



De Cultuurtoerist

Activiteitenmagazine vtbKultuur Kortenberg

(voorheen Het Toeristje)

juli, augustus, september 2021 • driemaandelijks • 50ste jaar • nr. 3

periodieke uitgave P708498 • afgiftekantoor 3070 Kortenberg

verantwoordelijke uitgever: Guido Craps, Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg



Het Toeristje

wordt

De Cultuurtoerist



Activiteitenkalender	3
Steenokkerzeel	5
Danscursus	5
Ieper en de Westhoek	6
Oostenrijk, wijnavond	7
200 jaar Kruidtuin	7
Brussels Gallery Weekend	8
Albanië	8
Harelbeke en Ingoogem	9
Herenhuis (Hotel) Solvay	10
Herentals en Tongerlo	11
Biertoer	12
Op ontdekking in Engeland	12
Mechelen en Tildonk	13
Kaas en wijn	14
Herfstconcert	14
50 jaar vtbKultuur Kortenberg	16
Dertigjarige oorlog	19
Terugblik	23
Champagne	24

www.vtbkultuur.be/kortenberg



'De Cultuurtoerist'

'De Cultuurtoerist' (voorheen Het Toeristje)
 Activiteitenmagazine van vtbKultuur Kortenberg
 50ste jaar, nr. 3 • juli, augustus, september 2021
 Driemaandelijks

Hoe 'De Cultuurtoerist' ontvangen?

- Wie aansluit met de vtbKultuur-pas bij vtbKultuur Kortenberg, ontvangt De Cultuurtoerist op papier tot het einde van het lidmaatschap.
- Niet-leden van vtbKultuur Kortenberg kunnen de papieren versie van De Cultuurtoerist ontvangen tegen een jaarlijkse bijdrage van € 10,00.
- De Cultuurtoerist wordt ook (uiteraard gratis) verzonden via elektronische post.

vtbKultuur-pas

Korting op alle vtbKultuur-activiteiten?
 Een heel jaar lang... voor maar

€ 20,00

Informatie en inschrijvingen activiteiten:

vtbKultuur Kortenberg

Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg
huistelefoon 02 759 84 66, zaktelefoon 0475 31 57 29
e-post: kortenberg@vtbkultuur.be
www.vtbkultuur.be/kortenberg
www.danskringkortenberg.be

Bank: **BE07 2300 4448 8866** vtbKultuur Kortenberg

BELANGRIJK:

© vtbKultuur Kortenberg
 Overname uit 'De Cultuurtoerist' is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de auteur en/of van de uitgever.

Activiteitenkalender

Zondag 11 juli	Zomerontmoeting BBQ, Vlaanderen Feest, volksmuziek	volzet	Terras/feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	12.00 uur
Zaterdag 17 juli	Roger Raveel 100 • Machelen-aan-de-Leie Gegidste rondrit, inleiding tot de tentoonstelling Gegidst bezoek 'Zien, denken, schilderen', tentoonstelling	volzet	Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenberg	08.00 uur
Donderdag 22 juli	Steenokkerzeel Culturele streekwandeling	volzet	Vertrek Parking kerk Humelgem	10.00 uur
Vrijdag 23 juli	Steenokkerzeel Culturele streekwandeling		Vertrek Parking kerk Humelgem	10.00 uur
Zaterdag 24 juli	900 jaar Norbertijnen Gegidst bezoek Abdij Grimbergen Gegidst bezoek tentoonstelling en Abdij van Park	volzet	Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenberg	08.45 uur
Zondag 25 juli	Steenokkerzeel Culturele streekwandeling	volzet	Vertrek Parking kerk Humelgem	10.00 uur
Zaterdag 14 augustus	50 jaar vtbKultuur Kortenberg Johan Teirlinck, dorpsdichter, muzikaal ondersteund Astrid Stockman, sopraan		Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zondag 15 augustus	50 jaar vtbKultuur Kortenberg Concerten mobiele beiaard in Erps-Kwerps, Everberg, Meerbeek en slot- concert te Kortenberg, gevolgd door receptie		De verschillende deelgemeenten Kortenberg	11.00 uur 14.00 uur 15.30 uur 17.00 uur
Vrijdag 20 augustus	Koblenz-Bonn 3-daagse vtbKultuur-trip o.l.v. dr. Jan Vaes	volzet	Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenberg	07.00 uur
Zondag 29 augustus	Ieper en omgeving KnipoogDag, cultureel stadsfestival Voormiddag: Bedford House Cemetery, Bayernwald, The Pool of Peace		Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenberg	07.30 uur
Vrijdag 3 september	AnthurMiddendorp Anthuriumkwekerij in werking, Veltem-Beisem Gegidst bezoek	volzet	Samenkomst Molenweg 11 Veltem-Beisem	10.00 uur
Maandag 6 september	Danscursus Kennismakingsles		Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Dinsdag 7 september	Wijnavond: Oostenrijk Sommelier Conseil Wim Sas		Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Woensdag 8 september	Danscursus op woensdag Aanvang nieuwe lessenreeks		Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	19.00 uur
Donderdag 9 september	200 jaar Kruidtuin Leuven Gegidste herfstwandeling Van universitaire hortus tot stedelijke kruidtuin		Kruidtuin Kapucijnenvoer 30 Leuven	10.00 uur
Vrijdag 10 september	Brussels Gallery Weekend Een tocht langs Brusselse galerieën		Samenkomst Centraal Station Brussel	10.30 uur
Zaterdag 11 september	200 jaar Kruidtuin Leuven Gegidste herfstwandeling Van universitaire hortus tot stedelijke kruidtuin		Kruidtuin Kapucijnenvoer 30 Leuven	10.00 uur
Maandag 13 september	Danscursus op maandag Aanvang nieuwe lessenreeks		Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	19.00 uur

Activiteitenkalender

Vrijdag 17 september	Albanië, een geschenk van de natuur Filmreportage	<i>première</i>	Auditorium OC Berkenhof Leuven	20.00 uur
Zaterdag 18 september	Peter Benoit , 120ste sterfjaar, Harelbeke Stijn Streuvels , 150ste geboortejaar, Ingoogem Daguitstap		Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenbergh	07.30 uur
Zondag 19 september	50 jaar vtbKultuur Kortenbergh Curtenberchwandeling Feestelijke herinwandeling, inhuldiging monumentenbordjes		Samenkomst OC Berkenhof Kortenbergh	09.00 uur 14.30 uur
Woensdag 22 september	Berlijn, buiten de gebaande paden 5-daagse vtbKultuur-trip o.l.v. Luc Vanmarcke	<i>volzet</i>	Samenkomst Luchthaven Zaventem	07.25 uur
Vrijdag 1 oktober	Herenhuis (Hotel) Solvay Gegidst bezoek gevolgd door art-nouveauwandeling Exclusief voor leden van vtbKultuur Kortenbergh		Samenkomst Louizalaan 224 Brussel	10.00 uur
Vrijdag 1 oktober	Muzikale Strelingen 'Kamerorkest' Docenten/studenten LUCA School of Arts, campus Lemmens 45 muzikanten		Sint-Martinuskerk Annonciadenstr. 1 Everbergh	19.30 uur
Zaterdag 2 oktober	Herentals , gegidste rondrit Tongerlo , Abdij en da Vincimuseum Daguitstap vtbKultuur Vlaams-Brabant/Brussel		Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenbergh	07.45 uur
Zondag 3 oktober	Herenhuis (Hotel) Solvay Gegidst bezoek gevolgd door art-nouveauwandeling Exclusief voor leden van vtbKultuur Kortenbergh	<i>volzet</i>	Samenkomst Louizalaan 224 Brussel	10.00 uur
Zondag 10 oktober	De Taalgrens. Of wat de Belgen zowel verbindt als verdeelt Lezing op zondag door Brigitte Raskin	<i>volzet</i>	Auditorium OC Berkenhof Kortenbergh	10.00 uur
Donderdag 14 oktober	Biertoer: de nieuwe verkeersvrije lanen Culturele Brusselwandeling		Samenkomst Noordstation Brussel	10.00 uur
Vrijdag 15 oktober	Biertoer: de nieuwe verkeersvrije lanen Culturele Brusselwandeling		Samenkomst Noordstation Brussel	10.00 uur
Vrijdag 15 oktober	Op ontdekking in Engeland: van Cornwall tot Wiltshire Beeldreportage		Auditorium OC Berkenhof Kortenbergh	20.00 uur
Zaterdag 16 oktober	Mechelen : Manufactuur De Wit Tildonk : Ursulinenklooster Daguitstap		Vertrek autocar OC Berkenhof Kortenbergh	08.25 uur
Zondag 17 oktober	Biertoer: de nieuwe verkeersvrije lanen Culturele Brusselwandeling		Samenkomst Noordstation Brussel	10.00 uur
Woensdag 20 oktober	Santiago de Compostela en omwegen 5-daagse vtbKultuur-trip o.l.v. Luc Vanmarcke	<i>volzet</i>	Samenkomst Luchthaven Zaventem	08.45 uur
Dinsdag 26 oktober	Oostende : het nieuwe Ensorhuis Beaufort 2021 , kunst aan zee, gegidste rondrit	<i>volzet</i>	Samenkomst OC Berkenhof Kortenbergh	07.40 uur
Vrijdag 29 oktober	Kaas & wijn, 5-gangenmenu Culinaire wijnavond, van aperitief tot dessert Elsen kaasambacht Leuven		Feestzaal OC Berkenhof Kortenbergh	19.30 uur
Zondag 31 oktober	Haftcraft met Roeland Hendrickx (klarinet) Herfstconcert Facultatief: herfstmenu		Sint-Pieterskerk Sint-Pietersplein 1 Erps-Kwerps	10.30 uur

Steenokkerzeel

Culturele streekwandeling

o.l.v. Jos Vanderstappen

Donderdag 22 juli, 10.00 uur (volzet)

Vrijdag 23 juli, 10.00 uur

Zondag 25 juli, 10.00 uur (volzet)

In Steenokkerzeel bewonderen we een kleine versie van de Sint-Romboutstoren en we komen langs de woonst van de oud-burgemeester van Brussel. In de Lannoylaan verneemt u het verhaal hoe deze inwoner, onder Keizer Karel, Frans I van Frankrijk gevangenneemt en onderkoning van Napels wordt.

In de schaduw van de luchthaven ligt het gehucht Humelgem ingeklemd tussen de landingsbanen, toch zijn de middeleeuwen nog voelbaar. In de pittoreske kern bewonderen we de prachtig gerestaureerde romaanse Sint-Catharinakerk op grondvesten uit 950. Als de nieuwe muur langs de luchthaven er nog niet staat kunnen we bijna zien hoe een keizerin haar zoon naar het station van Kortenberg rijdt.

Een wandeling van ± 8 km aan de rand van de luchthaven.

Deelname: € 9,00 • leden: € 8,00

Inbegrepen: gids, audiofoonsysteem

Meerijden? OC Berkenhof, 09.30 uur (vooraf te melden)

Vertrek: parking kerk Humelgem, Steenokkerzeel
Vooraf inschrijven.



Sint-Catharinakerk, Humelgem

Danscursus

**Geen show, geen acrobatie,
Geen competitie, geen
medailles, ... alleen maar een
gezonde portie plezier!**

Goed en toch goedkoop leren dansen?

vtbKultuur Kortenberg organiseert al meer dan 45 jaar tweemaal per jaar nieuwe lessenreeksen 'alle dansen': quickstep, trage wals, tango, vlugge wals, cha cha cha, jive (swing), disco-swing en salsa.

VOOR NIEUWE KANDIDATEN

Kennismakingsles

Maandag 6 september, 20.00 uur

Aanvang nieuwe lessenreeks

Maandag 13 september, 19.00 uur

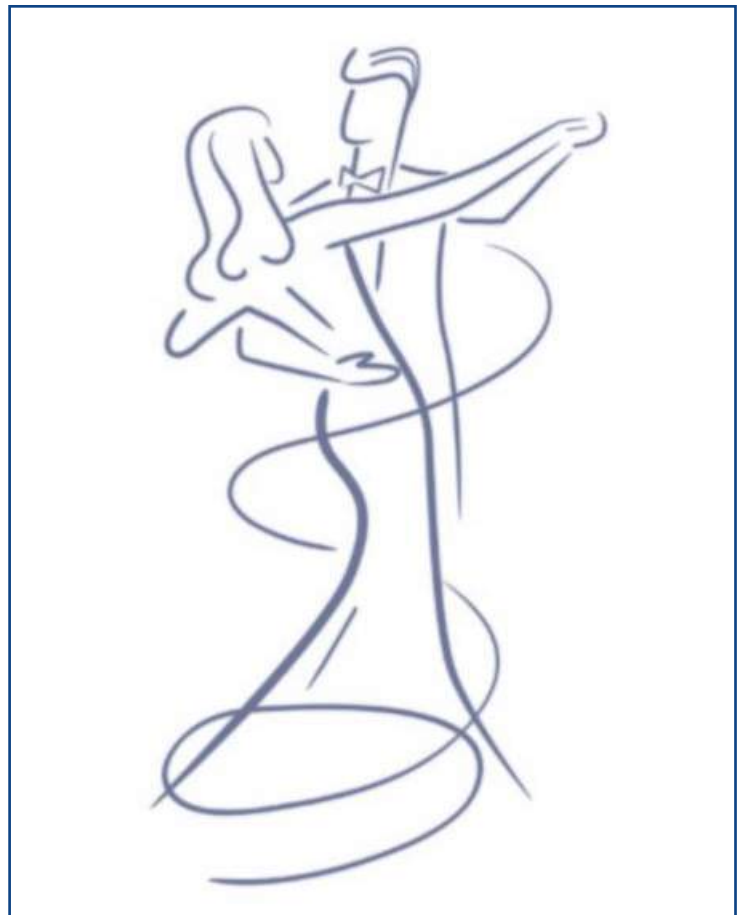
Daar GC Colomba ingericht is als vaccinatiecentrum organiseren wij de danslessen in de Feestzaal van het OC Berkenhof (Beekstraat 25, Kortenberg).

En wat kost het?

Cursus 14 weken, per persoon: € 103,00

Korting van € 5,00 voor wie vooraf inschrijft, ten laatste op de kennismakingsles.

Extra korting van € 5,00 per persoon voor wie houder is van de vtbKultuur-pas (gezinslidmaatschap).



Ieper en de Westhoek

Jaarlijks cultureel stadsfestival KnipoogDag vtbKultuur

Zondag 29 augustus

De Westhoek is een bijzondere plaats in Vlaanderen die u meteen raakt bij uw eerste bezoek. Of u het nu wilt of niet, er is geen ontsnappen aan. Het is een plek die u voorgoed in zijn greep houdt en die u blijvend wilt ontdekken. Misschien heeft het te maken met zijn bijzondere landschap dat vlakke velden afwisselt met voorzichtige heuvels. Een panorama doorspekt met grafstenen die herinneren aan de gruwel die hier ooit heerste. Of zijn het de pittoreske dorpen met hun volkscafeetjes, de ranke hoppevelden of de heerlijke wijndomeinen die u bekoren? Wat zeker is, achter elke heuvel en achter elk hoekje vindt u hier een nieuwe ontdekking. Zo ook met de KnipoogDag waar we in 2021 naar het kloppend hart trekken van de Westhoek.

Voormiddagprogramma Bayernwald

Dit is een unieke Duitse site in Wijtschate. Het geheel bestaat uit twee Duitse mijngangen, een mijnschacht, een loopgravenstelsel en vier bunkers.

The Pool of Peace

Ook wel De Spanbroekmolenkrater genoemd, is één van de grootste en meest imposante mijnenkraters in de Westhoek. De krater is een herinnering aan de Mijnslag. De Pool of Peace ligt er nu bij als een 12 meter diepe vijver met een volledige diameter met rand van 129 meter, thans een vredevol stukje natuur in het glooiende landschap van Heuvelland.

Bedford House Cemetery (Ieper)

Deze begraafplaats ligt op het voormalige domein van het kasteel Rosendael. Het kasteel deed tijdens Wereldoorlog dienst als medische post en hoofdkwartier. In de kasteeltuin ontstonden verschillende kleine begraafplaatsen. De tuinarchitectuur maakt van Bedford House Cemetery een unieke WO I-site.



Namiddagprogramma

In de namiddag, van 14 tot 17 uur, kan u individueel of in kleine groepjes en aan de hand van een programmablad Ieper verkennen. Met uw vtbKultuur-button opgespeld bent u welkom op verschillende bezoekpunten. U ontdekt vele monumenten die getuigen van een zeer rijk en divers verleden. Tijdens de middeleeuwen was Ieper een bloeiende

handelsstad en één van de grote Vlaamse lakensteden naast Brugge en Gent. De indrukwekkende Lakenhalle is het bewijs van deze glorieperiode. Ook de Sint-Maartens-kathedraal en de prachtige vestingen dateren uit dit tijdperk. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de charmante stad herleid tot een grote puinhoop. Ieper werd bijna volledig vernield door vier jaren van zinloos geweld. Met respect voor het verleden bouwden de Ieperlingen hun stad weer op. Ieper telt ook heel wat mooie kerken waarvan de verschillende torens de skyline van de stad op vandaag nog kenmerken. Gidsen staan ter plekke en laten u verder kennismaken met de vele bekende en minder bekende pareltjes van Ieper.

Van 17 tot 18 uur sluiten we de KnipoogDag af met een drankje.



Deelname: € 60,00 • leden: € 55,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, gegidste rondrit in de voormiddag, middagmaal, gidsen en toegangen in de namiddag, eigen audiofoonsysteem

Opstap:

07.15 uur Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal (Hubo)

07.20 uur Veltem-Beisem, bushalte 'Steenweg'

07.30 uur Kortenberg, bushalte 'Berkenhof'

07.50 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(opstapplaatsen in Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 20.00 uur

Vooraf inschrijven.

Oostenrijk

Wijn(proef)avond door Sommelier Conseil Wim Sas

Dinsdag 7 september, 20.00 uur

Met respect voor de natuur.

Het land is wereldleider in biologische landbouw en meer dan 13% van alle wijngaarden boert volgens bio-organische principes. Zo worden in de meeste wijngaarden de druiven nog met de hand geplukt. Het demonstreert perfect het unieke spanningsveld tussen authenticiteit en moderne ontwikkelingen. Het merendeel van de wijndomeinen is nog steeds in handen van families die al generaties lang aan wijnbouw doen. Dat wil zeggen dat er bijna geen massaproductie is, waardoor de basisprijzen aan de hoge kant liggen. De wijnen worden internationaal wel geroemd om hun uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding. Het gunstige klimaat zit er zeker voor iets tussen. Oostenrijk ligt op dezelfde breedtegraad als de Bourgognestreek, maar ligt veel meer ingesloten. Dat resulteert in warme zomers met veel zon en herfstdagen met koele nachten. Het levert verfrissende, jonge wijnen vol karakter op, maar ook weelderige en elegante varianten.

Deelname: € 20,00 • leden: € 18,00

Inbegrepen: analytisch proeven van 7 goede wijnen
Feestzaal OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Gelieve 6 wijnproefglazen mee te brengen.
Vooraf inschrijven.

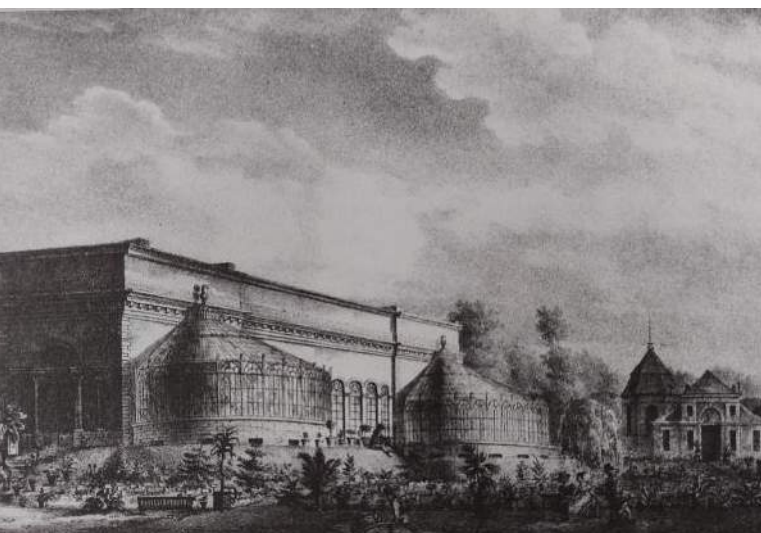


Grüner Veltliner

200 jaar Kruidtuin Leuven

Van universitaire hortus tot stedelijke kruidtuin Gegidste herfstwandeling

Donderdag 9 september, 10.00 uur
Zaterdag 11 september, 10.00 uur



Zicht vanuit het westen op de orangerie en serres naar het ontwerp van Charles vander Straeten. Rechts het poortgebouw met de woning van de hortulanus en daarachter het anatomische theater in de oude tuin.

In 1738 keek de universiteit uit naar een eigendom waarop een amfiteater voor anatomische demonstraties kon worden gebouwd en waarvan de tuin kon worden omgevormd tot een kruidtuin. Sinds 1691 was botanica immers een volwaardige leerstoel geworden binnen de toenmalige faculteit geneeskunde. Men kocht toen een herenhuis gelegen op de hoek van de Minderbroedersstraat en de Voer, de eerste Kruidtuin in Leuven werd een feit.

Na doortocht van de Keizer Josef II en het Franse Bewind verhuisde de kruidtuin naar de overkant van de straat, naar de gronden van het voormalige kapucijnenklooster waar in 1821 de aanleg en bouwwerken aangevat werden van de tweede Leuvense Kruidtuin. 1821 – 2021: gedurende deze 200 jaar groeide de aanvankelijk medicinale kruidtuin uit de prachtige stedelijke plantentuin zoals deze nu kan bewonderd worden.

Tijdens deze rondleiding vertellen we u bij de relictten van de eerste kruidtuin en de pracht en rijkdom van de tweede kruidtuin hun beider verhaal. Uiteraard ook met ruime aandacht voor de uitzonderlijke plantencollectie, met speciale focus op de medicinale planten en de fruittuin.

Deelname: € 11,00 • leden: € 10,00

Inbegrepen: gidsen, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: ingang Kruidtuin (Kapucijnenvoer 30)
Vooraf inschrijven.

Brussels Gallery Weekend

Bezoek Brusselse galerieën

o.l.v. Léa Nys

Vrijdag 10 september, 10.30 uur

Begin september zijn de kunstgalerieën en andere tentoonstellingsruimtes weer allemaal open en dat wordt in Brussel gevierd met het Brussels Gallery Weekend. Er waait dan die figuurlijke frisse wind die zo typisch is voor deze tijd van het jaar en het Brussels Gallery Weekend is de gelegenheid bij uitstek om die een heel weekend lang op te snuiven in de talloze galerieën die de hoofdstad rijk is.

Een veertigtal galerieën en meer dan tien artist run spaces en instellingen in de Europese hoofdstad zullen weer 4 dagen lang de deuren openen en de ongelooflijke diversiteit en rijkdom van de Brusselse hedendaagse kunstscène tentoonspreads. Ook dit jaar is de Espace Vanderborght in de Schildknaapstraat de centrale ontmoetingsplek voor het publiek tijdens dit Brussels Gallery Weekend.

Deelname: € 9,00 • leden: € 8,00 (max. 20 deelnemers)

Inbegrepen: gids, eigen audiofoonsysteem, ritje(s) met de tram

Samenkomst:

• station Kortenberg (trein 09.58 uur) 09.45 uur
• lokettenzaal Centraal Station 10.30 uur

Local Multi (KeyCard) vtbKultuur Kortenberg is mogelijk. Vooraf inschrijven.



Super Positions - Julie Legrand

Albanië

première

Filmreportage

door Edgard Jaspers

Vrijdag 17 september, 20.00 uur

Albanië was eeuwenlang een uithoek van het Ottomaanse Rijk. In 1912 werd het land onafhankelijk en na de Tweede Wereldoorlog kreeg het onder Enver Hoxha een dogmatisch communistisch regime dat zich steeds verder van de rest van de wereld isoleerde. Sinds de val van het regime in 1991 is Albanië een parlementaire democratie. Vrijemarkthervormingen in het land hebben de weg opengesteld voor buitenlandse investeerders.

Albanië is ruw en bergachtig, behalve de vruchtbare Adriatische kust.

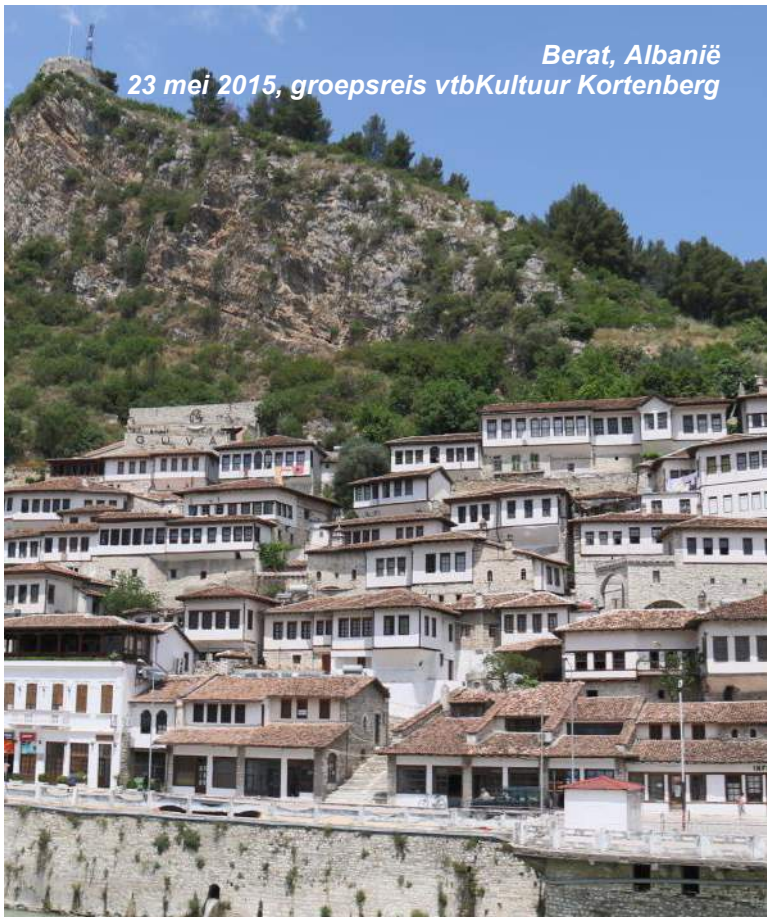
Het kustklimaat is typisch mediterraan, met hete, droge zomers en milde, natte winters. Het bergachtige binnenland, vooral in het noorden, heeft strenge winters en milde zomers. Albanië kan worden beschouwd als een typisch Balkanland, maar het onderscheidt zich in een aantal opzichten van zijn naaste burens. De bevolking is tamelijk homogeen, de islam is er de dominerende godsdienst en de Albanese taal neemt binnen de Indo-Europese taalfamilie een aparte positie in.

Deelname: € 8,00 • leden: € 7,00

Vooraf inschrijven: korting € 1,00

Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur



Berat, Albanië
23 mei 2015, groepsreis vtbKultuur Kortenberg

Harelbeke en Ingooigem

Stijn Streuvels, 150ste geboortejaar

Het Lijsternest & streekwandeling

Peter Benoit, 120ste sterfjaar

Peter Benoitmuseum & stadswandeling

Zaterdag 18 september

Stijn Streuvels (1871-1969) maakte naam met romans als *De vlaschaard*, *De teleurgang van den Waterhoek*, *Prutske* en de novelle *Het leven en de dood in den ast*. Streuvels werd met zijn grote en rijk geschakeerde oeuvre over het Vlaamse landleven een van de belangrijkste Nederlandse schrijvers van de twintigste eeuw.

Schrijfplek toen en nu

Streuvels bouwde **Het Lijsternest** in 1905, op zoek naar een plek om in alle rust te kunnen schrijven. Door een breed raam hebt u aan zijn schrijftafel nog steeds een heerlijk uitzicht over het prachtige, glooiende Ingooigemse landschap dat de auteur inspireerde. Hij bleef er met zijn vrouw Alida Staelens zijn hele leven wonen.

Streuvels wilde geen standbeeld, maar hoopte wel dat Het Lijsternest na zijn dood intact bewaard zou blijven. En dat gebeurde. De Provincie West-Vlaanderen kocht en restaureerde het huis en stelde het open voor het publiek, een taak die ondertussen door de Vlaamse Overheid en het Letterenhuis is overgenomen. In de wintermaanden nemen schrijvers hun intrek in Het Lijsternest.

Beleving

Het Lijsternest bleef bewaard zoals Streuvels het kende, met de kunstwerken van zijn vrienden, zijn reissouvenirs, zijn omvangrijke bibliotheek en zijn schrijftafel. De bezoeker waant zich te gast bij de auteur.



Het Lijsternest

Het **Peter Benoitmuseum** is een interactief museum waarin u terugkeert naar het Vlaamse muziekleven uit de negentiende eeuw. Vijf vrouwen vertellen het verhaal van Peter Benoit, zijn muziek en zijn tijd. Een film staat stil bij de internationale betekenis van Benoit. Muziekdouches, touchscreens en unieke stukken leiden u door het leven van de man "die zijn volk leerde zingen". In het authentieke geboortehuisje ernaast ziet u hoe een arm gezin twee eeuwen geleden leefde.



Stedelijk Museum Peter Benoit naast het geboortehuis

De majestueuze **Sint-Salvatorkerk van Harelbeke**, gebouwd in de jaren 1770, kan u gerust uniek noemen: de bouwstijl, het classicisme, vindt u in België bij niet veel andere kerken terug. Let bij uw bezoek vooral op de imposante voorgevel, de majestueuze gewelven, het hoogaltaar en het absolute pronkstuk: de houten preekstoel met onzichtbare trap.

In 2009 werd het interieur volledig gerestaureerd en de omgeving helemaal opnieuw aangelegd zodat de kerk nu schittert als nooit tevoren. Binnen vindt u een tijdsvenster waarmee u door de geschiedenis van het gebouw en van Harelbeke kan zappen.

Deelname: € 42.00 • leden: € 38.00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, onthaal met koffie/thee, toegangen en gidsen, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal:

wordt later meegedeeld

Opstap:

07.15 uur Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal (Hubo)

07.20 uur Veltem-Beisem, bushalte 'Steenweg'

07.30 uur Kortenberg, bushalte 'Berkenhof'

07.50 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(opstapplaatsen in Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 20.00 uur

Vooraf inschrijven.

Herenhuis (Hotel) Solvay

Exclusief gegidst bezoek Art-nouveauwandeling

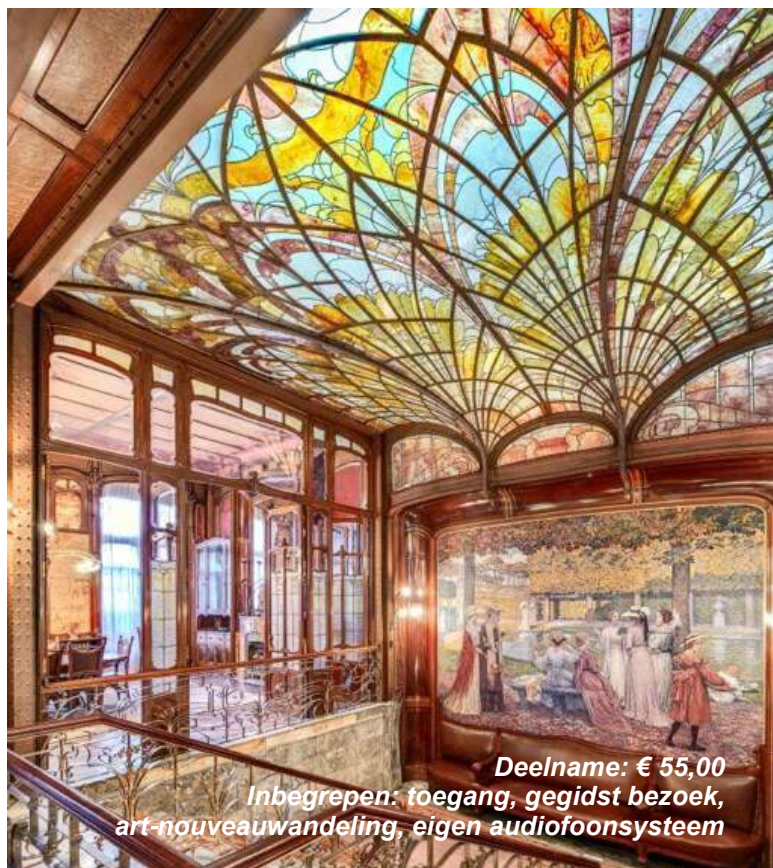
Vrijdag 1 oktober, 10.00 uur
Zondag 3 oktober, 10.00 uur

Riante ontvangstwoning aan de Louisaalaan.

Het Solvayhuis staat algemeen geboekstaafd als een van de belangrijkste realisaties van Victor Horta. Gezien het belang van zowel de architect als deze creatie werd het Solvayhuis ingeschreven op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Armand Solvay, de zoon van de industrieel Ernest Solvay, deed in 1894 een beroep op de art-nouveaearchitect Victor Horta om voor hem en zijn familie een woning te ontwerpen. Die zou worden opgetrokken aan de Brusselse Louisaalaan.

Victor Horta was een revolutionaire architect die brak met elke vorm van architecturale traditie. Elk element werd door de bouwmeester herdacht in functie van de technische vooruitgang. Dat manifesteert zich zowel op het gebied van de ruimteschikking, de materiaalkeuze, de verwarming, de ventilatie en de verlichting. Voor de creatie van het Solvayhuis werd hem geen enkele budgettaire beperking opgelegd waardoor de architect tot het uiterste kon gaan. Van het grondplan tot de keuze van de marmers, van de meubelen tot de luchters en de tapijten, werkelijk alles in deze woning draagt de signatuur van Horta.

Exclusief voor leden vtbKultuur Kortenberg!



Deelname: € 55,00
Inbegrepen: toegang, gegidst bezoek,
art-nouveauwandeling, eigen audiofoonsysteem

Traphal Herenhuis (Hotel) Solvay met schilderij van Theo Van Rijsselberghe

Muzikale Strelingen

Van Ratio tot Verbeelding

LUCA Chamber Orchestra

o.l.v. Michel Tilkin • Koen Ubaghs, klarinet
45 muzikanten!

Vrijdag 1 oktober, 19.30 uur

W. A. Mozart: La Clemenza di Tito (Wenen, 1791)

C. M. von Weber: Klarinetconcerto nr. 1 in fa klein (1811)

Beethoven: Symfonie nr. 6 in F opus 68 'Pastorale' (Wenen, 1808)



Deelname, uitsluitend in voorverkoop: € 14,00

Leden genieten een korting van € 2,00

Sint-Martinuskerk, Annonciadenstraat 1, Everberg

Deuren: 19.00 uur • aanvang: 19.30 uur

Tijdens de laatste jaren van de 18de eeuw keert Mozart zich af van de komische opera buffa en hij schrijft twee ernstige opera seria's: La Clemenza di Tito en Die Zauberflöte.

De thematiek van La Clemenza di Tito is die van een politicus-alleenheerser uit lang vervlogen tijden die na lang twijfelen een beslissing neemt met zijn hart in plaats van politieke opportuniteit te laten primeren. We zien hier de kiemen van een verschuiving van de expressie van ideële principes – het goddelijk verhevene – naar de bewustwording van het ik en zijn individuele stemming.

Waar Mozarts opera stilistisch nog helemaal classicistisch is, componeert Carl Maria von Weber nauwelijks 20 jaar later al met heel nieuwe harmonieën. De solist is de vertolker geworden van de hoogst individuele expressie van de hoogst individuele gevoelens: de romantiek is geboren.

Ludwig van Beethoven componeerde zijn zesde symfonie, de 'Pastorale', tussen 1802 en 1808 in Wenen. Het is een duidelijk voorbeeld van het genre van de programmuziek, muziek gebaseerd op een verhaal, een beeld, een stuk geschiedenis, waarbij de muziek de bedoeling heeft dat 'programma' te willen uitbeelden, verbeelden. De subtels die Beethoven zelf meegaf aan de vijf delen waaruit de Symfonie bestaat, suggereren het beeld van een samenzijn van herders, waarbij een onweer zorgt voor afleiding.

Welkom op het fascinerende tijdsgewricht waar Griekse ratio de fakkel doorgeeft aan menselijke emotie en verbeelding.

Stadswandeling Herentals Abdij Tongerlo da Vincimuseum Provinciale daguitstap

Zaterdag 2 oktober

Herentals, historische hoofdstad van de Kempen

In 1106 verwierf Godfried I van Leuven het markgraafschap Antwerpen (met o.m. gebieden in de omgeving van het huidige Herentals) van Keizer Karel V, als 'hertogelijk ambtsleën'. Is het op basis hiervan dat de stad wel eens de bijnaam 'Keizerstede' krijgt?

Aan de Kleine Nete werd - naast de toen al bestaande Henegouwse nederzetting - een Brabantse nederzetting gesticht.

In 1209 kwamen er conflicten tussen beide nederzettingen en hertog Hendrik I van Brabant (inmiddels was het landgraafschap Brabant gepromoveerd tot hertogdom) werd eigenaar van het hele grondgebied. In oktober 1209 kreeg Herentals stadsrechten waarna de stad steeds belangrijker werd. Monumenten als Stadspoorten, Lakenhal, Sint-Waldetrudiskerk, Besloten Hof, Begijnhof, Oud Gasthuis, ... getuigen van dat rijk verleden.



Ziekenhuis Sint-Elisabeth, het oud gasthuis aan de Kleine Nete is een van de twee plekken waar de Stad Herentals ontstond.

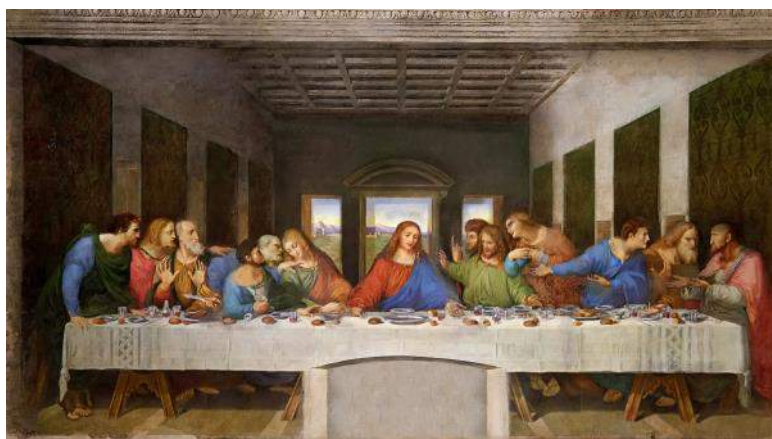
Abdij Tongerlo

Rond 1130 schonk Giselbertus van Castelle een deel van zijn land in Tongerlo aan de norbertijnen van de Sint-Michielsabdij van Antwerpen met de bedoeling er een abdij op te richten. Tot op heden leven, bidden en werken hier de volgelingen van Sint-Norbertus.

We bereiken de abdij langs een lindendreef die in 1676 aangeplant werd. De bomen hebben een stamomtrek van 4,5 meter en zijn 25 meter hoog. Op weg naar de ingangspoort zien we hoe de abdij ommuurd is. In het poortgebouw zijn romaanse invloeden uit de 14de eeuw terug te vinden. De gotische bovenbouw dateert uit de 16de eeuw. Boven de poort staan beelden van de Heilige Barbara, de Heilige Catharina en Onze-Lieve-Vrouw, de patrones van de abdij. Links onder het poortgebouw staat de vroegere portierswoning waar nog steeds het oude armenvenster te zien is. Vroeger kwamen de armen er bedelen voor brood, bonen of erwten, een haring en een geldstuk.

da Vincimuseum

In het da Vincimuseum hangt het Laatste Avondmaal, een schilderij op doek van ruim 8 x 4 meter groot. Het is de meest getrouwe replica van de muurschildering die Leonardo da Vinci tussen 1495 en 1498 maakte in de refter van het dominicanenklooster te Milaan. De replica wordt toegeschreven aan Andrea Solaro, een leerling van da Vinci. In 1545 kocht abt Streyters van Tongerlo het doek ter versiering van de toenmalige abdijkerk. Tijdens de Franse Periode werd het kunstwerk in veiligheid gebracht. Sinds de jaren '60 van de vorige eeuw, en na diverse restauraties, heeft het doek een plaats gekregen in het museumgebouw.



Het Laatste Avondmaal, Leonardo da Vinci.

Programma

Eén dagdeel gaan we in Herentals **op stap met gidsen** die hun stad kennen als hun broekzak. Ze kunnen en zullen niet alleen vertellen over de rijke geschiedenis van de stad en haar monumenten, ze 'tracteren' ons ongetwijfeld ook op de pittigste anekdotes, verbonden aan die plekken.

Het andere dagdeel trekken we naar **Tongerlo** waar in 1130 de abdij gesticht werd. Eeuwenlang heeft deze premonstratenzers/norbertijnen-abdij een sterke invloed gehad over de Herentalse omgeving alsook o.a. de watermolen in Herentals zelf.

In de abdij van Tongerlo brengen de gidsen ons de abdijkerk, het binnenplein, de tiendeschuur onder de aandacht en in het nieuwe da Vincimuseum informeert pater Ivo (museumconservator) ons over de jongste 'onderzoekvaststellingen' i.v.m. de wereldbekende kopie van het '**Laatste Avondmaal-schilderij**' dat de abdij al eeuwen in bezit heeft.

Deelname: € 66,00 • leden: € 60,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, onthaal met koffie/thee met koekje, toegangen, gidsen, middagmaal, afsluiter, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal:

pompoensoep

- parelhoen suprême op Brabantse wijze met gestoofd witloof en kroketten, of
- zeebaars op vel gebakken, met spitskool à la crème en kroketten

Opstap:

07.30 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

07.45 uur Kortenberg, bushalte 'OC Berkenhof'

07.50 uur Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'

07.55 uur Leuven, bushalte 'Diependaal' (Autostad)

Terug in Kortenberg rond 19.30 uur.

Vooraf inschrijven.

Biertoer

Nieuwe verkeersvrije centrale lanen

Culturele Brusselwandeling

o.l.v. Jos Vanderstappen

Donderdag 14 oktober, 10.00 uur

Vrijdag 15 oktober, 10.00 uur

Zondag 17 oktober, 10.00 uur

De overvelving van de Zenne werd in 1871 afgesloten met het voltooiën van de centrale lanen. De tram werd al in 1976 naar de ondergrond verwezen en vanaf 2018 wordt de auto uit het centrum geweerd. Vandaag bewonderen we de pas aangelegde nieuwe verkeersvrije zone van het Brouckèreplein tot het Fontainasplein, één der grootste van Europa.

Maar deze keer gaan we ook op een paar legendarische plaatsen naar binnen. We proeven een selectie van de beste bieren ter wereld en achterhalen de geheimen van de verschillende Brusselse biestijlen en misschien ... gaan we nuchter naar huis ...

Deelname: € 16,00 • leden: € 15,00

Inbegrepen: gids, eigen audiofoonsysteem, biertjes

Samenkomst:

• station Kortenberg (trein 09.28 uur) 09.15 uur

• Noordstation 10.00 uur

Local Multi (KeyCard) vtbKultuur Kortenberg is mogelijk. Vooraf inschrijven.



Op ontdekking in Engeland

Van Cornwall tot Wiltshire

Beeldreportage door Jan Thienpont

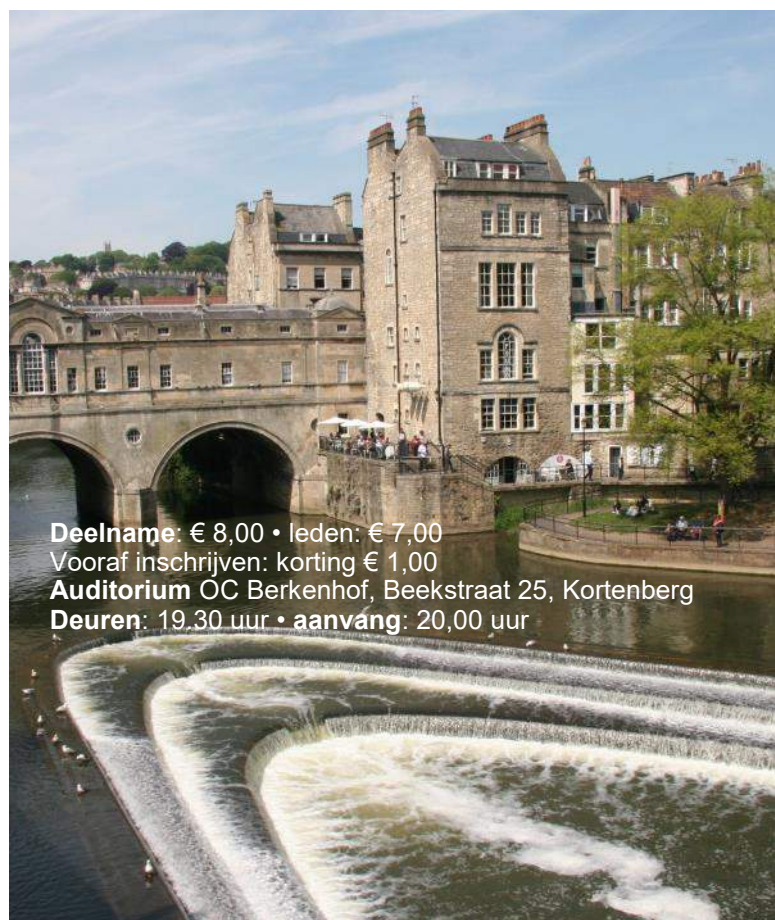
Vrijdag 15 oktober, 20.00 uur

Een bezoek aan dit minder bekende deel van Engeland zal vele bezoekers verrassen. Spontaan voelt u sympathie voor deze prachtige streek waar geschiedenis en legenden levendig worden gehouden in de vele landhuizen en kastelen met hun sierlijke tuinen, zoals o.a: Tintagle, Buckland Abbey, Mount Edgcumbe, Cotehele, St.Michael's mount, Lanhydrock, Wilton House, Eden Project...

Rond gans de rotsige kust loopt een wandelweg (South West Coastal Path) die kleine vissersdorpen, verdoken kreek, woeste landtongen en bedrijvige havensteden verbindt, o.a: Lynmouth, Newquay, Land's End, Mousehole, St.Ives, Penzance, Plymouth, Dartmouth, Torquay, Lulworth Cove, Old Harry Rocks...

De stille charmante dorpjes in het groene golvende binnenland contrasteren sterk met de grootse historische bouwwerken in drukke steden (Truro, Wells, Exeter, Bath, Salisbury,...)

Uitgestrekte heidevlakten, zoals Bodmin Moor, Dartmoor en Exmoor worden best rustig verkend met urenlange rondzwervingen en een ontmoeting met wilde paarden of herten is best mogelijk.



Deelname: € 8,00 • leden: € 7,00

Vooraf inschrijven: korting € 1,00

Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20,00 uur

Manufactuur De Wit Ursulinenklooster

Zaterdag 16 oktober

Sinds 1889 is de **Koninklijke Manufactuur De Wit** gespecialiseerd in de conservatie en restauratie van wandtapijten.

Gedurende de voorbije 25 jaar vertrouwde men haar de drie omvangrijkste conservatiecampagnes van wandtapijten ter wereld toe. Zij mocht eveneens de meest prestigieuze stukken behandelen van o.m. de vijf grootste musea en de belangrijkste privéverzamelaars (zie referentielijst).

Dit internationale leiderschap heeft De Wit te danken aan haar unieke infrastructuur, haar technische innovaties en aan haar uiterst gespecialiseerd en ervaren restauratieteam.

Met haar team van restauratoren, waaronder wevers geschoold volgens de oude methode, beheerst de Koninklijke Manufactuur De Wit al meer dan 125 jaar alle aspecten van de klassieke restauratie.

Vandaag onderschrijft zij de moderne en reversibele conservatietechnieken. Daartoe zette het bedrijf nieuwe methoden voor consolidatie, visuele integratie en voering op punt die wereldwijd erkend zijn door de grootste musea. Deze spits technologieën verzekeren het behoud van het kunstwerk met respect voor haar esthetische waarde.

Sint-Angelaklooster, Tildonk

Het klooster van Tildonk (Haacht) is het moederhuis van de congregatie van de ursulinen in België: het was het eerste ursulinenklooster dat in België werd gesticht nadat de bestaande kloosters tijdens de Franse Revolutie waren vernietigd. Op het hoogtepunt woonden er 150 zusters in het klooster en verbleven er vierhonderd leerlingen in het internaat. Het klooster had ook bijhuizen in Haacht en Wijgmaal.

Het dorpsbeeld van Tildonk wordt in belangrijke mate bepaald door het imposante eclectische en neogotische klooster- en scholencomplex van de zusters ursulinen, dat in 1818 door pastoor Lambertz werd gesticht. Het complex werd verschillende malen uitgebreid in de 19de en het begin van de 20ste eeuw, onder andere met bijkomende vleugels, een lagere school, een boerderij en een kloosterkapel en -kerk. Rond 1900 bouwde men een art-nouveaufeestzaal naar ontwerp van architecten J. Prémont en A. Gellé.

De tuin werd uitgebouwd vanaf 1821, aanvankelijk was zowel de sier- als de nutstuin op traditionele wijze ingericht (rechthoekige blokken). Eind 19de eeuw heraanleg van de siertuin (circa 3 hectare) in een hybride landschappelijke stijl, structuur en aankleding werden bepaald door religieuze thema's (calvarie, 'gotisch' gewelf van linden, Lourdesgrot, ...).

Op 14 juni 2002 werd het Sint-Angela-Instituut en het klooster van de zusters ursulinen met de ommuurde kloostertuin beschermd als monument. De artistieke waarde van de art-nouveaufeestzaal was een belangrijk argument in dit dossier. In 2007 verlaten de laatste zusters het klooster. De school in Tildonk blijft wel gewoon voortbestaan, nu als externaat.



Restauratie van wandtapijten



Sint-Angela-instituut en -klooster



De indrukwekkende art-nouveaufeestzaal

Deelname: € 43,00 • leden: € 39,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, ont-haal met koffie/koek, gegidst bezoek De Wit, gegidst bezoek ursulinenklooster, toegang Belevingscentrum 14-18, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal: € 24,00

soep van de dag

- vis vidé met frietjes, of
- orloffgebraad met witloof en kroketten

Opstap:

08.15 uur Leuven/Herent, bushalte Diependaal (Hubo)

08.20 uur Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'

08.30 uur Kortenberg, bushalte OC Berkenhof

08.50 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(Opstap Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 19.00 uur

Kaas en wijn

5-gangen kaasmenu

Culinaire avond, van aperitief tot dessert door Elsen Kaasambacht Leuven

Vrijdag 29 oktober, 19.30 uur

In deze workshop wordt u ingewijd in de wondere wereld van de kaas: zo komt u te weten hoe kaas gemaakt wordt, ondervindt u wat het rijpingsproces van de kazen inhoudt en leert u hoe kwaliteit te onderscheiden.

Daarnaast neemt Kaasambacht Elsen het productieproces van witte en rode wijn onder de loep en gaat van daaruit samen op zoek naar geslaagde kaas- en wijncombinaties.

Deze kaas- en wijnavond wordt opgevat als een volwaardige maaltijd van aperitief tot dessert, met telkens aangepaste wijnen.

Deelname: € 51,00 • leden: € 46,00

Inbegrepen: 5-gangen kaasmenu (+/- 13 kazen), aangepaste wijnen, koffie, voordracht

Feestzaal OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 19.00 uur • **aanvang:** 19.30 uur

Vooraf inschrijven.



Vorige kaas- en wijnavond, 29 november 2013

Herfstconcert

HaftCraft

met Roeland Hendrickx (klarinet)

Zondag 31 oktober, 10.30 uur

De fagot is in de 21ste eeuw nog steeds niet even bekend als andere klassieke instrumenten.

Dat was heel anders in de 18de en in het begin van de 19de eeuw. Het instrument werd toen veel meer in de verf gezet. Voorbeelden hiervan zijn de vele concerten van A. Vivaldi (meer dan 30 concerten). Ook W.A. Mozart en zijn tijdgenoten schreven concerten voor fagot en orkest. Ondanks de grondige modernisering van de fagot kon het instrument in de tweede helft van de 19de eeuw niet op tegen de andere instrumenten die, ook door vele aanpassingen, meer volume konden produceren. Het instrument kwam solistisch hierdoor wat in de verdrukking te staan. Geleidelijk aan weten componisten vanaf de 20ste eeuw toch, in een juiste balans en in verschillende stijlen en karakters, de kwaliteiten van de fagot als solo-instrument naar boven te halen.

Als voortzetting hiervan besloten Bert Helsen en Filip Neyens, beiden solist in het Nationaal Orkest van België, een ensemble op te richten waarin de veelzijdigheid van het instrument meer naar voren komt. Het diverse klankenpalet van zowel de fagot als de contrafagot komt in dit concept helemaal aan bod in een toegankelijk en krachtig muzikaal kader.



Deelname: uitsluitend in voorverkoop: € 20,00

Leden genieten een korting van € 2,00 = € 18,00

Sint-Pieterskerk, Sinr-Pietersplein 1, Erps-Kwerps

Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur

De plaatsen zijn niet genummerd

Facultatief: herfstmenu restaurant Rooden Scilt

Deze sponsors steunen ons

Cafe
't Pleintje
3078 Everberg
02 757 15 04
zaal met tuin
Annonciadenstraat 24

OLYMPIA CAR

www.olympiacar.be
info@olympiacar.be
+32(0)16 804 790

Grootlosestraat 57
3128 Tremelo

Industriepark
Soldatenplein 7 | 3300 Tienen

Bedrijvencentrum De malt
Leuvensesteenweg 350 | 3190 Boortmeerbeek

GRIEKS RESTAURANT KNOSSOS



LEUVENSESTEENWEG 294
3070 KORTENBERG 02 751 50 52



uit sympathie

apothek Moons

Apothekers Moons-Massonnet

Leuvensesteenweg 343, 3070 Kortenberg

Tel. 02 759 72 41

Sterrebeeksesteenweg 99, 3078 Kortenberg

Tel. 02 252 36 38

www.apotheekmoons.be



HET OPTIEKHUYS
LEUVENSESTEENWEG 321
3070 KORTENBERG
02 759 77 90
INFO@OPTIEKHUYS.BE
WWW.OPTIEKHUYS.BE

50 jaar vtbKultuur Kortenberg

1971 > 2021

Vrienden 50 jaar vtbKultuur Kortenberg
Champagne
Heruitgave boek (Dwars door Afrika)
Dorpsdichter Johan Teirlinck
Concert door Astrid Stockman
Beiaardconcerten
Heropenen Curtenberchwandelingen
Inhuldigen Monumentenbordjes



Treed toe tot de

'De vrienden van 50 jaar vtbKultuur Kortenberg'
voor slechts € 20,00!

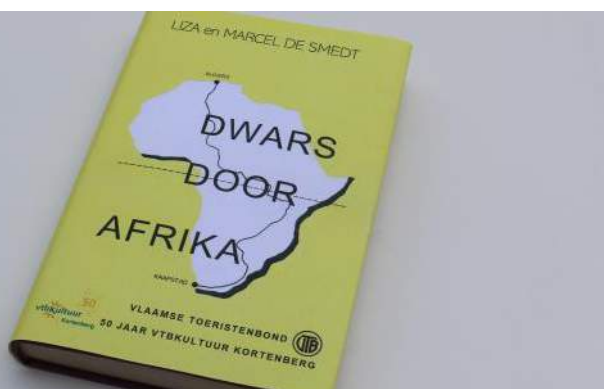
- De namen van de vriendenlijst publiceren wij in ons activiteitenmagazine 'De Cultuurtoerist', maar ook in het boek 'Dwars door Afrika' waarvan u een uniek exemplaar ontvangt. U krijgt later nog een uitnodiging voor een of meer exclusieve samenkomsten!

- Op vrijdag 18 juni 1971 brachten Liza en Marcel De Smedt hun diareportage 'Dwars door Afrika' in Kortenberg. Meteen de start van een spiksplinternieuwe afdeling van VTB-VAB (zoals onze vereniging toen heette), nu 50 jaar geleden. Dat gaan we vieren van de zomer 2021 tot de zomer 2022, zelfs tot einde 2022!

- 'Dwars door Afrika', in 1969, een tocht van drie maanden, met een Citroën Dyane van Kaapstad tot Vlaanderen. Liza en Marcel schreven er in 1971 een boek over, een avonturenverhaal van 380 bladzijden.

Ter gelegenheid van ons 50-jarig bestaan gaan we dit boek heruitgeven in beperkte oplage.

- Als u ook inschrijft voor het openingsconcert op 14 augustus, betaalt u slechts € 15,00 i.p.v. € 20,00!



Inge Crauwels, kleindochter van Marcel en Liza De Smedt, behoedster van de oude dia's en de oude apparaten.



Lid worden van 'De vrienden van 50 jaar vtbKultuur Kortenberg' kan tot 1 augustus.

Champagne

- Bij de viering van 50 jaar vtbKultuur Kortenberg hoort een feestelijke drank. En dan denken wij in de eerste plaats aan champagne!

Champagne met een speciaal ontworpen etiket (zie laatste bladzijde), maar ook met een eigen muselet/capsule, genummerd van 1 tot 600. Uniek dus!

- Vanaf nu te reserveren tegen € 20,00 per fles.

Slechts € 19,00 per fles bij aankoop van een doos van 6 flessen.

- Champagne Charlier & Fils, Montigny, cuvée Carte Noire.



50 jaar vtbKultuur Kortenberg

Zaterdag 14 augustus: Openingsconcert

• Johan Teirlinck, dorpsdichter Kortenberg 2021, brengt niet alleen poëzie maar ook anekdotes '50 jaar vtbKultuur Kortenberg', muzikaal begeleid door studenten LUCA School of Arts, campus Lemmens Leuven.

• Astrid Stockman, sopraan, zingt liedjes uit de laatste 50 jaar, begeleid door piano

Deelname: € 17,00 • leden: € 15,00



Johan Teirlinck



Astrid Stockman

Zondag 15 augustus: mobiele beiaard

Niet de mobiele beiaard uit Praag (wegens ziekte van de chauffeur) maar de beiaard uit Dowai (Douai - Noord Frankrijk) komt naar onze gemeente. Kom luisteren!

Concerten:

11.00 uur Dorpsplein Erps-Kwerps

14.00 uur Pastorie Meerbeek

15.30 uur Gemeenteplein Everberg

Slotconcert:

17.00 uur OC Berkenhof Kortenberg

Gevolgd door receptie (wie vooraf inschrijft, wordt uitgenodigd op de VIP-receptie)

Gratis aangeboden!



Zondag 19 september

Herinwandelen Curtenberchwandeling

In de jaren negentig van de vorige eeuw stippelden wij een korte en lange wandeling uit in onze deelgemeenten.

Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze wandelingen samen herinwandelen:

09.00 uur: vertrek 15 km-wandeling

14.30 uur: vertrek 8 km-wandeling

Samenkomst telkens aan OC Berkenhof te Kortenberg

Wie vooraf inschrijft: koffie met gebak bij aankomst.

Gratis aangeboden.

Inhuldiging monumentenbordjes

In 1997 hingen wij **15 monumentenbordjes** op aan historische gebouwen in de vier deelgemeenten. Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze hernieuwen en

inhuldigen op 19 september.

Gratis aangeboden.

SINT-AMANDUSKERK

Neogotische kerk van 1864 met de toren boven de ingang. Binnen vindt men twee schilderijen van de Aarschotse 18de-eeuwse schilder P.J. Verhaghen. De doopvont in het koor is van 1724. In het portaal treft men de grafsteen aan van Charles de Plaines, burgemeester van Leuven in de 17de eeuw en mede-eigenaar van het Hof ter Brugge.



SCHAVENBERGHOF

In de 17de en de 18de eeuw eigendom van verschillende adellijke families. Typisch is de toegangspoort met korbboog, alsook de rondboogdeur in Lodewijk XVI-stijl. De schuur en de stallen zijn opgetrokken in bak- en breuksteen. Het erf is volledig afgesloten door een zandstenen muur.



BIESTHOF

Voormalig pachthof dat oorspronkelijk uit twee woningen bestond. Het woonhuis uit 1647, werd begin 18de eeuw uitgebreid met een brouwerij en een schuur met wagenberging. Tijdens de schoolstrijd in 1880 was de vrije katholieke school in de paardestal van het hof gevestigd. In 1984 verkocht de familie de Merode het complex.



Deze sponsors steunen ons



HULP NODIG BIJ HET
BEVEILIGEN VAN UW
WONING OF BEDRIJF ?

- INBRAAKBEVEILIGING • SLOTEN
- SLEUTELS • KLUIZEN • BRANDKASTEN
- GEPANTSERDE DEUREN • BRIEVENBUSSEN

U BENT ALTIJD WELKOM
VOOR MEER ADVIES OF EEN
VRIJBLIJVENDE OFFERTE

GSM 0476 707 990
INFO@SLOTEN-DHONT.BE

BROUWERIJSTRAAT 5
3070 KORTENBERG

WWW.SLOTEN-DHONT.BE

OPENINGSUREN
MA TOT VRIJ 8U - 12U
NAMIDDAG & ZA OP AFSPRAAK



ERKEND S3-LID VAN DE V.S.U.



Dierenartsenpraktijk Akuut

Leuvensesteenweg 469
3070 Kortenberg
02 751 62 60

Grote Daalstraat 30
1930 Zaventem
02 721 06 10



KLANK

vtbKultuur Kortenberg wil zo veel mogelijk mensen
samen van cultuur laten genieten. In 2021 ontdekt u
het jaarthema 'Klank' als rode draad in ons aanbod.



Dertigjarige oorlog (deel 10)

Na de slag om Koersk in de zomer van 1943 was het Rode Leger van de grens van het Sovjetrijk weggetrokken. De artillerie van Stalins leger bestond grotendeels uit ongetrainde soldaten en had een gebrek aan middelen. Deze soldaten waren gemakkelijk te vervangen. Om de vijandelijke mijnevelden op te ruimen liet men de soldaten er gewoon door lopen.

Tijdens de Grote Patriottische Oorlog, zoals Stalin de strijd tegen de Duitsers noemde, sneuvelden veel van zijn soldaten, ongeveer negentig procent van alle Russische mannen tussen 18 en 21 jaar.

In april 1943 ontdekten de Duitsers de lichamen van 4500 vermoorde Poolse officieren te Katyn in Polen. Goebbels, de Duitse minister voor propaganda, hing deze ontdekking aan het klokkeel. De gruweldaad was het werk van de Russische NKVD. De onthulling was goed gestaafd met weerzinwekkende foto's. Internationale waarnemers waren aanwezig bij de opgravingen van de lijken. In juli 1943 zou de Poolse opperbevelhebber Sikorski te Gibraltar omkomen in een vliegtuigongeluk. Het Poolse leger in Rusland ging dan liever in het Britse leger dienen dan onder het Sovjetcommando te blijven.

De Poolse regering in ballingschap reageerde woedend op de Duitse onthullingen en legde deze zaak voor aan het Internationale Rode Kruis. Daarop verbrak Stalin zijn betrekkingen met de Poolse regering in ballingschap. Dit belette niet dat meer dan honderdduizend Poolse vrouwen en kinderen, waaronder veertigduizend wezen, naar India werden geëvacueerd.

Deze vluchtelingen waren de enige groep van betekenis, die uit Rusland vertrok. Hun verhalen over dood, deportaties, honger en ellende beroerden allen die erover hoorden.

Toen de Duitsers Polen veroverden woonden in Warschau ongeveer 375.000 Joden. Na New-York had Warschau de grootste groep Joodse inwoners ter wereld.

Het deporteren van Poolse Joden naar concentratiekampen begon in juli 1942. Ze werden hervat in januari en april 1943. Toen kwamen de Joden in opstand tegen de Duitsers. De Joodse verzetsstrijders zouden wekenlang strijd leveren tegen de Duitsers; die hadden de overmacht en het getto van Warschau werd platgebrand en veranderd in een puinhoop.

Toen de gevechten op 16 mei 1943 eindigden, waren er 7000 Joden op straat vermoord en nog eens 42.000 anderen werden opgepakt en gedeporteerd. Op de plaats van het oude getto kwam het concentratiekampcomplex van Warschau.

Toen was het Rode Leger in de zomer van 1943 nog een heel eind van Polen verwijderd. Op 27 januari 1944 werd Leningrad eindelijk ontzet en de omsingeling doorbroken. De belegering van Leningrad had 872 dagen geduurd. Op 17 april bereikten de Russen Tarnopol.

Op 1 augustus 1944 brak in Warschau een tweede opstand uit. Toen de Polen de Russen in de voorsteden van Warschau zagen toekomen was dit het startsein voor een opstand in de stad door het ondergrondse volksleger.

Vijftigduizend lichtgewapende verzetsstrijders stonden tegenover evenveel Duitse soldaten. Die hadden wel tanks, zware artillerie en gevechtsvliegtuigen. Het verzetleger veroverde een groot deel van Warschau en rekende op de steun van de geallieerden en vooral op de Russen.

Eerst dacht men dat de Polen het vijf of zes dagen zouden volhouden, maar de opstandelingen hielden het bijna twee weken vol tot 5 oktober 1944. Voor de Poolse commandant Bor-Komorowski was het een tegenvaller dat de Russische generaal Zjoeikov zijn manschappen gewoon deed stoppen. Zijn soldaten kregen de opdracht om te blijven waar ze waren. Dit bevel kwam waarschijnlijk van Stalin zelf.

De Britten en de Amerikanen protesteerden, vooral omdat Stalin zelfs niet wilde dat Russische vliegvelden zouden gebruikt worden om de opstandelingen vanuit de lucht te bevoorraden. Ten slotte stemde Stalin in. Vanaf 9 september werden meer dan driehonderd geallieerde vluchten boven Warschau uitgevoerd.

De gevolgen van de strijd in Warschau waren verschrikkelijk. Van de Poolse verzetsstrijders sneuvelden er 15.000 man en ongeveer 200.000 burgers werden vermoord tijdens de represailles na de opstand. De Duitsers verloren 20.000 soldaten. De geruïneerde en verwoeste stad werd na de overgave op 5 oktober 1944 op bevel van Hitler met de grond gelijk gemaakt.

Na de val van Leningrad beseften de Finnen dat zo blijven vechten zinloos was. Met de hulp van de Amerikanen kwam er een wapenstilstand in september 1944. Later in 1947 volgde een vredesverdrag.

Maar in het najaar van 1944 trok het Rode Leger ook verder in de richting van de Balkan. Eerst kwam Roemenië, een bondgenoot van de Duitsers, aan de beurt. Het werd uitgeschakeld in twee weken tijd. Daarbij werden 105.000 Duitse soldaten gedood. De regering van generaal Antonescu werd uitgeschakeld. Stevige capitulatievoorwaarden volgden, waaronder 300.000 dollar herstelbetalingen die de Roemenen aan de Sovjetunie zouden betalen.

Dan volgde Bulgarije. Op 9 september 1944 viel maarschalk Tolboechin het land binnen. De plaatselijke Bulgaarse communisten maakten zich meester van het bestuur van het land met het gevolg dat 350.000 man werd toegevoegd aan het Rode Leger.

Op te merken valt dat de Russische en de Bulgaarse taal zo veel met elkaar gemeen hebben dat ze door de taalgeleerden als een en dezelfde taal worden beschouwd. Dit zal het Russisch bevel over de 350.000 Bulgaren zeer goed van pas gekomen zijn.

Roemenië en Bulgarije grenzen allebei aan Joegoslavië. Niet de Russen maar wel Tito, een Kroaat, de leider van de communistische verzetsbeweging, zou hier tegen de Duitsers vechten. Hulp werd gevraagd aan de Sovjetunie. De hoofdstad Belgrado werd op 19 oktober 1944 bevrijd.

Tito werd gesteund door de Britten en Amerikanen maar hij had wel een onafhankelijke regering gevormd.

In Griekenland waren de Duitsers ook al begonnen aan een gevaarlijke aftocht naar huis die veel tegenstand ken-

Dertigjarige oorlog (deel 10)

de.

In Slowakije waren de communisten in opstand gekomen. De Duitsers lieten hen niet begaan en sloegen de opstand met grote wreedheid neer.

Hongarije was een bondgenoot van Duitsland. De Hongaren waren onderhandelingen begonnen met de geallieerden. Ze waren van plan hun medewerking met de Duitsers stop te zetten, maar die kwamen het te weten en lieten de Hongaren niet begaan.

De Wehrmacht trok op om Boedapest te bezetten en de regent, admiraal Horthy, af te zetten en tevens een andere, hun goedgezinde, regering te installeren. De coup van de Duitsers dwarsboomde de opmars van de Sovjets en veroorzaakte een chaotische strijd in Boedapest.

Het beleg van Boedapest duurde van november 1944 tot 13 februari 1945. Behalve Leningrad, Stalingrad en Warschau was er geen veldslag om het bezit van een stad zo hevig!

Het Duitse leger was goed voorzien van wapens, waaronder een tankcontingent. Daarbij beschikten de Duitsers over voortreffelijke versterkingen op de heuvels van Boeda. Ze kregen het bevel om tot de laatste man weerstand te bieden. Met een leger van 150.000 soldaten konden men een tweemaal zo sterke tegenstander afweren.

Na de officiële capitulatie werden er nog 16.000 Duitse soldaten vermoord en meer dan 100.000 man krijgsgevangen gemaakt. Het aantal burgerslachtoffers werd eveneens op 100.000 man geschat.

In Italië hielden de Duitsers hun Gotenstelling lang in stand. De slag om de Gotenstelling werd in de winter op een laag pitje gezet. Toen de lente van 1945 aanbrak voerden de geallieerden een beslissende slag waaraan 1.200.000 soldaten deelnamen. Op 27 april 1945 trokken de geallieerden Oostenrijk binnen. Op 29 april 1945 tekenden de Duitsers de overgave, die drie dagen later inging aan het Italiaanse front.

In 1943 waren de geallieerden i.v.m. hun invasie in Frankrijk te Washington overeengekomen dat die in mei 1944 in Normandië zou gebeuren. Normandië kreeg de voorkeur omdat het een breed front met Midden-Frankrijk mogelijk maakte. Om een landing mogelijk te maken werd er eerst een reeks van voorzieningen getroffen.

Om de geallieerde soldaten naar Frankrijk te brengen werd een invasievloot bestaande uit 6.939 schepen, waaronder 1213 oorlogsschepen, 4126 landingsvaartuigen en 864 koopvaardijsschepen op de been gebracht. Deze vloot zou de soldaten verplaatsen naar bezet Europa. De Duitsers hadden in Normandië 50.000 soldaten en 170 stukken geschut.

De geallieerden wilden ergens tussen 5 en 7 juni 1944 met hun landing beginnen. Door het slechte weer op 5 juni werd de landing dan gepland voor 6 juni. De geallieerde troepen stonden onder het bevel van de Amerikaan Dwight Eisenhower, die van zijn soldaten de bijnaam 'Ike' had gekregen. Om de Duitsers te misleiden werd er een schijnaanval op Calais en Boulogne uitgevoerd waarin zelfs nepparachutisten werden gedropt!

Von Rundstedt, de opperbevelhebber van de Duitsers in West-Europa, dacht dat door deze manoeuvres de landingen nabij waren en bij Calais zouden plaatsvinden. Rommel, die het commando over de strandverdediging had, dacht dat de landingen in Normandië zouden komen. Hierdoor was de leiding van het Duitse leger in tweeën verdeeld.

In de nacht van 5 juni zond de BBC een geheime boodschap uit waarin het Franse verzet het sein kreeg om de Franse spoorwegen te saboteren. Er werden bijna duizend succesvolle aanvallen uitgevoerd. In de daaropvolgende dagen nam de Duitse SS op gruwelijke wijze wraak in de dorpen die van medeplichtigheid werden verdacht.

De geallieerden vertrokken dan in de nacht van 5 juni en zouden om nul uur en vijftien minuten over middernacht landen in Normandië. Ze hadden de landingsplaats in vijf sectoren verdeeld, die elk een naam kregen.

De sectoren Utah Beach en Omaha Beach waren bestemd voor de Amerikanen. De sector Gold Beach was voor de Britten. De Canadezen namen de sector Juno Beach voor hun rekening. De sector Sword Beach werd eveneens aan de Britten toegekend.

De eerste Amerikanen kwamen om 6.36 uur aan wal op Utah Beach. Ze sloegen een bruggenhoofd en lieten hun landingstroepen overkomen. Op het einde van de dag waren er 21.000 soldaten geland in Normandië. In de andere Amerikaanse sector Omaha Beach liepen de zaken minder vlot. Daar lagen Duitse obstakels in de weg en de Amerikanen hadden ook af te rekenen met een Duitse divisie die weerstand bood.

Ondanks hun verlies van 2000 doden en gewonden vochten de Amerikanen voort; tegen middernacht werden er 34.000 Amerikaanse soldaten op Omaha Beach overgebracht en er was tevens een bruggenhoofd geslagen.

De Britse landingen op Gold Beach begonnen om 7.25 uur met scheepsbombardementen die het Duitse geschut onklaar maakten. Ze namen al gauw contact met de Canadese soldaten van Juno Beach, stootten landinwaarts door en namen de weg tussen Bayeux en Creully in. Bij deze gevechten verloren ze 1000 soldaten. De sectoren Gold Beach en Juno Beach lagen naast elkaar.

De Britten begonnen om 7.30 uur om de andere aan hun toegewezen sector, Sword Beach, te veroveren. Ze vorderden langzaam en de gevechten duurden de hele dag. Het strand was door de Duitsers voorzien van talloze mijnen en bedekt met vele obstakels. Het Duitse afweergeschut was verwoest, maar een late Duitse tegenaanval dreef de Britten terug naar het Kanaal. Daarna werd er een Duitse divisie, gelegerd bij Caen, ingezet. Bij deze gevechten verloren de Britten bijna 1000 soldaten.

De Canadezen hadden de sector Juno Beach toegewezen gekregen. De Duitse defensie was er intact gebleven en niet ontwricht door de scheepsbombardementen. Om 7.45 uur kwamen de Canadezen op het strand van Normandië en de gevechten duurden tot het einde van de dag. Op het strand werden uitgangen gemaakt. Rond middernacht was het gezamenlijk bruggenhoofd van Juno Beach en Gold Beach 191 m breed en 10 km diep. De Canadezen verloren 961 doden en gewonden.

Dertigjarige oorlog (deel 10)

De landing in Normandië op D-day was helemaal gelukt!

Na deze landing op de Normandische kust trachtten de geallieerde legers snel door te stoten in Frankrijk. De Britten en de Canadezen hadden de stad Caen op 15 km van de kust als mikpunt. De Amerikanen waren eropuit om Cherbourg in te nemen.

De Duitsers hadden hun pantserdivisies snel naar Normandië gestuurd waardoor zij de opmars van de gelande geallieerden blokkeerden. Kwam daarbij dat het terrein veel voordelen bood aan de Duitse verdediging. Op de koop toe was er het slechte weer dat de luchtmacht van de geallieerden fel hinderde. De steden Caen en Cherbourg bleven in Duitse handen.

Op 18 juli, na zware bombardementen op de stad Caen, begon generaal Montgomery een offensief om de stad in te nemen. Hierbij verloren de Britten 300 tanks en ze konden niet door de Duitse linies breken.

Op 28 juli begonnen de Amerikanen aan hun optocht onder de leiding van hun generaal Patton. De Duitsers trachtten dan te ontsnappen richting Avranches. Op 7 augustus werden Duitse tanks verwoest door geallieerde vliegtuigen.

Van 13 tot 21 augustus vernietigden de geallieerden het grootste deel van de Duitse legergroep in de Zak van Falaises. Veel vluchtende Duitsers ontkwamen, maar de weg naar Frankrijk lag open.

De geallieerden waren het niet meer eens hoe het nu verder moest. De Brit Montgomery wilde doorstoten over een smal front door noordoostelijk België tot aan de Ruhr. Eisenhower, opperbevelhebber van de geallieerden, verwierp dit voorstel en was voorstander van een 'breed front'. Het gevolg ervan was dat het westelijk front zich in september uitstreckte van Antwerpen tot aan de Zwitserse grens!

Op 15 augustus begonnen de Amerikanen met een landing in het zuiden van Frankrijk tussen Toulon en Cannes. Samen met de Franse troepen namen ze Toulon en Marseille in. Zo ontstond een bijkomende route voor het bevoorraden van het leger in het noorden. Tevens volgden ze door het Rhônedal de Duitsers die zich over Lyon en Dijon naar het noorden terugtrokken.

Op 24 en 25 augustus werd Parijs bevrijd door de Amerikanen en de Fransen.

De Duitse bevelhebber Dietrich von Choltitz gaf zich over en negeerde zo het bevel van Hitler om te vechten tot Parijs totaal verwoest was.

Op 11 september zouden de geallieerden vanuit het noorden en die vanuit het zuiden elkaar ontmoeten bij Somborn in de omgeving van Dijon. Daardoor werd het Duitse leger in Frankrijk in twee delen gesplitst.

Ondertussen rukten de geallieerden in het noorden van Frankrijk op langs de kust. Op 28 augustus kregen de Canadezen de Duitse zware afstandsartillerie van Cap Gris-Nez in handen. Op 29 augustus trokken de Amerikanen met generaal Patton Reims en op 31 augustus Verdun binnen.

Eveneens op 31 augustus trok het Britse leger Amiens in en stak er de Somme over.

Het Canadese leger kreeg de taak toegewezen om de Kanaalhavens in te nemen. Deze waren cruciaal voor de bevoorrading van de geallieerden.

Na de ontzetting van Leningrad rukten de Russen naar het westen op. Onder de leiding van Zjoekov maakte het Rode Leger grote vorderingen.

Einde juni 1944 vielen 160 Russische divisies het Duitse bruggenhoofd Minsk aan en er werden 350.000 Duitsers krijgsgevangen genomen. De Russen braken door de Duitse linies en op 1 augustus 1944 bereikten ze de voorsteden van de Poolse hoofdstad Warschau. Daar bleef het Rode Leger op bevel van Stalin rusten.

In de stad Warschau was er op 1 augustus een opstand uitgebroken. Het Poolse ondergrondse leger stond onder het bevel van Bor-Komorowski. Met zijn 37.000 strijdende Poolse rebellen werd het Duitse garnizoen verrast.

Op 25 augustus gingen de Duitsers in de tegenaanval. Dit tegenoffensief beschikte over 20.000 zwaar bewapende Duitse soldaten. De Polen hielden stand tot 1 oktober. De reactie van de Duitsers was verschrikkelijk. Op bevel van Hitler moest Warschau vernietigd worden.

In een orgie van geweld werden op vier tot vijf dagen tijd alle mogelijke misdaden begaan, waarbij zelfs kinderen in stukken werden gehakt, 200.000 burgers gedood en 500.000 gedeporteerd. Het Russische leger bood geen hulp en ontzegde de geallieerden zelfs de toegang tot de vlieghaven om de Polen te bevoorraden. In januari 1945 werd Warschau door het Rode Leger ingenomen.

In augustus en september 1944 kwam Slowakije in opstand tegen de Duitsers. Hier wilde het Rode Leger wel te hulp komen, maar de opstand werd neergeslagen voordat de Russen de Slowaken konden helpen.

Ook de Russen begingen wreedheden tegen de burgers. Op 21 oktober 1944 bereikten Russische soldaten het Duitse dorp Nemmersdorf; ze vermoordden de inwoners op afschuwelijke wijze en trokken dan verder.

Twee dagen later kwamen de Duitsers er terug en ze konden hun ogen niet geloven toen ze zagen dat Duitse vrouwen naakt aan schuurdeuren waren gekruisigd. Hier van werden foto's verspreid als bewijs van de Russische wreedheden.

Reeds vroeger zei Christus eens: 'Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen'.

Wordt vervolgd.

Evarist Maes

vtbKultuur Kortenber

10.000 m² tuinplezier

Botanica



- Kamerplanten • Tuinplanten • Snijbloemen • Boomkwekerijafdeling • Waterplanten • Vijverproducten
- Zaden & bloembollen • Plantgoed • Plantaardappelen • Kruiden • Plantajuin & - sjalotten • Plantgoed
- Tuinmeubelen • Riet • Seizoensdecoratie • Potterie • Plancha's • Barbecues • Vuurkorven & - schalen
- Tuinhout • Kunstgras • Schaduwoeken • Parasols • Kaarsen • Bestrijdingsmiddelen & meststoffen
- Gas • Machines en gereedschap met eigen hersteldienst



Tuincentrum Botanica
Brusselsesteenweg 379 - 3020 Veltem-Beisem
Tel.: 016 48 02 60 - info@tuincentrumbotanica.be
www.tuincentrumbotanica.be



Openingsuren : doorlopend open van 9u tot 18u.
Zondag open tot 13u.
Enkel in april, mei en juni zijn we op maandag open van 13u tot 18u.



Terugblik 2021

Links

Fonteinenvandeling tijdens de Brusselse Waterdagen
200 jaar Kruidtuin Leuven
In de voetsporen van Thomas Berg te Leuven
Haren, culturele wandeling

Rechts

Sporen van de norbertijnen in de Leuvense binnenstad
De Beiaard klinkt, het Begijntje zingt, Leuven
Concert Arte Amanti, Sint-Martinuskerk te Zaventem



50 vtbKultuur



Keur
van
Kortenbergh



Champagne Charlier & Fils

Elaboré par Champagne Charlier Perrin Montigny France RM 2674101

750 ml
12% Vol