

# Inhalte / Contents

	Seite/Page
<b>Vorwort</b> / Preface	4
<b>Einführung</b> / Introduction	6
<b>No. 1</b> <b>Atemübungen</b> / Breathing exercises	8
<b>No. 2</b> <b>Mundstück</b> / Mouthpiece	10
<b>No. 3</b> <b>Luftfluss-Studien</b> / Flow Studies	14
Clouds	
Londonderry Air	
<b>No. 4</b> <b>Bindeübungen</b> / Lip flexibilities	22
Waves	
Allegro	
<b>No. 5</b> <b>Hohe Lage</b> / High register	28
Waltzing Mathilda	
By your side	
<b>No. 6</b> <b>Fingertechnik</b> / Finger technique	35
Speed	
Czardas	
<b>No. 7</b> <b>Dynamik &amp; Intonation</b> / Dynamics & Intonation	42
Effect	
Arioso	
<b>No. 8</b> <b>Einfachzunge</b> / Single tonguing	47
Gopak	
Rondo	
<b>No. 9</b> <b>Artikulation</b> / Articulation	54
The Irish Washerwoman	
Eine kleine Nachtmusik	
<b>No. 10</b> <b>Doppelzunge</b> / Double tonguing	57
Thunder	
Misirlou	
<b>No. 11</b> <b>Triolenzunge</b> / Triple tonguing	64
Fire	
Rule Britannia	
<b>Anhang</b> / Appendix	71
Quintenzirkel / Circle of fifths	
Persönliches Übejournal / Personal practice journal	
Persönlicher Wochenplan / Personal week journal	
Basiswissen / Basic knowledge	
Grifftabelle Violinschlüssel / Fingering chart treble clef	
Grifftabelle Bassschlüssel / Fingering chart bass clef	

# No. 3 Luftfluss-Studien / Flow Studies

Die Luftfluss-Studien streben einen konstanten Luftfluss und einen dadurch gleichbleibenden Klang in allen Registern an. Es ist auf einen möglichst vollen und warmen Klang zu achten.



The airflow studies aim to build a constant airflow in order to maintain an even sound throughout all registers. The sound should be as full and warm as possible.



Für dreiventilige Instrumente sind diese zwei Takte eine Oktave höher zu spielen.

(8<sup>va</sup>)

For instruments with three valves these two measures should be played an octave higher.

## 3A / Durdreiklänge / Major triads

♩=96-108

(8<sup>va</sup>)

## 3B / Dur & Moll - Dreiklänge / Major & Minor triads

♩=96-108

# No. 6 Fingertechnik / Finger technique

Die folgenden Übungen können leicht praktiziert werden, wenn sie zu Beginn langsam ausgeführt werden. Das Tempo sollte erst gesteigert werden, wenn der Fingersatz fehlerfrei beherrscht wird.

Es ist hilfreich, auf eine konstante Atemführung zu achten.

Das Übejournal im Anhang dient dazu, die persönlichen Fortschritte zu dokumentieren.



The following exercises can be practiced easily when executed slowly at first. The tempo should not be increased until the fingering can be followed proficiently and without mistakes.



It can also be helpful to pay attention to a constant airflow.



The practice journal in the appendix can be used to document your progress.

## 6A / Chromatische Skala I / Chromatic scale I

$\text{♩} = 76 +$