



# Refleks

maandelijks infoblad van cultuursmakers fotoclub BLANDIA



foto: redactie

44ste jaargang — nummer 432 — april 2024

# JAARTHEMA TRANSPORT

## kalender

Donderdag 4 april 2024 om 20.00u  
Werkavond: wij fotograferen papier.

Donderdag 2 mei 2024 18.00u  
Foto uitstap naar Zeebrugge thema "abstract".  
Nadien nakeuvelen in de Kerkewegel

Donderdag 30 mei 2024 om 20.00u  
Babbelavond.  
Projectie maandthema "landschap".

Donderdag 6 juni 2024 om 20.00u  
Jurering jaarthema.  
Foto's tentoonstelling.

Van 1 juli tot 31 augustus stelt Blandia een selectie van het werk van de leden ten toon in de bibliotheek.

Zondag 21 juli 2024  
Blandia's fotorally

Beste leden,

Donderdag 7 maart was een zeer leerrijke avond voor alle aanwezigen op de uiteenzetting door Bart Heirweg over natuurfotografie. Als je ooit gedacht had dat professionele natuurfotografen 's morgens hun camera nemen, op hun fiets springen, een ritje door de velden maken en 's avonds met de prachtigste foto's thuiskomen dan zat je er wel ver naast.

Om mooie landschapsfoto's te maken komt er veel meer bij kijken. Je moet naast een begenadigd fotograaf ook nog zoiets als topograaf zijn, ook geograaf, weerkundige, botanicus en hydroloog, thuis zijn in alle mogelijke sites op internet, niet bang zijn om je vuil te maken of om vroeg op te staan en over een beetje materiaal, veel tijd en veel geduld beschikken. Wat niet betekent dat wij als gewone amateurs niet kunnen proberen om wat voor ons nuttig en mogelijk is uit de uitleg van Bart te distilleren. Bijna alle Blandia leden waren die avond aanwezig dus zijn wij benieuwd of dit resultaten zal opleveren. Bart was zo vriendelijk om de uitgeschreven tekst van zijn exposé aan ons te bezorgen. Mark heeft er een verkorte versie van gemaakt die je als bijlage terug kunt vinden. Waarvoor onze dank.

Het optreden van Willem Vermandere, waaraan Blandia via de vzw "de Kerkewegel" meegewerkt heeft, is een groot succes geworden. Ondanks zijn leeftijd was Willem nog altijd zoals wij hem al jaren kennen. Het enthousiast publiek heeft een schitterend optreden beleefd.

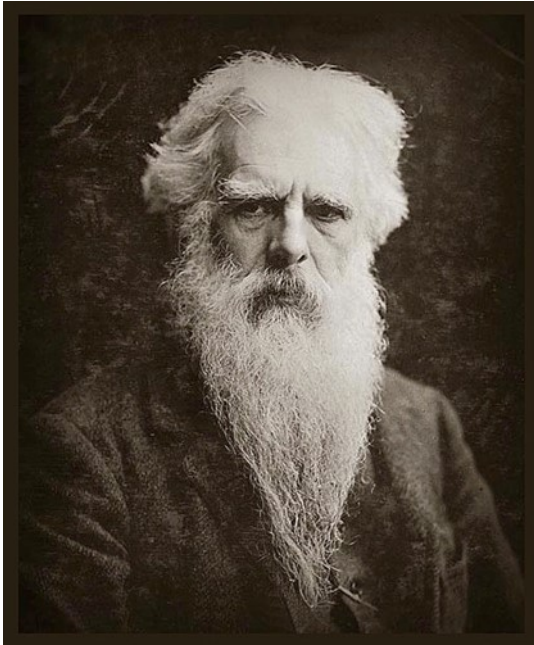
Volgende vergadering is een werkavond. Wij fotograferen "papier". Op de facebookpagina van Blandia heeft Robert ons al een voorsmaakje gegeven van wat er die avond kan gefotografeerd worden. Heb je zelf inspiratie om een opstelling met papier te maken, doe het gerust. Breng in elk geval je camera, een statief, een flits en eventueel allerhande lampjes en kleurfilters mee. Blandia zal ook voor enkele opstellingen zorgen die je kunt fotograferen naar eigen inzicht en vermogen.

Gedurende de maanden juli en augustus stelt Blandia werk van leden ten toon in de bibliotheek. Er is plaats om een vijftiental van onze kaders te hangen, er zal dus een selectie moeten gemaakt worden. Maar geen nood, indien er dit jaar geen foto van jou hangt, wij hebben een optie genomen om ook volgende jaren in de bib te kunnen exposeren, dus kan iedereen aan de beurt komen.

Tot volgende donderdag.

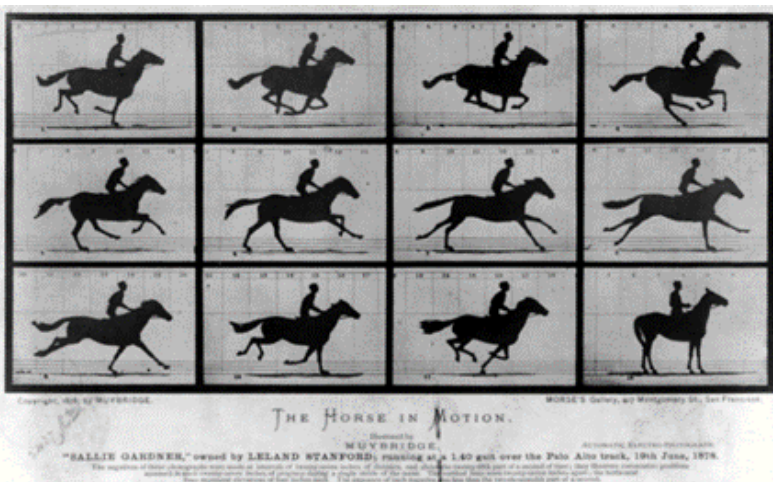
De voorzitter

## In de kijker : Eadweard Muybridge.



Muybridge werd geboren als Edward Muggerridge op 9 april 1830 te Kingston (Groot-Brittannië) en stierf op 8 mei 1904 te Kingston. Hij emigreerde in 1850 naar de V.S., keerde in 1861 terug naar Engeland om in 1867 terug naar de V.S. (Californië) te gaan. Hij werd o.a. beroemd om zijn landschapsfoto's van Yosemite Valley, maar ook vooral vanwege zijn onderzoek om beweging van mens en dier vast te leggen. Hij kreeg de opdracht om te achterhalen hoe een paard in galop precies bewoog. Hij be-

wees dat een paard in galop even volledig loskomt van de grond : anders dan tot dan toe weergegeven op schilderijen. Hij kon dit door de sluitertijd van zijn camera aanzienlijk te verkorten : een fractie van een seconde ( $1/1000^{\text{ste}}$  S.) Hij plaatste 24 camera's op een rij, spande telkens een draad verbonden met de ontspanknop van de camera, dus 24 draden die het paard in galop telkens aanraakte. Hij verkreeg aldus 24 beelden per doorgang. In 1878 lukte het hem om definitief het bewijs te leveren dat het paard tijdens galop even met zijn 4 poten van de grond kwam. Ook was hij de uitvinder van de zoöpraxiscoop : een apparaat om bewegende beelden te tonen : de eerste filmprojector.



# mededelingen

In c c Scharpoord in Knokke-Heist loopt er een tentoonstelling van Maroesjka Lavigne. Zij is een Belgische fotografe met tentoonstellingen over heel de wereld. Zij woont en werkt momenteel in Gent.

Naast haar werk zijn er ook werken te zien van tien te ontdekken fotografen.

De tentoonstelling is te bezoeken van 23 maart tot 12 mei en is open van 10 tot 18 uur uitgenomen op maandag. (ingangsprijs € 8 )

Blandia kan in groep een bezoek brengen aan die tentoonstelling.

Wij bespreken een datum op de vergadering van 4 april.

- \* refleks is een erkend tijdschrift door cultuursmakers
- \* verschijnt maandelijks behalve in juli en augustus
- \* verantwoordelijke uitgever: freddy standaert, Koning Leopold III plein 14.0401, 8370 Blankenberge