

PROFILI DESIGNER ITALIANI

MICHELE DE LUCCHI

E' una delle figure di riferimento per i designer italiani contemporanei. Progettista versatile, esploratore di stili anche sensibilmente differenti tra loro, spazia con semplicità tra arredamento, illuminazione, architettura e design. Le sue produzioni si caratterizzano per la capacità di stupire, grazie alla presenza di elementi unici per semplicità, eleganza ed espressività. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali tra cui il Compasso d'Oro, il Premio Smau, il Design Plus e l'onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana per meriti nel campo del design e dell'architettura.

MARIO NANNI

Mario Nanni lavora nei suoi studi di Milano, Londra e Barcellona ed è il responsabile del pensiero progettuale di Viabizzuno, nota azienda illuminotecnica nata nel 1994.

L'interesse e la curiosità per la materia luce, e il rapporto con architetti e designer di fama internazionale, lo conducono da oltre 30 anni alla instancabile progettazione di corpi illuminanti e alla sperimentazione di sfide sempre nuove.

Al suo attivo collaborazioni e progetti per luoghi pubblici e spazi commerciali, un esempio tra **tutti gli spazi Giorgio Armani in tutto il mondo.**

FABIO NOVEMBRE

Uno dei talenti più originali e sorprendenti della nuova generazione del design italiano e internazionale. La sua storia è una sorta di naturale evoluzione che supera la generazione dei "padri" nobili del design italiano e apre scenari da percorrere per il prossimo futuro con l'avvento di un sicuro protagonista di una nuova generazione di creativi italiani.

PAOLO RIZZATTO

Architetto, designer e grande sperimentatore nel campo dell'illuminazione per interni. Nel 1978 fonda insieme a Riccardo Sarfatti Luceplan, per cui realizza capolavori di lighting design. Il suo lavoro ha ottenuto riconoscimenti in Italia e all'estero. Ha vinto per tre volte il Compasso d'oro e alcune delle sue creazioni sono esposte permanentemente al Moma di New York ed al Victoria and Albert Museum di Londra.

ITALO ROTA

Personalità eclettica dell'architettura contemporanea, è tra i più affascinanti architetti e designer italiani per la sua sperimentazione nel campo dell'allestimento: immagina dispositivi sorprendenti e strutture temporanee di eccezionale efficacia, crea scenari e atmosfere magiche che accompagnano mostre ed eventi.

PROFILI DESIGNER STRANIERI

PAUL COCKSEGE

Giovane designer britannico, Paul Cocksedgè, è considerato come l'Uomo Ragno del design con i suoi fili di luce lanciati sempre più in alto, passando da Londra e Tokio fino a Milano.

La sua carriera parte da Londra nel 1978, e il suo **indiscutibile talento** viene subito notato dal designer, architetto e artista Ron Arad, che lo definisce sfrontato e ironico. L'incontro con il lighting designer tedesco Ingo Maurer è stato decisivo per introdurlo nel mondo del design e lanciarlo nel firmamento delle più **autorevoli firme internazionali**. Paul considera Milano "la città più eccitante per il design".

ALAIN GUILHOT

Presidente e fondatore di Architecture Lumière a Parigi, Alain Guilhot è ideatore di formule di illuminazione da esterni per il gruppo Citélum.

Con la luce ha interpretato **le architetture e i più importanti monumenti al mondo**: dalle **Petronas Towers** a Kuala Lumpur alla **Torre Eiffel** parigina illuminata di rosso, dall'**Oriental Pearl Tower** di Shanghai allo **Zheng Yang Men Gate** di Pechino.

Ambasciatore mondiale della luce, Guilhot è uno dei principali attori in seno a numerose associazioni professionali nel settore dell'illuminotecnica, è socio dell'Association Française de l'Éclairage (AFE) e dell'Associazione LUCI (Lighting Urban Community International) che riunisce le "villes lumières" di tutto il mondo. Con le sue architetture di luce ha inoltre partecipato a numerose edizioni della "Fête des Lumières".

AKARI-LISA ISHII E CAROLE FERRERI

Giapponese di origine ha aperto il suo studio di lighting design con la collaborazione della francese Carole Ferreri, con una sede a Tokyo e una a **Parigi**, sua **città d'adozione**. **I.C.O.N. - Ishii Conception Office Network** - opera sia in Europa che nel mondo spaziando dal lighting design in senso proprio, ad altre attività che ruotano attorno al concetto più ampio di luce: ricerche sul ruolo della **luce nelle diverse culture**, creazione e produzione di opere d'arte luminose, coordinamento di quanti operano nel settore dell'illuminazione. Le installazioni luminose sono state esposte durante numerose edizioni della "Fête des Lumières" di Lione.

GILBERT MOITY

Lighting Designer francese di fama internazionale e grande professionista del settore, lavora a **Parigi** occupandosi di eventi e **installazioni luminose di grande fascino**: ha illuminato l'Arco della Défense e la Piramide del Louvre con un fascio di luce giallo intenso. Nel suo lavoro «la **luce è fonte di bellezza e vita**, oltre ad essere uno strumento straordinario». Per questo motivo numerose opere di luce hanno animato diverse edizioni della "Fête des Lumières" di Lione.

PATRICIA URQUIOLA

Spagnola di nascita ma milanese di adozione, ha come padri putativi i grandi del disegno industriale italiano: Bruno Munari, Achille Castiglioni, Vico Magistretti. Le parole chiave del suo lavoro sono: **bellezza e comfort**. Questi tratti distintivi la rendono **la donna più corteggiata dall'industria del design mondiale**. Ha collaborato infatti con Alessi, B&B, Driade, Kartell, MDF, Molteni, San Lorenzo, Agape, Flos, Foscarini e le spagnole Kettal e Gandia Blasco. Numerosi i riconoscimenti ottenuti in pochi anni. Molte delle sue opere sono considerate un classico del design contemporaneo.