

---

# GLASBENI JUNAKI

## GRADIVO ZA MEDIJE

Datum zadnje posodobitve: 4-mar.-19

---

## O PROJEKTU

Ko si niti še čevljev ne znaš zavezat, sanjaš o tem, da bi postal junak. V belem plašču, z modro kapo ali za volanom mestnega avtobusa. Nekateri izmed nas pa bi radi postali junaki s kitaro za vratom in mikrofonom pred sabo. Več kot sto takih glasbenih junakov obiskuje mariborsko Kulturno umetniško društvo Coda. S pomočjo predanih mentorjev in istomislečnih sovrstnikov želijo ujeti svoje sanje in ustvarjati najbolj univerzalno obliko komunikacije – glasbo. Ampak Coda ni le glasbena šola, Coda je način življenja, kjer glasba ne pozna meja.

Po 15 letih delovanja in izobraževanja štajerske mladine nam grozi, da čez noč ostanemo brez prostorov, naši mladi glasbeni junaki pa brez možnosti za razvoj svojih talentov. Odločili smo se, da puške ne bomo vrgli v koruzo. V okviru projekta Glasbeni junaki bomo zbrali sredstva za nakup novih prostorov.

Naše sanje bomo med 19. marcem in 2. majem lovili na slovenski platformi za zbiranje sredstev Adrifund. Cilj je v 45 dneh zbrati vsaj 20.000 €. V zameno za donacije bomo ponudili domiselne nagrade – vstopnice za ekskluzivne 'living room' koncerte z znanimi glasbeniki, glasbene video voščilnice, koncerte naše mladine, zakup milimetrov na stenah novih prostorov ...

- [Spletna stran projekta](#)

## DOGAJANJE V SKLOPU PROJEKTA

### *Otvoritveni koncert projekta*

19. marec, 19.00, Studio 22 (RTV center Maribor)

Predstavitve projekta za novinarje s koncertom učencev in mentorjev KUD Coda. Prisotni bodo tudi znani mariborski glasbeniki, ki bodo v podporo projektu nastopili skupaj s KUD Coda: Marko Soršak – Soki (Elvis Jackson), Gregor Jančič – Moony (Happy Ol' McWeasel), Sebatijan Lukovnjak (Leonart) in Bilbi. Enourni dogodek povezuje Robert Levstek, odgovorni urednik Radia Maribor.

### *Living room koncerti*

Kot eno izmed nagrad na Adrifundu ponujamo tudi koncerte znanih glasbenikov, ki bodo za omejeno število obiskovalcev (do 45) potekali v intimni 'dnevna soba' atmosferi.

- Help! A Beatles Tribute; 26. marec, 19.00, Razlagova 11, Maribor
- Poskočni muzikanti; 2. april, 19.00, Razlagova 11, Maribor
- Prismojeni profesorji bluesa – Midnight lightning; 9. april, 19.00, Razlagova 11, Maribor

- Leonart; 16. april, 19.00, Razlagova 11, Maribor
- Vasko Atanasovski; 23. april, 19.00, Razlagova 11, Maribor
- The Swingtones; 27. april, 19.00, Razlagova 11, Maribor

## IZJAVE PODPORE

V čast in veselje mi je bilo sodelovati s temi krasnimi otroki in njihovimi učitelji. Iskreno si želim, da bi tudi tisti, ki hočejo zapreti njihove prostore spoznali, da gre tukaj v prvem planu za dobrobit otrok, mladine in nenazadnje tudi slovenske kulture. **Kevin Koradin, avtor, kantavtor, glasbenik, tekstopisec, producent**

Tudi s sodelovanjem z Zvezo prijateljev mladine Maribor že več let pomagate uresničevati sanje otrok in mladih. Prav je, da sanjate velike sanje, čeprav niste sanjači – vaši uspehi so plod trdega in strokovnega dela. Iskreno verjamemo, da vam bo uspelo in da boste s svojim delom uspešno nadaljevali v novih prostorih! **Kornelija Kaurin, Zveza prijateljev mladine Maribor**

V KUD Codi so sami taki ekstra srčni ljudje. Pa to sploh ni vse – upajo si več, verjamejo, da je vse mogoče in si zelo prizadevajo tudi za okolje in manj odpadkov. Kar odločili so se in perfektno izpeljali prvi slovenski Zero Waste festival. Navijam za njih in njihove sanje. **Urša Zgojznik, predsednica Ekologov brez meja, Slovenka leta**

Vsaka glasbena šola, ki dviguje možnost glasbenega ustvarjanja glasbe željnim mladostnikom, je v našem kraju zelo pomembna. Ne pustimo, da prekinemo veselje mladih glasbenikov. **Marko Soršak Soki – glasbenik in humanitarec**

Dragi moji prijatelji, neizmerno sem ponosna na vas. KUD Coda že vrsto let uresničuje glasbene sanje mladi generaciji. Napočil je čas, da se uresničijo vaše sanje. Vem, uspelo vam bo. Moj poklon Glasbeni junaki. **Zdenka Križanič, pedagoginja, kulturna delavka in mestna svetnica**

S KUD Coda sodelujem že več kot 4 leta. Zakaj? Ker izjemno cenim njihov trud, projekte in vse, kar počnejo za mlade glasbenike. Predvsem pa tudi zato, ker sem bil sam mlad tonc na začetku glasbene poti in so bili eni prvih, ki so mi zaupali in tega ne bom nikoli pozabil. **Andi Gal, oblikovalec zvoka in glasbeni producent**

Coda poka od pozitivne energije in vsi, ki smo bili kadarkoli blizu, smo se je nalezli. Mladi so zaradi Code boljši ljudje, saj imajo možnost sami ali združeni v band dokazati, da so sanje vsakega izmed nas uresničljive. Go Coda, go! **Polona Lah, Dom Danice Vogrinec, Ženska leta**

Poskrbeti moramo, da glasbeni junaki Kulturno umetniškega društva Coda še naprej lovijo svoje sanje in se s tem razvijajo v glavi, gibih in srcu. Podprimo jih. Dejavnosti, kot so pri Codi, direktno vplivajo na kakovost naše družbe, saj bogatijo notranjo kulturo vseh. **Urška Majdič – UMA, glasbenica**

Ekipa kot je KUD Coda je edina opcija za mlade glasbenike, da se izražajo, učijo in zabavajo skozi glasbeno ustvarjanje. Glasbene oddaje in možnosti nastopanja v smislu promoviranja svoje glasbe so izginile, tako da si želimo, da junaki z inštrumenti ostanejo z nami in ohranjajo slovensko glasbeno sceno. **6pack Čukur**

Vsakogar, ki ustvarja v našem mestu, moramo spoštovati in spodbujati, za tiste, ki skrbijo za vzgojo prihodnjih generacij ustvarjalcev, pa se moramo kdaj vreči tudi na trepalnice! KUD Coda, dobro se z dobrim vrača, zato verjamem, da vam bo akcija stekla kot po maslu! Če se kje zatakne, računajte tudi na moje trepalnice! :) **Željko Milovanović, kulturni in mladinski delavec**

Bolj primeren naziv projekta bi bil GLASBENI MANIJAKI, ker to Codovci tudi so. Zanesena ekipa dela s tako energijo, da mi je včasih kar malo nerodno, ko gledam, kako profesionalno se lotevajo slehernega najmanjšega projekta. Nerodno, ker je že z letala vidno, da v rezultatu ne morejo pričakovat izkupička in jih žene tista bazična energija po ustvarjanju in prenosu znanja na mlajše generacije. In ravno zaradi tega si zaslužijo dostojne prostore in ne dvomim, da jim (nam) bo to tudi uspelo. **Ramiz Derlić, društvo Indijanez**

## O KUD CODA

Mariborsko Kulturno umetniško društvo Coda bi najlažje opisali z dvema besedama: glasbena šola. Že več kot deset let skrbimo za izobraževanje, rast in kreativno izražanje štajerske mladine. S svojim načinom dela smo se v teh letih zasidrali na piedestal mariborske kulturne ponudbe. Poleg individualnega glasbenega izobraževanja, ki je prilagojeno modernemu času in željam učencev, velik poudarek namenjamo skupinski igri – skupnemu muziciranjem učencev na koncertih, ki jih združujemo v zanimive tematske projekte. Opis glasbena šola pa je za KUD Coda zagotovo preskromen, saj okvire individualnega poučevanja inštrumentov neprestano širimo, med drugimi tudi z zborovskim petjem, kreativnim ustvarjanjem glasbe in delovanjem na socialnem področju.

- [Spletna stran društva](#)
- [Predstavitveni video](#)
- [Promo fotografije](#)

## POGOSTA VPRAŠANJA

### *Zakaj zbirate sredstva, če pa so vaše storitve plačljive?*

Drži. Obisk naših individualnih in skupinskih lekcij je plačljiv. V primerjavi z državnimi ustanovami je ta znesek nekoliko višji, v primerjavi z zasebnimi oblikami poučevanja pa precej nižji. Kot nevladna organizacija, ki deluje v javnem interesu na področju kulture, vsa pridobljena sredstva porabimo za plačilo mentorjev, stroške prostorov in opreme ter razvoj in izvedbo številnih kreativnih projektov. Kot izkaz naše družbene odgovornosti, pa sredstva

---

namenjamo tudi za brezplačne programe, ki so namenjeni vsem tistim, ki zaradi zdravstvenih, ekonomskih, kulturnih ali kakršnih koli drugih razlogov nimajo dostopa do kakovostnega preživljanja prostega časa z glasbo in vrstniki.

***Zakaj se po pomoč niste obrnili na občino? V Mariboru je ogromno praznih prostorov!***

MOM je bila prvi naslov, na katerega smo se obrnili. Odločevalci so nam prisluhnili, a so žal vložili premalo truda v reševanje naše prostorske stiske. Dejstvo je, da je naša dejavnost precej specifična in močno presega zahteve kakšne pisarniške dejavnosti. Smo glasni (bobni, kitare in drugi instrumenti 'ružijo' tudi ob poznih večerih in vikendih), potrebujemo dostop z avtomobilom (ko se odpravimo na koncerte, moramo prej naštetu opremo tudi nekako prepeljati) in veliko prostorov (več kot 100 glasbenih junakov obiskuje svoje mentorje, kar nanese na 62 lekcij tedensko, da sploh ne omenjamo nekaterih drugih dejavnosti, ki se morajo zaradi prostorske stiske izvajati na drugih lokacijah). Poleg naštetega pa smo tudi zaljubljeni v naš center mesta, kar nam omogoča, da nas naša mladina na peš razdalji obiše od doma ali po pouku. Tako neprofitnih lokacij, ki bi v Mariboru zadostile vsem pogojem, ne poznamo.

Pripravila

**Katja Sreš**

Odnosi z javnostmi

040 208 190

[katja.sres@glasbenijunaki.si](mailto:katja.sres@glasbenijunaki.si)

