



La pintora **Josefina Plaza** muestra una técnica única de grabado monotipo donde la expresividad del toreo llena los múltiples círculos ideados por la artista.

Una artista en el redondel

Josefina Plaza expone su obra durante la Semana Grande

Ella es una artista pionera. **Josefina Plaza** nos descubre una nueva forma del grabado. Frente al tradicional que se utilizaba, sobre todo, por la posibilidad de reproducir varios ejemplares de un original, esta pintora nos presenta sus grabados monotipos en una exposición que se podrá ver en nuestro hotel durante la Semana Grande.

Ella ha pasado por el óleo y la acuarela, pero es en el grabado donde ha encontrado

su lenguaje único y su forma de expresarse.

Josefina Plaza coge el toro



Josefina Plaza frente al Guggenheim.

por los cuernos y lo mete de lleno en su arte de círculos, en una forma nueva nunca utilizada hasta ahora.

Hay que ver sus cuadros para apreciar la riqueza de matices y la exquisita forma de presentarlos, ya que su enmarque totalmente original los hace aún más únicos.

La artista madrileña utiliza el grabado como el arma ideal para plasmar el color y la forma y así crear texturas y colores nuevos, imposibles sin la prensa de grabado.