



ZenithOptimedia

**IL PIU' GRANDE
SPETTACOLO
DOPO IL WEEKEND**



Quarta puntata
5 dicembre 2011



IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



Fiorello, chiusura record per “Il Più Grande Spettacolo dopo Il Weekend”.

Con la puntata di ieri, si è conclusa la fortunatissima avventura di Fiorello negli studi di Cinecittà; sono stati oltre **13,3 mio i telespettatori** che hanno preferito Rai Uno con una share di oltre il 50% (target Individui + ospiti).

L'attesa era tanta, anche per il calibro degli ospiti in scaletta.

Si è partiti subito con Lorenzo Jovanotti, che ha onorato il programma cantando la canzone che ha ispirato il titolo dello show; si è proseguiti poi con Roberto Bolle, Malika Ayane e Pippo Baudo, ma l'apice lo si è raggiunto, grazie a Roberto Benigni ed alla sua immancabile ironia dissacrante.

Confermato anche nella puntata di ieri, l'alto profilo del programma, con un pubblico altamente scolarizzato e di classe socio-economica AA.

IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



Una controprogrammazione quasi inesistente.

Su Canale 5 , il “Grande Fratello” delude e non va oltre i 3,3 mio di ascoltatori (share 13,2%); è il secondo programma del prime time più visto con un distacco di quasi 10 mio di telespettatori.

Sottotono anche C.S.I. N.Y che su Italia 1 riesce a far decisamente peggio della settimana precedente con un’audience di 1,5 mio ed una share del 5%.

Rete 4, con il film “Ticker”, raggiunge un ascolto di 1,4 mio di spettatori ed una share del 4,8%.

Su Rai 2, il telefilm “Senza Traccia”, convince solo 1,2 mio di spettatori, mentre su La7, “L’Infedele” di Gad Lerner conferma gli ascolti della scorsa settimana superando i 900.000 telespettatori ed una share del 3,6% di share.

IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



Puntata record con oltre **13 mio di telespettatori**.

AMR

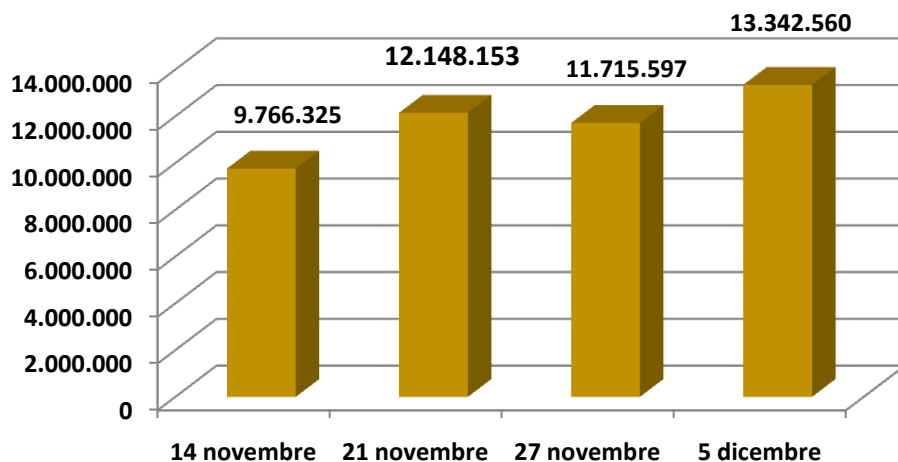
13.342.560

SHARE %

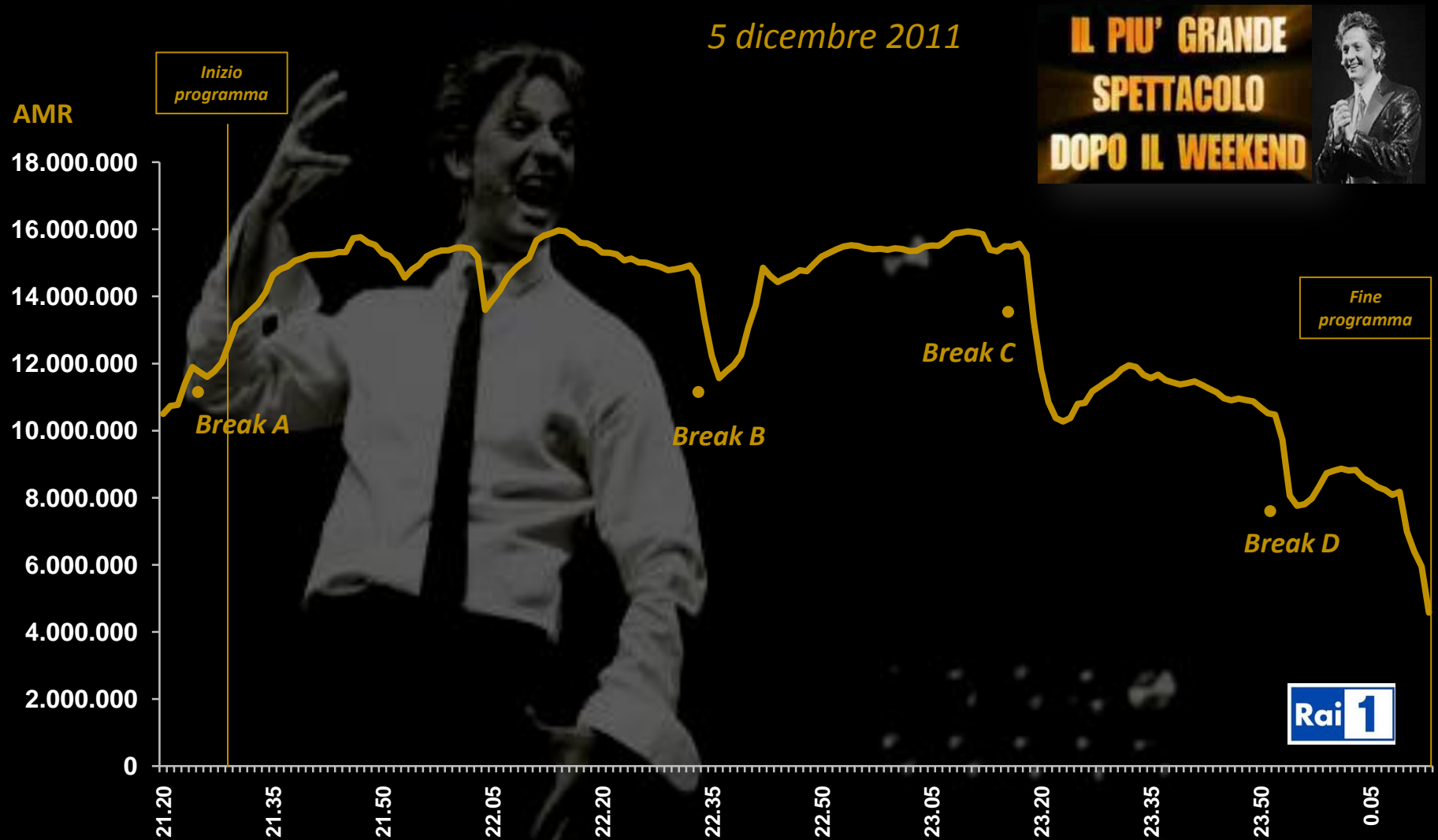
50,2%



*Picco di ascolto registrato alle ore 22.14 con
15.966.459 telespettatori ed una share del
51,4%*



IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



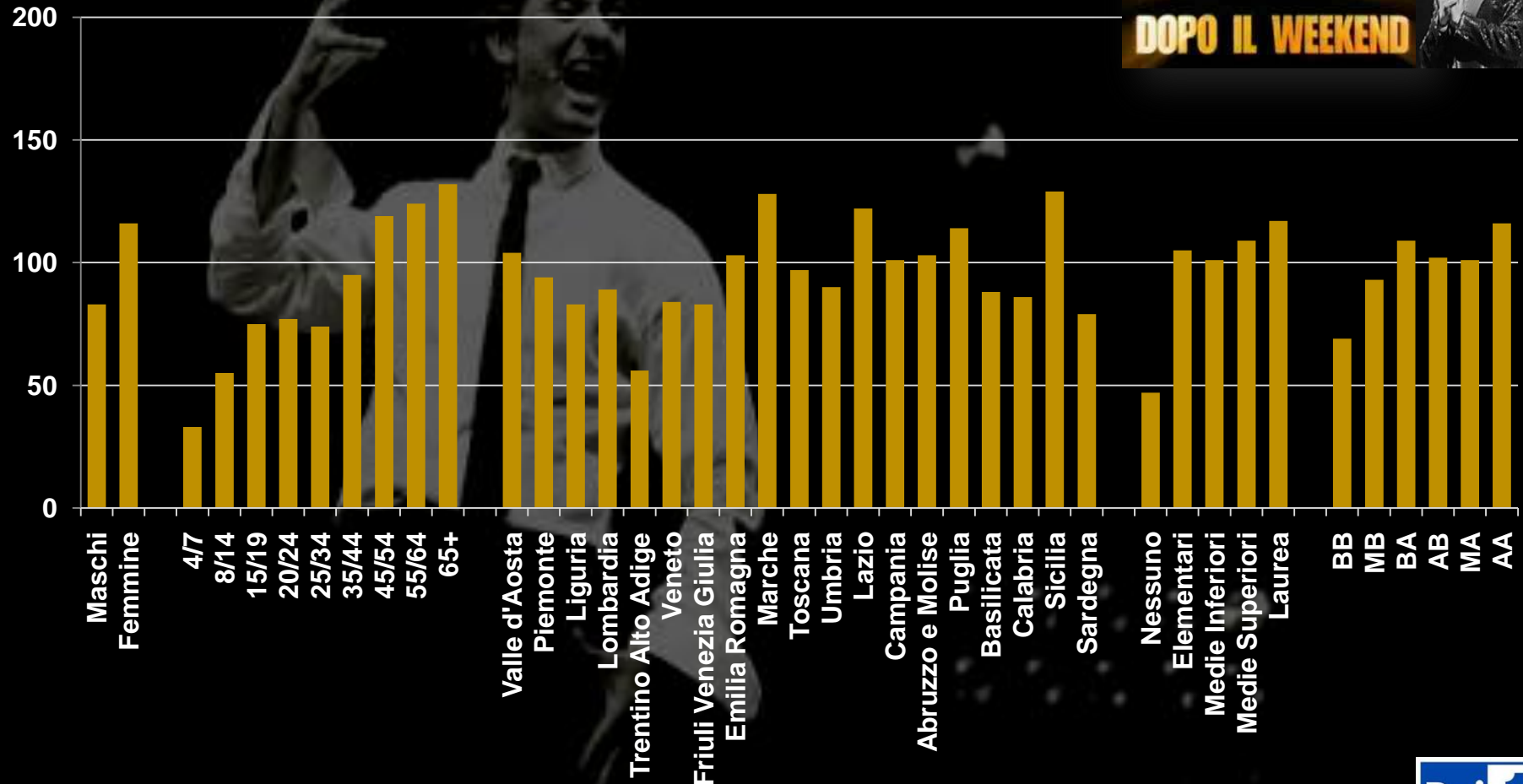
IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



Profilo d'ascolto

5 dicembre 2011

**IL PIU' GRANDE
SPETTACOLO
DOPO IL WEEKEND**



PRIME TIME - SHARE PER RETE (fascia 21.28 – 24.12)



**IL PIU' GRANDE
SPETTACOLO
DOPO IL WEEKEND**

La sfida del prime time

5 dicembre 2011



IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEK END



Fiorello con i risultati dell'ultima puntata si posiziona al terzo posto nel ranking dei programmi più visti dell'anno.

Top 10 programmi dell'anno

Channel	Date	Programma	Start time	End time	Duration	AMR	SHR %
Rai 1	17/02/2011	61^ FESTIVAL DI SANREMO	20.40.30	23.21.53	2.41.24	15.398.098	50,23%
Rai 1	15/02/2011	61^ FESTIVAL DI SANREMO	21.15.45	22.55.24	1.39.40	14.174.638	45,20%
Rai 1	05/12/2011	IL PIU' GRANDE SPETTACOLO...	21.28.36	24.12.44	2.44.09	13.342.560	50,19%
Rai 1	18/02/2011	61^ FESTIVAL DI SANREMO	21.15.29	23.05.10	1.49.42	12.857.440	44,25%
Rai 1	19/02/2011	61^ FESTIVAL DI SANREMO	20.39.01	23.05.20	2.26.20	12.537.094	45,97%
Rai 1	21/11/2011	IL PIU' GRANDE SPETTACOLO...	21.24.21	23.39.26	2.15.06	12.148.153	42,76%
Rai 1	16/02/2011	61^ FESTIVAL DI SANREMO	21.17.23	23.01.09	1.43.47	12.055.597	39,28%
Rai 1	28/11/2011	IL PIU' GRANDE SPETTACOLO...	21.23.56	23.48.05	2.24.10	11.715.587	43,21%
Rai 1	14/11/2011	IL PIU' GRANDE SPETTACOLO...	21.25.28	24.09.20	2.43.53	9.766.325	39,20%
Rai 1	14/03/2011	IL COMMISSARIO MONTALBANO	21.16.09	23.16.52	2.00.44	9.561.428	32,60%

CONFRONTO CON LO SHOW DEL 2004



Confronto

IL PIU' GRANDE SPETT...

AMR 11.725.559

(media 4 puntate)

Vs

STASERA PAGO IO REVOL..



+ 54%

STASERA PAGO IO

Dato medio Programma Apr../Mag.2004

AMR

SHARE %

7.618.805

36,2%



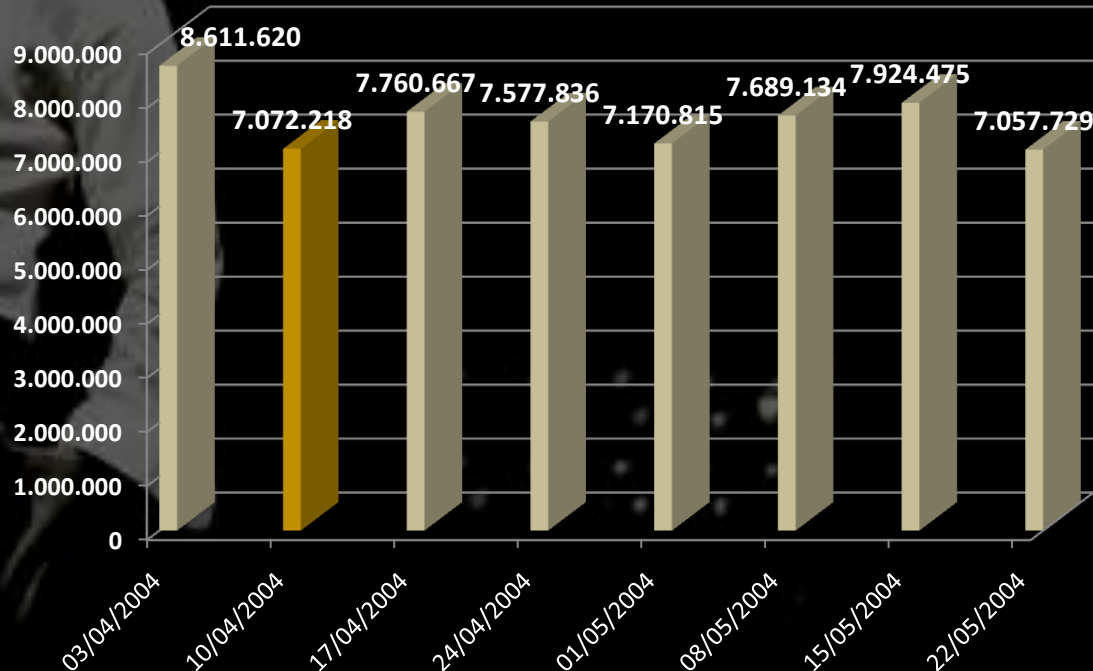
Rai 1

STASERA PAGO IO REVOLUTION

Aprile – Maggio 2004

AMR

Share
39,7%



ANALISI DEI BREAK – Confronto prime due puntate



SPECIALE
FIORELLO
A

SPECIALE
FIORELLO
B

SPECIALE
FIORELLO
C

SPECIALE
FIORELLO
D



AMR

