

L'ISCRIZIONE AL SITO È GRATUITA E TI CONSENTE DI:

- RICEVERE LA NEWSLETTER CON TUTTE LE INFORMAZIONI E GLI AGGIORNAMENTI SU **SUBWAY-LETTERATURA**
- PUBBLICARE NEL **BLOG LETTERARIO** I TUOI RACCONTI
- COMMENTARE E RECENSIRE TUTTE LE OPERE E GLI ARTICOLI PUBBLICATI



BANDO di CONCORSO

Racconti & Poesie

A cura di Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino

www.subway-letteratura.org
 BLOG | RECENSIONI | EVENTI | RACCONTI | AUTORI | CONCORSI



P.le Cadorna, 10 - 20123 Milano - Tel. e Fax (+39) 02.8054324
www.subwayedizioni.com / info@subwayedizioni.com



Subway-Letteratura 2011

Ideata e curata da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, ha per obiettivo la produzione e la divulgazione di testi letterari di qualità, in particolare presso i giovani, attraverso i Juke-Box Letterari e altri strumenti e occasioni di diffusione della scrittura e della lettura.

I Juke-Box Letterari

A partire dalla primavera, fino all'autunno del 2011, verranno installati nelle città di **Bologna, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Treviso e Venezia 160 Juke-Box Letterari**, contenitori-distributori dai quali potranno essere prelevate gratuitamente le opere vincitrici a firma di giovani scrittori esordienti. È prevista la distribuzione di **19 libretti** per una tiratura complessiva di **5 milioni di copie**, stampate su **carta riciclata al 100% da post-consumo**.

Sezione Racconti - Under35

Per partecipare devi avere meno di 35 anni, ovvero essere **nato dopo il 1° gennaio 1976** (i racconti pervenuti da autori nati dopo il 1° gennaio 1992 rientreranno nella Sezione Under19). Prenderemo in considerazione racconti inediti lunghi al **massimo 18.000 battute compresi gli spazi bianchi** (puoi inviare più racconti purché il totale non superi le 18.000 battute). Devi indicare **autore, titolo e genere** del tuo testo e **numero di fermate della metropolitana** necessarie, secondo te, per completare la lettura.

Nella busta (chiusa) devi mettere: il **racconto** (in italiano) e una tua **autopresentazione di 2.000 battute**, con chiara indicazione di nome, cognome, titolo del racconto inviato, data di nascita, indirizzo, città e regione di nascita, città e regione di residenza, numeri di telefono e e-mail. Il tutto sia in copia cartacea sia in copia digitale, su Floppy o Cd nei formati **.doc** o **.rtf** (non **.docx**).

Sull'esterno della busta è necessario scrivere il tuo **ANNO DI NASCITA** e la **dicitura "SEZIONE RACCONTI"**. Invia il tutto **entro e non oltre il 28 febbraio 2011** (fa fede il timbro postale) a: **Subway Edizioni, P.le Cadorna, 10 - 20123 Milano**.

Il comitato selezionatore è composto da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, curatori della manifestazione, e da: Andrea Bajani, Erica Berla, Caterina Bonvicini, Massimo Cacciapuoti, Roberto Carnero, Alessandra Casella, Pepa Cerutti, Roberto Deidier, Luca Doninelli, Davide Federici, Giulia Ichino, Francesco Lucio, Raul Montanari, Enrico Palandri, Andrea G. Pinketts, Stefano Salis, Alberto Samonà, Flavio Soriga, Francesco Paolo Ursi, Alessandro Zaccuri.

Ciascuno dei testi prescelti verrà presentato ai lettori da una prefazione a firma di uno dei membri della Giuria.

Inviando il proprio racconto secondo i criteri del bando, gli autori nati o residenti nelle città che ospitano la Manifestazione avranno un'ulteriore possibilità di pubblicazione: in ciascuna città il **13° volume** sarà dedicato all'opera che meglio descrive e interpreta le trasformazioni culturali e sociali in atto nel territorio urbano.

Premio Speciale Università IULM-Under19

Il Premio Speciale, ideato e promosso dall'Università IULM di Milano in collaborazione con Subway Edizioni, è rivolto agli autori che abbiano massimo 19 anni (ovvero **nati dopo il 1° gennaio 1992**). Le principali modalità di partecipazione sono precisate nella Sezione Racconti-Under35. Ti chiediamo di indicare inoltre, oltre ai tuoi dati anagrafici, la tua Scuola Secondaria di appartenenza.

I racconti dovranno essere ispirati alla **"Molteplicità"**. Questo tema, tratto dalle *Lezioni americane* di Italo Calvino, va interpretato con la massima libertà creativa.

Potrai consultare il bando completo del Premio Speciale Università IULM - Under19 presso le sezioni dedicate al Premio Speciale nei siti: www.subway-letteratura.org e www.iulm.it.

Scrivi sull'esterno della busta il tuo **ANNO DI NASCITA** e la **dicitura "PREMIO UNDER19"** e invia il tuo racconto per posta **entro e non oltre il 28 febbraio 2011** a: Subway Edizioni, P.le Cadorna, 10 - 20123 Milano.

Tra tutte le opere inviate, la Giuria, composta da docenti dell'Università IULM, selezionerà 10 racconti finalisti, tra i quali individuerà il vincitore del Premio Speciale Università IULM - Under19. L'opera vincitrice sarà pubblicata come **11° titolo** di Subway-Letteratura 2011. I 10 racconti finalisti saranno poi pubblicati in una Antologia a cura dell'Università IULM in 5.000 copie.

Sezione Poesia - Under35

Le modalità di partecipazione sono analoghe a quelle già descritte nella Sezione Racconti.

Ogni partecipante dovrà inviare **3 poesie inedite** e un'**autopresentazione di 2.000 battute**, con chiara indicazione di nome, cognome, titoli delle poesie inviate, data di nascita, indirizzo, città e regione di nascita, città e regione di residenza, numeri di telefono e indirizzo e-mail. Le 3 poesie del vincitore e le migliori poesie selezionate dalla giuria tra tutte quelle in concorso saranno pubblicate nel **12° libretto** Subway-Letteratura 2011.

Nella busta inserisci una copia cartacea e una copia digitale (Floppy o Cd nei formati **.doc** o **.rtf** - non **.docx**) delle 3 poesie e dell'autopresentazione. **Ricorda di scrivere sull'esterno della busta il tuo ANNO DI NASCITA e la dicitura "SEZIONE POESIA"**. Invia il tutto per posta **entro e non oltre il 28 febbraio 2011** a: **Subway Edizioni, P.le Cadorna, 10 - 20123 Milano**.

La Giuria sarà composta da Davide Rondoni (poeta e direttore del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna), Milo de Angelis (poeta e insegnante) e Paola Loreto (poetessa).

Utilizzo delle opere selezionate

Subway Edizioni e l'Università IULM di Milano si riservano la facoltà di utilizzare i lavori selezionati nell'ambito di iniziative editoriali o di altro genere non commerciale e *no profit*, senza che per ciò nulla sia dovuto agli autori.

Originalità delle opere

I candidati si fanno garanti dell'originalità della loro opera e, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando.