



Refleks

maandelijks infoblad van vtbKultuur fotoclub BLANDIA



Foto: freddy's gsm

37ste jaargang — nummer 364 — sept 2017

LICHT EN SCHADUW

Zaterdag 2 september 2017-14u30-St. Amanduskerk

- * Opening van de fototentoonstelling.
Alle leden en hun partner zijn van harte uitgenodigd.
De tentoonstelling is open voor het publiek van 15u00 tot 19u00

Zondag 3 september 2017 St.Amanduskerk

- * Fototentoonstelling van 11u00 tot 19u00

Woensdag 6 september 2017-20uur-de Kerkewegel

- * Eerste vergadering van het nieuwe werkjaar.
- * Voorstelling van het nieuwe bestuur.
- * Uitdelen van de nieuwe lidkaarten.
- * Toekennen van de opdrachten. (vrij en verplicht)
- * Vrije projectie.

Woensdag 11 oktober 2017-20u00-de Kerkewegel

- * Jurering foto's van de rally
- * Bespreking van de uitslag.

Beste Vrienden

Eenentwintig juli, traditiegetrouw de dag waarop de jaarlijkse fotorally bij goed weer van start gaat. Grote vraag voor de organisatie komt er veel volk op af? Voor de deelnemers de vraag wat zullen wij dit jaar als thema's voorgeschoteld krijgen?

Die vrijdag konden wij ons verheugen op een elftal enthousiaste fotografen die vol ongeduld

wachtten tot de bedenker van de rally, Freddy dus, met de opdrachten voor de dag zou komen. Nadat ieder de opdrachten had gekregen ging het richting Brugge dat als locatie was uitgekozen.



Daar ter plekke was het aan ieder afzonderlijk om met zijn of haar fotografisch kennen en kunnen de vijf opgelegde thema's zo goed mogelijk in beeld te brengen. Veel volk en mooi weer, beter kon het niet.

Na afloop konden wij, met de dames erbij, een goed belegd broodje verorberen en een pintje slurpen. Deze dag kon niet meer stuk. Nu maar wachten op de resultaten van deze opnieuw zeer geslaagde fotorally.

Op zes september aanstaande begint bij Blandia een nieuw werkjaar. Wij hopen u allen in goede gezondheid en vol enthousiasme te mogen begroeten. Het wordt voor Blandia een bijzonder jaar want in december is onze club veertig jaar jong. Dit hebben wij grotendeels te danken aan onze trouwe leden.

Wat het nieuwe werkjaar ons verder brengen zal en wat op het programma komt verneemt u verder in deze uitgave. Vergeet ook niet het jaarthema met als onderwerp "Licht en Schaduw". Alvast veel succes gewenst.

De voorzitter

Nieuw voor komend werkjaar.

Vijf foto's als vrije opdracht, vijf foto's als verplichte opdracht, vijf foto's jaarthema en vijf foto's voor de jaarlijkse tentoonstelling; dit zijn de minimum uitdagingen per lid voor het nieuwe werkjaar bij Blandia.

Dit jaar zal de verplichte opdracht zich beperken tot 3 thema's, namelijk DIERENFOTOGRAFIE, LANDSCHAP- NATUURFOTOGRAFIE en PORTRETFOTOGRAFIE.

Beperkte keuze aan thema's maken de opdracht eenvoudiger en geven meer besprekings- en vergelijkingsmogelijkheden.

De toekenning van het thema verplichte opdracht zal per lot-trekking op de eerste vergadering, van 06/09 aanstaande, per lid gebeuren.

De projecties zullen plaats hebben op woensdag 14/02/2018 voor dierenfotografie, op woensdag 14/03/2018 voor landschap- natuurfotografie en woensdag 11/04/2018 voor portretfotografie.

Dit samen met de 5 foto's vrije opdracht, zouden per werk-avond ongeveer een 70-tal foto's kunnen bekeken en besproken worden.

Naast de presentatie van de gemaakte foto's zou het leuk zijn mocht ieder lid dit jaar zijn vertoonde foto's voorzien van enige commentaar zoals, foto genomen met brandpuntsafstand....mm, diafragma f... , snelheid 1/... sec, iso waarde...iso, geflitst of niet geflitst, bedoeling of achterliggende reden van de opname en eventueel de locatie.

De aanwezige leden kunnen op hun beurt de foto's bespreken, beoordelen en voorzien van een positieve inbreng.

Als hulp kun je misschien gebruik maken van onderstaande criteria om een foto te leren bespreken.

"beeldopbouw" "licht" "compositie" "lijnenspel" "ritme" "patronen" "plaatsing hoofdonderwerp" "diepte" "kadrage" "opnamestandpunt" "scherpte" "resolutie" "contrast" "kleur" "tonaliteit" "perspectief" en "tijdstip van opname". Op die manier kan iedereen in de komende periode hopelijk zijn fotografische kennis naar een nog hoger niveau brengen en zo kunnen wij, ieder voor zich, nog één en ander opsteken van elkaars kennis.

zeven fotografen

Zeven Blandia fotografen stelden ten toon in het oud stadhuis.

Ieder van hen presenteerde vier werken. De werken werden opgehangen aan panelen die op een eerder ongewone manier geplaatst waren, maar die toch de foto's goed tot hun recht lieten komen.

Daarbij werden ook drie foto's over carnaval in Blankenberge 2017 getoond van de winnaar van de wedstrijd en ook de tweede en derde prijs gemaakt door Blandia leden.

Qua belangstelling mochten wij niet klagen. Gemiddeld kwamen een zeventigtal nieuwsgierigen per dag binnen. Wat opviel was dat veel van de bezoekers fotografen waren, ook enkele leden van Blandia, ook gepassioneerde fotografen, hebben de tentoonstelling met hun bezoek vereerd.

Toch vraag je je af, als je de massa volk ziet die door de Kerkstraat stroomt, waarom niet meer mensen even binnenkomen. Maar als je dan die horde goed bekijkt, is het misschien wel beter dat je ze niet allemaal over de vloer krijgt.

Ieder van de zeven heeft minstens één dag permanentie voor zijn rekening genomen. Zo ook uw dienaar. Het is interessant met de bezoekers een babbeltje te slaan. Zo kom je de reden van hun bezoek te weten en krijg je respons op de tentoonstelling.

Als volgend jaar alle leden van Blandia aan de carnaval fotowedstrijd zouden deelnemen dan maken wij een grote kans dat één van ons wint en dan kunnen wij met zijn allen een grooooo-te tentoonstelling houden in dit unieke kader.

Er is wel sprake van dat het gebouw in de nabije toekomst zou gerestaureerd worden, en dus een tijd onbruikbaar, maar dat horen wij al jaren.

Op de vergadering van oktober jureren wij de rallyfoto's.

Om de projectie niet te lang, en misschien niet te eentonig te maken, kunnen **per onderwerp twee foto's** deelnemen.

Er waren vijf onderwerpen en elf deelnemers, dat brengt ons op honderd en tien foto's. Dat lijkt nog een doenbare kaart om te jureren.

Voor de deelnemers; hier de richtlijnen hoe de foto's moeten aangeleverd worden.

De foto's worden afgegeven op een stick waar liefst niets anders op staat.

Alle foto's zitten in één map.

Deze map noemt: lidnummer rally 2017

voorbeeld: **702 rally 2017**

In deze map steken de 10 foto's gelabeld per opdracht.

De vijf titels van de opdrachten zijn: eten, rust, bewe, muts en selfi.

Iedere foto is afzonderlijk gelabeld als volgt:

Lidnummertitel1(2); dus zonder spaties tussen

voorbeeld: **702eten1**

702selfi2

805bewe1

Eenvoudiger kunnen wij het niet maken.

Doe dus eens hard je best om de foto's correct in te dienen.

Het zou de eerste keer zijn in de geschiedenis van Blandia dat dit lukt voor alle deelnemers.

't Waren weer de opdrachten voor de rally dit jaar. Wie vindt ze toch uit. Mensen fotograferen, al zijn het dan toeristen in Brugge, heeft toch iets weg van voyeurisme. Zo stiekem, met een telelens en een beetje weggedoken je medemens fotograferen. Aan de andere kant geeft het wel een voldoeninggevend, wat duivels genoeg dat je iemand hebt kunnen vangen in je toestel zonder dat het opgemerkt werd. Het geeft ook de gelegenheid om mensen beter te observeren.

Hoe vaak erger je je niet over de krioelende horde toeristen die de Brugse straten vult. Dit keer was het anders, je moest de mensen goed bekijken om er eentje uit te pikken die aan je opdracht beantwoordde. Neem nu de etende toerist. Heb je er ooit bij stil gestaan hoeveel ton voedsel er op een zomerse dag langs de Brugse straten naar binnen gewerkt wordt?

Dan is voedsel nog een eufemisme voor alles wat als eetbaar aangeboden wordt. Je ziet de meest gore ingrediënten in zakjes, doosjes, bakjes en recipiënten doortrokken met vet en uitpuilend van een bizarre inhoud. Alles moet groot, dik, vettig en liefst ondefinieerbaar zijn. Wafels zijn twee duimen hoog en alsof dat nog niet genoeg is torent er een berg wit schuim, aangeprezen als slagroom, boven op. Dit verorberen zonder dat je hele gezicht vol hangt met witte smurrie is niet mogelijk. IJsjes moeten minsten uit vier felgekleurde, in het donker fluorescerende, bollen bestaan. Als het boven de achttien graden warm is kan geen mens dit oplikken of opzuigen zonder dat de gesmolten massa als koude lava langs hun kin en tot aan hun ellepijpen stroomt.

Dan heb je nog de kartonnen bakjes. Wat daar allemaal in zit hou je niet voor mogelijk. Frieten zijn nog min of meer herkenbaar als ze niet onder een lawine mayonaise bedolven zijn. Maar iemand die het lef had om een bakje exotisch voedsel te bestellen weet bij God niet wat hij in het bakje gekregen heeft, alleen de bijgeleverde stokjes geven het geheel een oosters cachet.

Over de rest van mijn mijmeringen en de andere opdrachten zullen wij het misschien later nog eens hebben.

mededelingen

Uitzonderlijk gaat de eerste vergadering van het nieuwe werkjaar niet door op de tweede woensdag van de maand, maar op de eerste.

Afspraak dus op woensdag 6 september om 20 uur in de Kerkewegel.

Programma tentoonstelling.

Donderdag 31 augustus 16u30 aan de garage van Filip in de L. Dujardinstraat

ophalen van de panelen

vervoer naar de kerk, wegnemen van stoelen

opstellen van panelen

Vrijdag 1 september 9u00

opstellen van de tentoonstelling: foto's en lichten

Zaterdag 2 september 14u30

opening van de tentoonstelling

toegang alleen voor leden, hun partner en genodigden

Tentoonstelling open voor publiek

Zaterdag 2 sept van 15u00 tot 19u00

Zondag 3 sept van 11u00 tot 19u00

✳️ refleks is een erkend tijdschrift door vtbkultuur

✳️ verschijnt maandelijks behalve in juli en augustus

✳️ verantwoordelijke uitgever: freddy standaert, pluvierlaan 29, 8370 blankenberge

✳️ web site: www.blandia.com facebook.com/fotoclubblandia