

# Maud Vanhauwaert

“POËZIE IS EEN VONKEND HUWELIJK TUSSEN INHOUD EN VORM”



Maud Vanhauwaert is een gevierde dichteres en performancekunstenaar. Speciaal voor ‘Klank’, het nieuwe jaarthema van vtbKultuur, schreef ze een bijzonder gedicht. Bijzonder, want “een staalkaart van de stilte. Ook stilte is vol van klank.”

“P oëzie heeft voor mij een heel nauwe band met klank. Dat merk ik goed als ik aan het schrijven ben. Ik heb namelijk de gewoonte om wat ik schrijf hardop voor te lezen. Je merkt dan heel snel of een zin ‘zingt’ of niet. Al klinkt het misschien wat vreemd, maar je kunt elke zin afzonderlijk ook als een melodiëlijn beschouwen; een melodiëlijn die moet kloppen. Dat hoeft niet altijd harmonisch of welluidend te zijn. Integendeel zelfs, soms moet het wat schuren en bijten. Het moment waarop ik de teksten loslaat op een publiek is ook altijd heel bijzonder. Aan de interactie merk je heel snel of een zin klopt of ‘valt’. Toch zou ik me zeker geen muzikante durven te noemen. Al heb ik een paar jaar terug met twee muzikanten de productie ‘We zitten in het ritme’ gemaakt, waarin ik zing en muzikaliteit een belangrijke rol speelt. Een productie als deze – met cd trouwens en nog te beluisteren via het streamingplatform Spotify – is niet toevallig: ik zoek in mijn poëzie graag de grenzen op. Als stadsdichter van Antwerpen heb ik de voorbije twee jaar voortdurend samengewerkt met mensen die andere metiers beheersen, zoals muzikanten, houtbewerkers, grafici en fotografen. Poëzie is voor mij een vonkend huwelijk tussen inhoud en vorm. Door de samenwerkingen met anderen probeer ik mijn poëzie elke keer opnieuw te definiëren.”

het dichterschap desacraliseren en de dichter van zijn pedestaal trekken. Het publiek ziet hem of haar vaak als een verheven persoon, onbereikbaar in een ivoren toren. Daardoor ontstaat er afstand tussen de dichter en het publiek, waardoor hij of zij uiteindelijk ook maar in zijn eigen wereld blijft zitten. Ik zie graag elk gedicht als een uitgestoken hand, als een oprechte vraag naar ontmoeting. Ik denk dat we allemaal wel op zoek zijn naar wezenlijke en eerlijke ontmoetingen. Poëzie biedt, paradoxaal genoeg, vaak via de omweg van de metaforiek, een shortcut naar zo’n ervaring. En is het niet veelzeggend dat we op de grote momenten in het leven – een geboorte, een overlijden en huwelijk – ons beroepen op de poëzie?”

> [maudvanhauwaert.be](http://maudvanhauwaert.be)

“Je kunt elke zin afzonderlijk als een melodiëlijn beschouwen; een melodiëlijn die moet kloppen.”

### Uitgestoken hand

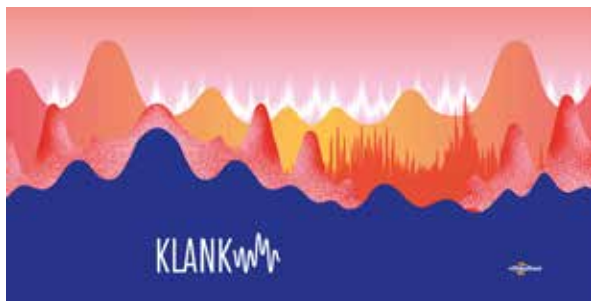
“Poëzie is een literaire vorm die erg dankbaar is: je kunt praktisch overal en op elk moment een bundel openslaan of een gedicht op Instagram of Facebook lezen. Poëzie is altijd instapklaar: als je aan het wachten bent op je bus, terwijl de koffie pruttelt... Ideaal in deze drukke en rusteloze tijd. Voor mij persoonlijk is het de beste opstap naar een verbeeldingswereld. Ik kan wild enthousiast worden van poëzie, in die mate zelfs dat ik er soms van overloop. (lacht) Tegelijk wil ik ook graag



Speciaal voor vtbKultuur schreef Maud Vanhauwaert dit gedicht rond de klank van stilte. Scan de QR-code en luister hoe ze het voordraagt.







## vtbKultuur zorgt voor een klinkend 2021

Met vtbKultuur maken we je in 2021 een heel jaar lang bewust van alle klanken rondom je. We ontroeren je met melodieuze concerten en brengen je boeiende verhalen van componisten en instrumentenbouwers. We nemen je mee naar stilteplekken als abdijen, kloosters en begijnhoven waar je nog die zeldzame rust kunt ervaren. We maken je alert voor stads- en natuurklanken tijdens auditieve ontdekkingstochten. We voeren je mee op de cadans van slampoëzie, brengen vredesklanken en doen oorlogsgeluiden verstommen. We laten klokken luiden in beiaards en laten je de klank inkleuren van hout of koper. Klank is alom en universeel, ook in de kunst. We verleggen al luisterend je grenzen met verrassende wereldklanken en laten je meedeinen op de geluidsgolven van unieke klankinstallaties. Hou onze activiteitenkalender in de gaten op [vtbkultuur.be/activiteiten](http://vtbkultuur.be/activiteiten).

### Het regent korting met je vtbKultuur-pas!

- **15% korting voor de balletvoorstelling *Sleeping Beauty***, van 9 tot en met 14 maart 2021 in Concertgebouw Brugge, Stadsschouwburg Antwerpen, Ethias Theater Hasselt en Capitole Gent. Meer dan 120 artiesten, schitterende decors en kostuums en een live symfonisch orkest, zorgen voor een betoverende en spectaculaire balletervaring voor de hele familie.
- **25% korting voor het kamermuziekfestival *Arte Amanti***. Tussen 12 februari en 30 april worden er op verschillende locaties in Vlaanderen zo'n 40 concerten georganiseerd. *Arte Amanti* brengt jong talent en kamermuziek van internationale topkwaliteit naar steden en gemeenten buiten het gekende cultuurcircuit. Het publiek kan op die manier aan democratische prijzen en zonder grote verplaatsingen te maken genieten in eigen dorp, stad of regio.
- **20% korting bij de aankoop van een *Open Monumentenkaart***. Met een *Open Monumentenkaart* krijg je toegang tot uitzonderlijke erfgoedplaatsen in Vlaanderen en heel wat kortingen en voordelen bij meer dan 250 monumenten in Vlaanderen.
- **6 euro korting bij de aankoop van een (nieuwe) *Museumpas***. Hiermee kun je een jaar lang de permanente tentoonstellingen van meer dan 170 musea gratis bezoeken. Ook heel wat tijdelijke tentoonstellingen kun je gratis of met fikse korting bezoeken.

>[vtbkultuur.be/word-lid](http://vtbkultuur.be/word-lid)

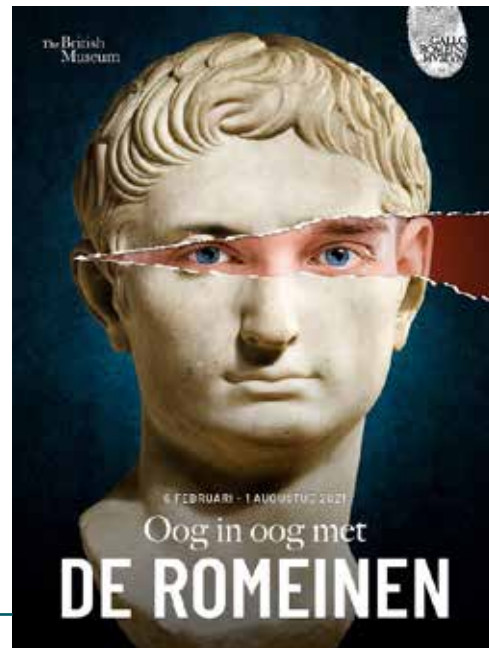
## Oog in oog met de Romeinen Van 6 februari t.e.m. 1 augustus 2021 – Gallo-Romeins Museum/Tongeren

Hoe was het écht om te leven in de Romeinse tijd, in Rome en ver daarbuiten? In deze unieke tentoonstelling verneem je het van de Romeinen zelf: jong en oud, arm en rijk. Hun oprechte verhalen voeren je 2000 jaar terug in de tijd. Ga op tocht door het Romeinse Rijk en bewonder 250 topstukken van het British Museum in een sfeervol en strak decor. 'Oog in oog met de Romeinen' is een verrijkende ervaring voor de hele familie!

### Prijs

Volwassenen: € 10  
Kinderen en jongeren tot 18 jaar: € 1  
65+, andersvaliden, groepen en leden vtbKultuur: € 8  
Het gebruik van de audioguide is in de toegangsprijs inbegrepen.  
>[galloromeinsmuseum.be](http://galloromeinsmuseum.be)

Deze tentoonstelling kun je in het weekend van 26 en 27 juni 2021 in groep bezoeken met vtbKultuur.  
> [vtbkultuur.be/nieuws](http://vtbkultuur.be/nieuws)



### Een cultureel weekendje Tongeren met bezoek aan de expo 'Oog in oog met de Romeinen'



Wil jij de oudste stad van ons land verkennen? En meteen ook het verleden induiken om te ontdekken hoe het was om te leven in de Romeinse tijd? Dankzij het Gallo-Romeins Museum en Stad Tongeren maak je kans om een van de twee weekendjes in Tongeren te winnen. Inbegrepen in de prijs: een overnachting voor twee personen met ontbijt en gratis toegang tot de expo 'Oog in oog met de Romeinen' mét gidsbeurt.

#### Zo neem je deel

Iets voor jou? Surf naar [vab.be/wedstrijd](http://vab.be/wedstrijd) en geef het antwoord op deze wedstrijdvraag: **Welke Eburoon siert met zijn standbeeld de Grote Markt in Tongeren?** A. Asterix B. Obelix C. Ambiorix



vtbKultuur heeft zo'n 150 lokale afdelingen die jaarlijks ongeveer 2500 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op [vtbkultuur.be](http://vtbkultuur.be)

Voor meer informatie over onze afdelingswerking: surf naar [vtbkultuur.be](http://vtbkultuur.be), mail naar [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be) of bel 03/224.10.52.

**Colofon vtbKultuur**  
Redactie: Sara Heynincx, Roel Daenen  
Grotehondstraat 44, b 1/1, 2018 Antwerpen  
tel. 03/224.10.56 | [info@vtbkultuur.be](mailto:info@vtbkultuur.be)  
[vtbkultuur.be](http://vtbkultuur.be)