

Programma 2022 – 2023

DIDO AND AENEAS, PURCELL EARLY OPERA COMPANY

Concertgebouw Brugge

zaterdag 1 oktober 2022, 20 uur



Dit epos is gebaseerd op het verhaal van Vergilius: de trotse koningin Dido die door Aeneas verlaten wordt om Rome te stichten. Al die tragiek en spanning inspireerden Purcell tot fabelachtige muziek, die kort na de dood van de componist al een embleem werd van de Britse cultuur. Het lamento 'When I am Laid in Earth' werd zelfs een moderne cultklassieker.

TOPSTUK!

19u15: Inleiding door Ignace Bossuyt

Deelnameprijs: 22,50 euro

INSCHRIJVEN VOOR 1 SEPTEMBER

Code: DID

$\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu\mu$

De volgende 4 concerten die vastgelegd werden bij het Concertgebouw zijn:

- * **6 november 2022 om 16 u.:** Mozart Concert Aria's, Opera Ballet Vlaanderen/
Anne Teresa De Keersmaeker
- * **2 december 2022:** Rachmaninov en Zemlinski door het Orchestre National de Lille
met de 1e laureaat piano KEW in 2016: Lukas Vondracek.
- * **14 januari 2023:** Anima Eterna Brugge en Julia Lezhneva, sopraan: Aan de wieg van
Belcanto.
- * **7 april 2023:** Mattheuspassie, J.S. Bach door Vox Luminis en het Freiburger
Barockorchester.

Noteer alvast deze data in uw agenda

...

Meer informatie over deze concerten krijg je later ; dan zal je ook het volledige programma Cultuursmakers ontvangen.

Voor het eerste concert kan je reeds inschrijven via **overschrijving** op rekeningnummer **BE42 7380 3383 6854** van Cultuursmakers- Blankenberge met vermelding van de juiste code en het aantal personen.

Graag meer info? Geef een seintje aan

Trees Van Kersschaever: 0485 42 54 74 treesvk@telenet.be

