



Mol, 09-08-2021

Geachte beiaardvriend,

Dit jaar vieren we "70 jaar Beiaard in Mol".

We doen dit met een reeks concerten, telkens op zaterdagavond om 20.00 u, vanaf 5 juni tot en met 21 augustus 2021.

Daarna volgt nog een afsluitend 'feestweekend' met op zaterdag 28 augustus een academische zitting en op zondag 29 augustus om 15.00 u. het slotconcert met de mobiele beiaard van Douai en het koperensemble The Art of Brass o.l.v. Rik Ghesquière.

De **academische zitting** op zaterdag 28 augustus om 15.00 u. vindt plaats in het zaaltje "Onder de Toren", Markt 10 in Mol.

**Gezien de geldende coronamaatregelen is de toegang beperkt tot 50 personen. Daarom vragen wij u zich vóór 15 augustus a.s. in te schrijven voor deze academische zitting.**

We voorzien ook de mogelijkheid om de academische zitting via ZOOM-streaming te volgen.

Gelieve daarom per kerende mee te delen of je aanwezig wil zijn of de streaming zal volgen.

Met vriendelijke groeten,

Herman Valgaeren

Schatbewaarder Beiaardcomité

Coördinator Vrienden van de Beiaard Mol

---

Ondergetekende .....

Adres: .....

mailadres i.v.m. de Zoom-sessie .....

wenst aanwezig te zijn op de academische zitting    ja    neen    met 1 of 2 perso(o)n(en) (schrappen wat niet past)

zal de academische zitting via ZOOM volgen            ja    neen    (schrappen wat niet past)

Gelieve jouw antwoord te zenden naar Herman Valgaeren, Edmond Van Hoofstr. 9/201, 2400 Mol

of te mailen naar: [herman.valgaeren@skynet.be](mailto:herman.valgaeren@skynet.be).

**Later volgt per mail de bevestiging der individuele uitnodiging i.f.v. het aantal reservaties en / of de inloggegevens voor de ZOOM-sessie.**

## Programma academische zitting “70 jaar Beiaard Mol”

*Vanaf 14u30 bespeelt Wim Van den Broeck (beiaardier van Diest, Genk en Peer) de beiaard van de Sint-Pieterstoren.*

Welkomstwoord door Bart Lodewijckx, voorzitter van het Beiaardcomité

Lezing door Herman Valgaeren, coördinator Vrienden van de beiaard

*“70 jaar beiaard Mol in beeld” (of: 70 jaar beiaard Mol: een terugblik)*

Lezing door Carl Van Eyndhoven, beiaardier van Mol

*“Van ‘O, Denneboom’ tot ‘Mol-Air’: de Melse beiaard als bron van nieuwe composities”*

Toespraak door Hilde Valgaeren, schepen van Cultuur

Nabeschouwing en vooruitblik door Bart Lodewijckx

### Met de steun van:

