

# 2011 Sanremo

61° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



*61MA EDIZIONE  
FESTIVAL DI SANREMO :  
UN GIOCO DI SQUADRA*



*“Perché Sanremo è Sanremo”...vecchio motto ma in auge più che mai. E' l'evento che dalla città di Sanremo si amplifica con una risonanza mediatica che non ha tanti avversari. Tv, radio, giornali, prima e dopo, seguono con grande attenzione il Festival di Sanremo e oggi se la tv continua a realizzare grandi ascolti è sui social network che si svolge in diretta un Festival parallelo. Da Twitter a Facebook, passando per i blog è un continuo proliferare di commenti, opinioni talvolta poco generosi. In passato i gruppi di ascolto si formavano spontaneamente in versione casalinga, oggi il web rende ancora più protagonista il pubblico che assiste allo spettacolo.*





**Rai radio**

**ASPETTANDO SANREMO**



**SANREMO? NO COMMENT**



**Rai radio 2**

**PASSWORD**

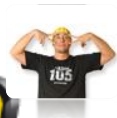


**THE FLIGHT**

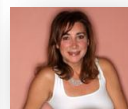
**NOI DIRE SANREMO**



**“COMUNQUE VADA SARA’ SANREMO”**  
Chimbretti commenta il Festival in diretta



- 12.20 ➡ [Il Sanremo italiano](#)
- 12.35 ➡ [Il toto Sanremo](#)
- 14.00 ➡ [Diretta pomeridiana](#)



**groupm**

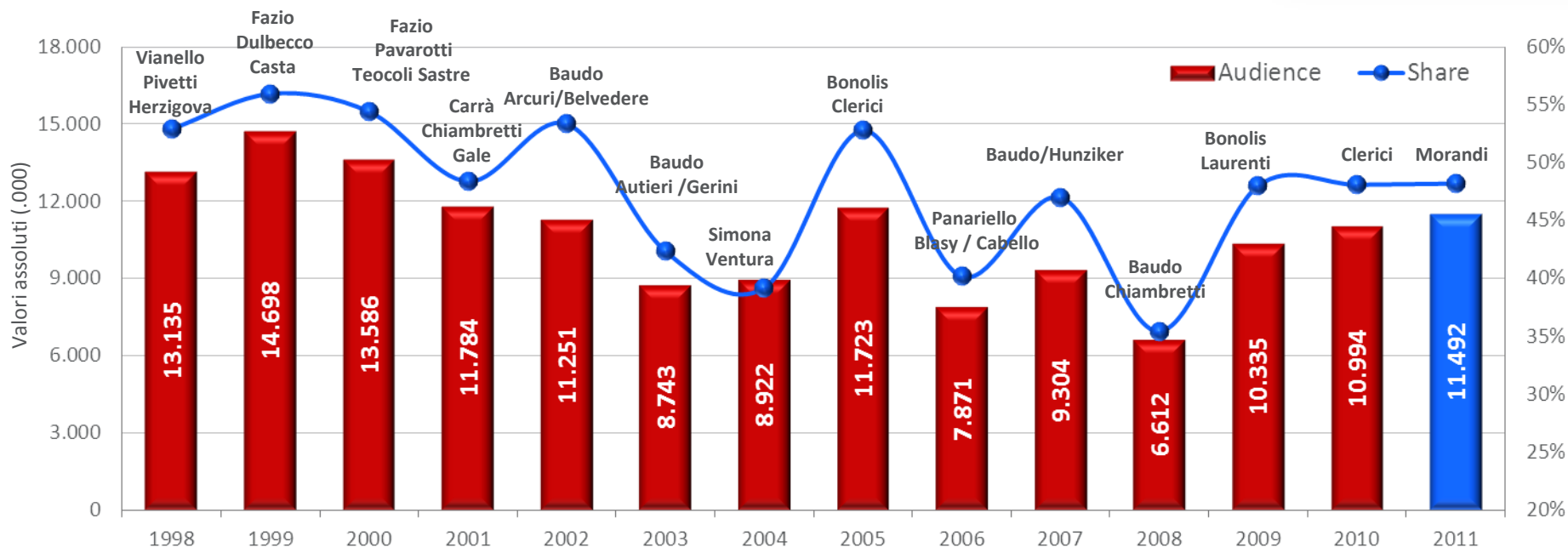


- 16.00 ➡ [Il Sanremo italiano](#)
- 16.20 ➡ [Il toto Sanremo](#)
- 16.35 ➡ [Diretta pomeridiana da Casa Radio Italia](#)
- 21.00 ➡ [Commentando Sanremo](#)

*Le radio hanno presidiato l'evento con tantissimi programmi. Ampi spazi alla musica, alle interviste, notizie e curiosità, per l'evento musicale dell'anno*



Alla vigilia della 61ma edizione del Festival di Sanremo non tutti avrebbero sottoscritto per un'altra edizione di successo, confermando che non c'è due senza tre: dopo Bonolis e Clerici, Morandi conferma il ritorno "agli antichi fasti" della manifestazione italiana più popolare. Occorre andare al 2005 (coppia Bonolis-Clerici) per ritrovare davanti agli schermi tv più di 11mio di telespettatori, in un contesto televisivo decisamente diverso. Questa nuova edizione ha ribadito come il Festival di Sanremo suscita sempre una forte attrazione e i numeri non lasciano dubbi.

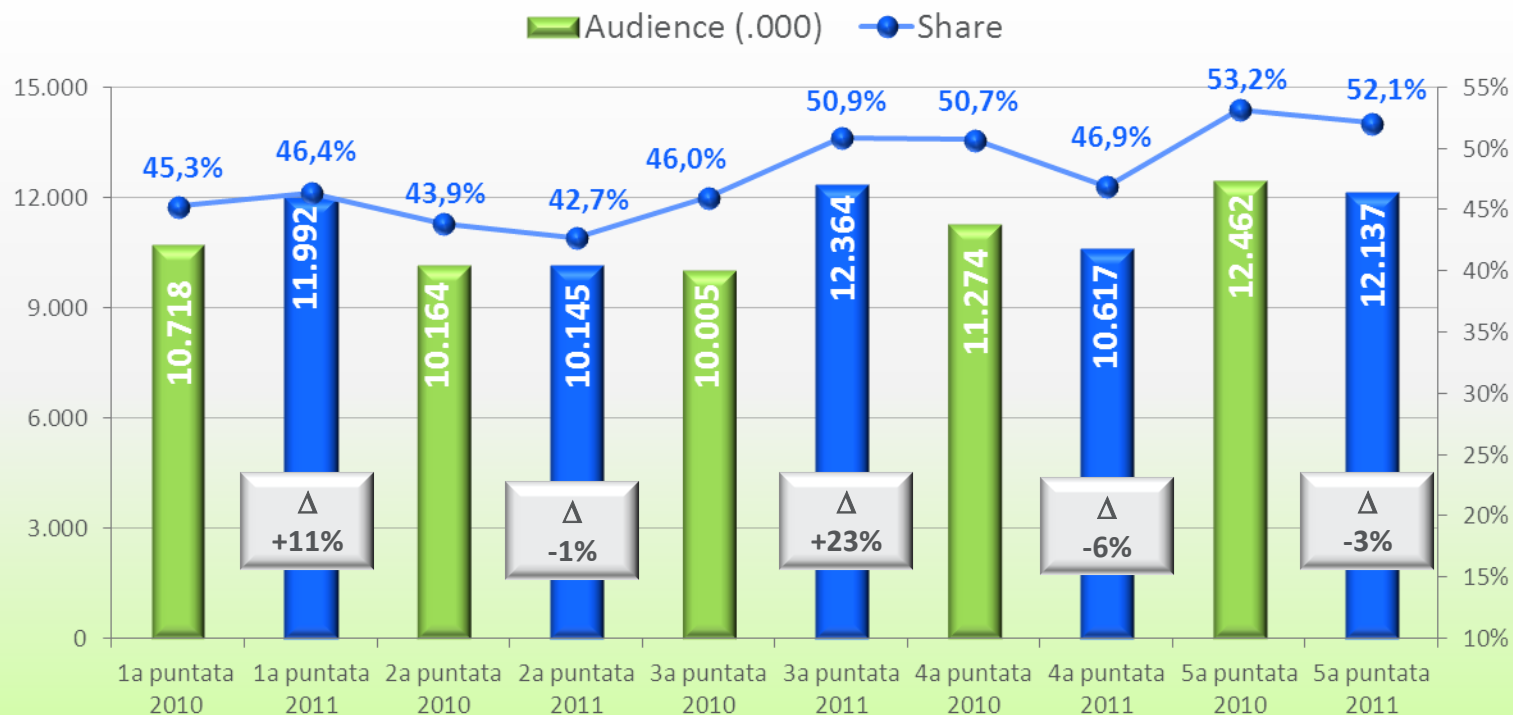


MINETTI OXA AVION TRAVEL ELISA MATIA BAZAR ALEXIA MASINI RENGÀ POVIA CRISTICCHI DI TONNO/PONCE CARTA SCANU VECCHIONI

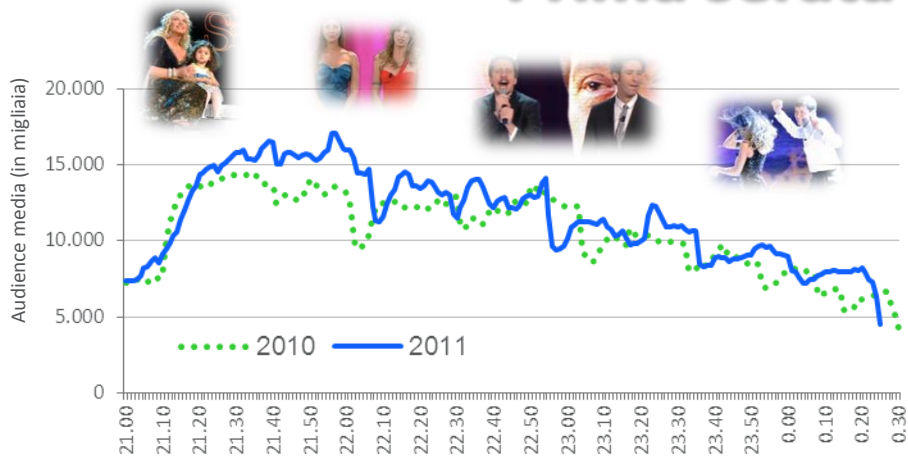
# Bilancio positivo della 61ma edizione che riesce a migliorare le performance già vincenti dell'edizione precedente



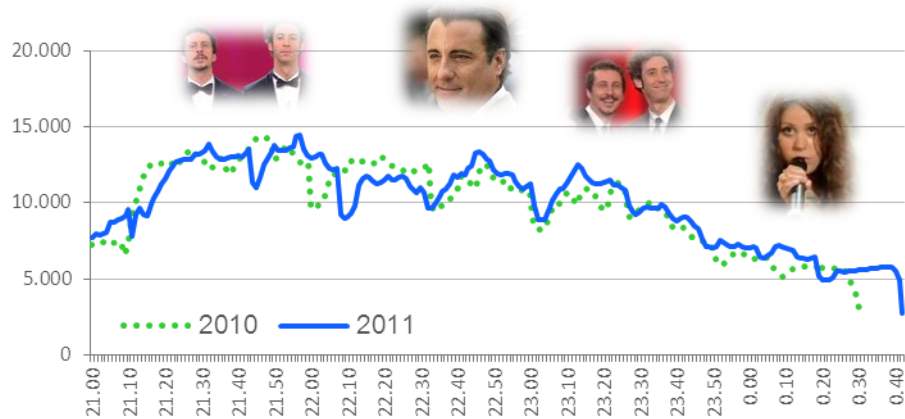
**Media delle cinque serate**  
La 61ma edizione registra il 48% di share, la stessa ottenuta dall'edizione 2010 condotta da Antonella Clerici



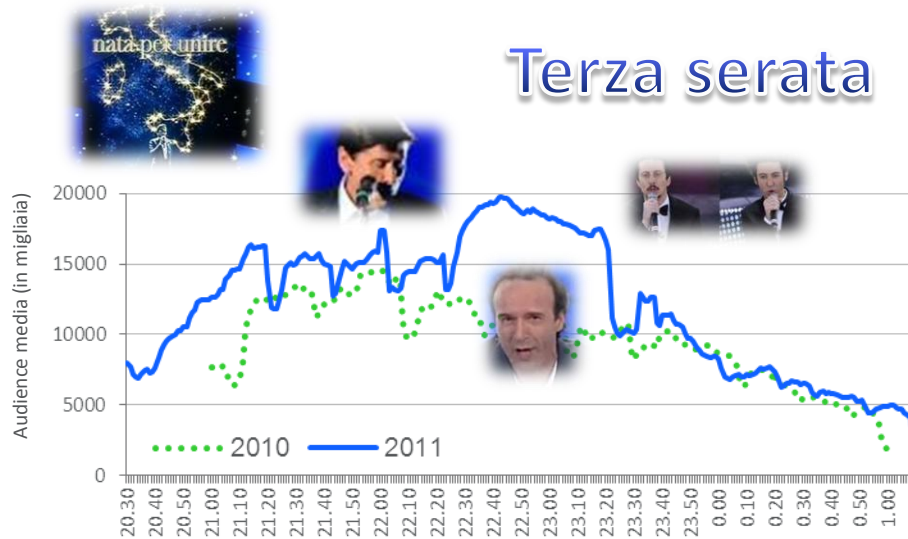
## Prima serata



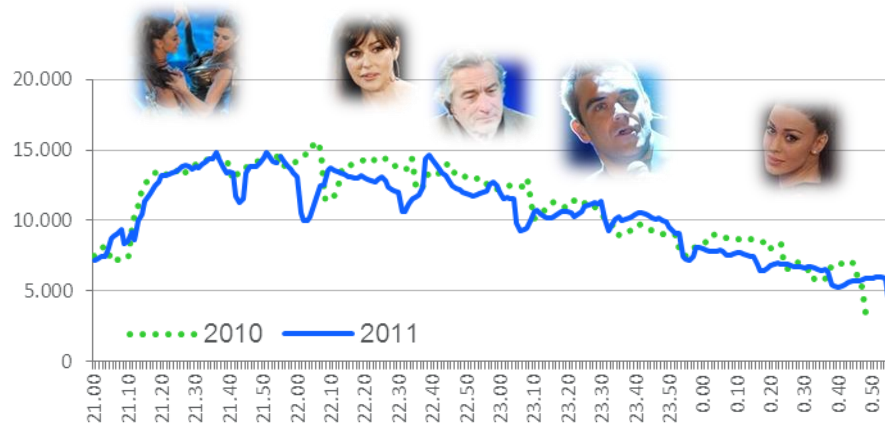
## Seconda serata



## Terza serata



## Quarta serata





e in generale gli ascolti non hanno risentito del riscatto numero di ospiti alcuni dei quali hanno dato forfait



La prima serata della 61ma edizione si inaugura con Antonella Clerici accompagnata dalla figlia Maelle che passa il testimone a Gianni Morandi. L'eterno ragazzo non nasconde l'emozione che contagia tutta la squadra. Si parte quasi subito con le prime esibizioni e solo dopo un'ora (22.10) le attesissime Belen Rodriguez ed Elisabetta Canalis compaiono sul palco. Si esibiscono i big e si eliminano i primi due cantanti.



Sull'onda dell'esordio si smorza la curiosità e la seconda serata registra il consueto calo fisiologico, ma comunque si superano i 10mio. Alle 22.30 sul palco il primo ospite internazionale, Andy Garcia, intervistato da Morandi con successiva esibizione al pianoforte. Più tardi la giovane Eliza Dolittle. Simpatici. Molto apprezzato il duo Luca e Paolo



La terza serata è dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia. I big interpretano brani storici e i quattro giovani, relegati a tarda sera si esibiscono per assicurarsi un posto in finale. Il fiore all'occhiello della serata è la tanto attesa partecipazione di Roberto Benigni che con il suo monologo è fonte di enorme entusiasmo e ascolti.

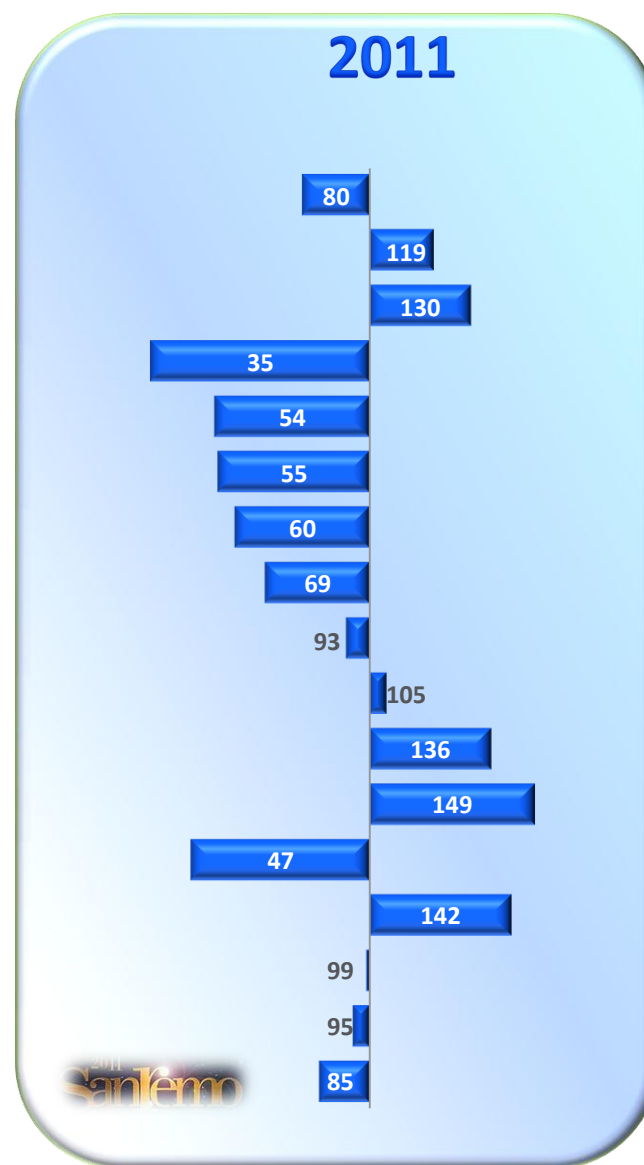
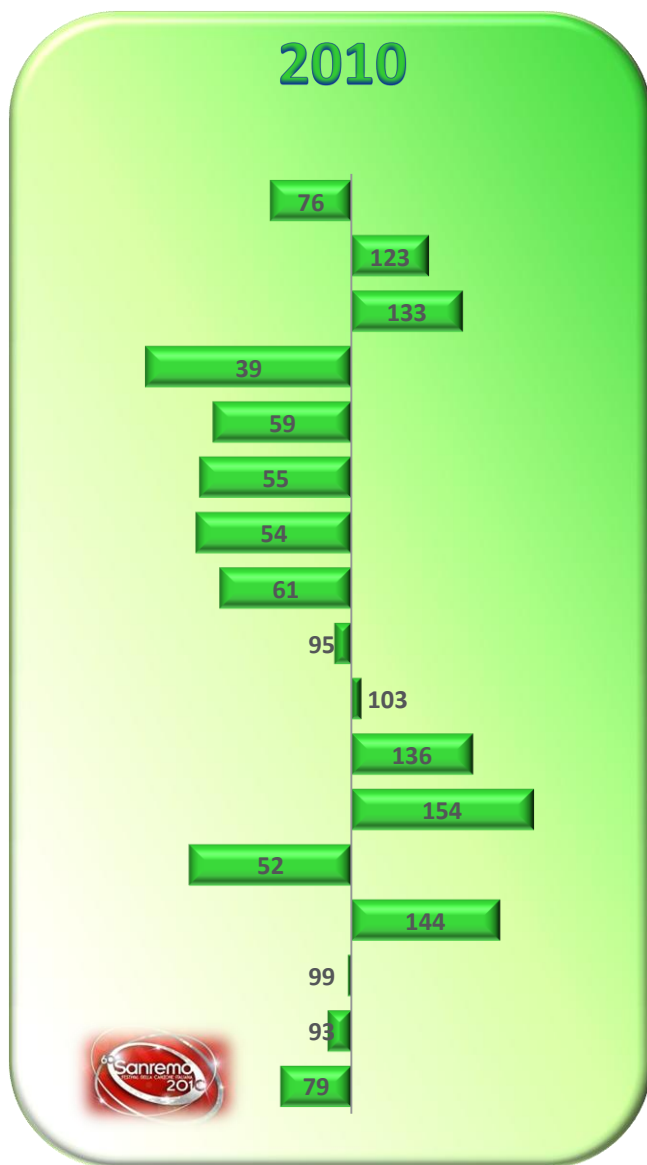


Quarto appuntamento dedicato ai duetti dei big. Ospiti in occasione della promozione del film "Manuale d'amore 3", Monica Bellucci e Robert De Niro. Serata importante per i "Giovani": viene proclamato vincitore della categoria Raphael Gualazzi che mette d'accordo tutti, pubblico in sala, televoto e critica.

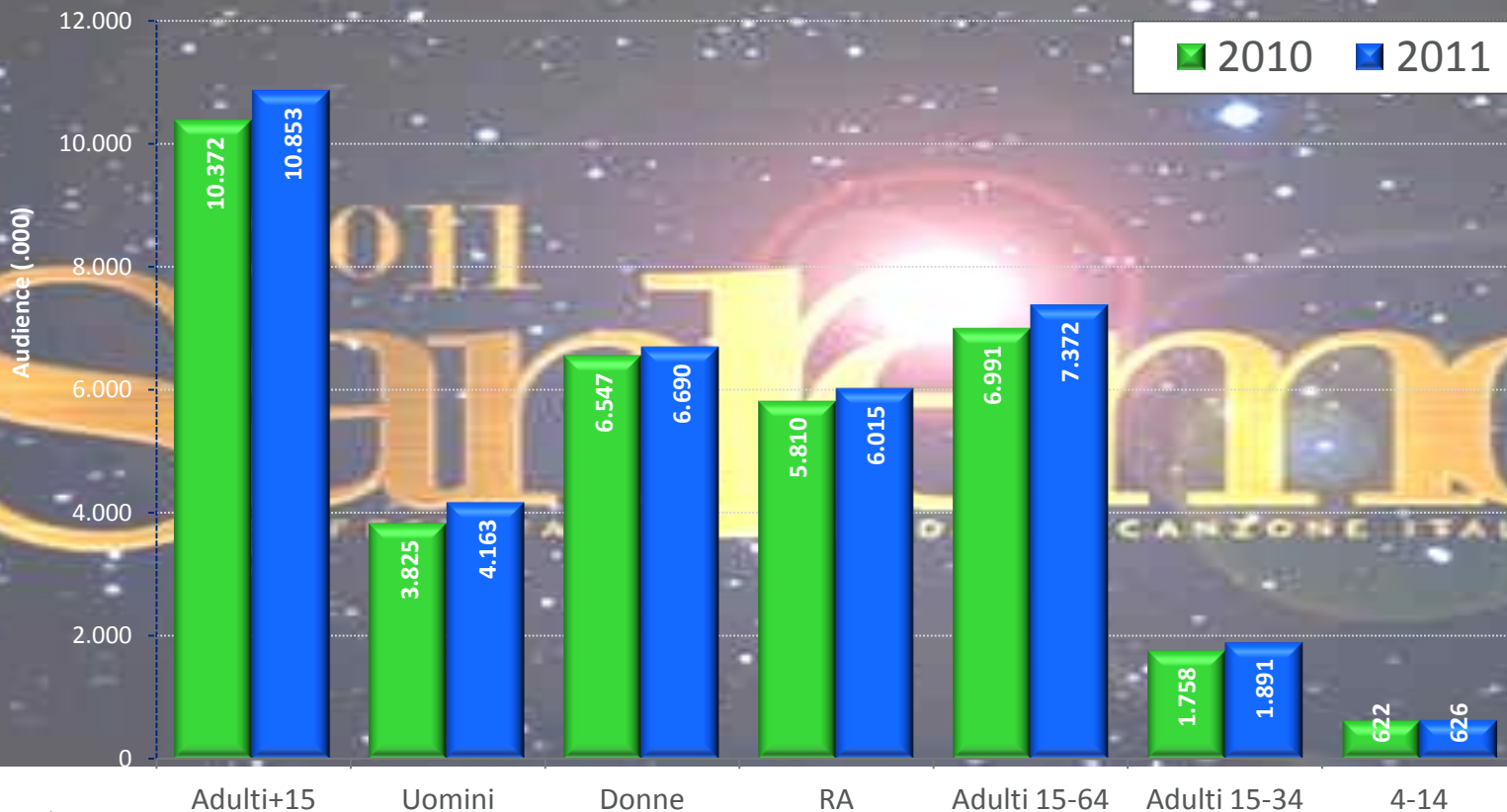


La lunga serata finale della 61ma edizione del Festival di Sanremo dopo i saluti del conduttore e dei co-conduttori prende il via con le esibizioni dei dieci cantanti big rimasti in gara. Il vincitore Roberto Vecchioni supera i Modà e Albano Cala il sipario alle 25.10 e il capitano con la sua squadra può solo essere soddisfatto del successo.









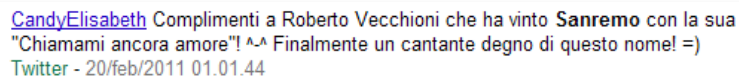
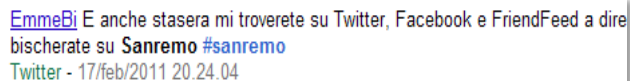
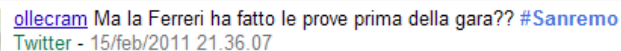
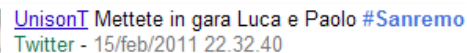
Δ % 2011 vs 2010

<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2011-02-16/sanremo-tutti-guardano-molti-160154.shtml?uuid=Aahsym8C>



[http://daily.wired.it/news/internet/sanremo-vince-su-twitter.html?utm\\_source=wired&utm\\_medium=NL](http://daily.wired.it/news/internet/sanremo-vince-su-twitter.html?utm_source=wired&utm_medium=NL)

<http://www.minimarketing.it/2011/02/ci-voleva-sanremo-per-vedere-gli-italiani-su-twitter.html>

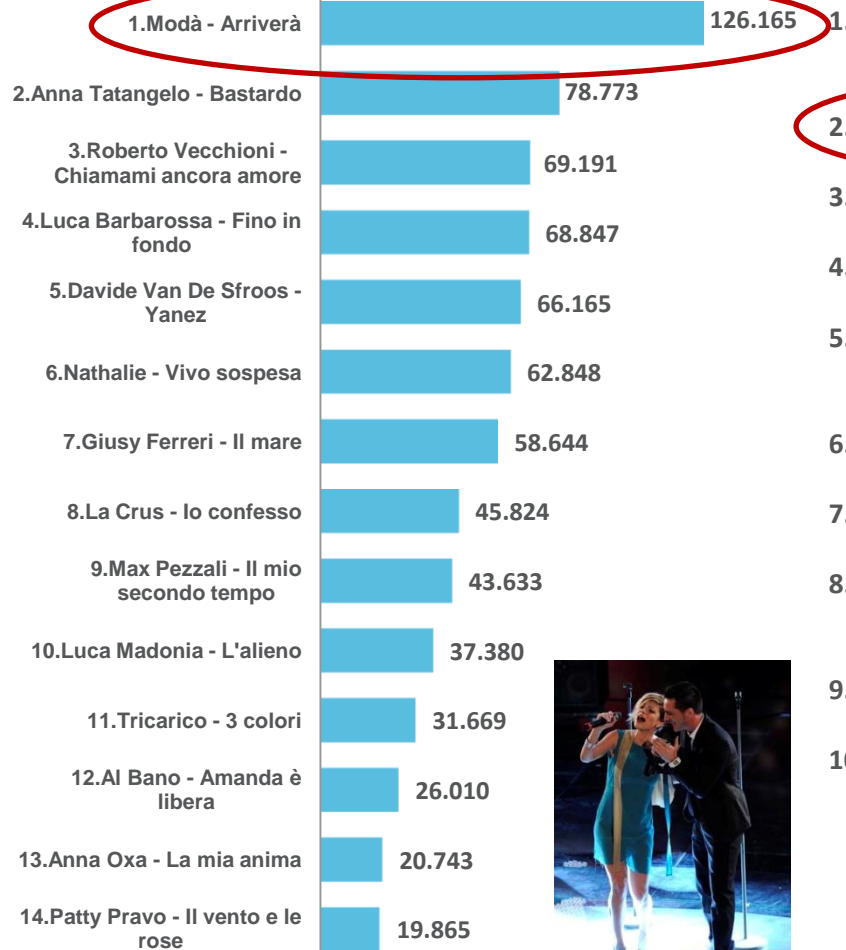


Fonte: Elaborazioni GroupM su dati Trendistic





(dati aggiornati al  
21 Febbraio 2011)



1. Roberto Vecchioni – Chiamami ancora amore
2. Modà con Emma – Arriverà
3. Al Bano – Amanda è libera
4. Davide Van De Sfroos – Yanez
5. Luca Madonia e Franco Battiato – L'alieno
6. La Crus – Io Confesso
7. Nathalie – Vivo sospesa
8. Luca Barbarossa e Raquel Del Rosario – Fino in fondo
9. Anna Tatangelo – Bastardo
10. Giusy Ferreri – Il mare immenso



(dati aggiornati al  
21 Febbraio 2011)

iTunes

Italy

1. Arriverà (feat. Emma)  
Modà
2. Chiamami ancora amore  
Roberto Vecchioni
3. Yanez  
Davide Van De Sfroos
4. Fino in fondo (feat. Raquel Del Rosario)  
Luca Barbarossa
5. Follia d'amore  
Raphael Gualazzi
6. Vivo sospesa  
Nathalie
7. Il mare immenso  
Giusy Ferreri
8. Bastardo  
Anna Tatangelo
9. Eh...già  
Vasco Rossi
10. Io confesso (feat. La Crus)  
Mauro Ermanno Giovanardi