

Het Toeristje

Activiteitenkrantje vtbKultuur Kortenberg • januari, februari, maart 2021
driemaandelijks • 50ste jaar • nr 1 • periodieke uitgave P708498
afgiftekantoor 3070 Kortenberg • Verantwoordelijke uitgever:
Guido Craps, Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg



Terugblik:

*onze enige meerdaagse uitstap in 2020, 'Op zoek naar het Noorderlicht',
Tromsø, Noord-Noorwegen, februari 2020, rendiertocht*

VTBKULTUUR-PAS 2021, NIEUWE FORMULE!

De nieuwe vtbKultuur-pas is er!
Voor **20 euro** bent u met uw hele gezin een jaar lang lid van vtbKultuur.

Volgende voordelen worden u aangeboden:

- u kan aan alle activiteiten van alle vtbKultuur-groepen deelnemen aan **ledenprijs** (bij vtbKultuur Kortenberg bedraagt de korting meestal 10%)
- u krijgt **5 euro korting** bij de aankoop van een **Open Monumentenkaart** (20 i.p.v. 25 euro)
- u krijgt **6 euro korting** bij de aankoop van een (nieuwe) **Museumpas** (53 i.p.v. 59 euro).
- u krijgt minstens 4 keer per jaar de nationale nieuwsbrief **OOGwenk**
- u krijgt regelmatig **extra voordelen** zoals mooie kortingen voor unieke voorstellingen of evenementen.

Extra voordelen voor wie aansluit bij vtbKultuur Kortenberg:

- u krijgt 4 keer per jaar de papieren uitgave van ons **activiteitenkrantje 'Het Toeristje'** (niet aangesloten bij vtbKultuur Kortenberg = € 10,00 abonnementsgeld) - de digitale uitgave blijft uiteraard gratis
- u krijgt een **gratis ticket** (€ 10,00) voor het optreden tijdens de Nieuwjaarsreceptie (dit jaar Lentegroet op zondag 21 maart 2021 treedt **Raf Coppens** op)
- minstens **1 activiteit** per jaar wordt **exclusief** voor u georganiseerd.

VAB-leden waren automatisch lid van vtbKultuur. Dat gekoppeld lidmaatschap wordt nu opgeheven.



Nieuws, inhoud	2
Activiteitenkalender	3
Hotel Beethoven	4
Armoede in de kunst	4
AnthurMiddendorp	6
Beestig mooi: het dier in de kunst	6
Lentegroet met Raf Coppens	7
Lenteconcert	7
Daguitstap Antwerpen	8
Daguitstap Luik	9
De Taalgrens	9
In de voetsporen van Thomas Berg	11
Lodewijk XIV	11
Dertigjarige Oorlog	12
Belangrijke wijzigingen	15
Terugblik 1	16
Terugblik 2	17
Terugblik 3	18
Terugblik 4	19
Klank	20

**Het Toeristje**

'Het Toeristje' • vtbKultuur Kortenberg
50ste jaar, nr 1 • januari, februari, maart 2021
Driemaandelijks activiteitenblad

Hoe 'Het Toeristje' ontvangen?

- Wie aansluit met de vtbKultuur-pas bij vtbKultuur Kortenberg, ontvangt Het Toeristje op papier tot het einde van het lidmaatschap.
- Niet-leden van vtbKultuur Kortenberg kunnen de papieren versie van Het Toeristje ontvangen tegen een jaarlijkse bijdrage van € 10,00.
- 'Het Toeristje' wordt ook (uiteraard gratis) verzonden via elektronische post.

Oplage: 750 ex. in kleur op papier, 2760 ex. via elektronische post.

vtbKultuur-pas

Korting op alle vtbKultuur-activiteiten?
Een heel jaar lang... voor maar € 20,00

Informatie en inschrijvingen activiteiten: vtbKultuur Kortenberg

Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg
huistelefoon 02 759 84 66, zaktelefoon 0475 31 57 29
e-post: kortenberg@vtbkultuur.be
Kijk ook eens op www.vtbkultuur.be/kortenberg
of op www.danskringkortenberg.be

Bank: **BE07 2300 4448 8866** vtbKultuur Kortenberg

BELANGRIJK:

© vtbKultuur Kortenberg
Overname uit 'Het Toeristje' is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de auteur en/of van de uitgever.

Activiteitenkalender

Donderdag 4 februari	'Hotel Beethoven' , Paleis voor Schone Kunsten, Brussel Online bezoek tentoonstelling > nieuw	Online	10.00 uur
Vrijdag 12 februari	'Armoede in de kunst' > nieuw Online lezing door dr. Tamara Ingels	Online	19.30 uur
Vrijdag 5 maart	AnthurMiddendorp , Veltem-Beisem Anthuriumkwekerij in werking o.v.	AnthurMiddendorp Veltem-Beisem	10.00 uur
Vrijdag 5 maart	'Beestig mooi, het dier in de kunst' > nieuw Online lezing door dr. Jan Vaes	Online	19.30 uur
Zondag 21 maart	'De grote Raf Coppens show' > uitgesteld Lentegroet	GC Colomba Kortenbergh	10.30 uur
Zaterdag 27 maart	'100 x Congo' • 'Destination Sweetheart' > nieuw MAS en Red Star Line Museum, Antwerpen (trein/eigen vervoer)	Red Star Line Museum Antwerpen	10.30 uur
Zondag 28 maart	'HaftCraft ft. Roeland Hendrickx' Lenteconcert, o.v.	Sint-Martinuskerk Everberg	10.30 uur
Zaterdag 10 april	'Warhol, the American Dream Factory' & Architectuurwandeling Luik (trein/eigen vervoer) > nieuwe datum	Station Guillemins Luik	10.00 uur
Zondag 11 april	'De Taalgrens, of wat de Belgen zowel verbindt als verdeelt' Voordracht door Brigitte Raskin > uitgesteld	GC Colomba Kortenbergh	10.00 uur
Donderdag 15 april	'In de voetsporen van Thomas Berg' 1 Culturele wandeling Leuven	Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Vrijdag 16 april	'In de voetsporen van Thomas Berg' 2 Culturele wandeling Leuven	Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Zaterdag 17 april	'In de voetsporen van Thomas Berg' 3 Culturele wandeling Leuven	Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Zondag 18 april	'In de voetsporen van Thomas Berg' 4 Culturele wandeling Leuven	Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Zondag 25 april	'Lodewijk XIV, de Zonnekoning' Voordracht door Johan Op de Beeck > verplaatst naar 07/11	GC Colomba Kortenbergh	10.00 uur

Paleis voor Schone Kunsten

Online bezoek

Donderdag 4 februari, 10.00 uur

Wegens de Coronamaatregelen zijn rondleidingen tot en met 14 februari in Bozar niet toegelaten. Daar de tentoonstelling sluit op 14 februari kunnen we ze fysiek niet bezoeken. We gaan graag in op het aanbod om de tentoonstelling online te bezoeken. Nieuw? ja! Doet u mee?

250 jaar na zijn geboorte is Ludwig van Beethoven meer dan ooit een icoon. Te midden van alle vieringen ter gelegenheid van zijn 'verjaardag' opent BOZAR de deuren van HOTEL BEETHOVEN. Deze tentoonstelling over de componist, zijn muziek en ideeën belicht hoe Beethoven ook vandaag nog relevant voor ons blijft. Als uitzonderlijke muzikale vernieuwer vormt hij meteen ook het vertrekpunt voor vragen over de democratische en fysieke kracht van klank. Hoe kunnen we met ons lichaam luisteren als horen niet meer kan? Als kunst de manier waarop we naar de wereld kijken kan veranderen, kan ze dan ook de manier waarop wij luisteren wijzigen? Hoe vertalen beeldend kunstenaars geluiden en muziek naar beelden, bewegingen en lijnen?

Deelname: € 8,00 • leden: € 7,00

Alle informatie over hoe inloggen wordt na inschrijven toegestuurd.



Armoede in de Kunst

Online lezing

Realisme, naturalisme en expressionisme

Online lezing door dr. Tamara Ingels

Vrijdag 12 februari, 19.30 uur

Wegens de Coronamaatregelen zijn lezingen met publiek voorlopig niet toegelaten.

Dus organiseren wij lezingen online.

Nieuw? ja! Doet u mee?

Armoede blijft in onze samenleving vaak verborgen voor het oog van de buitenwereld. Erover spreken valt velen zwaar. Ook in de kunstgeschiedenis kwam armoede niet altijd aan bod. Toch zijn er heel wat kunstenaars die armoede op verschillende manieren in beeld brachten, vaak door middel van karige maaltijden, sociale tegenstellingen en sombere taferelen.

Tamara Ingels focust tijdens de lezing onder meer op het realisme, een kunststroming die deze problematiek in de 19de eeuw vaak hard en somber in beeld bracht. Gaandeweg werd ontdekt dat tot op vandaag al veel vooruitgang werd geboekt, maar dat de vele schilderijen en beelden soms nog verrassend actueel zijn.

Deelname: € 8,00 • leden € 7,00

Alle informatie over hoe inloggen wordt na inschrijven toegestuurd.



Deze sponsors steunen ons



Cafe
't Pleintje
8078 Everberg
02 757 15 04
zaal met tuin
Annonciadenstraat 24

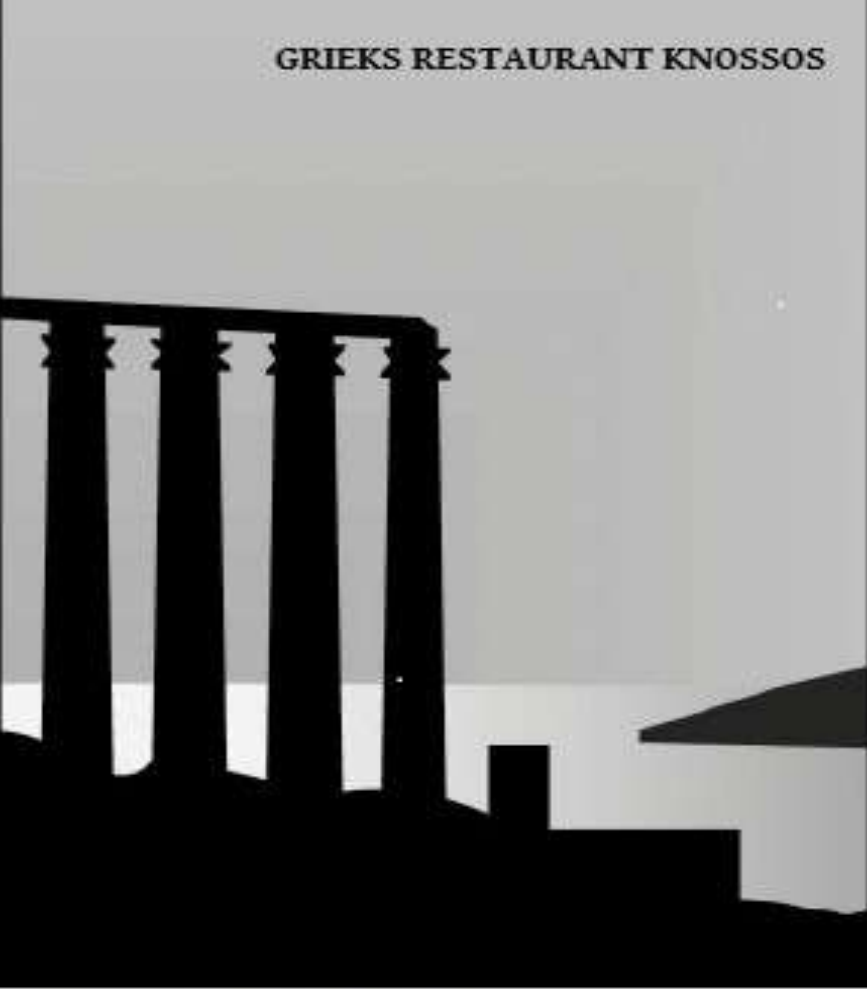
OLYMPIA CAR

www.olympiacar.be
info@olympiacar.be
+32(0)16 804 790

Grootlosestraat 57
3128 Tremelo

Industriepark
Soldatenplein 7 | 3300 Tienen

Bedrijvencentrum De malt
Leuvensesteenweg 350 | 3190 Boortmeerbeek



GRIEKS RESTAURANT KNOSSOS

**LEUVENSESTEENWEG 294
3070 KORTENBERG 02 751 50 52**



uit sympathie

apotheek Moons

Apothekers Moons-Massonnet
Leuvensesteenweg 343, 3070 Kortenberg
Tel. 02 759 72 41
Sterrebeeksesteenweg 99, 3078 Kortenberg
Tel. 02 252 36 38
www.apotheekmoons.be



HET OPTIEKHUYS
LEUVENSESTEENWEG 321
3070 KORTENBERG
02 759 77 90
INFO@OPTIEKHUYS.BE
WWW.OPTIEKHUYS.BE

AnthurMiddendorp

Anthuriumkwekerij in werking Veltem-Beisem

Gegidst bezoek door Raf Schepers

Vrijdag 5 maart

Een uniek bedrijf in België en Europa.
De anthuriumkwekerij werd opgericht in 1978 te Veltem-Beisem nabij Leuven. Sedert 2007 is het een landbouwvennootschap. Ronny Middendorp en zijn echtgenote Rosette Kerremans leiden het bedrijf.

Het bedrijf is gespecialiseerd in Anthurium Andreanum - snijbloemcultuur. De kwekerij bestaat uit 60.000 m² verwarmd glas, 3.000 m² bedrijfsgebouwen en heeft 25 vaste werknemers in dienst.

Het is een ultramodern bedrijf, volledig geautomatiseerd en geacclimatiseerd. Toch gebeurt er nog zeer veel manueel werk, omdat de anthuriumbloem ondanks haar uitzonderlijke lange houdbaarheid een zeer kwetsbare bloem is die met de grootste omzichtigheid dient behandeld te worden.

Deelname: € 6,00 • leden: € 5,00

Inbegrepen: gegidst bezoek, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: AnthurMiddendorp 10.00 uur

(Molenweg 11, 3020 Veltem-Beisem)

Vooraf inschrijven.

Onder voorbehoud van de Coronamaatregelen.



Beestig mooi

Online lezing

Het dier in de kunst

Online lezing door dr. Jan Vaes

Vrijdag 5 maart, 19.30 uur

Wegens de Coronamaatregelen zijn lezingen met publiek voorlopig niet toegelaten.

Dus organiseren wij lezingen online.

Nieuw? ja! Doet u mee?

Van oudsher worden dieren in de kunst weergegeven, denk maar aan de prehistorische grottekeningen van bizons. Dieren vormen een belangrijk onderdeel van de omgeving en het leven van de mens, als voedselbron, hulpkracht (jachthonden, paarden) en ook als huisdier.

Al vroeg worden aan afgebeelde dieren menselijke eigenschappen toegekend. In verschillende landen of periodes kan die betekenis verschillen. Zo stond de uil in het oude Griekenland voor wijsheid, terwijl het nachtdier in de 16de eeuw werd geassocieerd met domheid en slechte zaken. Ook de slang wordt vaak met het kwaad in verband gebracht. De aap staat voor ondeugd en wellust, de hond voor (huwelijks)trouw of waakzaamheid.

Deelname: € 8,00 • leden € 7,00

Alle informatie over hoe inloggen wordt na inschrijven toegestuurd.

Foto: 'De dieren gaan aan boord van de Ark van Noach' door Jan Bruegel de Oude



Lentegroet door Raf Coppens

Optreden

Zondag 21 maart

Raf Coppens werkt in een Kringloopwinkel. Om structuur te brengen in zijn dag, brengt hij structuur in de winkel. Hij komt er in contact met vreemdelingen, artikel 60'ers, ex-gedetineerden, Brusselaars en andere gewone mensen. Hij slaat geregeld een praatje, weliswaar met gerecycleerde teksten. Onder de middag eet hij boterhammen. Hij leert dat mensen die het moeilijk hebben contentier zijn. Hierover brengt hij verslag uit met scherpe en snelle one-liners (6 grappen/minuut), inclusief actuele humor, imitaties en liedjes. Na een uitgebreide cursus Engelse en Amerikaanse comedy kwam hij tot het besluit: het moet nog sneller, nog grappiger. En het wordt nog sneller en nog grappiger. Op een uur 360 keer lachen. Geen meningen, geen boodschap, geen rode draad. Enkel grappen. Hij is en blijft een geboren standupper. Snel, scherp en snedig gebald in een sterk concentraat van 60 minuten!


Deelname: € 10,00 • **leden** vtbKultuur Kortenberg gratis (*)

GC Colomba, Wijngaardstraat 1, Kortenberg

Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur

Uitsluitend voor wie vooraf inschrijft..

(*) *Wie lid is met de vtbKultuur-pas 2021 bij vtbKultuur Kortenberg. Onder voorbehoud van de Coronamaatregelen.*



De site van **Colomba** wordt vaccinatiecentrum. Daardoor worden de **zaalactiviteiten geschrappt**, indien mogelijk naar later verplaatst!

Lenteconcert, afsluiter Beethovenjaar

HaftCraft met Roeland Hendrickx (klarinet)

Zondag 28 maart

De fagot is in de 21ste eeuw nog steeds niet even bekend als andere klassieke instrumenten.

Dat was heel anders in de 18de en in het begin van de 19de eeuw. Het instrument werd toen veel meer in de verf gezet. Voorbeelden hiervan zijn de vele concerten van A. Vivaldi (meer dan 30 concerten). Ook W.A. Mozart en zijn tijdgenoten schreven concerten voor fagot en orkest. Ondanks de grondige modernisering van de fagot kon het instrument in de tweede helft van de 19de eeuw niet op tegen de andere instrumenten die, ook door vele aanpassingen, meer volume konden produceren. Het instrument kwam solistisch hierdoor wat in de verdrukking te staan. Geleidelijk aan weten componisten vanaf de 20ste eeuw toch, in een juiste balans en in verschillende stijlen en karakters, de kwaliteiten van de fagot als solo-instrument naar boven te halen.

Als voortzetting hiervan besloten **Bert Helsen** en **Filip Neyens**, *beiden solist in het Nationaal Orkest van België*, een ensemble op te richten waarin de veelzijdigheid van het instrument meer naar voren komt. Het diverse klankenpalet van zowel de **fagot** als de **contrafagot** komt in dit concept helemaal aan bod in een toegankelijk en krachtig muzikaal kader.

Onder voorbehoud van de Coronamaatregelen. Foto: Roeland Hendrickx



Deelname: uitsluitend in voorverkoop: € 20,00
Leden genieten een korting van € 2,00 = € 18,00
Sint-Martinuskerk, Everberg
Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur
De plaatsen zijn niet genummerd.

100 x Congo**MAS****Destination Sweetheart****Red Star Line Museum**

Gegidste bezoeken

Zaterdag 27 maart

100 x Congo

Precies honderd jaar geleden werd de stad Antwerpen, in volle koloniale tijd, eigenaar van een Congolese collectie. '100 x Congo' zet honderd blikvangers in de kijker. Welke verhalen schuilen er achter de objecten? Hoe zijn ze hier beland? Wat was hun betekenis voor Congolese volken? En waar ligt de toekomst van de collectie?

U ontdekt hier ook hoe de vroege contacten tussen Europa en Afrika verliepen. Hoe Antwerpse meesters Afrikanen in beeld brachten. Waarom Congolezen op wereldtentoonstellingen werden opgevoerd. Tijdens de kolonisatie is er ook de impact van de missionering op de Congolese cultuur. En hoe bekeken Congolezen de witte mens (mundele)?

Voor deze tentoonstelling werkt het museum samen met Belgische en Congolese kunstenaars, filmmakers en onderzoekers. We gaan in dialoog met Antwerpenaren van Belgische en Afrikaanse afkomst. Het MAS nodigt u uit: denk mee na over de beeldvorming van Afrikanen en over het verleden, het heden en de toekomst van de Congolese collectie.

**Destination Sweetheart**

Liefdesmigranten laten hun thuis, familie en vrienden achter om een toekomst uit te bouwen met die ene persoon. 'Destination Sweetheart' is een tentoonstelling over migratie voor liefde van de Red Star Line-periode tot vandaag. Brieven, interviews en persoonlijke objecten nemen u mee in hartverwarmende maar ook confronterende verhalen.

Zeeman René springt in 1958 na een aantal ontmoetingen met de Italiaanse Silvana op zijn Vespa om haar de hand te vragen. Voor hem laat ze haar land achter. Fati ontmoet in 1993 Peter die als leerkracht in haar land Burkina Faso werkt, en volgt hem naar België. En Anna trok naar Roger in Amerika met een schip van Red Star Line, overtuigd door z'n huwelijksaanzoek per brief...

In 'Destination Sweetheart' volgt u een handvol liefdesmigranten. U luistert er naar ontboezemingen en u laat u meevoeren door verhalen en objecten. Soms confronterend en schokkend, vaak ontroerend en intiem. Want de liefde gaat meestal niet zonder slag of stoot. Of het nu gaat over verhuizen naar een Erasmuslief, een toevallige ontmoeting op reis die iets meer wordt, of een voorgesteld huwelijk met iemand uit het thuisland, liefdesmigratie is er in allerlei vormen en maten. Ontdek in 'Destination Sweetheart' wat het betekent om zo ver te gaan voor de liefde.

Deelname: € 39,00 • leden € 36,00**Museumpas:** korting van € 14,00 (vooraf te melden)**Inbegrepen:** toegang en gids tentoonstellingen, audiofoonstelsysteem**Middag:** vrije lunch**Verplaatsing:** spoor gratis naar Antwerpen met de Hello Belgium Railpass of eigen vervoer**Vertrek:** station Kortenberg: 08.03 uur**Samenkomst:** Red Star Line Museum om 10.15 uur

Daguitstap Luik

Warhol, the American Dream Factory gegidst bezoek tentoonstelling (La Boverie) **Het station Guillemins (Calatrava)** architectuurwandeling 'Derde Millennium'

Zaterdag 10 april

Andy Warhol is de paus van de popart.

Warhol - The American Dream Factory blikt terug op de carrière van een van de meest invloedrijke kunstenaars van de 20e eeuw.

De tentoonstelling verzamelt de beroemdste werken van Andy Warhol uit 's werelds grootste musea en toonaangevende privécollecties, evenals zeldzame documenten die voor het eerst worden gepresenteerd. Het resultaat is een levendig portret van 40 jaar Amerikaanse geschiedenis waarvan Warhol de ziel vastlegt als geen enkele andere kunstenaar van zijn tijd. Het hart van La Boverie zal kloppen op het ritme van de waanzinnige nachten van Manhattan, toen muzikanten, dichters, acteurs en kunstenaars uit alle lagen van de bevolking zich in de Factory verzamelden.

Station Guillemins van Calatrava

Het HST-station van Luik-Guillemins is een echte kathedraal van glas en staal getekend door de architect Santiago Calatrava uit Valencia. Het werd in september 2009 ingehuldigd. Dit monumentale, organische, luchtige, transparante gebouw verandert het stadslandschap en is het symbool van de stadsvernieuwing. Met dit station is België het eerste land dat volledig wordt bediend met hogesnelheidstreinen. Aken bevindt zich op 22 minuten van Luik, Maastricht op 29 minuten, Rijsel op 1 uur

De as van het derde Millennium

Aan het begin van het derde millennium is Luik begiftigd met een hedendaagse en zelfs futuristische site. De as Guillemins-Boverie, gebouwd van glas en ijzer, geeft de kunst en de natuur een prominente plek. Ontdekking van architectuur en verbluffende bouwmethoden: het treinstation, het nieuwe museum La Boverie, de Médiacité ... Loop over de nieuwe brug, door het park en de paden om unieke kunstwerken te ontdekken.

Deelname: € 31,00 • leden: € 28,00

Inbegrepen: toegang en gids tentoonstelling, gids culturele wandeling, audiofoonsysteem

Middag: vrije lunch

Verplaatsing: trein naar Luik (Guillemins)/eigen vervoer

Vertrek station Kortenberg: 09.02 uur

Vertrek station Leuven: 09.26 uur

Aankomst Luik Guillemins: 10.00 uur

De Taalgrens

Of wat de Belgen zowel verbindt als verdeelt Lezing door Brigitte Raskin

Zondag 11 april

Brigitte Raskin is een Vlaamse schrijfster. Ze is licentiate geschiedenis en journaliste. Geschiedkundig onderzoek is meestal ook een aanzet voor haar literaire werk. In 1988 debuteerde zij als schrijfster met "Het Koekoeksjong" en won daarmee in 1989 de AKO Literatuurprijs en in 1990 de Prijs van de Vlaamse lezer.

Hoe kwam de germaanse-romaanse cultuur- en taalgrens in Europa tot stand? Hoe evolueerde de taalgrens in eigen land? Welke problemen bracht de tweetaligheid mee in België? Waarom was de sociologische taalgrens een heel andere dan de geografische?

Brigitte Raskin reist met de toehoorders langs de taalgrens en schetst de ontwikkelingen die tot de huidige grens leidden. En natuurlijk gaat ze met u in gesprek over haar bevindingen. "De taalgrens" is een heldere lezing, onmisbaar voor wie meer inzicht wil krijgen in onze Belgische geschiedenis en in de politieke actualiteit.

Deelname: € 11,00 • leden: € 10,00

Uitsluitend in voorverkoop

GC Colomba, Wijngaardstraat 1, Kortenberg

Deuren: 09.30 uur • **aanvang:** 10.00 uur



De site van **Colomba** wordt vaccinatiecentrum. Daardoor worden de **zaalactiviteiten geschrappt**, indien mogelijk naar later verplaatst!

10.000 m² tuinplezier

Botanica



- Kamerplanten • Tuinplanten • Snijbloemen • Boomkwekerijafdeling • Waterplanten
- Vijverproducten • Teak- & tuinmeubelen • Parasols • Riet • Potterie
- Barbecues & Plancha's • Terrasverwarmers & vuurkorven • Zaden & bloembollen
- Plantgoed • Kruiden • Tuinhout • Schaduwdoeken • Kaarsen • Gas
- Bestrijdingsmiddelen & meststoffen • Machines en gereedschap met eigen hersteldienst



Tuincentrum Botanica

Brusselsesteenweg 379 - 3020 Veltom-Beisem

Tel. : 016 48 02 60 - info@tuincentrumbotanica.be

www.tuincentrumbotanica.be - facebook: Tuincentrum Botanica

Openingsuren : doorlopend open van 9u tot 18u30.

Zondag open tot 13u.

Enkel in april, mei en juni zijn we op maandag open van 13u tot 18u30.

In de voetsporen van Thomas Berg

Literaire wandeling, Leuven

'Door de ogen van de hoofdinspecteur uit de misdaadromans van auteur **Jo Claes**'

Donderdag 15 april

Vrijdag 16 april

Zaterdag 17 april

Zondag 18 april

(groepen maximum 19 deelnemers, met 1 of 2 gidsen)

Brugge mag dan Pieter Aspe hebben en commissaris Van In, met Jo Claes en hoofdinspecteur Thomas Berg heeft Leuven een meer dan waardige tegenhanger.

Voor lezers van literaire thrillers is Jo Claes al lang geen onbekende meer. In zijn reeks misdaadromans met Thomas Berg als hoofdpersonage zijn intussen meer dan twaalf delen verschenen. Die boeken zijn niet alleen bijzonder spannend en vlot geschreven, voor Leuvenaars hebben ze een extra dimensie. De stad is immers meer dan een achtergrond of een decor voor het verhaal, haar straten en pleinen, handelszaken en bezienswaardigheden spelen een belangrijke rol. Ook de gidsen van Leuven+ zijn fan van Thomas Berg. Daarom hebben zij voor ons een literaire wandeling uitgewerkt gebaseerd op het werk van Leuvens bekendste schrijver. Misschien niet zo spannend, maar minstens even boeiend.



Deelname: € 11,00 • leden: € 10,00

Inbegrepen: gids Leuven+, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: Pui (trappen) stadhuis 09.45 uur
Uitsluitend door vooraf in te schrijven.

Lodewijk XIV, de Zonnekoning

Johan Op de Beeck

Lezingen op zondag

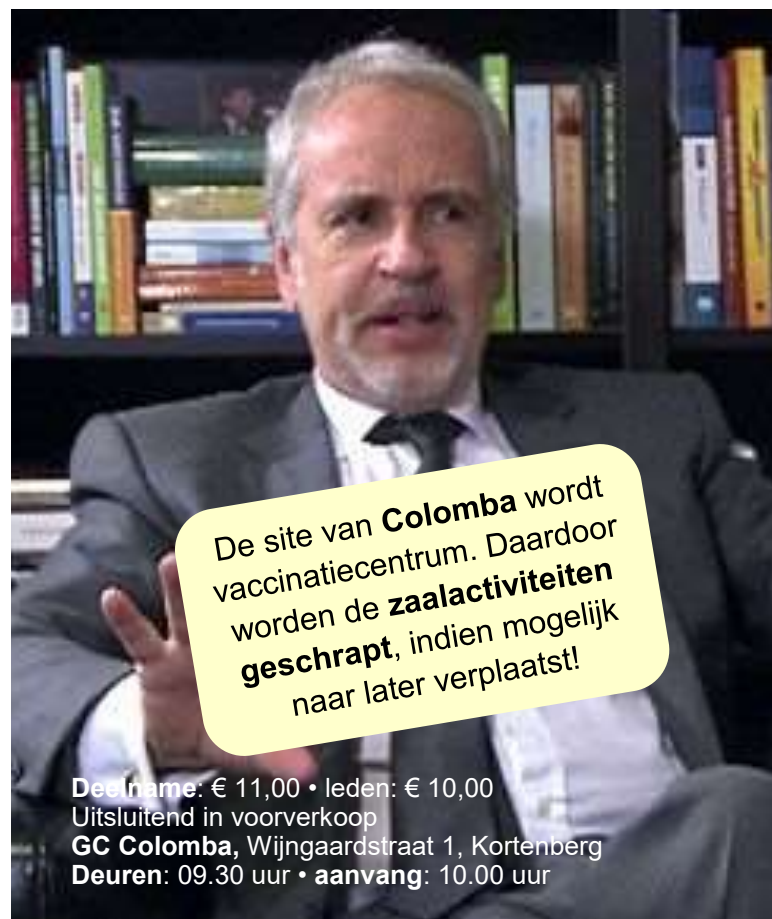
Zondag 25 april

(in plaats van zondag 6 december)

Lodewijk XIV (1638 – 1715) is de koning der koningen. Hij werd op vijfjarige leeftijd koning en zou dat 72 jaar lang blijven. Hij was de uitvinder van het absolutisme: de totale macht bij de gratie van God. Zijn symbool was dan ook de zon, die alles verlicht en waarvan iedereen afhankelijk is.

Het onderontwikkelde en feodale Frankrijk vormde hij tot een gecentraliseerde staat die de machtigste natie van Europa werd. Zijn leven was een wervelwind van intriges, minnaressen, mysteries en fenomenale kunst- en bouwprojecten. Eeuwige roem verwierf de Zonnekoning dankzij Versailles, een van 's werelds mooiste kastelen. Maar Lodewijk XIV voerde ook tientallen jaren oorlog, zeer vaak bij ons in de Lage Landen. Johan Op de Beeck legt uit waarom Versailles gebouwd werd. Hij verklaart de vele oorlogen die de strijdende partijen hier bij ons uitvochten.

Toen hij enkele dagen voor zijn 77ste verjaardag overleed, overleefde hij bijna al zijn familieleden en liet een legende na die tot op heden intrigeert en inspireert. Johan Op de Beeck legt uit wat zijn historische betekenis was, en waarom hij zonder het te willen eigenlijk de Verlichting in gang zette.



De site van **Colomba** wordt vaccinatiecentrum. Daardoor worden de **zaalactiviteiten geschrapt**, indien mogelijk naar later verplaatst!

Deelname: € 11,00 • leden: € 10,00

Uitsluitend in voorverkoop

GC Colomba, Wijngaardstraat 1, Kortenberg
Deuren: 09.30 uur • aanvang: 10.00 uur

Dertigjarige Oorlog (deel 8)

Op 22 juni 1940 capituleerde Frankrijk. Er kwam een nieuwe Franse regering met maarschalk Petain als staatshoofd. Deze regering was gevestigd te Vichy.

De negenenveertigjarige Charles de Gaulle, onderminister van defensie, weigerde de overgave te aanvaarden en vluchtte naar Londen. Daar hield hij op 18 juni 1940 om 18 uur een radiotoespraak tot het Franse volk en zei "Wat er ook gebeurt, de vlam van het Franse verzet mag en kan niet doven".

Maar de Fransen in Algerije steunden de Vichyregering. Een deel van de Franse oorlogsvloot lag voor anker te Oran in Algerije. De Britten vreesden dat deze vloot partij zou kiezen voor Vichy. Vanuit Gibraltar stuurden zij een marine-eenheid om de Franse vloot te onderscheppen. Op 3 juli 1940 kwamen zij in contact met de Fransen bij Oran. Zij eisten de overgave, wat de Franse bevelhebber weigerde.

Daarop openden de Britten het vuur om 17.45 uur. Een kwartier later werd het Franse slagschip Bretagne tot zinken gebracht en liepen andere schepen schade op. Bijna 1.300 Fransen zouden bij deze Britse raid het leven laten.

Dit was een staaltje van wat de Britten "friendly fire" noemden. Later zei Churchill over deze daad dat dit de afschuwelijkste beslissing was die hij had moeten nemen in de oorlog.

Deze actie zette in Frankrijk veel kwaad bloed. De Fransen sloegen terug! Op 24 en 25 september bombardeerde de Franse luchtmacht Gibraltar en de Britten liepen ernstige schade op waarbij een Britse gewapende trawler zonk.

Toen Hitler in 1942 het bevel gaf om ook het zuiden van Frankrijk te bezetten reageerden de Fransen. Hun eigen vloot, die in Toulon voor anker lag, werd tot zinken gebracht.

Op 19 augustus 1942 was er de landing bij Dieppe. Hierbij ging een leger van 6.000 Britten, Canadezen en Amerikanen aan wal om de Duitse defensie op de proef te stellen. Deze raid werd een mislukking.

Ondertussen was generaal de Gaulle met de steun van de geallieerden bezig met het veroveren van de Franse Afrikaanse koloniën. Daar was een enorm reservoir aan troepen waarmee hij een leger kon opbouwen om Frankrijk te bevrijden.

Mussolini, de Italiaanse dictator, had de zijde van Hitler gekozen. In Noord-Afrika zouden de Italianen de Britten veel last kunnen bezorgen. Maar de Britten zouden dat met hun acties voorkomen. In Libië brak op 7 december een Brits leger door de Italiaanse linies. De Britten bezetten dan Tobroek en El-Agheila. Hierbij verloren de Italianen tien divisies en werden 150.000 soldaten krijgsgevangen genomen.

Ook in Oost-Afrika zouden de Italianen het tegen de Britten niet kunnen halen. Op 19 januari zouden de Britten Eritrea aanvallen dat op 19 mei helemaal in hun handen viel. Ook het Italiaanse Somaliland werd op 20 februari door de Britten bezet.

De Italianen hadden reeds vroeger in de periode 1935-

1936 Ethiopië bezet maar het werd bevrijd door de geallieerden en op 6 april werd de hoofdstad Addis-Abeba ingenomen. Daarop keerde keizer Haile-Selassie naar de hoofdstad terug. Op 27 november 1941 gaven de Italianen zich over in Ethiopië. Dit was het einde van de Italiaanse strijd in Oost-Afrika.

Om de Italianen te steunen stuurde Hitler een Duitse expeditiemacht, het Afrikakorps, naar Libië. Het stond onder het bevel van generaal Erwin Rommel. Door zijn sluwe oorlogsvoering verwierf hij de bijnaam "de Woestijnvos".

Op 12 februari 1941 komt Rommel in Afrika aan en op 24 maart neemt hij El-Agheila in. Op 8 april werd de Britse generaal-majoor Gambier-Parry samen met 2.000 soldaten gevangen genomen bij Fort-Michili. Op 10 april 1941 begon Rommel met de belegering van Tobroek. De Britten hielden stand dankzij de bevoorrading over zee. Op 27 november 1941 werd de belegering opgeheven.

In de eerste maanden van 1942 begon de Duitse generaal aan een nieuw offensief. Hij was vast besloten om Tobroek in te nemen. Op 20 juni 1942 voerden Duitse Stuka's en tanks een aanval uit op Tobroek. Binnen de drie uren waren ze door de verdedigingslijnen van de Britten. De volgende dag zou het hele garnizoen van 35.000 soldaten zich overgeven. Voor de Britten was dit de ergste nederlaag na de val van Singapore.

Hitler was zo opgetogen dat hij Rommel bevorderde tot veldmaarschalk. Vervolgens trok Rommel naar Marsa-Matruh en daarna naar El-Alamein bij de Egyptische grens. El-Alamein bevindt zich op slechts honderd kilometer van Alexandrië. De eerste gevechten begonnen op 30 juni 1942. De hele maand juli dreven de geallieerden en de astroepen elkaar vooruit en achteruit zonder winnaar. Rommel werd ziek, vertrok naar Europa en werd vervangen door generaal Stumme.

Bij de Britten stelde Churchill generaal Montgomery in augustus aan als nieuwe bevelhebber.

Op 22 oktober 1942 hadden de geallieerden 1.000 tanks, 2.000 stukken geschut, 700 vliegtuigen en 150.000 soldaten in positie gebracht. Om 21.40 uur die dag openden zij het vuur. Maar het gevecht tegen de Duitsers liep met een sisser af. Op 2 november richtte een ander treffen zware schade bij de Duitsers aan. Tot overmaat van ramp overleed hun bevelhebber, generaal Stumme, hierbij aan een hartaanval. Hitler zond onmiddellijk generaal Rommel naar Afrika. Maar die kon het tij niet meer keren.

Montgomery wist van de opmars in Noord-Afrika een zegekoers te maken. Op 8 mei 1943 trokken de geallieerden Tunis binnen en namen 150.000 soldaten krijgsgevangen. Daarop verliet Rommel definitief Afrika. Ook de belegering van Malta werd in november 1942 stopgezet. De Italianen en de Duitsers hadden Malta 3.343 keer aangevallen en beschoten. Malta kreeg de twijfelachtige eer de meest gebombardeerde plaats op aarde te zijn.

Noord-Afrika was in handen van de geallieerden gevallen, die van hieruit een geplande invasie naar Sicilië en Italië konden voorbereiden.

In Europa ging de opmars van het Duitse leger voort. In augustus 1941 gingen zij in de richting van Leningrad. Op 8

Dertigjarige Oorlog (deel 8)

september 1941 naderden de Duitsers vanuit het zuiden en de Finnen vanuit het noorden elkaar en ze omsingelden Leningrad.

Hitler gaf het bevel de stad uit te hongeren, te bombarderen en daarna met de grond gelijk te maken. Ongeveer 650.000 mensen kwamen om. De bevoorrading van Leningrad was volledig afhankelijk van het in het noordoosten gelegen Ladogameer.

De Sovjettroepen deden verscheidene pogingen om de blokkade te doorbreken. Op 27 januari 1944 werd de blokkade definitief doorbroken. Daarmee kwam er een einde aan de belegering van 872 dagen.

In de zomer van 1942 begonnen de Duitsers een groot offensief in het zuiden van Rusland. Omdat het hen niet gelukt was Moskou te veroveren bedachten de Duitsers een nieuw offensief dat de naam Operatie Blau kreeg. Het was de bedoeling de olievelden van de Kaukasus te veroveren. Zo zouden ze twee vliegen in een klap slaan : het Rode Leger viel zonder oliebrandstof terwijl de Duitsers deze olievoorraden konden gebruiken. Tevens kon men Stalingrad bezetten om de verbindingswegen met de Kaukasus veilig te stellen. Het zou één van de gruwelijkste episodes van het Russisch verzet tegen Hitler worden.

De olie uit de Kaukasus was bij ons gekend voor de Grote Oorlog. Deze Russische olie kwam in Antwerpen kwam toe. Een gevolg hiervan is dat wij nog altijd over mazout en naft spreken. Deze woorden werden aan het Russisch ontleend. In de periode van 1939-1940 voorzagen de Sovjets de Duitsers van olie. Door de oorlog in 1941 werd deze toevoer stopgezet.

Het kan keren zou Bredero zeggen!

In de zomer van 1942 begonnen de Duitsers hun groot offensief om niet alleen de olievelden van de Kaukasus te veroveren maar ook de steden aan de Don, het hart van de Russische industrie. Zonder de Kaukasische olie konden de Russen hun voertuigen niet meer van brandstof voorzien.

Eerst zouden de Duitsers de Krim en de Charkov-regio bezetten, wat begin juli werd voltooid. Zodra Operatie Blau begon werd het Leger-Zuid op 7 juli 1942 in twee verdeeld. Legergroep A zou door de Kaukasus oprukken en de olievelden bezetten terwijl Legergroep B naar Stalingrad zou gaan en zo de verbindingswegen met de Kaukasus veiligstellen. Tijdens de volgende maanden werden de Legergroepen A en B afwisselend bevoorrad. Half september waren de Duitsers over een groot gebied verspreid, maar ze hadden hun doel nog niet bereikt.

Ondertussen liet Stalin zijn leger in Stalingrad goed voorzien om de stad ten koste van alles te verdedigen. De Russen stonden onder het opperbevel van generaal Vasili Zjoekov.

Bij de Duitsers was Friedrich von Paulus zijn evenknie. De slag om Stalingrad zou mythische proporties aannemen. Stalingrad had ook een speciale betekenis voor Stalin. De stad heette eerst Tsaritsin. Maar in 1928 werd ze omgedoopt tot Stalingrad om Stalin te eren. Indien deze stad, die de naam van de Sovjetleider droeg, in Duitse handen viel zou dit een ongehoord succes voor de Duitsers geweest zijn. Hun oorlogspropaganda zou het overal uitbazunen.

Stalin beseftte dat ook en droeg het Rode Leger op om de stad ten koste van alles te verdedigen.

Einde augustus 1942 naderde de Duitse Legergroep B Stalingrad. De Luftwaffe liet bommen op de stad regenen. Volgens trokken Duitse troepen de stad binnen. Van straat tot straat, van huis tot huis, zelfs tot in de riolen werd er strijd geleverd. De Duitsers noemden dit wegens deze ongewone ondergrondse verdediging ook "de Rattenkrieg".

Stalingrad en zijn fabrieken lagen over een lengte van 27 km verspreid langs de Wolga, wat de Duitsers veel van hun krachten zou kosten.

De Russische verdediging werd langzaam teruggedreven maar er werden voortdurend verse manschappen aangevoerd. De gemiddelde levensduur van een Russische soldaat tijdens deze gevechten bedroeg 24 uur.

Op 19 november 1942 lanceerden de Russen Operatie Uranus, bedoeld om in en vooral rond Stalingrad gebied te veroveren. Op 23 november konden de Russen Stalingrad helemaal omsingelen in de buurt van Kalach, 64 km ten westen van Stalingrad. Dit tegenoffensief van de Russen had Hitler totaal verrast en men zocht naar tegenacties. Goering beloofde dat zijn Luftwaffe de Duitsers van uit de lucht zou bevoorraden. Maar door de slechte weersomstandigheden kon dit plan niet worden uitgevoerd. Generaal von Manstein kreeg dan de opdracht om naar Stalingrad op te rukken met een reddingstroep van pantservoertuigen. Maar op ongeveer 50 km van Stalingrad werd zijn actie door de Russen tot staan gebracht.

Hitler wilde de belegerde stad ontzetten. Het Vierde Pantserleger van generaal Hoth kreeg samen met de soldaten van veldmaarschalk von Manstein de opdracht om de omsingeling te doorbreken. Deze operatie kreeg de naam "Wintergewitter" (operatie Winterstorm) en begon op 2 december 1942.

Hoths Pantserers drongen vierenvestig kilometer diep door het Russisch gebied. Op 48 km van de stad, tussen de rivieren Myshkova en Alksay, werd ook deze Duitse opgang door de Russen gestopt.

Dit was voor von Paulus de kans om samen met zijn leger uit te breken in de richting van Hoth. Maar Hitler wilde van geen ontsnapping weten!

Omdat Hitler hem daartoe geen orders had gegeven, weigerde von Paulus om zich achteruit te trekken. Op 23 december gaf von Manstein, omdat hij niet langer kon wachten, Hoth de opdracht zich terug te trekken. Door deze beslissing was het lot van Paulus en zijn soldaten bezegeld en tot ondergang gedoemd.

Al op 8 januari 1943 boden de Russen von Paulus de kans zich over te geven maar hij weigerde.

Op 30 januari werd von Paulus door Hitler tot veldmaarschalk bevorderd. De boodschap was duidelijk, nooit had een Duitse veldmaarschalk zich overgegeven. Von Paulus moest dan maar als strijdende soldaat sterven!

De volgende dag liep von Paulus zijn hoofdkwartier, gevestigd in het warenhuis Univerma, uit en gaf zich over aan de commandant van het 64ste Sovjetleger.

Dertigjarige Oorlog (deel 8)

Toen werden er in Duitsland drie dagen van rouw afgekondigd. “ De oorlogsgod is overgelopen” zei Hitler over de ondergang van de Duitse soldaten in Stalingrad.

De Russische verliezen in de strijd om Stalingrad werden op 1,1 miljoen doden, gewonden en vermisten geschat. De Duitsers en hun bondgenoten verloren 750.000 man. Van hun 108.000 soldaten, die zich samen met von Paulus overgaven, zouden slechts 5.000 man de krijgsgevangenschap overleven en hun heimat terugzien. Na de oorlog zou de Duitse schrijver Theodor Plievier het boek Stalingrad publiceren waarin ook de troosteloze miseries van de Duitse soldaat in deze wrede strijd werden beschreven.

Het boek werd een bestseller in Duitsland. Achteraf werd het ook in het Nederlands vertaald en verscheen het ook in ons land.

Op de vergadering van 23 juli 1942 zei Hitler tegen zijn generaals over de oliebronnen in de Kaukasus “ Als we Majkop en Grozny niet veroveren, is de oorlog wat mij betreft voorbij”.

Bij de Duitsers was er ook een Legergroep A opgericht die door de Kaukasus zou trekken tot Batoem aan de Zwarte Zee en verder naar de Kaspische Zee zou oprukken. Eerst zouden de Duitsers de Krim en de Charkov-regio bezetten. Deze operatie werd in de maanden juni en juli 1942 voltooid. Op 23 juni viel Rostov in Duitse handen. Vandaar trok men verder het Kaukasusgebied in. Hun Pantserleger bereikte op 9 augustus de olievelden van Majkop en de stad Pjatigorsk. Het 17de leger was belast met het veroveren van de Zwarte Zeekust maar het liep vast in de moerassen. Deze actie ging dan niet verder door.

Beierse bergtroepen hadden vervolgens in het noorden van de Kaukasus de Elbroes bereikt, met 5.633 m de hoogste berg van Europa. Op de top ervan hesen de Beierse soldaten de Duitse vlag.

In de Kaukasus hielden de Russen koppig verzet in de bergpassen. Tussen 1 september en 2 november werd de Duitse opmars onderbroken door de branden die de Russen stichtten.

Toen de winter inviel werden de Duitse pantserstroepen fel gehinderd door brandstofgebrek en ook door Russische bombardementen.

Op 2 november bereikten de Duitse pantsers Ordzjonikidze en kwamen in de buurt van Grozny met zijn olievelden. Vanop de luchthaven van Grozny stegen Russische vliegtuigen op die met hun bomaanvallen de Duitsers in Mozdek bestookten. Verder zouden de Duitsers niet doorringen in de Kaukasus alhoewel zij bij Grozny maar enkele dagmarsen verwijderd waren van Matchatsjkala aan de oevers van de Kaspische Zee.

De Russen trokken op naar het Transkaukasusfront teneinde de Duitsers in te sluiten. De Duitsers hadden het bevel gekregen om zich terug te trekken tot aan de rivier de Kuban en begonnen hun aftocht. Op 14 februari heroverden de Russen hun stad Rostov op de Duitser. Een succesvolle tegenaanval bij Charkov van de Duitsers tegen de Russen pepte de Duitse moed weer op.

Tijdens de bitterkoude winter hadden de Russen en ook de Duitsers hun troepen tot in het voorjaar laten uitrusten rond Koersk. Deze stad ligt op 450 km ten zuiden van Moskou. Deze rustpauze was in het voordeel van de Russen, die nu ook Britse en Amerikaanse steun kregen.

In Koersk bouwden de Russen tijdens de rustpauze een bolwerk verdedigingswerken uit.

In april begonnen de Duitsers met hun plan, Citadel genaamd, om de geduchte Russische verdediging klein te krijgen. Bij de Russen zat men ook niet stil en Stalin en Zjoekov hadden een scenario uitgewerkt voor een massale tegenaanval.

Op 5 juli viel het Duitse leger de Russische vesting Koersk in het noorden en in het zuiden aan.

Op 10 juli was men in het noorden 6,5 km gevorderd maar had men 200 tanks en 20.000 man verloren. Geen enkele van hun tanks was in de buurt van Koersk geraakt.

De tweede fase begon op 12 juli door de opmars van de Russen. Het werd de hevigste tankslag in de geschiedenis waarbij ook honderden vliegtuigen werden neergehaald. Op de derde dag braken zwermen Russische T-34 tanks door de Duitse Hugen-linie, die enorme verliezen leed. De Russen trokken verder en op 3 augustus kwamen zij in Charkov waar ze de Duitsers verdreven.

Bij deze slag gingen meer dan 2.000 tanks en 600 vliegtuigen verloren. Ook meer dan 230.000 soldaten verloren het leven. Op 12 juli gaf Hitler het bevel de strijd in Koersk te staken.

Generaal von Manstein sribbelde tegen maar ook hij stopte met vechten. De reden van Hitlers bevel was de volgende.

In Italië waren de geallieerden op 10 juli 1943 op het eiland Sicilië geland en de Duitse soldaten waren daar dringend nodig. In het zuiden van Europa werd er toen een tweede front tegen Duitsland geopend.

Evarist Maes
vtbKultuur Kortenberg.

Deze sponsors steunen ons



HULP NODIG BIJ HET
BEVEILIGEN VAN UW
WONING OF BEDRIJF ?

- INBRAAKBEVEILIGING • SLOTEN
- SLEUTELS • KLUIZEN • BRANDKASTEN
- GEPANTSERDE DEUREN • BRIEVENBUSSEN

U BENT ALTIJD WELKOM
VOOR MEER ADVIES OF EEN
VRIJBLIJVENDE OFFERTE

GSM 0476 707 990
INFO@SLOTEN-DHONT.BE

BROUWERIJSTRAAT 5
3070 KORTENBERG

WWW.SLOTEN-DHONT.BE

OPENINGSUREN
MA TOT VRIJ BU - 12U
NAMIDDAC & ZA OP AFSpraak



ERKEND 53-LID VAN DE V.S.U.



Dierenartsenpraktijk Akuut

Leuvensesteenweg 469
3070 Kortenberg
02 751 62 60

Grote Daalstraat 30
1930 Zaventem
02 721 06 10



Door de Coronamaatregelen zijn er opnieuw wijzigingen in ons programma. We zetten hier alles op een rijtje:

Zondag 17 januari
Nieuwjaarsbijeenkomst met **'Raf Coppens'**
> verplaatst naar zondag 21 maart > **uitgesteld**

Zondag 24 januari
Winterontmoeting met Terugblik 2020 en Programma 2021
> wordt geschrapt

Zondag 31 januari
Verteltheater 'Haydn' door Jos Meersmans
> wordt geschrapt

Donderdag 4 en zaterdag 6 februari
Hotel Beethoven, tentoonstelling PSK Brussel
> rondleidingen zijn niet toegelaten, bezoek werd geschrapt, in de plaats kan u deelnemen aan een digitaal bezoek

Donderdag 11, vrijdag 12, zaterdag 13, zondag 14 februari:
'In de voetsporen van Thomas Berg'
> wordt verplaatst naar donderdag 15, vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 april

Zaterdag 27 februari
Daguitstap Luik (trein/eigen vervoer)
> wordt verplaatst naar zaterdag 10 april

Ballet **'Het Zwanenmeer'**
Nieuwe datum ligt vast: zondag 28 november

Musical **'Daens'**
Wij konden nog geen nieuwe datum vastleggen

Nieuw:
Vrijdag 12 februari:
'Armoede in de kunst' door dr. Tamara Ingels
Online lezing
Vrijdag 5 maart:
'Het dier in de kunst' door dr. Jan Vaes
Online lezing

Het **jaarprogramma 2021** zullen we einde januari per post toesturen.

'50 jaar vtbKultuur Kortenberg' vieren we vanaf de zomer 2021 tot en met de zomer 2022!



Terugblik 2020

Links

- Winterontmoeting (15 december 2019)
- Verteltheater (22 december 2019)
- Filmreportage Antarctica (17 januari 2020)
- Nieuwjaarsreceptie (19 januari 2020)

Rechts

- Concert A Tale of Reeds (26 januari 2020)
- Daguitstap Antwerpen (30 januari 2020)
- Noord-Noorwegen, rendiertocht (1 februari 2020)



Terugblik 2020

Links

- Noord-Noorwegen, stadstoer Tromsø (7 februari 2020)
- Paul Delvaux, Schaarbeek (13 februari 2020)
- Lezing Bart Van Loo (16 februari 2020)
- Daguitstap Van Eyck, Gent (22 februari 2020)

Rechts

- Concert met een verhaal (23 februari 2020)
- Foodpairing (25 februari 2020)
- Lezing Kurt Van Eeghem (8 maart 2020)



Terugblik 2020

Links

- Tentoonstelling Keith Haring, Brussel (12 maart 2020)
- Cult. Wandeling Nederlandse Sporen (3 september 2020)
- Bezoek Schoonselhof, Antwerpen (5 september 2020)
- Daguitstap Dieric Bouts, Leuven (17 september 2020)

Rechts

- Concert Gezelle Gezongen (4 oktober 2020)
- Concert Gezelle Gezongen (4 oktober 2020)
- Bezoek kunstpark IJzerenberg (8 oktober 2020)



Terugblik 2020

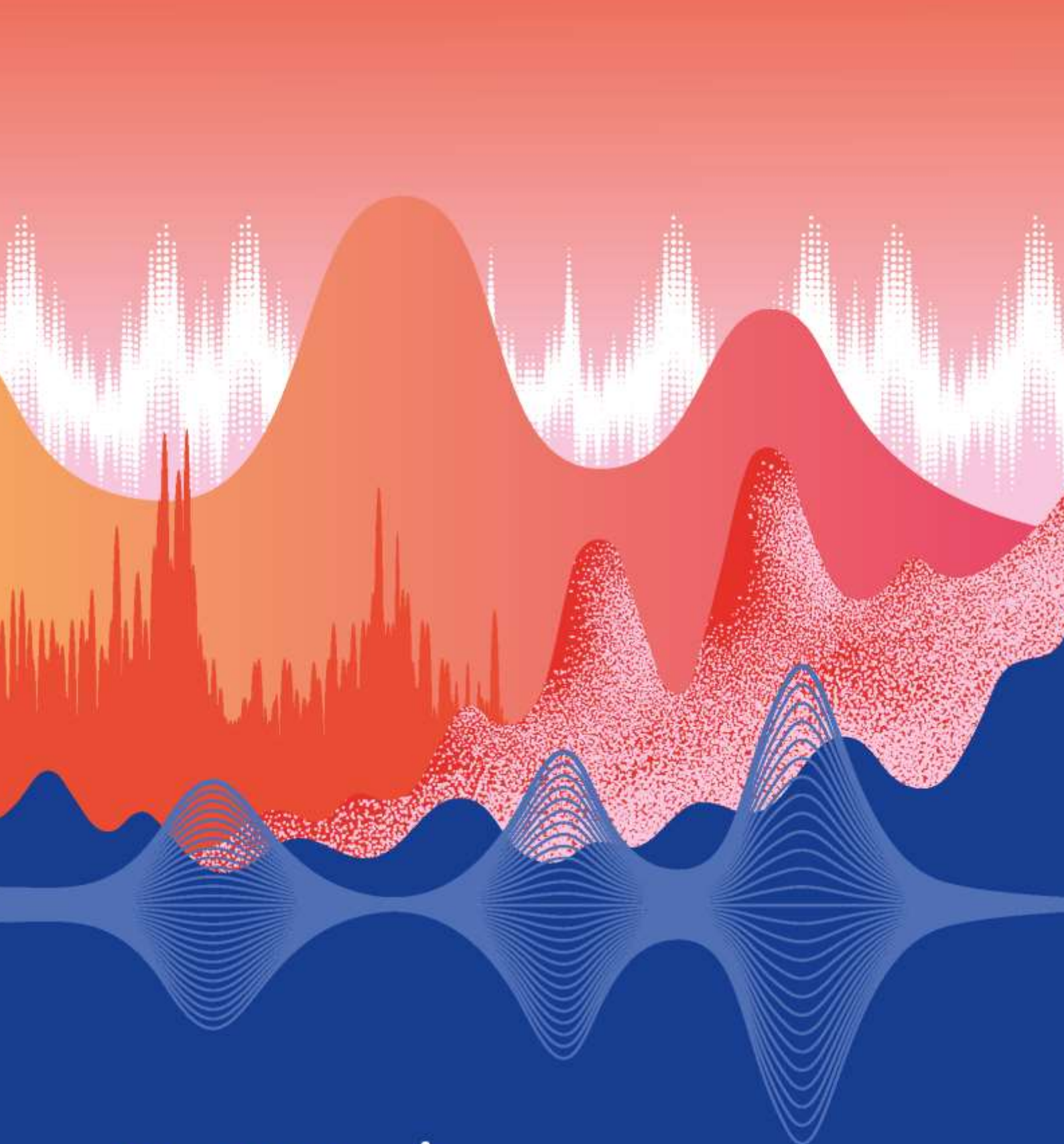
Links

- Bezoek kunstpark IJzerenberg (8 oktober 2020)
- Danscursus, oefenavond (14 oktober 2020)
- Bezoek Tour & Taxis (15 oktober 2020)
- Bezoek Tour & Taxis (18 oktober 2020)

Rechts

- Daguitstap AfricaMuseum (22 oktober 2020)
- Herfstconcert, Kwerps (25 oktober 2020)





KLANK

vtbKultuur Kortenberg wil zo veel mogelijk mensen samen van cultuur laten genieten. In 2021 ontdekt u het jaarthema 'Klank' als rode draad in ons aanbod.