25 BIEN CHOISIR SES POLICES DE CARACTERES

Savoir bien choisir ses polices de caractères est un des points fondamentaux du design de présentation. Un bon choix de typo amènera votre design à un niveau supérieur. Nous avons maintenant la chance d'avoir accès très facilement à de nombreuses polices de caractères. Le choix est d'ailleurs tellement immense qu'il devient difficile de savoir quelles sont les polices de caractères les plus efficaces pour communiquer.



Pour y voir plus clair, j'ai décidé d'aborder le thème des polices de caractères en deux chapitres. Le premier chapitre – celui que vous lisez actuellement – vous donnera des conseils simples pour bien choisir vos polices et faire des compositions harmonieuses. Dans le deuxième chapitre, je vous propose ma sélection de typos. Ce sont celles que j'utilise le plus fréquemment lorsque je fais des design de présentations. Je suis convaincu que vous y trouverez votre bonheur.



Avec ou sans sérif ?

Les polices de caractères peuvent se classer en deux grandes familles : les polices avec sérif et les polices sans sérif. Une police avec sérif est une police qui comprend des empattements à ses extrémités. La police de caractères Times New Roman est un parfait exemple de police avec sérif. Les polices sans empattement sont donc les polices sans sérif. Cette précision étant apportée, quelle famille de polices choisir pour votre design ? Sachez qu'il n'y a pas de règle absolue. Cela dépendra de la personnalité que vous souhaitez donner à votre présentation.

D'une manière générale, les polices avec sérif sont utilisées pour l'imprimerie (livres, journaux …) et les polices sans sérif pour le web et les écrans. Des études ont démontrées que les polices sans sérif sont plus lisibles, notamment sur des affiches publicitaires. Dans la mesure du possible choisissez donc majoritairement des polices sans sérif. Vous pouvez utiliser les polices avec sérif en complément de votre police dominante pour amener un peu de contraste et de dynamisme à votre présentation (voir le chapitre sur le nombre de polices).

A chacun sa graisse

Si vous souhaitez opter pour un design sobre et élégant, je vous invite à sélectionner une police de caractères proposant différents niveaux de graisses, c'est-à-dire se déclinant en différentes épaisseurs : black, bold, normal, light, thin.

Les polices de caractères avec différents niveaux de graisses sont plutôt minoritaires mais valent la peine d'être exploitées. Elles permettent à la fois d'apporter une harmonie à la présentation et d'apporter le contraste nécessaire pour les éléments importants.

Combien de polices de caractères pour votre présentation ?

Deux ou trois. Quatre maximum. Surtout pas plus. Ce qui est important, c'est que vos polices de caractères correspondent à des fonctions (titres, sous-titres …) dont le public comprendra le sens. Les polices de caractères améliorent l'esthétique de vos diapos mais avant tout facilitent la compréhension pour votre auditoire.
Généralement, les fonctions des typos s'articulent autour du titre, du sous-titre, du texte et du texte d'appui (info bulles par exemple).
Ensuite, pour le choix des différentes typos, c'est une question de goût. Vous trouverez dans le chapitre suivant une sélection de polices que j'utilise au fil de mes conceptions de diapos. Vous pouvez tout à fait associer des typos avec sérif et sans sérif. Cela apportera du contraste au design de votre présentation. En revanche, évitez de prendre des typos trop semblables. L'œil sentira qu'il y a quelque chose qui cloche mais n'arrivera à trouver quoi.

Où trouver des polices de caractères ?

Voici trois sites où vous pourrez fouiner pour trouver de nouvelles typos pour vos présentations. Veillez à cocher la case « accents » si vous voulez avoir des polices de caractères avec des accents. C'est toujours frustrant d'avoir sélectionné une typo et de ne pas pouvoir l'exploiter pleinement.



DAFONT

- Site en français
- Avis : C'est le site de référence pour télécharger des polices gratuites. Enormément de choix.
- Visiter le site : http://www.dafont.com/fr/



FONTSQUIRREL

- Site en anglais
- Avis : On trouve sur ce site des polices extrêmement modernes. Moins de choix que sur Dafont mais peut-être plus qualitatif.
- Visiter le site : http://www.fontsquirrel.com/



1001 FONTS

- Site en anglais
- Avis : Site qui comme Dafont possède un large choix.
- Visiter le site : http://www.1001fonts.com/