

Vorwort

In dem hier vorliegenden Werk sind alle Stücke der evangelischen agendarischen Ordnung eines Gottesdienstes mit Heiligem Abendmahl für einen dreistimmigen Frauenchor, Melodieinstrument und Klavier vertont. Die Texte sind so konzipiert, dass sie in jedem beliebigen Gottesdienst mit Abendmahl gesungen werden können. Zu sieben herausgehobenen Festtagen des Kirchenjahres sind jeweils zusätzlich besondere Textvarianten abgedruckt, so dass sich die Gottesdienststücke im Repertoire des Chores für unterschiedliche Anlässe und viele Zeiten nutzen lassen. Eine besondere weltweite Dimension zeichnet das Gloria aus: Hier veranschaulichen viele Sprachen die weltumspannende Kraft der Glaubensfreude. Solche Freude wünschen wir allen, die diese Chorstücke musizieren und hören!

Im März 2019

*Konstanze Kemnitzer
Thomas Grillenberger*

Dr. Konstanze Kemnitzer ist Professorin für Praktische Theologie an der Kirchlichen Hochschule Wuppertal/Bethel und Pfarrerin der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern im mittelbaren Dienstverhältnis. Seit ihrer Zeit als Pfarrerin in Wassermungenau arbeitet sie mit Thomas Grillenberger zusammen und hat mit ihm bereits zwei Kindermusicals, Vertonungen von Jahreslosungen, Liedern und andere musikalische Projekte mit großer Freude verwirklicht.

Thomas Grillenberger ist als Musikpädagoge vielseitig tätig. Neben seiner Tätigkeit als Klavierlehrer arbeitet er auch im Bereich der Elementaren Musikpädagogik, als Chorleiter, Organist und Musikschulleiter einer öffentlichen Musikschule. Seit einigen Jahren publiziert er Musik für den praktischen Gebrauch für Klavier, Orgel, sowie Frauen- und Kinderchor. Sein Studium absolvierte er in Würzburg und schloss an der dortigen Musikhochschule mit der Diplomprüfung ab.

Im Strube Verlag erschienen bisher:

- Easy fun 1 – leichte Orgelmusik (VS 3476)
 - „Choralkantate zur Reformation“ für Frauen-/Kinderchor und Instrumente (VS 6967)
 - „Psalm- und Choralvertonungen“ für Frauenchor und Instrumente (VS 4015)
 - „Himmelhochjauchzend“ – Musical für Kinderchor und Instrumente, Text: Konstanze Kemnitzer (VS 4131)
-

Inhalt

Kyrie	4
Gloria	8
Halleluja-Kanon	11
Zur Gabenbereitung	12
Sanctus	14
Agnus Dei	16
Zur Austeilung	17
Fürbittentruf	20
Segenslied	21

Kyrie

Vorspiel

Violine

Klavier

5

9

Sopran 1

Sopran 2
Alt

1. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Pfingsten: 4. Geist der Kraft und Lie - be, Geist der Be - son - nen - heit,
Konfirm.: 5. Stär - ke uns im Glau - ben, gib uns ein fes - tes Herz,
Kantate: 6. Sin - gen, hilf uns, sin - gen. Hilf uns im Sin - gen auf.

Gloria

Viol.

S 1

S 2
A

Klavier

1.-8. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, ___ Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen, ___

5

1. Va - ter, Sohn und Heil' - ger Geist, der du Sünd' und Tod be - zwun - gen
Weihn.: 2. wah - rer Mensch und wah - rer Gott, ___ dich lob - prei - sen En - gels - zun - gen,
Konfirm.: 5. schon von uns - rer Tau - fe an, ___ hast du dich mit uns ver - bun - den,
Erntedank: 8. du lässt wach - sen und ge - deihn, dich lob - prei - sen En - gels - zun - gen,

Ostern:

3. Sieger über Schuld und Tod, / der mit Schmerz und Leid gerungen, / Auferstand'ner, Lebenshort. / Gloria ...

Pfingsten:

4. Heil'ger Geist, du Gotteskraft, / der zerteilt in Feuerzungen, / in den Menschen neues schafft. / Gloria ...

Kantate:

6. Vater, Sohn und Heil'ger Geist, / schon manch Lied hat Leid bezwungen. / Höre, wie dich alles preist: / Gloria ...

Reformation:

7. Du erneuerst, du erbaust, / du verwirfst, was nicht gelungen, / du bist deiner Kirche Grund. / Gloria ...

Die zweite Strophe kann mit einer jeweiligen Variante zum Kirchenjahr ergänzt werden.

* Das Rühmen der Dreifaltigkeit vereint jeden Christenmenschen mit Gläubigen weltweit. Sie singen in vielerlei Sprachen das Lob des Höchsten. So stellt das Gloria singend in die große Gemeinschaft mit allen Menschen guten Willens. Stellvertretend erklingen im Gloria acht Sprachen und signalisieren die weltumspannende Kraft der Glaubensfreude.

Sanctus

Viol.

S 1+2

Klavier

1.-8. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, hei - lig, hoch - er - ha - ben:

5

S 1

S 2
A

1. Dei - ne Herr - lich - keit er - strahlt, in der Gü - te dei - ner Ga - ben: Du bist
Weihn.: 2. Dein Licht strahlt in Fins - ter - nis. Mensch ge - word - ne Hoff - nung, Gna - de, du des
Ostern: 3. Dein Licht strahlt in Fins - ter - nis. Auf - er - ste - hung, Hoff - nung, Gna - de, du des
Pfingsten: 4. Dein Licht strahlt in Fins - ter - nis. Geist der Wahr - heit, Hoff - nung, Gna - de, du des

10

1. uns - rer See - le Halt, denn wir ha - ben kei - ne Hei - mat hier auf Er - den,
 2. Le - bens Quel - le bist.
 3. Le - bens Quel - le bist. 2.-8. Nie - mand sonst ist für uns hei - lig, hei - lig bist nur
 4. Le - bens Quel - le bist.

9

1.-10. Je - sus Christ, du al - lein, kannst der wah - re Frie - de sein.

13 Zwischen- und Nachspiel

Zur Austeilung

Vorspiel

Viol.

Klavier

5