



# Die drei Zigeuner 2

Lenau

A. Zedler, Op. 28.

In ruhiger Bewegung

Tenor I. II. *p*

Drei Zi-geu-ner fand ich ein-mal lie-gen an ei-ner

Bass I. II. *p*

*poco cresc.*

Wei - de, als mein Fuhr-werk mit mü - - der, mit

mit mü - der,

*poco cresc.*

als mein Fuhr-werk mit mü - - der, mit

*pp*

mü - der Qual durch san - di - ge Hei - de.

*pp*

Etwas bewegt.

*mf*

Hielt der ei - ne für sich al - lein in den

*mf* in den Hän - den die

F 232 S

Musikverlag Fritz Spies

Köln-Rodenkirchen

Männerchor a cappella



Hän-den die Fie-del, die Fie-del, spiel-te, um-glüht vom  
Fie-del, die Fie-del, *mf*

A-bend-schein, sich ein feu-ri-ge Lie-del,  
spiel-

spiel-te, um glüht vom A-bend-schein, sich ein feu-ri-ges  
-e, umglüht vom

Lie-del.  
Lie-del, ein Lie-del, ein Lie-del.

*mf*

Hielt der zwei - te die Pfeif' im Mund,

*mf* blick - te nach sei - nem.

*cresc.* blick - te nach sei - nem *f* Rau - che, *mf* froh, als ob er vom

*cresc.* Rau - che, *f* nach dem Rau - che, *f* froh, als ob er vom

Er - den - rund nichts zum Glück - ke mehr brau - che,

froh,

froh, als ob er vom Er - den - rund nichts zum Glück - ke mehr

*p* brau - che.

brau - che, nichts brau - che, nichts brau - che.

Tempo I.

*p* Nach den Zi - geu - nern lang' noch schau'n

musst' ich im Wei - ter - - fah - - en,

*cresc.* nach den Ge - sich - tern dun - kel - braun, den *p*

*cresc.* *p*

schwarzlok - ki - gen Haa - - ren, *cresc.* nach den Ge - sich - tern

*cresc.*

*pp* dun - kel - braun, den schwarzlok - ki - gen Haa - - - ren.

*pp*