



Refleks

maandelijks infoblad van vtbKultuur fotoclub BLANDIA

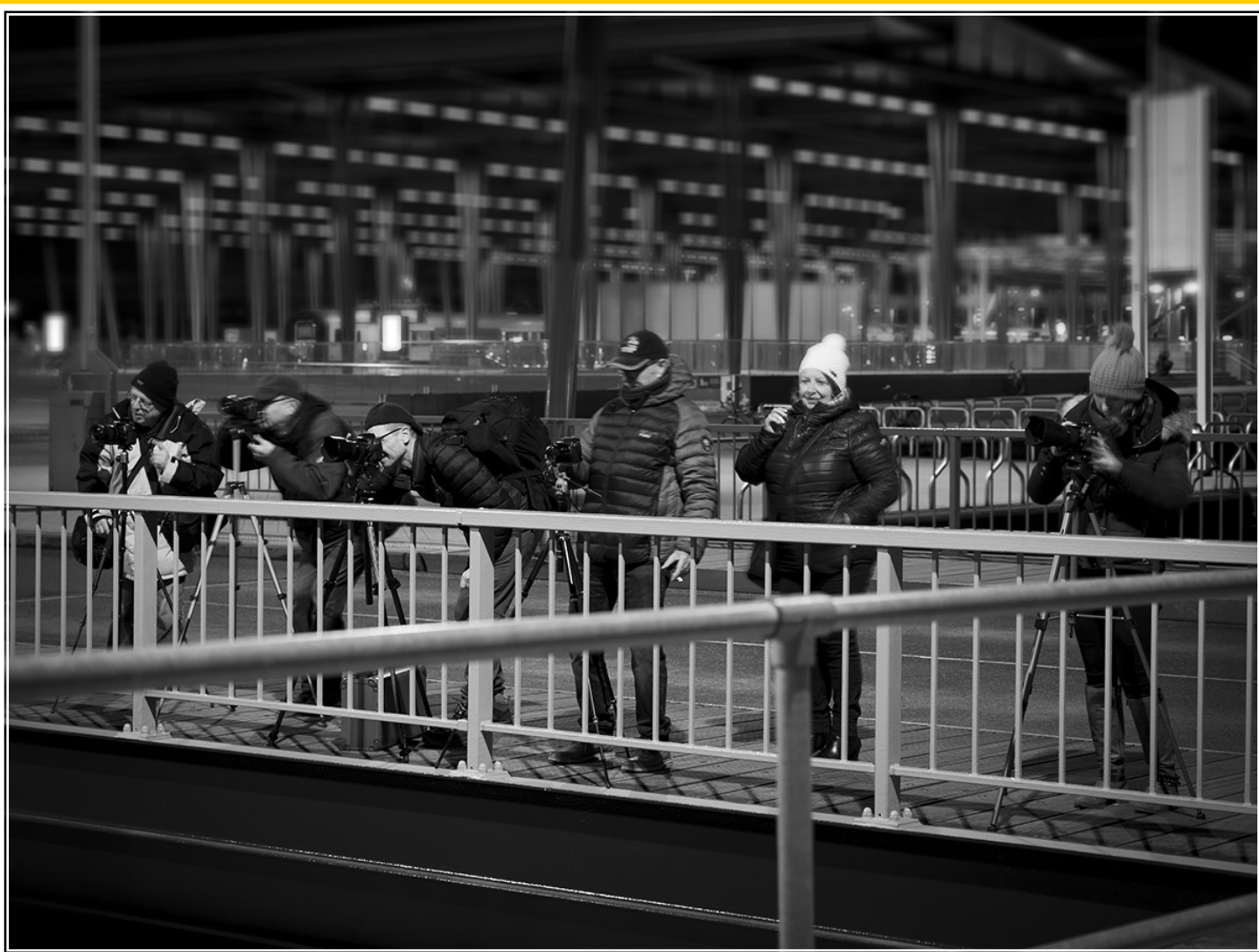


foto: redactie

40ste jaargang — nummer 391 — april 2020

KAPOT

kalender

C

O

V

I

D

-

1

9

Beste leden,

Hopelijk verkeren jullie en jullie dierbaren nog allen in goede gezondheid. Dat wens ik van ganser harte. Wees voorzichtig en doe wat er gevraagd wordt en misschien nog een tikkeltje meer, want een onzichtbare vijand is de gevaarlijkste en het moeilijkst te bestrijden.

Voor Blandia breekt er ook een tijd van quarantaine aan. De Kerkewegel is voorlopig gesloten tot 19 april, maar niets is zeker of definitief. Uit voorzichtigheid zullen er zeker voor Blandia GEEN vergaderingen zijn in april en mei. Wat er in juni zal gebeuren moeten wij nog afwachten, maar wij willen geen enkel risico nemen.

De persoonlijke opdrachten en het jaarthema kunnen wachten tot betere tijden. Wat de tentoonstelling betreft: september is nog ver en er zijn veel mogelijkheden, zelfs met een vergadering in juli of augustus, om foto's klaar te krijgen.

Gelukkig is fotografie een all round hobby die je zowel buiten als binnen kunt beoefenen. Nu het aangeraden is om niet te veel op straat te komen en reizen niet meer mogelijk is, is dit een gelegenheid om wat aan "table top" fotografie te doen, of om even de al zo lang uitgestelde portretten van je huisgenoten te maken. De prille voorjaarsbloemen, de frisse botjes en de eerste bloesems kunnen ook binnen met een beetje zonlicht, prachtig gefotografeerd worden.

Orde scheppen in je digitale fotoverzameling of, zoals ik, je verzameling van duizenden oude dia's eens onder handen nemen; dat is ook een werkje dat nu kan gedaan worden. Je wordt er wel nostalgisch van maar het doet deugd al die herinneringen van jaren her nog eens terug te zien. Ze wegwerpen, dat is iets anders, en toch.....

Het beste nog voor iedereen en allen gezond en wel op post voor een volgend werkjaar.

Freddy

foto uitstap oostende



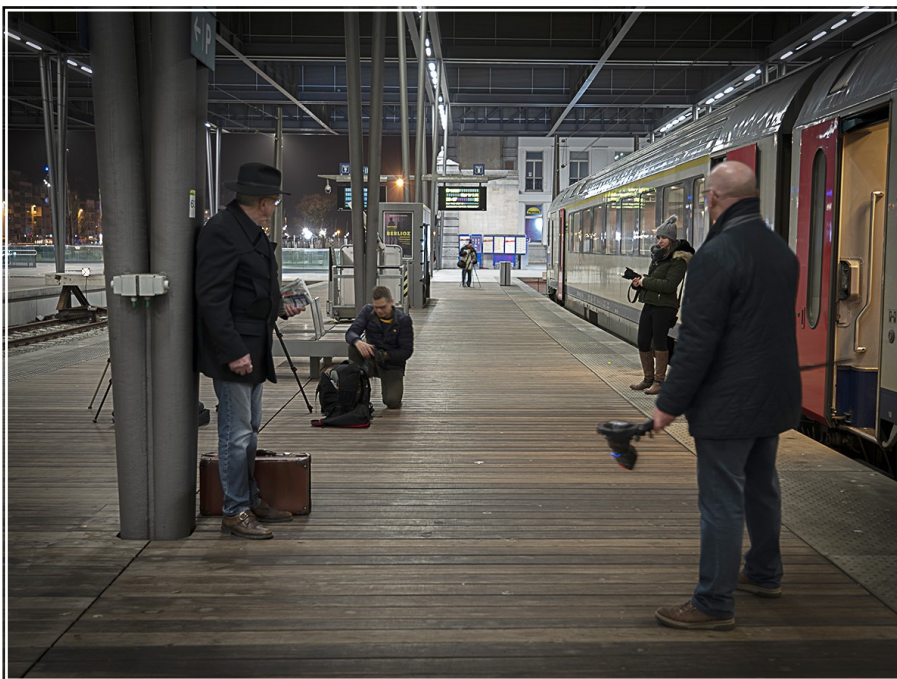
Het laatste wapenfeit van Bladia was de foto uitstap naar Oostende op woensdag 11 maart.

Vijftien fotografen hebben er aan deelgenomen. Met twaalf zijn ze om 18u vertrokken vanaf de Kerkewegel. Drie andere leden hadden op de voorziene parking in Oostende afgesproken. Marc hebben we daar gevonden, maar de twee Eri(c)(k)ken zijn we pas op het einde van de avond tegen het lijf gelopen. Waar die gezeten hebben kunnen wij slechts vermoeden, en of daar foto's zullen uitkomen moeten wij nog afwachten.

De deelnemers hadden zich degelijk voorbereid op de trip. Vestimentair waren zij bestand tegen alle weersomstandigheden, alhoewel de weergoden ons redelijk gunstig gezind waren. Alleen laat op de avond begon het wat stilletjes te regenen. Maar toen was iedereen al fotoverzadigd en zat gezellig te keuvelen in een warme lokale taveerne.

Elkeen had voldoende camera's, objectieven en statieven bij om onder alle omstandigheden te kunnen werken. Met uitzondering van Marc. Tegen zijn gewoonte in had hij slechts één piepkleine camera bij. Zijn gebruikelijke trolley met al zijn fotografisch hebben en houden had hij thuis gelaten. "Less is more" zal hij gedacht hebben. Zo niet Robert, die had naast een uitgebreide selectie fotomateriaal ook nog een valies bij met allerhande accessoires om modellen te kleden. Hij wilde foto's maken in de stijl van de "film noir". Bijna was dit hem niet gelukt, want het genoemde valiesje was op de parking bij de auto blijven staan, gelukkig had Marc dit gezien en was hij er de wacht bij gaan houden. Een spurtje van het station naar de parking en terug bracht Robert gelukkig weer in het bezit van zijn attributen.

De groep is niet de hele avond samen gebleven. De meesten zijn begonnen in het tram- en treinstation om via een sluis terug te keren naar de ondergrondse fietsenstalling van het station. Onderwerpen genoeg te vinden om zich enkele uren bezig te houden. De meer sportievelingen hebben de omweg gemaakt langs het dok waar de Mercator aangemeerd ligt. Waar men ook geweest is, overal viel genoeg te fotograferen.



Laat op de avond moest Robert per se nog zijn "film noir" foto's maken.

Een Chinese vrijwilliger om te poseren vond hij in de persoon van Jaak Van Aude-naerde. Met een hoed op, een krant in de hand en een donkere mantel om was hij de geknipte figuur om de wensen van Robert te

vervullen. Belichtingsman van dienst werd Marc die met een flits op het uiteinde van een lange stok, vervaarlijk stond rond te zwaaien op commando van de fotograaf. Gelukkig waren er op dit ogenblik niet veel reizigers meer in het station, anders waren er zeker ongelukken gebeurd.

Die avond mochten wij op de uitstap vier dames fotograferen verwelkomen. Het is jaren geleden dat wij dit bij Blandia nog mee-gemaakt hebben. Een zeer goede evolutie als je het mij vraagt. Bij het vertrek was Femke haar statief vergeten maar haar lieve partner is die in aller ijl nog gaan halen zodat ook zij stabiel kon werken.

Filip had, zoals gewoonlijk zichzelf vol gehangen met camera's en fototasen. Hij is altijd op alles voorbereid. Dat merken wij ook als wij in zijn garage de panelen gaan ophalen.



Aangezien wij niet allen samen gebleven zijn weten wij niet wat de anderen juist gedaan hebben. Resultaten kunnen wij, gezien

huidige de omstandigheden niet vlug verwachten. Maar zo heeft iedereen voldoende tijd om zijn foto's te optimaliseren of om er een korte afgewerkte reeks van te maken.



Tenslotte nog een oprecht woord van dank aan Marc en Robert voor het uitstippelen, verkennen

en organiseren van deze zeer geslaagde avondlijke fotoshoot. Afwezig zijn hebben weer eens iets gemist. Wij kijken al uit naar hun volgend initiatief.

kribbels

door Joke

de zon is de fakkel die men niet kan doorgeven,
hij is er altijd



ademen is als een jojo
ademen is als ebbe en vloed
ademen is import-export

Yes, als yesterday
het ja knikken van gisteren
al het oude loslaten.....herbronnen

als ik een vraag heb
dan stel ik die aan de grote klok
daar hebben zij altijd alles aanhangen



zwart-wit denken is voor voetbalfans
anders zouden zij de bal niet zien

ik hou niet van schrijvers
het zijn meestal betweters
je weet nooit van schrijvers dat je hun aandacht hebt
ze zitten altijd met noties in hun hoofd
ze zijn dikwijls verstrooid en leven op meerdere golflengtes

mensen houden van boeken
ze lezen graag
schrijvers zijn nodig

mededelingen

Onder voorbehoud.

Fototentoonstelling ANTON CORBIJN

Cultuurcentrum Scharpoord Knokke-Heist

Datum van 04.04 / 05.07 2020

Inkom €15 Groepstarief €10

Wie interesse heeft om die te bezoeken laat iets weten.
Wij kunnen er in groep naar toe op een geschikte datum.

- * refleks is een erkend tijdschrift door vtbkultuur
- * verschijnt maandelijks behalve in juli en augustus
- * verantwoordelijke uitgever: freddy standaert, pluvierlaan 29, 8370 blankenberge
- * facebook.com/fotoclubblandia