

KASTEEL D'URSEL PAKT UIT MET 'Print&Paint'

Wie op een zonnige dag het prachtige park van het Kasteel d'Ursel in Hingene bij Bornem binnenstapt, begrijpt in één oogopslag waarom deze plek bijna vier eeuwen lang de favoriete zomerresidentie was van de adellijke familie d'Ursel. Het elegante, okergele waterkasteel uit de 18de eeuw is, zoals dat heet, een lust voor het oog. Vandaag bruist het er van het leven.

“De provincie Antwerpen heeft het kasteel in 1994 echt van de ondergang gered”, vertelt directeur Koen De Vlieger De Wilde. “En ze heeft er ook voor gezorgd dat er nieuw leven in kwam.” Koen kwam in 2004 aan het roer van de site, en zijn aantreden zette het kasteel stevig op de culturele kaart. “Dat doen we vooral met onze vlaggenscheppen”, glimlacht hij. “Het eerste daarvan is onze jaarlijkse tentoonstelling. De eerste expo's die ik ondernam, gingen over uitgesproken historische thema's, zoals de militaire carrières van de hertogen, hun bibliotheek of het fraaie, Chinese behangpapier dat in een aantal kamers hangt. In 2015 veranderden we met 'Sweet 18' het geweer van schouder en toonden we hedendaagse kunst, mode en design die door de 18de eeuw geïnspireerd zijn. Ook zo in 2017 met 'The Beauty of the Beast', waarin we dierenkunst door oude meesters uit de collectie van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen confronteerden met hedendaagse kunstwerken. En dit najaar combineren we in de tentoonstelling 'Print&Paint' onze pas gerestaureerde katoenen wandbespanningen met historische kledij en werk van hedendaagse kunstenaars.”

Napoleon en de Belgische patriotten

“Ons tweede vlaggenschip zijn de 'Kasteelfeesten' die we om de twee jaar organiseren, telkens met een welbepaald thema dat verband houdt met de geschiedenis van het kasteel en zijn bewoners. We startten met een 18de-eeuws trouwfeest. Daarna herdachten we de ontvangst in het kasteel van Napoleon Bonaparte door de hertog, in 1810. Daarbij komen telkens een heleboel acteurs aan te pas; allemaal vrijwilligers. Tijdens het Kasteelfeest van 1830 maakten de Hollandse prinses hun feestelijke opwachting, maar viel er ook een troep Belgische patriotten het park binnen. Het jaar 1873

vierden we met een doopfeest en een victoriaanse kermis. Volgend jaar keren we terug naar 1910. De hertog was toen regeringscommissaris van de Wereldtentoonstelling in Brussel, en hij ontving alle buitenlandse delegaties feestelijk in zijn kasteel. Tussendoor organiseerden we nog andere grote evenementen, zoals een groots vuurspektakel, een reeks 18de-eeuwse diners en een theaterwandeling in kerstsfeer. Ook kleinere evenementen brengen nieuw leven, zoals concerten, kinderworkshops, de verhuur van het kasteel of onze historische dansactiviteiten. Voor dat laatste is de belangstelling overweldigend. Tijdens het jaarlijkse 'Winterbal'

“Dit najaar combineren we onze pas gerestaureerde katoenen wandbespanningen met historische kledij en werk van hedendaagse kunstenaars.”

ontvangen we telkens gasten uit een tiental andere landen. Bovendien bieden we met het schildersatelier van de hertogin een unieke kans voor wie op het domein wil overnachten. Het Atelier van Antonine bevindt zich in een hoek van het park. Deze plek heeft een tweede leven gekregen als stijlvolle vakantiewoning. Het souterrain en de zolder bieden plaats aan vier slaap- en drie badkamers. In het voormalige atelier op de bel-etage is er een open keuken en een salon met uitzicht op het park.”

> kasteeldursel.be



Print&Paint

350 jaar bloemen op katoen

Na een lange restauratie zijn de kamers in Kasteel d'Ursel opnieuw helemaal aangekleed met bedrukte en beschilderde stoffen, zowel uit India als uit Europa. De oudste stukken dateren uit het midden van de 17de eeuw en de jongste werden pas in 1967 geplaatst. Samen vormen ze een unieke collectie. In geen enkel ander kasteel sieren zoveel katoenen bespanningen de muren. De tentoonstelling 'Print&Paint' vertelt het verhaal van de restauratie en de ontstaansgeschiedenis: van het productieproces en de technieken tot de motieven en de kleuren. Ook bijzondere items uit de collectie van het MoMu (Antwerpen) en enkele pareltjes uit adellijke privécollecties worden tentoongesteld. De katoenen stoffen werden niet alleen gebruikt om muren te decoreren, maar ook om kleding te maken of meubels te bekleden. De tentoonstelling zou oorspronkelijk in mei starten, maar werd vanwege de coronamaatregelen uitgesteld. Wellicht loopt ze nu van 30 augustus tot 6 december.



Duoticket voor Print&Paint

Surf naar vab.be/wedstrijd en maak kans op één van de tien duotickets voor 'Print&Paint'. Geef het juiste antwoord op de volgende vraag: **Welke gemeente geef je in de gps in wanneer je Kasteel d'Ursel wilt bezoeken?**
A. Borsbeek B. Hingene C. Oud-Turnhout

