

# PORTIONS OF SHARE

Portions of Share is a curatorial project by the students of the international MA and Phd programme in Cultural Studies, The Lisbon Consortium, Faculty of Human Sciences, Universidade Católica Portuguesa. This project, developed in the frame of the seminar in Curatorship lead by Luísa Santos is conceived in conceptual framework of the 4C's: from Conflict to Conviviality through Creativity and Culture, a European Cooperation Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union. The curatorial project consists of three artist's books reflecting on notions of conviviality, power and hospitality. Besides the three artist's books, Portions of Share presents a publication with essays on these notions through the lenses of the artistic proposals of the invited participating artists. The invited participating artists of Portions of Share are Rita GT, Nuno Nunes-Ferreira, Kristina Müntzing and Kalle Brolin.

Rita GT is a Portuguese artist based between Viana do Castelo and Luanda, who deals with the concepts of memory, identity and human rights. The artist uses various visual forms, words and performances, constantly questioning and experimenting with both materials and concepts. In her career it's important to highlight the solo and collective exhibitions in Lisbon, Porto and Viana do Castelo (Portugal), Londres (UK) and Lagos (Nigeria).

Nuno Nunes-Ferreira is a Portuguese artist, born in Lisbon in 1976, who currently works and lives in Santarém. He approaches through his art the concepts of time, memory and absence. Has since 2000 participated regularly in shows and exhibitions, and his works can be found amongst numerous important art collections such as the Calouste Gulbenkian Foundation, the EDP Foundation, the Colección Norte de Arte Contemporáneo, the DKV Collection e Museo de Arte Moderno y Contemporaneo de Santander.

Kristina Müntzing is a Swedish artist, working and living in Malmö, who explores in her art a visual language of left radical political movements, through the overlapping of geographies and temporalities. Kalle Brolin is a Swedish writer and artist who practices with video installations and artistic performances, and has worked in various cities, from Istanbul to Buenos Aires. Both artist have worked together in the Sunshine Socialist Cinema, an outdoor cinema powered by solar energy, with the purpose of debating radical left political topics.

The artist books will be presented throughout Lisbon during the month of March, starting with Rita GT's presentation on the 7th, at Galeria Belo-Galsterer, followed by Kristina Müntzing and Kalle Brolin's presentation on the 10th, at Galeria FOCO, last but not least, Nuno Nunes-Ferreira presentation on the 15th, at Galeria Balcony.

The project will finish on the 1st of April with a special session, at Galeria Foco, in which a series of theoretical reflections will be presented. The debate will include the presence of Professor Ana Margarida Abrantes and an invited artist, with the project's curators (the students from the M.A. and PhD programmes in Cultural Studies of the Lisbon Consortium) operating as moderators.

# PORTIONS OF SHARE

Portions of Share é um projeto curatorial realizado pelos alunos do programa internacional de Mestrado e Doutoramento em Estudos de Cultura, do The Lisbon Consortium, Faculdade de Ciências Humanas, Universidade Católica Portuguesa. Este projeto, desenvolvido ao longo do seminário em Curadoria, coordenado por Luísa Santos, desenha-se no enquadramento conceptual do 4C's: from Conflict to Conviviality through Creativity and Culture, um Projecto de Cooperação Europeu cofinanciado pelo Programa Cultura da Europa Criativa da União Europeia. Portions of Share é composto por três livros de artista que refletem sobre noções de convivialidade, poder e hospitalidade. Para além dos três livros de artista, o projecto compõe-se ainda de uma publicação de textos de análise das propostas artísticas dos artistas participantes - Rita GT, Nuno-Nunes Ferreira, Kristina Müntzing e Kalle Brolin.

Rita GT é uma artista portuguesa, baseada entre Viana do Castelo e Luanda, que aborda os conceitos de identidade, memória e direitos humanos. A artista utiliza variadas formas visuais, palavras e performances, revelando uma constante interrogação e experimentalismo, tanto nos conceitos abordados como nos materiais explorados. No seu percurso destacam-se exposições individuais e coletivas em Lisboa, Porto, Viana do Castelo, Luanda (Angola), Londres (Reino Unido) e Lagos (Nigéria).

Nuno Nunes-Ferreira é um artista português, nascido em Lisboa, em 1976, que atualmente vive e trabalha em Santarém. O artista explora os conceitos de tempo, memória e ausência. Desde 2000, participa regularmente em exposições e projetos, contando com inúmeras obras em coleções de arte como a Fundação Calouste Gulbenkian, a Fundação EDP, a Colección Norte de Arte Contemporâneo, a Coléccion DKV e o Museo de Arte Moderno y Contemporaneo de Santander.

Kristina Müntzing é uma artista sueca, que vive e trabalha em Mälmo, e que explora na sua arte uma linguagem visual de movimentos políticos radicais, através da sobreposição de geografias e temporalidades. Kalle Brolin é um artista e escritor sueco, que trabalha em instalações de vídeo e performances artísticas, tendo vivido em cidades como Buenos Aires e Istambul. Os dois artistas são responsáveis pela criação do Sunshine Socialist Cinema, um projecto de cinema ao ar livre, alimentado por energia solar, com o objectivo de debater tópicos radicais de esquerda.

Os livros de artista serão apresentados em diversos espaços na cidade de Lisboa, ao longo do mês de Março, começando com uma performance de Rita GT, na Galeria Belo-Galsterer, dia 7 de Março, seguindo-se a apresentação do projecto de Kristina Müntzing e Kalle Brolin, na Galeria FOCO, a 10 de Março, e, por fim, o livro de artista de Nuno Nunes-Ferreira, na galeria Balcony, dia 15 de Março.

No dia 1 de Abril, será realizada uma mesa-redonda sobre os livros de artista e será apresentada a publicação com textos de reflexão teórica na Galeria Foco. A mesa-redonda contará com a presença da Professora Doutora Ana Margarida Abrantes, de um artista convidado, com moderação dos curadores, os alunos do programa internacional de Mestrado e Doutoramento de Estudos de Cultura do The Lisbon Consortium.