



Città di Siracusa



## **A.R.E.S Film & Media Festival**

*Arte e Responsabilità Sociale*  
*Arte e Scienza dell'Immagine*

# **Concorso internazionale**

# **2011**

**30 luglio - 2 agosto 2011**  
**Siracusa, Italia**

## II FESTIVAL

Scopo precipuo del Festival è la promozione della cultura multimediale come veicolo di coesione sociale, attraverso la creazione di una rete aperta di sostegno capace di incentivare, aiutare e collegare le espressioni e le esperienze positive che in campo culturale e sociale possano diffondere i valori dell'innovazione, del pluralismo ed il benessere collettivo.

Si qualifica quindi come un intervento finalizzato ad includere soggetti ed idee per farne un laboratorio di creatività e di innovazione non soltanto artistica ma anche scientifica e sociologica.

Comunicare con le immagini digitali pone i giovani e le persone in generale all'avanguardia della formazione culturale: l'uso delle nuove tecnologie associato all'esigenza di comunicare con un linguaggio moderno e facilmente divulgabile.

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### **Chi può partecipare al concorso**

Possono partecipare autori italiani e stranieri a partire dall'età di 18 anni.

#### **Organizzatori**

L'A.RE.S. Film & Media Festival è organizzato da Ergoform soc. coop., in collaborazione con l'Associazione di Volontariato "Segno", l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Siracusa ed il Busho Short Film Festival di Budapest.

#### **Periodo di svolgimento**

L'A.RE.S. Film & Media Festival si terrà dal 30 luglio al 2 agosto 2011 a Siracusa, Italia.

Il programma dettagliato sarà comunicato con precisione ed adeguato anticipo sulla pagina web dedicata al Festival, [www.aresfestival.com](http://www.aresfestival.com), ed a mezzo stampa.

## **Modalità di iscrizione e norme generali**

### **Art. 1**

L'iscrizione è gratuita ed aperta a tutti gli autori di provenienza italiana o straniera, che abbiano raggiunto la maggiore età. Possono partecipare al concorso cortometraggi e lungometraggi.

Sono accettate tutte le categorie, fatta eccezione per la *fiction* che non verrà presa in considerazione.

A titolo esemplificativo ma non esaustivo valgono le seguenti indicazioni:

- documentari;
- animazioni;
- sperimentali;
- video arte;
- video danza;
- video musicali;
- architettura e design.

### **Art. 2**

Tutte le opere dovranno obbligatoriamente essere sottotitolate in inglese pena l'esclusione dal Festival.

### **Art. 3**

Ogni concorrente potrà partecipare con non più di 2 opere.

### **Art. 4**

Le opere saranno accettate nel solo formato DVD sulla cui confezione dovranno essere chiaramente indicati: titolo, formato originale, durata, anno di realizzazione, nome, cognome, indirizzo postale ed indirizzo e-mail dell'autore.

### **Art. 5**

La scheda d'iscrizione, disponibile alle pagine web [www.aresfestival.com](http://www.aresfestival.com) e [www.ergoform.it](http://www.ergoform.it), dovrà essere compilata in tutte le sue parti e corredata da almeno due fotografie di scena del cortometraggio. La scheda insieme alla copia del documento di identità del regista dovranno essere spediti in duplice copia sottoscritta al seguente indirizzo:

**ERGOFORM Soc. Coop.**  
**Viale Santa Panagia, 90**  
**96 100 Siracusa, Italia**

### **Art. 6**

Le spese di spedizione del materiale sono a carico del partecipante.

### **Art. 7**

Le opere dovranno essere spedite unitamente alla scheda d'iscrizione e corredate dal materiale informativo richiesto, **entro il 15 giugno 2011** (farà fede il timbro postale).

### **Art. 8**

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente. Assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura, anche giudiziaria, che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

### **Art. 9**

Le copie DVD dei lavori, ammessi e non ammessi al Concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte della "Mediateca" del Festival, un archivio di materiale audiovisivo fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile. Ergoform garantisce che le opere suddette potranno essere liberamente e gratuitamente consultabili.

Le opere inviate al Concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate al di fuori dei luoghi ufficiali ove si svolge la III edizione di Ares Festival fatte salve le copie necessarie per le proiezioni e le collaborazioni ulteriori, effettuate a scopi didattici, culturali e di promozione del Festival e senza alcuno scopo di lucro.

### **Art. 10**

L'iscrizione comporta la concessione a titolo gratuito agli organizzatori del Festival del diritto di registrazione, trasmissione e uso dell'opera iscritta attraverso qualsiasi mezzo tecnico e tecnologia di trasmissione (via etere, satellite, DVD, VHS, internet).

La Soc. Coop. ERGOFORM e gli altri organizzatori del Festival, diversi da ERGOFORM, sono esonerati da ogni responsabilità derivante dall'utilizzo, da parte degli stessi delle opere iscritte.

### **Art. 11**

Gli autori dei film selezionati autorizzano la proiezione degli stessi, la diffusione (tv, on-line) di brani delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione (fino a 50 secondi per i cortometraggi, fino a 3 minuti per i lungometraggi). Inoltre, autorizzano gratuitamente ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del Festival stesso e senza fini di lucro, ritenendosi responsabili dei contenuti dell'opera e della diffusione, per mezzo di essa, di sceneggiature e di musica non originale protette da copyright.

### **Art. 12**

L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 13**

La Soc. Coop. ERGOFORM nel proprio ruolo di ente organizzatore e comitato direttivo del Festival si riserva di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento o che ne derogano in parte i contenuti esclusivamente per ragioni organizzative.

### **Art. 14**

#### **Preselezione, selezione e premiazione**

a) Tutte le opere pervenute saranno preselezionate da un comitato formato dagli organizzatori, da esperti del settore ed operatori sociali e culturali.

b) Le opere selezionate saranno ammesse a concorso e saranno rese note sulla pagina web dedicata al Festival, [www.aresfestival.com](http://www.aresfestival.com), e valutate dalle giurie, le quali assegneranno i premi come di seguito indicati:

- **premio “Miglior film”**
- **premio “Migliore opera di responsabilità sociale”**
- **premio “Migliore opera di innovazione del linguaggio”**
- **premio “Migliore opera di interpretazione della contemporaneità”**

c) I giudizi del comitato di preselezione e delle giurie sono insindacabili ed espressi sulla base di valori artistici, estetici e di contenuto.

Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal comitato preselezionatore, né di quelle delle giurie.

d) Gli autori selezionati per il concorso saranno contattati dagli organizzatori che comunicheranno la data e l'orario in cui l'opera sarà proiettata.

### **Art. 15**

Per la soluzione di ogni eventuale controversia dovesse insorgere tra le parti, è competente il Foro di Siracusa, Italia, indipendentemente dalla materia

### **Art. 16**

I partecipanti al concorso iscrivendosi autorizzano gli Enti organizzatori del Festival, ai sensi della Legge 196/2003, al trattamento dei dati personali, ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.

#### **PER INFORMAZIONI:**

Pagine web: [www.aresfestival.com](http://www.aresfestival.com) [www.ergoform.it](http://www.ergoform.it)

email: [contest@aresfestival.com](mailto:contest@aresfestival.com)

Soc. Coop. ERGOFORM  
Tel./fax +39 0931/491681  
Viale Santa Panagia, 90  
96100 – Siracusa  
Italia