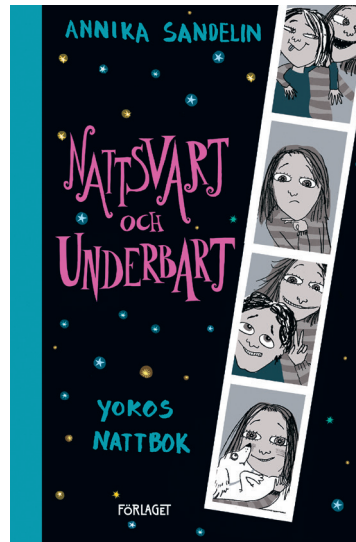


Yokos nattbok: Nattsvart och underbart

ANNIKA SANDELIN



Yoko ska fylla tolv år och har påbörjat sin tredje nattbok. I den skriver hon om sin kaotiska familj, om sina bästa vänner som inte alltid kommer överens och om att ibland känna sig som ett ufo, helt olik alla andra i klassen. Tack och lov för den astmatiska Piphunden och skolans teaterklubb där Yoko känner sig fri att vara sig själv.

Annika Sandelin har också gett ut diktböcker för barn och uppträder ibland med sina dikter på bokshower. Dramatisera dikter ur böckerna *Potatisens dröm*, *Säg hej!* och *Råttan Bettan och masken Baudelaire* och uppträd för varandra eller för hela skolan.

Bekanta er med boken, läs och diskutera

- Vilka saker i boken känner du igen från ditt eget liv och din vardag, din familj eller skolan?
- Dagboksböcker är otroligt populära just nu. I klassens bokpaket finns tre olika böcker skrivna i dagboksform. Varför tror ni de här böckerna och bokserierna har blivit sådana succéer?
- Skriver du själv dagbok? Har du andra sätt att spara eller dokumentera ditt liv och din vardag? Varför vill man skriva dagbok?
- Yokos hobby är att gå i teaterklubben. Vilka hobbyer har ni i klassen och vad är det som får en hobby att kännas betydelsefull? Hur viktigt är det att ha en fritidshobby?

Läs också

Egon – hälften alien av Per Simonsson & Stefan Roos

Dagbok för alla mina fans: På hal is av Jeff Kinney

Ordkonstövningar

- Skriv klassdagbok. Låt dagboken gå runt i klassen och turas om att skriva ett inlägg för varje dag. Bestäm tillsammans hur långa eller korta inläggen ska vara. Diskutera också hur personliga inläggen kan vara.
- Hitta på en dagboksbok om ditt liv. Vad skulle boken heta? Skapa en pärmbild till boken. Gör en bokpärm antingen genom att rita eller leta reda på bilder på nätet som får användas fritt. *Tips: Skriv "creative commons" och ditt sökord för att hitta bilder eller leta på Wikimedia.*
- Skriv egna dagboksinlägg i jag-form. Börja med att beskriva en vanlig situation, till exempel dina morgonrutiner eller en lektion i skolan. Gör nu om berättelsen så att du skruvar till de ställen som kan bli dramatiska, komiska eller galna. Överdriv på de rätta ställena för att göra din berättelse så effektfull som möjligt.
- Skriv ett dagboksinlägg ur någon av de andra karaktärernas perspektiv i Yokos nattbok. Du kan skriva som Yokos pappa, mamma, lillebror Sandor, bästisen Anna, kompisen Daniel eller någon annan person i berättelsen. Vad skulle hunden Pipis skriva i sin dagbok?

Uppgifterna ingår i ett läspaket till åk 5 som Sydkustens ordkonstskola tagit fram med Förbundet Hem och skola. www.ordkonst.fi