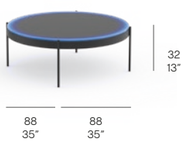
COLD IBIZA SUNSET



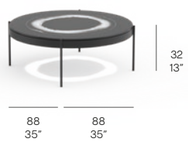
STORMY SAN JUAN SUNRISE



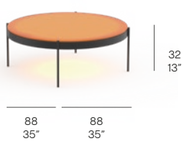
WARM COMPORTA SUNRISE



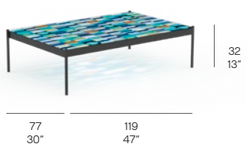
COLD IBIZA SUNSET



STORMY COMPORTA SUNSET



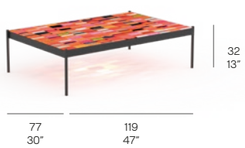
WARM IBIZA SUNSET



COLD SUNSETS 119



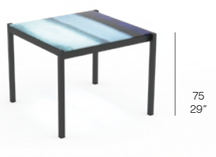
STORMY SUNSETS 119



WARM SUNSETS 119

© 2023, GANDIA BLASCO & Alejandra Gandía-Blasco

DINING TABLES / MESAS ALTAS



COLD SAN JUAN SUNRISE 98



STORMY SAN JUAN SUNRISE 98



WARM DUSSELDORF SUNSET 98



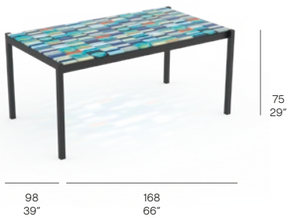
COLD SUNSETS 98



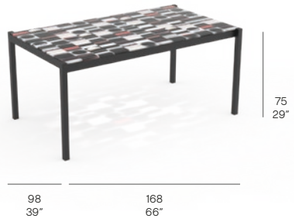
STORMY SUNSETS 98



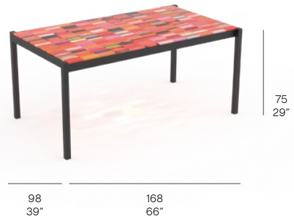
WARM SUNSETS 98



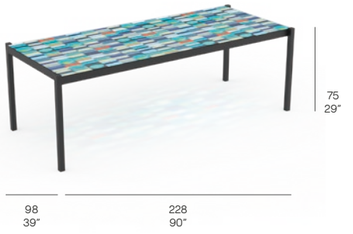
COLD SUNSETS 168



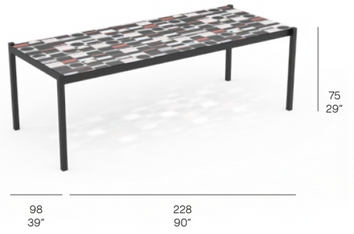
STORMY SUNSETS 168



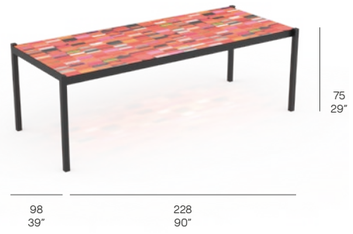
WARM SUNSETS 168



COLD SUNSETS 228



STORMY SUNSETS 228



WARM SUNSETS 228

© 2023, GANDIA BLASCO & Alejandra Gandía-Blasco

MATERIALS

COLORS. COLORES

ALUMINIUM

9016 White · 7038 Agate grey · 1019 Sand · Gold · 1005 Honey NEW! · 7006 Bronze · Cuprum NEW! · 3005 Wine red

6013 Leaf NEW! · 7033 Cement grey · 6007 Bottle green · 7043 Anthracite · 5008 Grey blue · Night blue · 9011 Black

ALUMINUM ANODIZED

Dark Gold anodized smooth · Black anodized smooth · Dark Gold anodized ribbed · Black anodized ribbed

GBmodular collection.

FAUX WOOD ALUMINIUM

rb001 · tk001

Aluminium for DNA collection, Basic/Flex Pergolas, Daybed and Partition walls.
Aluminio para colección DNA, Pérgolas Basic/Flex, Daybed y Celosias.

PORCELAIN

Zenith · Aura · Danae · Pearl NEW! · Argentum NEW! · Akmola NEW! · Charcoal grey NEW! · Black marble NEW! · Domoos

POLYETHYLENE

9016 White · 1019 Sand · 7006 Bronze · 7043 Anthracite

Polyethylene for Flat and Booth.
Polietileno para Flat y Merendero.

POLYURETHANE

White · Sand · Bronze · Anthracite

Polyurethane for Model 3 and 4 Dining chairs.
Poliuretano para sillas Modelo 3 y 4.

ROPE

White · Sand · Grey · Navy · Brown

Rope for Textile collection.
Cuerda para colección Textile.

STAINLESS STEEL

Onsen collection.

GLASS

Doors shelving and sideboard.
Puertas estantería y aparador.

IROKO

Sideboard Gbmodular.
Accessories Mass and Capa.
Armrests Bosc and Capa.
Tables Onsen, Bosc and Isla.
Bar table Pérgolas Flex.

TEAK

Lademadera collection and armrests Timeless.

MDi

Iseo · Korten

MVi

NOWOOD

Cement · Moka

Material for Flex and Basic Pergolas.
Material para Pérgolas Basic y Flex.

ROPE

Grey · Brown

Rope for Corda dining armchair.
Cuerda para silla Corda.

FABRIC

Grey

Buit collection.

MATERIALES

COLORS. COLORES

PHENOLIC

Full White NEW! · Albar Marble NEW! · White · Folkestone · Sand · Bronze · Burgundy · Anthracite · Bruno Marble NEW! · Black

White · White · Black · Black · Black · Black · Black · Black · Black · Black

Phenolic for tables Stack, Timeless and Ensombra collection.
Fenólico para mesas Stack, Timeless y colección Ensombra.

FABRICS. TELAS

BATYLINE

White · White · Ivory · Stone · Light green · Light blue · Black

MOARÉ NEW!

GRID NEW!

Ivory · Bronze · Green · Terracotta · Light grey · Night blue · Black

Batyline, Moaré and Grid Textiles for Stack, Flat Textil, deckchair Picnic and folding chair Clack!
Tejidos Batyline, Moaré y Grid para Stack, Flat Textil, hamaca Picnic y silla Clack!

OPAC

White · Natural [1] · Grey [1] · Sand · Taupe [1] · Carbon

SKYCOVER NEW!

Bali folding parasol textile, except Ombra[1] folding parasol.
Tejidos sombrilla Bali, excepto sombrilla Ombra[1].

AIR NEW!

White · Sand · Graphite

WIND

White · Mineral

Textile for curtains.
Tejido para cortinas.

BOARD VYNIL

Vinyl white

Material for Flex Pergolas sidewall.

SOLTIS

White · Light grey · Sand · Bronze · Anthracite

Textile for ceiling and roller blinds.
Tejido para techo y estores.

DEPLOYÉ

Wine red

Material for Sidewall Flex Pergolas.
Available in all colors of the collection.
Material para Cerramiento de Pérgolas Flex.
Disponible en todos los colores de la colección.

PIPING

Liso Optik NEW! · Solids Carbon · Liso Café

WEBBING

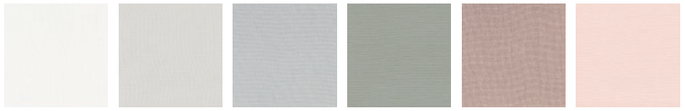
White cap · Ochre

Onsen collection.

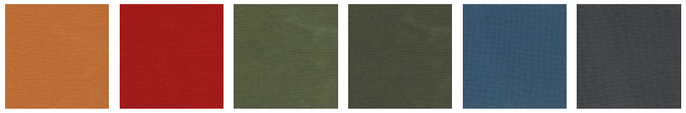
FABRIC COLLECTION

NÁUTICA

SILVERTEX



Ice | Aluminum | Plata | Sterling | Sandstone | Lotus



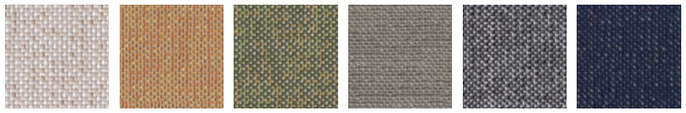
Cobre | Tomato NEW!! | Basil NEW!! | Bottle | Jet | Carbon

GEMINI

Blanco

SOFT

GOFRE NEW!



Ivory | Mustard | Green | Grey | Graphite | Navy

SAINT - TROPEZ NEW!



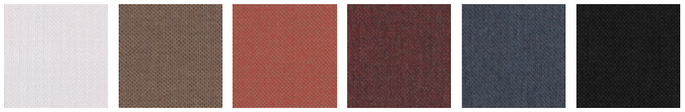
Grey | Graphite | Sand | Burgundy | Navy

ESPIGA NEW!



White | Ivory | Moka | Grey

AGORA PANAMA



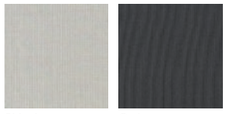
Blanco | Coco NEW!! | Cherry NEW!! | Garnet | Brisa NEW!! | Hollín NEW!!

NATTÉ



Linen Chalk NEW!! | Sunlight NEW!! | Heather beige | Grey chiné | Bamboo NEW!!

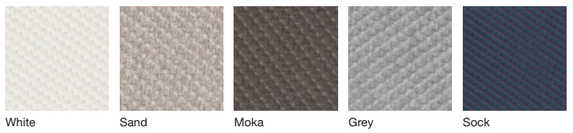
SOLIDS



Shingles | Carbon

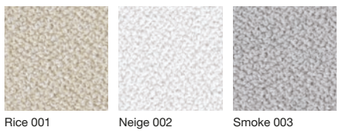
WARM PREMIUM

CHESTER NEW!



White | Sand | Moka | Grey | Sock

LIBERA

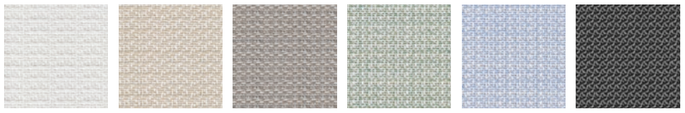


Rice 001 | Neige 002 | Smoke 003

COLECCIÓN DE TELAS

WARM

MOARE NEW!



White | Ivory | Stone | Light green | Light blue | Black

LINO NEW!



Natural | Sand | Peanut

TULUM NEW!



White | Sand | Warm grey | Light green | Sunrise | Burgundy | Dark aquamarine

MINOA NEW!



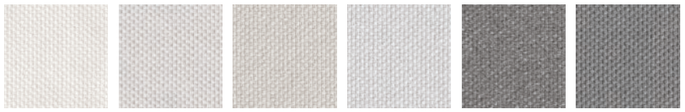
White | Taupe | Green | Trigo | Copper | Denim | Tobacco

PATIO



Patio 200 | Patio 110 | Patio 730 | Patio 230 | Patio 150 | Patio 170 | Patio 780

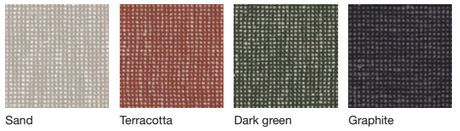
BORA-BORA



Bora bora 99 | Bora bora 08 | Bora bora 05 | Bora bora 50 | Bora bora 54 | Bora bora 59

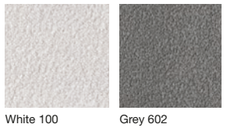
WARM RECYCLED

TRIBAL NEW!



Sand | Terracotta | Dark green | Graphite

AMELIA



White 100 | Grey 602

IRIS



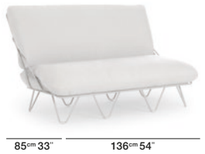
Beige 403 | Sand 401 | Pink 607 | Red 306 | Terracotta 302 | Domino 406 | Black 200

VALENTINA UP EXTENSION

Alejandra Gandía-Blasco



DINING CHAIR / SILLA NEW!



2 SEAT SOFA / SOFÁ



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA

COSTURAS EXTENSION

Teresa Sapey + Partners



XL TWIN BASE POUF / PUF XL TWIN BASE NEW!



XL TWIN BALL POUF / PUF XL TWIN BALL NEW!



BASE POUF / PUF BASE



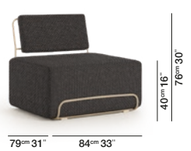
BALL POUF / PUF BALL

LILLY

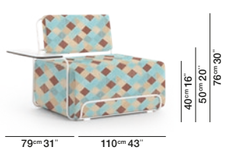
Democràcia Estudio

Left Arm. Brazo Izquierdo

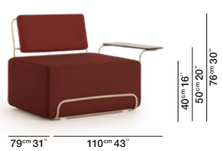
Right Arm. Brazo Derecho



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZO



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZO

ARP

Made Studio



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



CUSHION 20"X20" / COJÍN 50X50



COFFEE TABLE / MESA BAJA

PLOID

Romero & Vallejo

Left Arm. Brazo Izquierdo



CORNER MODULE / MÓDULO ESQUINERO

Right Arm. Brazo Derecho



CORNER MODULE / MÓDULO ESQUINERO



CENTRAL MODULE / MÓDULO CENTRAL



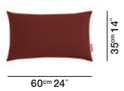
POUF MODULE / MÓDULO PUF



SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



CUSHION 18"X18" / COJÍN 45X45



CUSHION 14"X24" / COJÍN 35X60

GRILL

Mut Design



2 SEAT SOFA / SOFÁ CON BRAZOS



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZOS

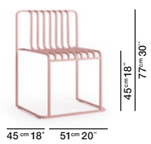


LOUNGE CHAIR / SILLÓN

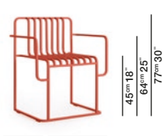


COFFEE TABLE / MESA BAJA

SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



DINING CHAIR / SILLA



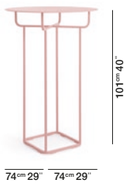
DINING ARMCHAIR / SILLA CON BRAZOS



DINING TABLE / MESA ALTA



HIGH STOOL / TABURETE ALTO



BAR TABLE / MESA BAR

CACAO

Odosdesign



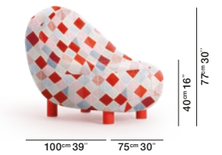
CHAISE LONGUE / TUMBONA



AIR MATTRESS / COLCHONETA HINCHABLE

PATOSO

Alejandra Gandía-Blasco



POUF PATOSO / PUF PATOSO

MARETA

Héctor Serrano



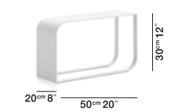
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



XL LOUNGE CHAIR / SILLÓN XL

ARUMI

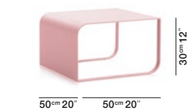
Emmanuel Gardin



SIDE TABLE MODEL 1 / MESA AUXILIAR MODELO 1



SIDE TABLE MODEL 2 / MESA AUXILIAR MODELO 2



SIDE TABLE MODEL 3 / MESA AUXILIAR MODELO 3

356

José A. Gandía-Blasco Canales
Pablo Gironés



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



CLUB CHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA



LOW STOOL / TABURETE BAJO

TRIP

José A. Gandía-Blasco Canales
Borja García

Trip. Plegable.

DIRECTOR ARMCHAIR / SILLA DIRECTOR

Trip. Plegable.

DECKCHAIR SEXY / HAMACA SEXY

Trip. Plegable.

DECKCHAIR / HAMACA



CHAIR / SILLA



DINING TABLE / MESA ALTA



SIDE TABLE / MESA AUXILIAR

CLIP

José A. Gandía-Blasco Canales



CLUB CHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA

LIPSTICK

José A. Gandía-Blasco Canales



CLUB ARMCHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA

AIR

Héctor Serrano



LOW STOOL / TABURETE BAJO



HIGH STOOL / TABURETE ALTO

VENT

Made Studio

Stackable. Apilable



DINING CHAIR MODEL 1 / SILLA MODELO 1

Stackable. Apilable



HIGH STOOL MODEL 1 / TABURETE ALTO MODELO 1

EASY

Rocío Gambín

Stackable. Apilable



DINING CHAIR / SILLA

Stackable. Apilable



DINING ARMCHAIR / SILLA CON BRAZOS

Stackable. Apilable



LOW STOOL. SIDE TABLE / TABURETE BAJO. MESA AUXILIAR

PLIER

OiKo Design

Stackable. Apilable



DINING CHAIR / SILLA

MONA

Diabla team



COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



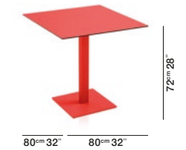
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



COLUMN LEG BAR TABLE / MESA BAR MONOPATA

TUBA

Samuel Wilkinson

Stackable. Apilable



DINING CHAIR / SILLA

LENA

Frale Design

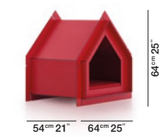


SWING / COLUMPIO

TOUFFU

Manel Jiménez Ibáñez
Violeta Alcaide Weishaupt

Mat 21"x18"x2"
Colchoneta 53x45x6



S PET HOUSE / CASA MASCOTA S

CALCETÍN

Alejandra Gandía-Blasco



CALCETÍN PARTITION WALLS / CELOSÍA CALCETÍN

GOBI

Pablo Gironés

3 Gallons. 12 Litros



GOBI 1 PLANTER / MACETERO GOBI 1

16 Gallons. 60 Litros



GOBI 2 PLANTER / MACETERO GOBI 2

20 Gallons. 75 Litros



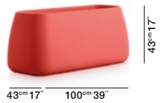
GOBI 3 PLANTER / MACETERO GOBI 3

24 Gallons. 90 Litros



GOBI 4 PLANTER / MACETERO GOBI 4

12 Gallons. 45 Litros



GOBI 5 PLANTER / MACETERO GOBI 5

LA SIESTA

Alberto Martínez, Raky Martínez,
Héctor Serrano



JUG / BOTIJO

PLISY / PLISY UP

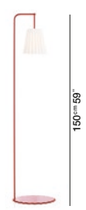
Alejandra Gandía-Blasco

DNA PARIS DESIGN AWARDS WINNER 2019

Honorably Mention EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD



PLISY UP LAMP / LÁMPARA PLISY UP



PLISY LAMP / LÁMPARA PLISY



PLISY PORTABLE LAMP / LÁMPARA PORTÁTIL PLISY

CHARACTERISTICS / CARACTERÍSTICAS

USB CE USA UK

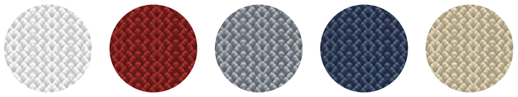
MATERIALS. MATERIALES

FRAME. ESTRUCTURA



White RAL 9016 · Pink RAL 3015 · Red RAL 3020 · Anthracite RAL 7043 · Sand RAL 1019 · Bronze RAL 7006

ROPE. CUERDA



White · Red · Grey · Navy NEW · Sand

POLYETHYLENE. POLIETILENO



White · Pink · Red · Anthracite · Sand

POLYURETHANE. POLIURETANO



White · Pink · Red · Anthracite · Sand · Bronze

PHENOLIC. FENÓLICO



White · Pink · Red · Anthracite · Sand · Bronze · Bruno NEW marble · Full NEW white · Albar NEW marble

Black core / Núcleo negro

White core / Núcleo blanco

SUNBATHE

BATYLINE



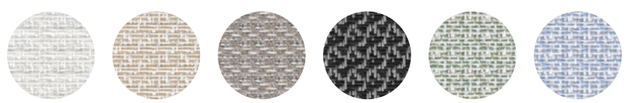
White

GRID NEW



Light grey · Terracotta · Black · Ivory · Bronze · Green · Night blue

MOARÉ NEW

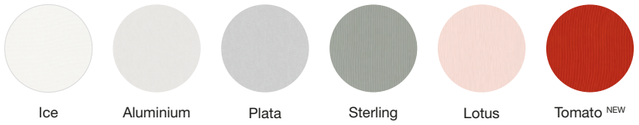


White · Ivory · Stone · Black · Light green · Light blue

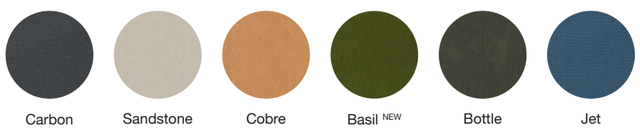
FABRIC COLLECTION. COLECCIÓN DE TELAS

NÁUTICA

SILVERTEX

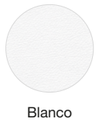


Ice · Aluminium · Plata · Sterling · Lotus · Tomato NEW



Carbon · Sandstone · Cobre · Basil NEW · Bottle · Jet

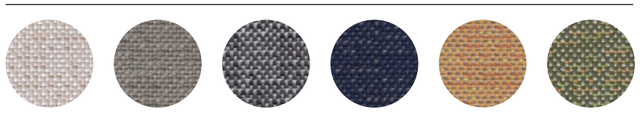
GEMINI



Blanco

SOFT

GOFRE NEW



Ivory · Grey · Graphite · Navy · Mustard · Green

ESPIGA NEW



White · Grey · Ivory · Moka

SAINT-TROPEZ NEW



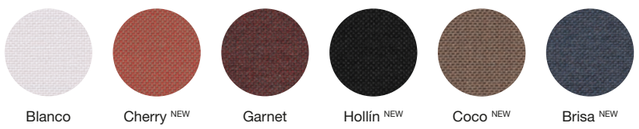
Burgundy · Grey · Graphite · Sand · Navy

NATTÉ



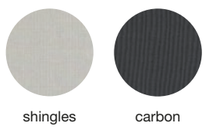
Grey Chiné · Linen Chalk NEW · Heather Beige · Sunlight NEW · Bamboo NEW

PANAMA



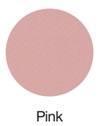
Blanco · Cherry NEW · Garnet · Hollín NEW · Coco NEW · Brisa NEW

SOLIDS



shingles · carbon

PLAIN



Pink

COMEDIA DEL ARTE

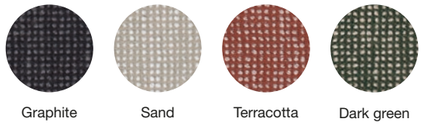


Colombina · Pantaleone · Pierrot · Lelio · Tartaglia

FABRIC COLLECTION. COLECCIÓN DE TELAS

WARM RECYCLED

TRIBAL NEW



Graphite · Sand · Terracotta · Dark green

AMELIA



White 100 · Grey 602

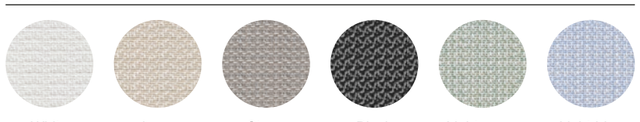
IRIS



Pink 607 · Red 306 · Terracotta 302 · Domino 406 · Black 200 · Beige 403 · Sand 401

WARM

MOARÉ NEW



White · Ivory · Stone · Black · Light green · Light blue

LINO NEW



Natural · Sand · Peanut

TULUM NEW



White · Burgundy · Sand · Sunrise · Light green · Warm grey · Dark aquamarine

MINOA NEW



White · Taupe · Tobacco · Trigo · Copper · Green · Denim

PATIO



Patio 200 · Patio 230 · Patio 150 · Patio 170 · Patio 110 · Patio 730 · Patio 780

BORA BORA



Bora bora 99 · Bora bora 08 · Bora bora 05 · Bora bora 50 · Bora bora 54 · Bora bora 59

RUGS / ALFOMBRAS



INUIT NEUTRAL



INUIT PINK



TUAREG BLUE



TUAREG WHITE

SIZES / MEDIDAS

170x240 cm / 5’7”x7’11” 200x300 cm / 6’7”x9’10”
Special sizes available / Disponible medidas especiales

CUSHIONS / COJINES



INUIT NEUTRAL



INUIT PINK



INUIT GREY



TUAREG BLUE



TUAREG WHITE



TUAREG TAUPE

SIZES / MEDIDAS

36x60 cm / 14”x24”
Removable and combinable covers / Fundas desenfundables y combinables

POUFS / PUFS



INUIT



TUAREG

SIZES / MEDIDAS

70x70x33h cm / 28”x28”x13”h



INUIT NEUTRAL



INUIT PINK



INUIT GREY



TUAREG BLUE



TUAREG WHITE



TUAREG TAUPE

SIZES / MEDIDAS

70x70x11h cm / 28”x28”x4”h
GRAVIDRY® quick-drying foam / Espuma de secado rápido GRAVIDRY®
Removable and combinable covers / Fundas desenfundables y combinables

MANGAS OUTDOOR

Patricia Urquiola

archiproducts AWARDS WINNER SUSTAINABILITY

RUGS / ALFOMBRAS



RUG 2 MULTICOLOUR



RUG 2 MULTINATURAL



RUG 1 BLUE



RUG 1 WHITE



RUG 1 BROWN

SIZES / MEDIDAS

200x304 cm / 6'7"x9'12"
Special sizes available / Disponible medidas especiales

MODULES / MÓDULOS



MODULE BLUE



MODULE WHITE



MODULE BROWN

SIZES / MEDIDAS

124x97x64h cm / 49"x38"x25"h

POUFS / PUFS



POUF 2 MULTICOLOUR



POUF 2 MULTINATURAL



POUF 1 BLUE



POUF 1 WHITE



POUF 1 BROWN

SIZES / MEDIDAS

97x97x42h cm / 38"x38"x17"h

SALINE

Made Studio

RUGS / ALFOMBRAS



WHITE



GREEN



BLACK



TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

170x240 cm / 5'7"x7'11" 200x300 cm / 6'7"x9'10" 300x400 cm / 9'10"x13'2"
Special sizes available / Disponible medidas especiales

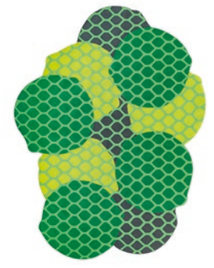
CITRUS

Jorge Garaje

RUGS / ALFOMBRAS



ORANGE



LIME



LEMON

SIZES / MEDIDAS

ORANGE	LIME	LEMON
237x300 cm / 7'9"x9'10"	232x300 cm / 7'7"x9'10"	240x300 cm / 7'11"x9'10"

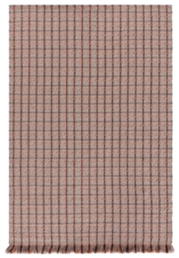
GARDEN LAYERS

Patricia Urquiola

RUGS / ALFOMBRAS



GOFRE TERRACOTTA



CHECKS TERRACOTTA



DIAGONAL ALMOND-IVORY



DIAGONAL ALMOND-PEACH



TARTAN TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11" 200x300 cm / 6'7"x9'10"
Special sizes available / Disponible medidas especiales

MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE TERRACOTTA



SMALL CHECKS TERRACOTTA



BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY



BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH



BIG TARTAN TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE TERRACOTTA



DOUBLE TARTAN TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE TERRACOTTA



SMALL CHECKS TERRACOTTA



BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY



BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH



BIG TARTAN TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE TERRACOTTA



SMALL CHECKS TERRACOTTA



BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY



BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH



BIG TARTAN TERRACOTTA

SIZES / MEDIDAS

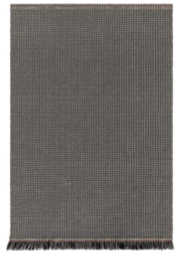
SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"

BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"

GARDEN LAYERS

Patricia Urquiola

RUGS / ALFOMBRAS



GOFRE GREEN



CHECKS GREEN



DIAGONAL ALOE-OPAL



DIAGONAL ALOE-GREY



TARTAN GREEN

SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11" 200x300 cm / 6'7"x9'10"
Special sizes available / Disponible medidas especiales

MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE GREEN



SMALL CHECKS GREEN



BIG DIAGONAL ALOE-OPAL



BIG DIAGONAL ALOE-GREY



BIG TARTAN GREEN

SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE GREEN



DOUBLE TARTAN GREEN

SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE GREEN



SMALL CHECKS GREEN



BIG DIAGONAL ALOE-OPAL



BIG DIAGONAL ALOE-GREY



BIG TARTAN GREEN

SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE GREEN



SMALL CHECKS GREEN



BIG DIAGONAL ALOE-OPAL



BIG DIAGONAL ALOE-GREY



BIG TARTAN GREEN

SIZES / MEDIDAS

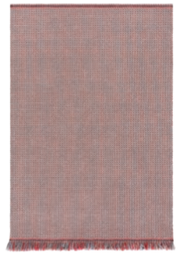
SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"

BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"

GARDEN LAYERS

Patricia Urquiola

RUGS / ALFOMBRAS



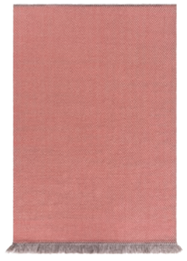
GOFRE BLUE



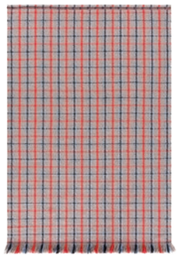
CHECKS BLUE



DIAGONAL ALMOND-BLUE



DIAGONAL ALMOND-RED



TARTAN BLUE

SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11" 200x300 cm / 6'7"x9'10"
Special sizes available / Disponible medidas especiales

MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE BLUE



SMALL CHECKS BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-RED



BIG TARTAN BLUE

SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE BLUE

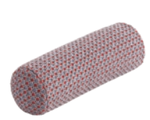


DOUBLE TARTAN BLUE

SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE BLUE



SMALL CHECKS BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-RED



BIG TARTAN BLUE

SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE BLUE



SMALL CHECKS BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE



BIG DIAGONAL ALMOND-RED



BIG TARTAN BLUE

SIZES / MEDIDAS

SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"

BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"

GRAPY

Kensaku Oshiro

SOFT SEATS



VICHY ORANGE



VICHY YELLOW



VICHY BLUE

SIZES / MEDIDAS

70x100x70h cm / 28"x39"x28"h



DECÓ ORANGE



DECÓ YELLOW



DECÓ BLUE

SIZES / MEDIDAS

70x100x70h cm / 28"x39"x28"h

DIAMOND

Charlotte Lancelot

RUGS / ALFOMBRAS



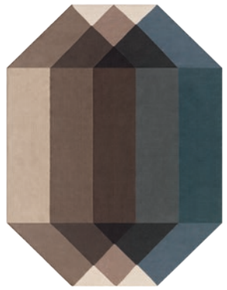
PINK-YELLOW



ORANGE-WINE



NUDE-PETROL



BLUE-BROWN



BLUE-GREEN



GREEN-GREY

SIZES / MEDIDAS

170x220 cm / 5'7"x7'3" 200x260 cm / 6'7"x8'6" 300x390 cm / 9'10"x12'10"

Special sizes available / Disponible medidas especiales

Alejandra Gandía-Blasco
Ana Llobet
Borja García
Charlotte Lacelot
Daniel Germani
Democràcia Estudio
Diabla team
Dirk Wynants
Emmanuel Gardin
Frale Design
Fran Silvestre
Francesco Meda
& David Quincoces
GANDIABLASCO Studio
Gensler
Héctor Serrano
Jorge Garaje
José A. Gandía-Blasco Canales
Kensaku Oshiro
Luca Nichetto
Made Studio
Manel Jiménez Ibáñez
& Violeta Alcaide Weishaupt
Mario Ruiz
Mayice
MUT Design
Nendo
OdosDesign
OiKo Design
Pablo Gironés
Patricia Urquiola
Paula Valentini
Raky Martínez,
Alberto Martínez
& Héctor Serrano
Rocío Gambín
Romero & Vallejo
Samuel Wilkinson
Sebastian Herkner
Søren Rose
Teresa Sapey + Partners
Todd Bracher
Yolanda Herraiz

Design is an exchange of ideas with which we all learn. We design, edit and work by affinity with national and international architects and creatives with great sensitivity for the environment, our habitat and contemporary design. Among the most recognized are master Kengo Kuma, Patricia Urquiola, Nendo, Todd Bracher, Luca Nichetto, Francesco Meda and David Quincoces, Søren Rose, Mayice, Odosdesign, Fran Silvestre Arquitectos, Mario Ruiz, and José A. Gandía-Blasco, president and creative director of Gandia Blasco Group.

We bet on emerging talent. We discovered the iconic Ensombra designed by Odosdesign in the Nude room of the Habitat Valencia fair 20 years ago and since then it has been one of our classics. We continue to incorporate new designs from emerging talents such as R24 from Estudio Paula Valentini and Textile from Ana Llobet.

El diseño es un intercambio de ideas con las que todos aprendemos. Diseñamos, editamos y trabajamos por afinidad con arquitectos y creativos nacionales e internacionales de una gran sensibilidad por el entorno, el habitat y el diseño contemporáneo.

Entre los más reconocidos, el maestro Kengo Kuma, Patricia Urquiola, Nendo, Tod Bracher, Luca Nichetto, Francesco Meda y David Quincoces, Søren Rose, Mayice, Odosdesign, Fran Silvestre Arquitectos, Mario Ruiz, el propio José A. Gandía-Blasco presidente y director creativo de Gandia Blasco Group.

Apostamos por el talento emergente. Descubrimos la icónica Ensombra diseñada por Odosdesign en el salon Nude de la feria Habitat Valencia hace 20 años y desde entonces es uno de nuestros clasicos. Continuamos incorporando mas talentos como R24 del Estudio Paula Valentini y Textile de Ana Llobet.

DESIGNERS

GANDIABLASCO

Creative Director
& Project Manager
José A.
Gandía-Blasco
Canales & Alejandra
Gandía-Blasco
Art Direction
Gandiablasco
studio
Photographs
Juan Carlos Vega,
Gandiablasco,
Ángel Segura,
Héctor Campos,
Luis Beltrán &
Visualizers
Copy
Tachy Mora
Special thanks
LZF

diabla

Creative Director
& Project Manager
Alejandra
Gandía-Blasco
Art Direction
Diabla Studio
Photographs
Héctor Campos,
Sonia Sabnani,
Vizualizers &
Unica Design
Copy
Tachy Mora

GAN

Creative director
& Project manager
Alejandra
Gandía-Blasco
Art Direction
GAN team,
MUT Design &
Odosdesign
Photographer
Ángel Segura,
Héctor Campos &
Visualizers
Copy
GAN team &
Tachy Mora

Editorial concept
P.A.R &
Mireia Herrero from GAN team
Graphic design
Mireia Herrero from GAN team
Translations
Staphaus

Printed in Spain, 2024
by La Imprenta CG

Gandia Blasco **Group**

GANDIA BLASCO S.A.
Músico Vert 4, 46870 Ontinyent,
Valencia, Spain
T. +34 96 291 13 20
info@gandiablasco.com
info@gan-rugs.com
clientes@diablaoutdoor.com

GANDIA BLASCO USA Inc.
52 Greene St.
New York, NY 10013
T. +1 212 421 6701
info-usa@gandiablasco.com



Gandia Blasco **Group**