

De Cultuurtoerist

Activiteitenmagazine vtbKultuur Kortenberg (voorheen Het Toeristje)

Januari • februari • maart 2022 • driemaandelijks • 51ste jaar • nr. 1
periodieke uitgave P708498 • afgiftekantoor 3070 Kortenberg
verantwoordelijke uitgever: Guido Craps, Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg



Ook in 2022 geven wij studenten van LUCA School of Arts campus Lemmens Leuven een podium

Een optie nemen op de meerdaagse reizen 2023 kan:

Begin mei: 12-daagse (vliegtuig)

Grieks-Macedonië en Klassiek Turkije

(Wim Vanhoorne)

Einde mei: 8/9-daagse (autocar)

Oostenrijk (met o.a. Linz, Melk, Wenen, ...)

(dr. Jan Vaes)

Zaterdag 24 en zondag 25 juni (autocar)

Visweekend aan de Vlaamse kust

(Guido Craps)

Tweede helft oktober: 14/15-daagse (vliegtuig)

Taiwan

(Mieke Demarsin)

Eerste helft november, 6-daagse (vliegtuig)

Via de la Plata

(Luc Vanmarcke)

Data nog te bepalen: 4-daagse (trein)

Lyon

(Jo Van de Keere)

Data nog te bepalen: 4-daagse (autocar)

De Nieuwe Hollandse Waterlinie

(Guido Craps)

Data nog te bepalen: 2-daagse (autocar)

Rotterdam

(met o.a. Museum Boijmans Van Beuningen)

(Tamara Ingels)

Data nog te bepalen: 2-daagse (autocar)

Parijs (met o.a. nieuwe architectuur)

(Luc Vanmarcke)

Data nog te bepalen: 2-daagse (autocar)

Parijs (met o.a. Auvers-sur-Oise - Van Gogh)

(Tamara Ingels)



Arie 15-03

Nieuws, inhoud	2
Activiteitenkalender	3
HaHaHa. Humor van de Kunst	5
David Hockney. Werken uit de Tate Collection	5
Oriënt-Express	6
Lombardije & Piëmont	6
Constantin Meunier & Kanunnik Thiéry	8
100 jaar Toots Thielemans	8
Mechelen	9
China, van het platteland naar de steden	10
Doornroosje	10
De 7 laatste woorden	11
Before Time Began	11
Anthur Middendorp	12
Naar Andalusië op het ritme van Flamenco	12

Programma 2022

Laarne & Beervelde	14
Rattenkasteelwandeling	15
Libanon	15
Rinus Van de Velde	16
In de voetsporen van de oude karavaan 1	16
KnipooG Dag Antwerpen	17
In de voetsporen van de oude karavaan 2	19
Wandelboekjes	19
Dertigjarige oorlog	20
De verdwenen bergkerk op de Curtenberch	23
Terugblik	24

Op 29 januari 2022 bestaat vtbKultuur (VTB) 100 jaar.
Tijd om onder een nieuwe naam door te gaan!

www.cultuurtoerist.vlaanderen

'De Cultuurtoerist' (voorheen Het Toeristje)
Activiteitsmagazine van vtbKultuur Kortenberg
51ste jaar, nr. 1 • januari, februari, maart 2022
Driemaandelijks

Hoe 'De Cultuurtoerist' ontvangen?

- Wie aansluit met de vtbKultuur-pas bij vtbKultuur Kortenberg, ontvangt De Cultuurtoerist op papier tot het einde van het lidmaatschap.
- Niet-leden van vtbKultuur Kortenberg kunnen de papieren versie van De Cultuurtoerist ontvangen tegen een jaarlijkse bijdrage van € 10,00.
- De Cultuurtoerist wordt ook (uiteraard gratis) verzonden via elektronische post.

vtbKultuur-pas

Korting op alle vtbKultuur-activiteiten?

Een heel jaar lang... voor maar

€ 20,00

NIEUW. Kijk eens op:
www.cultuurtoerist.vlaanderen

Informatie en inschrijvingen activiteiten:
vtbKultuur Kortenberg

Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg
huistelefoon 02 759 84 66, zaktelefoon 0475 31 57 29
e-post: kortenberg@vtbkultuur.be
www.vtbkultuur.be/kortenberg
www.danskringkortenberg.be

Bank: **BE07 2300 4448 8866** vtbKultuur Kortenberg

BELANGRIJK:

© vtbKultuur Kortenberg

Overname uit 'De Cultuurtoerist' is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de auteur en/of van de uitgever.

Activiteitenkalender

Zondag 9 januari	A Jazzy New Year Nieuwjaarsconcert Nationaal Orkest van België Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 15.00 uur	Geschrapt	Station Kortenberg	13.15 uur
Dinsdag 11 januari	Fireworks for Clarinet met Roeland Hendrickx Nieuwjaarsconcert, Ataneres Ensemble CC Het Bolwerk, Vilvoorde	Geschrapt	CC Het Bolwerk Vilvoorde	14.30 uur
Donderdag 13 januari	HaHaHa. Humor van de Kunst Tentoonstelling ING Art Center, Brussel, 10.30 uur		Station Kortenberg	09.15 uur
Zaterdag 15 januari	HaHaHa. Humor van de Kunst Tentoonstelling ING Art Center, Brussel, 10.30 uur		Station Kortenberg	09.15 uur
Woensdag 19 januari	David Hockney. Werken uit de Tate Collection. Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 12.30 uur		Station Kortenberg	11.15 uur
Vrijdag 21 januari	David Hockney. Werken uit de Tate Collection. Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 14.30 uur		Station Kortenberg	13.15 uur
Zaterdag 22 januari	David Hockney. Werken uit de Tate Collection. Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 10.30 uur		Station Kortenberg	09.15 uur
Zondag 23 januari	De Grote Raf Coppens Show Nieuwjaarshow	Kan toch doorgaan! Geschrapt	GC Colomba Kortenberg	10.30 uur
Maandag 24 januari	Kennismakingsles Dancursus		OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Vrijdag 28 januari	Het Albanese volk, één wereld... vijf werelden? Reisreportage	Kan toch doorgaan! Geschrapt	Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Maandag 31 januari	Aanvang nieuwe lessenreeks Dancursus		OC Berkenhof Kortenberg	19.00 uur
Zaterdag 5 februari	De Tsarewitsch Operette van Franz Lehár CC Zwaneberg, heist-op-de-Berg, autocar, 20.00 uur	Geschrapt	Parking OC Berkenhof Kortenberg	18.30 uur
Donderdag 10 februari	Oriënt-Express. Mytisch, Luxueus, Belgisch! Tentoonstelling Train World, Schaarbeek, 10.30 uur		Station Kortenberg	09.45 uur
Vrijdag 11 februari	Lombardije & Piëmont: poort en wieg van Italië Lezing		Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zaterdag 12 februari	Oriënt-Express. Mytisch, Luxueus, Belgisch! Tentoonstelling Train World, Schaarbeek, 10.30 uur		Station Kortenberg	09.45 uur
Donderdag 17 februari	Constantin Meunier & Kanunnik Thiéry Culturele Leuvenwandelingen Daguitstap, eigen vervoer		Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Zaterdag 19 februari	Constantin Meunier & Kanunnik Thiéry Culturele Leuvenwandelingen Daguitstap, eigen vervoer		Pui stadhuis Leuven	09.45 uur
Zondag 20 februari	100 jaar Toots Thielemans Tars Lootens (piano), Steph Van Uytvanck (harmonica) Concert		Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	10.30 uur
Dinsdag 22 februari	Uitbundig verleden. Hof van Busleyden, Mechelen Ursulinenklooster met wintertuin, Onze-Lieve-Vrouw-Waver Daguitstap, autocar		Parking OC Berkenhof Kortenberg	08.35 uur

Activiteitenkalender

Vrijdag 25 februari	Het Chinese platteland Reisreportage	Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Vrijdag 4 maart	Doornroosje Stadsschouwburg Antwerpen Ballet, autocar, 20.00 uur	Parking OC Berkenhof Kortenberg	17.50 uur
Zondag 6 maart	De 7 laatste woorden Muzikale Strelingen Concert LUCA Strings	Sint-Martinuskerk Everberg	10.30 uur
Donderdag 10 maart	Before Time Began. Australische Aboriginal Kunst Tentoonstelling Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel, 10.30 uur	Parking OC Berkenhof Kortenberg	09.30 uur
Zaterdag 12 maart	Before Time Began. Australische Aboriginal Kunst Tentoonstelling Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel, 10.30 uur	Parking OC Berkenhof Kortenberg	09.30 uur
Vrijdag 18 maart	AnthurMiddendorp, anthuriumkwekerij in werking Bezoek	Molenstraat 11 Veltem-Beisem	10.00 uur
Vrijdag 18 maart	Naar Andalusië op het ritme van Flamenco Lezing en concert	Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zaterdag 19 maart	Nadir • park Beervelde • kelders Raveel Laarne • Beervelde Daguitstap, autocar	Parking OC Berkenhof Kortenberg	08.00 uur
Zondag 20 maart	Rattenkasteelwandeling Inwandelen, 8 km, 16 km	Sporthal Erps-Kwerps	09.00 uur 14.00 uur
Dinsdag 22 maart	Libanon Wijnavond	Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Donderdag 24 maart	Rinus Van de Velde Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 10.30 uur	Station Kortenberg	09.15 uur
Vrijdag 25 maart	In de Voetsporen van de Oude Karavaan 1 Vanuit Zuid-Siberië, dwars door westelijk China en Kirgistan Reisreportage	Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zaterdag 26 maart	Rinus Van de Velde Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 10.30 uur	Station Kortenberg	09.15 uur
Zondag 27 maart	KnipoogDag Nieuw Zuid & Het Steen, Antwerpen Daguitstap, autocar	Parking OC Berkenhof Kortenberg	08.10 uur
Zaterdag 2 april	Le Pays Ch'ti 2-daagse, autocar	Parking OC Berkenhof Kortenberg	07.30 uur
Dinsdag 19 april	Cabernet Franc Wijnavond	Feestzaal OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Vrijdag 22 april	In de Voetsporen van de Oude Karavaan 2 Tajikistan, Ferganavallei, Oezbekistan, Turkmenistan Reisreportage	Auditorium OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zaterdag 23 april	Lombardije & Piëmont: poort en wieg van Italië 8-daagse, vliegtuig/autocar	Luchthaven Zaventem	07.45 uur

HaHaHa

Humor van de Kunst

ING Art Center, Brussel

Donderdag 13 januari, 10.30 uur

Zaterdag 15 januari, 10.30 uur

Exhibition



Deelname: € 15,00 • leden: € 13,00

Inbegrepen: Toegang, gids, audiofoonsysteem

Samenkomst:

Station Kortenberg (of

ING Art Center, Koningsplein 8, Brussel

Vooraf inschrijven.

"Nothing is serious enough to take seriously", Marcel Duchamp. Een fles wijn, een sneeuwschep, een zin, een urinoir... Ze lijken niet zo bijzonder. Wie had kunnen denken dat ze de start zouden zijn van een artistieke revolutie en het onze blik op kunst volledig zouden veranderen? En voornamelijk, dat deze verandering midden in de Eerste Wereldoorlog startte? Ontdek de nieuwe expo: Hahaha, de humor van de kunst. Deze artistieke revolutie startte in 1917 door een omvergeworpen urinoir. Dit doodgewoon stuk sanitair werd door Marcel Duchamp 'Fountain' genoemd en werd zo uitgeroepen tot een kunstwerk. Hoewel dit als grap bedoeld werd, heeft het een blijvend effect gehad op de kunst. Humor nestelde zich vanaf dan definitief in het koninkrijk der schoonheid, wakkerde de creativiteit aan en het zorgde voor de overgang van moderne naar hedendaagse kunst. Een eeuw later wordt dit nog steeds beschouwd als een belangrijke doorbraak in de kunstgeschiedenis. Wat zou de kunst van de 20e eeuw zijn geweest zonder die bevrijdende grap, die lichtvoetigheid bracht in een wereld die zichzelf te ernstig nam? De tentoonstelling Hahaha, de humor van de kunst, georganiseerd in samenwerking met KANAL-Centre Pompidou, draait rond verschillende thema's: karikaturen, woordspelingen, kunst als speelgoed, hoaxes, parodieën, spot en meestersnarren. Tijdens deze expo ontdekt u hoe kunstenaars humor omarmen in hun werken en hoe ze zich hebben losgemaakt van de traditie om nieuwe vormen voor te stellen. Van de Great Zwanz-tentoonstelling (1885) tot het dadaïsme, van de ezel "Lolo" tot Readymades van Marcel Duchamp, van Man Ray tot Marcel Broodthaers. Hahaha neemt humor ernstig.

David Hockney

Werken uit de Tate Collection

1954-2017

Woensdag 19 januari, 12.30 uur

Vrijdag 21 januari, 14.30 uur

Zaterdag 22 januari, 10.30 uur

In Werken uit de Tate Collectie, 1954-2017 maakt u een reis door Hockneys volledige carrière, met iconische beelden uit de Londense 'swinging sixties' en Zuid-Californië, zijn beroemde dubbelportretten en monumentale landschappen. **"Ik ben niet gestopt met schilderen of tekenen, ik heb enkel een ander medium toegevoegd."**

Van Hockneys honger naar experiment, levert ook het tweede luik het bewijs. De komst van de lente, Normandië, 2020, gepresenteerd in samenwerking met de Royal Academy of Arts, toont u de kleurrijke iPad-schilderijen die hij tijdens de eerste lockdown maakte. Hockneys schilderijen hebben een tijdloosheid die jong en oud blijft aanspreken. En in zijn meest recente werk vindt de ondertussen 83-jarige artiest zichzelf nog maar eens opnieuw uit.

Deelname: € 30,00 • leden: € 27,00

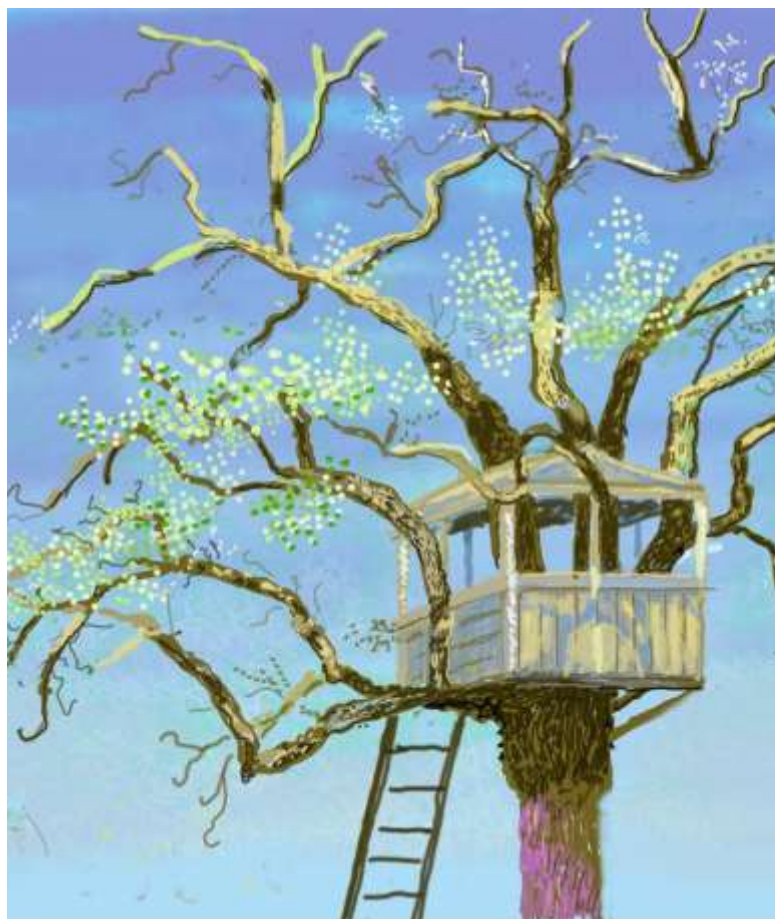
Inbegrepen: toegang, gids (max. 10 p), audiofoonsysteem

Samenkomst:

Station Kortenberg, of

Bozar, Ravensteinstraat 23, Brussel

Vooraf inschrijven.



Oriënt-Express

Mytisch. Luxueus. Belgisch!

Tentoonstelling Train World

Donderdag 10 februari, 10.30 uur

Zaterdag 12 februari, 10.30 uur

Train World organiseert een uitzonderlijke tentoonstelling, gewijd aan het epos van de Oriënt-Express en zijn geestelijke vader, Luikenaar Georges Nagelmackers. Voor deze gelegenheid worden de mythische wagens van de Oriënt-Express uitzonderlijk voorgesteld in Brussel, in het museum van NMBS. Dit paradepaardje van het "Europalia Trains & Tracks-festival" stelt decoratieve kunstwerken en unieke documenten tentoon die het avontuur van de Oriënt-Express en de Wagons-Lits weerspiegelen. Laat uw verbeelding de vrije loop tijdens de tentoonstelling over deze mythische trein en droom weg bij de bekende verhalen van grote beroemdheden zoals Agatha Christie. Ontdek sprankelende anekdotes van onbekende reizigers en kom meer te weten over de ambachtslieden die hebben meegeholpen bij het ontstaan van deze legende.

Deelname: € 20,00 • **Ieden:** € 18,00

Inbegrepen: toegang, gids, audiofoonsysteem

Samenkomst:

Station Kortenberg (trein 09.28 uur)

09.15 uur

Station Schaarbeek

10.15 uur

Vooraf inschrijven.



Lombardije & Piëmont

Poort en wieg van Italië

Lezing door dr. Jan Vaes

Vrijdag 11 februari, 20.00 uur

Piëmont vormde eeuwenlang vanuit onze streken een poort naar het schiereiland: de Via Francigena, afgezet met adembenemende Alpenkloosters, passeerde er en liet pelgrims uit het noorden toe naar Rome of het Heilig Land te trekken.

De Visconti en vooral de Sforza's wisten in het hertogdom Milaan hun troeven goed in te zetten en controleerden geruime tijd Noord-Italië. En het Piëmontese huis van Savoye stond in de 19de eeuw aan de wieg van de eenmaking van Italië.

Behalve een rijk verleden belichamen Piëmont en Lombardije ook heden en toekomst. Milaan als economische en financiële hoofdstad en mondiaal centrum van mode en design. Turijn met zijn barokke hart, zijn automobieltraditie en zijn gastronomie. Milaan kent prachtige voorbeelden van hedendaagse stadsontwikkeling. En Piëmont ligt letterlijk in het centrum van Europa.

Deelname: € 10,00 • **Ieden:** € 9,00

Voorverkoop: korting € 1,00

Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur

Vooraf inschrijven.



Deze sponsors steunen ons

Cafe
't Pleintje
3078 Everberg
02 757 15 04
zaal met tuin
Annonciadenstraat 24

OLYMPIA CAR

www.olympiacar.be
info@olympiacar.be
+32(0)16 804 790

Grootlosestraat 57
3128 Tremelo

Industriepark
Soldatenplein 7 | 3300 Tienen

Bedrijvencentrum De malt
Leuvensesteenweg 350 | 3190 Boortmeerbeek

A PROPERTY
VASTGOEDKANTOOR
& **P**ELSMAEKERS
www.ap-p.be • 02/253 4000 • 016/96 11 11

GRIEKS RESTAURANT KNOSSOS



LEUVENSESTEENWEG 294
3070 KORTENBERG 02 751 50 52



uit sympathie

apothek Moons

Apothekers Moons-Massonnet
Apotheekmoonseverberg@gmail.com

Sterrebeeksesteenweg 99, 3078 Kortenberg
Tel. 02 252 36 38

www.apotheekmoons.be



HET OPTIEKHUYS
LEUVENSESTEENWEG 321
3070 KORTENBERG
02 759 77 90
INFO@OPTIEKHUYS.BE
WWW.OPTIEKHUYS.BE

Constantin Meunier & Kanunnik Thiéry

Culturele wandelingen Leuven

Daguitstap o.l.v. Hubert Van Broekhoven

Donderdag 17 februari, 10.00 uur

Zaterdag 19 februari, 10.00 uur



“Uitersten raken mekaar” zegt een mooi Franse zegswijze. En van uitertsen mag men hier spreken. De zeer rijke, geniale, rusteloze, diepsociaal bewogen Franstalige duizendpoot en kanunnik-professor Armand Thiéry koestert een warme vriendschap en oprechte bewondering voor de aanvankelijk verpauperde, ziekelijke, bescheiden middenstandszoon, die moeizaam zijn weg als kunstenaar zoekt, om den brode hengelt naar de aanstelling als leraar aan de Leuvense academie en uiteindelijk internationale roem en erkenning mag smaken. Leuven geeft het gezin Meunier financiële zekerheid. In de luwte van Leuven ontstaan grootse kunstwerken met als opus magnum “Het Monument voor de Arbeid”. Noodgedwongen brengt Thiéry de maquette onder in “Het Huis van Wijsbegeerte”. Als geen ander heeft hij, als beschermeling van kardinaal Mercier, zijn stempel op deze plek gedrukt. Thiéry stond model voor het beeld van pater Damiaan. Tegen de zin van Meunier wordt het beeld ingehuldigd in het Leuvense stadspark... Vandaag staat het aan Sint-Jacob!

Deze en andere verhalen komen aan bod tijdens deze daguitstap langs ook minder bekende plekken in Leuven.

Deelname: € 20,00 • leden: € 18,00

Inbegrepen: stadsrondleiding voor- en namiddag, audiofoonsysteem

Samenkomst:

Pui stadhuis Leuven

09.45 uur

Middagmaal: groepslunch mogelijk

Vooraf inschrijven

100 jaar Toots Thielemans

Een mens, een artiest, een icoon

Concert met Tars Lootens, piano en Steph Van Uytvanck, mondharmonica

Zondag 20 februari, 10.30 uur



Jean 'Toots' Thielemans, jazz icoon, geliefd als mens en bewonderd als artiest. Speelde sinds z'n derde jaar accordeon, leerde zichzelf gitaar spelen, floot er ook vaak bij, maar het mondmuziekske dat hij op 16-jarige leeftijd in de Brusselse Rue du Midi kocht zou van hem een wereldster maken. Bill Evans, Charlie Parker, Jaco Pastorius, Quincy Jones enz... bedienden zich van zijn muzikale genialiteit.

Jazz was zijn grote passie maar ook in pop muziek betekende hij heel wat : Billy Joel, Sting, Paul Simon, Stevie Wonder, ... waarmee hij de opnamestudio of het podium deelde. "Bluesette" werd zijn bekendste compositie, geschreven op een velletje papier in een backstage ruimte. Maar Toots charmeerde ook met filmmuziek (Midnight Cowboy, Zware jongens, Turks Fruit...) en televisie tunes (Sesamstraat, Baantjer,...).

Mondharmonicaspeler Steph Van Uytvanck en pianovirtuoos Tars Lootens hebben het voorrecht gehad om met Toots te mogen samenwerken. In deze voorstelling eren ze de maestro met eigen interpretaties van de songs die Toots zo graag speelde. "Be yourself, no more, no less". En dit is precies wat er op het podium gebeurt, met een dikke en dankbare knipoog naar die grote meneer Toots Thielemans.

Deelname: € 14,00 • leden: € 13,00

Voorverkoop: korting € 1,00

Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur

Liefst vooraf inschrijven.

Uitbundig verleden De Bourgondiërs door Romantische ogen Tentoonstelling Hof van Busleyden ***Ursulinenklooster met wintertuin*** Gegidst bezoek

Dinsdag 22 februari

Uitbundig verleden

Teruggrijpen naar het verleden, het is iets van alle tijden. Net als vandaag was geschiedenis ook in de negentiende eeuw populair. Het is de eeuw waarin verschillende nieuwe naties ontstaan en andere zich sterker gaan profileren op het internationale toneel. Tijdens de Romantiek groeit een hernieuwde belangstelling voor de Bourgondische hertogen, van Filips de Stoute tot de roemrijke keizer Karel.

Zo treden de vijftiende- en zestiende-eeuwse Bourgondische vorsten in verschillende Europese landen opnieuw op de voorgrond. Als de aartsvaders van de Lage Landen verschijnen ze op schilderijen, in de literatuur en beeldhouwkunst. Maar het beeld van de vorsten verschilt sterk van land tot land: wat vertellen ze ons over de negentiende-eeuwse visie op het verleden? En over de manier waarop wij vandaag omgaan met onze geschiedenis?

In *Uitbundig Verleden. De Bourgondiërs door Romantische ogen* kijkt u vanuit een hedendaagse context, met een kritische blik en een veranderend perspectief naar het verleden. De ondergrondse expoimte van Museum Hof van Busleyden doet aan als een negentiende-eeuws monumentaal museum en toont met een zeventigtal werken het verlangen naar de grootsheid van weleer.

Uitbundig Verleden is een samenwerking tussen Museum Hof van Busleyden en het Monastère royal de Brou in Bourg-en-Bresse (Frankrijk).



Art nouveau op hoog niveau

Hoe durfden de zusters Ursulinen uit Onze-Lieve-Vrouw-Waver het aan om deze **parel** van, het toen hypermoderne, art nouveau neer te zetten? Deze feeëriekke Wintertuin uit 1900 met een **kleurrijke glas-in-loodkoepel** was het visitekaartje van hun toenmalige meisjesspensionaat. En nog mysterieuzer: de architect van de Wintertuin is onbekend gebleven. Nochtans was hier een meesterlijke ontwerper aan het werk.

Geloof u het niet? Uw ogen zullen knippen van verbazing, want dit is pas art nouveau op niveau.

Altijd lente in de Wintertuin

Kijk hoe het **spel van licht en kleur** betovert. Goudgele stralen strelen de glaskoepel, het lijkt wel altijd lente. Het veelkleurige glas-in-lood van de koepel tekent de Morgen, Dag en Avond, een populair thema in de art nouveau. U ontdekt veel **fauna en flora in het glaswerk**. En ook in de Wintertuin zelf groeien varens, planten en bloemen.

Stap een andere wereld binnen

De Wintertuin maakt deel uit van een indrukwekkend **als monument beschermd complex**, waarin art nouveau met neogotiek, neo-empire en art deco versmolten is. U stapt een andere wereld binnen. Namen als Empiregang, Alpenzaal, La Fontainerefter, Pianogalerij en Eretrap prikkelen de verbeelding.

Deze ervaring blijft op uw netvlies gebrand.



Deelname: € 60,00 • leden: € 54,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, ont-haal met koffie/thee, toegangen, gegidste bezoeken, eigen audiofoonsysteem, afsluiter met koffie/thee en fruitgebak

Middagmaal: € 25,00 (restaurant Puro)

Seizoensoepje

- koninginnehapje met frieten en salade, of
- stoofvlees met Mechelse 'Gouden Carolus', frieten en salade

Inbegrepen: water op tafel, 1 glas wijn, koffie of thee

Opstap:

08.15 uur Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal' (Hubo)

08.25 uur Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'

08.35 uur Kortenberg, bushalte, 'Berkenhof'

08.50 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(Opstap Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 19.00 uur

China

Van het Platteland naar de Steden

Reisreportage door Karel Corthals

Vrijdag 25 februari, 20.00 uur

In deze niet-toeristische voorstelling bezoeken we tientallen streken, dorpen, stadjes en megasteden verspreid over nagenoeg heel China. We zien de contrasten tussen het armere platteland en de rijkere steden, het armere westen en het rijkere oosten, het woestijnachtige noorden en het bergachtige zuiden. Er wordt een hele waaier van thema's behandeld waaronder ook de positie van de minderheidsgroepen.

Waarom zijn er in China geen sloppenwijken?
Waarom kan iedereen er naar school gaan, ook op de afgelegen plaatsen?
Waarmee vergelijken de Chinezen hun maatschappijmodel?
Kan men gemakkelijk individueel reizen in China? ...

Kortom, China compleet!

Deelname: € 8,00 • **Ieden:** € 7,00
Vooraf inschrijven: korting € 1,00
Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur



Doornroosje

Ballet van Tsjaikovski ***Stadsschouwburg Antwerpen***

Met comfortabel autocarvervoer

Vrijdag 4 maart, 20.00 uur



Gebaseerd op het sprookje 'Sleeping Beauty' of 'Doornroosje' van Charles Perrault, vertelt het ballet het verhaal van prinses Aurora. Zij krijgt op haar doopfeest de magische zegen van alle feeën van het koninkrijk, onder hen de Seringenfee. Ze spreken hun wensen uit en die moeten verzekeren dat de prinses opgroeit tot de mooiste vrouw, de meest sierlijke danseres, de allerzoetste zangeres en de schitterendste muzikante. Het vrolijke feest wordt echter onderbroken door de komst van de slechte fee Carabosse, die boos is omdat ze niet werd uitgenodigd. Carabosse rekent af met de ceremoniemeester, maar daarmee is haar woede niet gekoeld. Ze vervloekt prinses Aurora: het meisje zal zich op haar zestiende verjaardag prikken aan een spool en sterven. Carabosse verdwijnt en laat de aanwezigen diep geschokt achter. De Seringenfee, die haar geschenk nog niet had gegeven, kan de vloek van Carabosse alleen maar verzachten: de prinses zal niet sterven maar honderd jaar slapen. Alleen de liefdeskus van een prins kan haar weer doen ontwaken.

Deelname: € 65,00 • **Ieden:** € 59,00 (cat. 1)
(met de groepskorting betalen wij het autocarvervoer)
Duur: 2.40 uur, pauze inbegrepen, 3 aktes

Opstap:

Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal'	17.30 uur
Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'	17.40 uur
Kortenberg, bushalte 'Berkenhof'	17.50 uur
Zaventem, bushalte 'Kerkplein'	18.05 uur

(Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

De 7 laatste woorden

Concert Muzikale Strelingen LUCA Strings (40 strijkers) o.l.v. Marc Tooten

Zondag 6 maart, 10.30 uur



Wanneer woorden ons ontbreken of wanneer ze ontoereikend blijken om ons uit te drukken, grijpen we naar muziek. In alle overleveringen uit oude beschavingen worden er sporen gevonden van het gebruik van gezangen en instrumenten tijdens belangrijke gebeurtenissen in het leven, in de natuur en in de relatie tot het verhevene.

De drang van de mens om bij de zonnewende, de dood, de oogst, ... een verbinding tot stand te brengen met en een betekenis te geven aan de wereld die ons omringt, is zeer sterk. Rituele gezangen, zoals het gregoriaans in de middeleeuwen, zijn daar een krachtig voorbeeld van of gezangen die we vandaag nog kunnen horen in afgelegen berg-

dorpen op bijvoorbeeld Sardinië.

De zeven laatste woorden van Jezus aan het kruis kwamen in de 18de eeuw voor het eerst voor in de kerkelijke gebruiken op goede vrijdag, ook wel eens de *Tre ore di agonia* genoemd. Ze weerspiegelen de ideeën die in de vroeg-christelijke kerk groeiden over de figuur Jezus in zijn doodstrijd, twijfel aan God, vergeving van zijn vijanden en uiteindelijke overgave aan de Geest.

Haydn schreef dit werk oorspronkelijk voor een uitvoering met orkest tijdens een religieuze dienst in Cadiz, waarbij de bisschop elk van de 7 laatste zinnen sprak en een meditatie erop vanop de kansel, waarna hij telkens naar beneden kwam en knielde voor het altaar. Op dat moment werd de muziek gespeeld in quasi volledige duisternis.

Piet Swerts gebruikt dan weer de woorden van de wereldberoemde dichter Francesco Petrarca om zijn muziek ziel en diepte te geven. Het hoeft niet gezegd dat de Sonnetten van Petrarca menig dichter, kunstenaar of componist geïnspireerd hebben. Met hun opvallende structuur van telkens twee keer vier regels en twee keer drie regels verbeelden ze de gevoelens van de dichter, wat Piet Swerts op zijn eigen, onnavolgbare wijze met zijn muziek weet te verklanken.

Deelname: € 14,00 • **leden:** € 13,00

Voorverkoop: korting € 1,00

Sint-Martinuskerk, Annonciadenstraat 1, Everberg
Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur

Before Time Began

Australische Aboriginal kunst Tentoonstelling Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel

Donderdag 10 maart, 10.30 uur
Zaterdag 12 maart, 10.30 uur

De wereld van de Aboriginals is wonderlijk en fascinerend, vol geheimen voor niet-ingewijden. De eerste inwoners van Australië zijn de erfgenamen van de oudste ononderbroken cultuur ter wereld, die tot 65.000 jaar terug zou gaan. Hoe rijk ook, deze cultuur vond geen uiting in de bouwwerken, geschreven teksten of verplaatsbare kunstwerken. Net als vroeger wordt de eeuwenoude kennis van het land van generatie op generatie, uitsluitend via mondelinge overlevering, tijdens rituelen en ceremonies doorgegeven. Het concept van de *Droom* staat hierbij centraal.

De Droom is een mythische tijd waarin voorouderlijke Droomwezens, zoals de Tingari, de Zeven Zusters, de Regenboogslang en vele andere, de aarde, planten, dieren, mensen, water, sterren, ... geschapen hebben. Het woord "dromen" is van toepassing op deze wezens, maar ook op hun reizen en scheppingen. Vergeet echter elk westers begrip van tijd om deze Droomtijd te vatten, want het is een tijdloze tijd, een *overaltijd*. De schepping was, is en loopt verder.



Deelname: € 25,00 • **leden:** € 23,00

Inbegrepen: toegang, gids, audiofoonsysteem

Samenkomst: (eigen vervoer • meerijden kan)

Parking OC Berkenhof

Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel

Vooraf inschrijven.

09.30 uur

10.15 uur

AnthurMiddendorp

Anthuriumkwekerij in werking Veltem-Beisem

Gegidst bezoek door Raf Schepers

Vrijdag 18 maart

Een uniek bedrijf in België en Europa. De anthuriumkwekerij werd opgericht in 1978 te Veltem-Beisem nabij Leuven. Sedert 2007 is het een landbouwvennootschap. Ronny Middendorp en zijn echtgenote Rosette Kerremans leiden het bedrijf.

Het bedrijf is gespecialiseerd in Anthurium Andreanum - snijbloemcultuur. De kwekerij bestaat uit 60.000 m² verwarmd glas, 3.000 m² bedrijfsgebouwen en heeft 25 vaste werknemers in dienst.

Het is een ultramodern bedrijf, volledig geautomatiseerd en geacclimatiseerd. Toch gebeurt er nog zeer veel manueel werk, omdat de anthuriumbloem ondanks haar uitzonderlijke lange houdbaarheid een zeer kwetsbare bloem is die met de grootste omzichtigheid dient behandeld te worden.

Deelname: € 6,00 • leden: € 5,00
Inbegrepen: gegidst bezoek, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: AnthurMiddendorp 10.00 uur
(Molenweg 11, 3020 Veltem-Beisem)



Naar Andalusië op het ritme van Flamenco

Lezing door Guido De Clercq Alexander Gavilan, gitaar

Vrijdag 18 maart, 20.00 uur

Er is weinig dat de zuiderse sfeer van Spanje zo kan oproepen als flamenco.

Dit muziekgenre met bijhorende dans is een onlosmakelijk deel van de Spaanse cultuur en geldt dan ook als Spanjes belangrijkste culturele exportproduct.

In deze lezing neemt **flamenco-expert Guido Declercq** u mee doorheen de bakermat van deze traditionele Arte. De meest wervelende flamencofestivals, de charmantste pena, maar ook de mooiste bezienswaardigheden van de Andalusische steden en dorpen komen aan bod. Deze unieke gids zal niet alleen liefhebbers van flamenco aanspreken, maar ook toeristen die Andalusië op een andere, buitengewoon authentieke manier willen beleven.

Guido De Clercq komt uit Roeselare. In de jaren negentig trok hij regelmatig richting Spanje en belandde uiteindelijk op de plaatselijke flamencofestivals in Andalusië. Vandaag is hij al vijftien jaar professioneel bezig met flamenco. Die dans promoot hij door zijn werk bij La Barraca vzw.

Deelname: € 12,00 • leden: € 11,00
Voorverkoop: korting € 1,00
Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur
Liefst vooraf inschrijven.



Deze lezing wordt tevens muzikaal ondersteund door flamencogitarist Alexander Gavilan.

Programma 2022 • voor culturele fijnproevers 1

Zondag 9 januari

A Jazzy New Year, Nieuwjaarsconcert, NOB, Bozar
Geschrap

Donderdag 13 januari

Zaterdag 15 januari

HaHaHa. Humor in de Kunst

Tentoonstelling, ING Art Center, Brussel, 10.30 uur

Woensdag 19 januari, 12.30 uur

Vrijdag 21 januari, 14.30 uur

Zaterdag 22 januari, 10.30 uur

David Hockney. Werken uit de Tate Collection

Tentoonstelling, Bozar, Brussel

Zondag 23 januari

Nieuwjaarsshow 'De Grote Raf Coppens Show'

Geschrap

Maandag 24 januari

Danscursus: kennismakingsles

OC Berkenhof, 20.00 uur

Vrijdag 28 januari

Het Albanese Volk, reisreportage door Edgard Jespers

Geschrap

Maandag 31 januari

Danscursus: aanvang nieuwe lessenreeks

OC Berkenhof, 19.00 uur

Zaterdag 5 februari

De Tsarewitsch, Operette, Heist o/d Berg, 20.00 uur

Geschrap

Donderdag 10 februari

Zaterdag 12 februari

Oriënt Express. Mytisch, Luxueus, Belgisch!

Tentoonstelling, Train World, Schaarbeek, 10.30 uur

Vrijdag 11 februari

Lombardije & Piëmont: poort en wieg van Italië

Lezing door dr. Jan Vaes

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Donderdag 17 februari

Zaterdag 19 februari

Constantin Meunier • Kanunnik Thiéry

Culturele Leuvenwandelingen

o.l.v. Hubert Van Broekhoven, 10.00 uur

Daguitstap (eigen vervoer)

Zondag 20 februari

'100 jaar Toots Thielemans'

Tars Lootens, piano

Steph Van Uytvanck, harmonica

Concert, Auditorium OC Berkenhof, 10.30 uur

Dinsdag 22 februari

Hof van Busleyden, 'Uitbundig verleden'

Gegidst bezoek, tentoonstelling, Mechelen

Ursulinenklooster met wintertuin

Onze-Lieve-Vrouw-Waver

Daguitstap (autocar)

Vrijdag 25 februari

Het Chinese Platteland

Reisreportage door Karel Corthals

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Vrijdag 4 maart

Ballet 'Doornroosje'

Stadsschouwburg Antwerpen

Tickets cat. 1, 20.00 uur

(autocar)

Zondag 6 maart

Muzikale Strelingen: 'De 7 laatste woorden'

Concert LUCA Strings o.l.v. Marc Tooten

40 strijkers!

Sint-Martinuskerk, Everberg, 10.30 uur

Donderdag 10 maart

Zaterdag 12 maart

Before Time Began. Australische Aboriginal Kunst

Tentoonstelling, MK&G, Brussel, 10.30 uur

Vrijdag 18 maart

AnthurMiddendorp

Gegidst bezoek anthuriumkwekerij in werking

Veltem-Beisem, 10.00 uur

Vrijdag 18 maart

Naar Andalusië op het ritme van Flamenco

Lezing door Guido De Clercq

Alexander Gavilan, gitaar

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Zaterdag 19 maart

NADIR, de grootste hedendaagse meesters

Toptentoonstelling Kasteel van Laarne

Park Beervelde

Kelders Raveel Beervelde

Daguitstap (autocar)

Zondag 20 maart

Rattenkasteelwandeling

Inwandelen 8 km, 16 km

Sporthal, Erps-Kwerps, 09.00 uur - 14.00 uur

Dinsdag 22 maart

Libanon

Wijn(proef)avond door Jasper van Papeghem

OC Berkenhof, 20.00 uur

Donderdag 24 maart

Zaterdag 26 maart

Rinus Van de Velde, tentoonstelling 'Inner Travels'

Bozar, Brussel, 10.30 uur

Vrijdag 25 maart

In de Voetsporen van de Oude Karavaan 1

Vanuit Zuid-Siberië, dwars door westelijk China en Kirgistan

Reisreportage door Jos Odeurs

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Programma 2022 • voor culturele fijnproevers 2

Zondag 27 maart

KnipoogDag Antwerpen

Met o.a. Nieuw-Zuid, stad in een stad en het Steen
Gegidste bezoeken in groep
Daguitstap (autocar)

Zaterdag 2 en zondag 3 april

2-daagse

Le Pays Ch'ti, Noord-Frankrijk (autocar)

Dinsdag 19 april

Cabernet Franc

Wijn(proef)avond door Stéphanie Maksoud
OC Berkenhof, 20.00 uur

Vrijdag 22 april

In de Voetsporen van de Oude Karavaan 2

Tajikistan - Fergana vallei - Oezbekistan - Turkmenistan
Reisreportage door Jos Odeurs
Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Zaterdag 23 t.e.m. zaterdag 30 april

8-daagse

Lombardije & Piëmont, poort en wieg van Italië

o.l.v. dr. Jan Vaes
(vliegtuig/autocar)

Dinsdag 3 mei

30 jaar Japanse tuin

Hasselt
Labiomista (Koen Van Mechelen)
Genk
Gegidste bezoeken
Daguitstap (autocar)

Donderdag 5 mei

Vrijdag 6 mei

Zondag 8 mei

Jette met Boudewijnpark en Brugmann-ziekenhuis

Culturele Brusselwandeling
o.l.v. Jos Vanderstappen, 10.00 uur

Vrijdag 6 mei

'Streekgerechten uit Europa met hun streekwijnen'

Culinaire wijnavond
OC Berkenhof, 20.00 uur

Zaterdag 7 mei

Popart, van Warhol tot Panamarenko

Tentoonstelling, SMAK
Boekentoren, de Krook
Gegidste bezoeken
Gent
Daguitstap (autocar)

Zondag 8 mei

Muzikale Strelingen

LUCA Clarinet o.l.v. Roeland Hendrickx

LUCA School of Arts, campus Lemmens Leuven
Concert, Sint-Pieterskerk, Kwerps,
Erps-Kwerps, 10.30 uur

Donderdag 12 mei

Zaterdag 14 mei

Toots 100. The Sound of a Belgian Legend

n.a.v. 100ste verjaardag Toots Thielemans
Tentoonstelling, Paleis Karel van Lotharingen, Brussel
10.30 uur

Zondag 15 mei

Muzikale Strelingen

Cello-ensemble o.l.v. Geert De Bièvre in combinatie met kamermuziek

LUCA School of Arts, campus Lemmens Leuven
Concert, Sint-Pieterskerk, Kwerps,
Erps-Kwerps, 10.30 uur

Woensdag 18 t.e.m. zondag 22 mei

5-daagse

Gewoon 'ongewoon' Bourgondië

o.l.v. dr. Jan Vaes
(autocar)

Zondag 5 en maandag 6 juni

2-daagse

Almere - 10-jaarlijkse Floriade

(autocar)

Zaterdag 11 juni

Wijnuitstap

Wijndomeinen Thilesna, Aldeneyck, Thorn

o.l.v. Stefaan Soenen
Daguitstap (autocar)

Zondag 12 juni

Inwandelen 8 km, 16 km

Vijfwegen/Pastoor Nerinckx

Pastorie, Sint-Antoniusstraat, Meerbeek
09.00 uur - 14.00 uur

Woensdag 15 t.e.m. zondag 26 juni

12-daagse

De Baltische Landen

Litouwen, Letland, Estland, o.l.v. Bea Honoré
(vliegtuig-autocar)

Vrijdag 24 juni

Piv Verenigt

Stand-up comedian Piv Huvluv n.a.v. 100 jaar VTB

GC 't Blikveld, Bonheiden, 20.00 uur
(autocar)

Donderdag 30 juni

Vrijdag 1 juli

Zondag 3 juli

Koekelberg maar niet de basiliek

Culturele Brusselwandeling
o.l.v. Jos Vanderstappen, 10.00 uur

Zaterdag 2 juli

HeadquARTers, Burcht Singelberg

(Katoennatie) Beveren

Handelsbeurs

VTB 100, tentoonstelling

Gegidste bezoeken, Antwerpen
Daguitstap (autocar)

Programma 2022 • voor culturele fijnproevers 3

Zondag 3 juli

'Met 50 de lucht in'

(Avond)ballonvaart met 50 personen

met +/- 7 ballons

n.a.v. 50 jaar vtbKultuur Kortenberg

Reservedata: 17 juli, 14 augustus, 28 augustus

Afspraak: parking OC Berkenhof

Verplaatsing met autocar.

Donderdag 7 juli

Zaterdag 9 juli

Wael Shawky

Solotentoonstelling, M Leuven, 11.15 uur

Vrijdag 8 juli

AnthurMiddendorp

Gegidst bezoek anthuriumkwekerij in werking

Vetem-Beisem, 10.00 uur

Zondag 10 juli

Zomerontmoeting

BBQ

Vlaanderen Feest

GC Colomba, 12.00 uur

Donderdag 14 juli

Vrijdag 15 juli

Zondag 17 juli

Kleine Zavel met Wolstraat

('Hotel de Merode?')

Culturele Brusselwandeling

o.l.v. Jos Vanderstappen, 10.00 uur

Zaterdag 16 juli

Print & Paint. 350 jaar bloemen op katoen

Tentoonstelling

Kasteel d'Ursel, Hingene

't Geleeg Steenbakkerijmuseum

Rupelstreek, Boom

Daguitstap (autocar)

Donderdag 11 augustus

Zaterdag 13 augustus

On the Move

Op tocht langs religieuze wegen,

heilige reisgezellen en bedevaartsoorden

Tentoonstelling, Abdij van Park, Heverlee, 10.00 uur

Woensdag 17 t.e.m. zondag 21 augustus

5-daagse

Wenen per fiets

o.l.v. Luc Vanmarcke

(vliegtuig)

Donderdag 25 augustus

Vrijdag 26 augustus

Zondag 28 augustus

Jubelpark

Culturele Brusselwandeling

o.l.v. Jos Vanderstappen, 10.00 uur

Zaterdag 27 augustus

Kasteel Marnix de Sainte-Aldegonde

Gegidst bezoek, Bornem

Boottocht met BBQ

'Temse in de wolken' (vuurwerk)

Namiddag- en avonduitstap (autocar)

Vrijdag 2 september

Oorlogen en problemen van onze tijd

Lezing door Rudi Vranckx

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Zaterdag 3 september

Beeldentuin Vic Temmerman

Achter de schermen van de musical

De Eendenkooi

Gegidste bezoeken Berlare

Singin' in the rain, bijwonen Musical Donkmeer

Namiddag- en avonduitstap (autocar)

Vrijdag 9 september

Brussels Gallery Weekend

Gegidst bezoek aan de galerieën

o.l.v. Léa Nys

Centraal Station, Brussel, 10.30 uur

Zaterdag 10 en zondag 11 september

2-daagse

Champagnestreek

o.l.v. Marc Niemegeers

(autocar)

Maandag 12 september

Danscursus: kennismakingsles

GC Colomba, 20.00 uur

Donderdag 15 september

Zaterdag 17 september

Langs minder bekende colleges

Gegidste stadwandeling, Leuven

o.l.v. Hubert Van Broekhoven, 10.00 uur

Zondag 18 september

Inwandelen 8 km, 16 km

Frans Maes-wandeling

Gemeenteplein, Everberg

09.00 uur - 14.00 uur

Maandag 19 september

Danscursus: aanvang nieuwe lessenreeks

GC Colomba, 19.00 uur

Dinsdag 20 september

Veneto, wijn(proef)avond door Silvana Bearzatto

OC Berkenhof, 20.00 uur

Vrijdag 23 september

Nieuw-Zeeland, het mooiste einde van de wereld

Reisreportage door Guido Vervoort

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Programma 2022 • voor culturele fijnproevers 4

Zaterdag 24 september

Peter Benoitmuseum

Harelbeke

René De Clercq

Deerlijk

Stijn Streuvels, 100ste geboortejaar (2021)

Lijsternest, Ingooigem

Daguitstap (autocar)

Zondag 25 september

Korenfestival

5 koren uit Kortenberg

50 jaar vtbKultuur Kortenberg

GC Colomba, 14.00 uur

Maandag 26 t.e.m. zaterdag 1 oktober

6-daagse

Venetië & de Biënnale

o.l.v. Léa Nys

(vliegtuig)

Zaterdag 1 oktober

Provinciale daguitstap

vtbKultuur Vlaams-Brabant/Brussel

Programma wordt later meegedeeld

Daguitstap (autocar)

Zondag 2 oktober

LUCA Chamber Orchestra

o.l.v. **Michel Tilkin**

Soliste Berenice Awouters, viool

LUCA School of Arts, campus Lemmens

Leuven, 45 muzikanten

Sint-Martinuskerk, Everberg, 10.30 uur

Vrijdag 7 t.e.m. zondag 9 oktober

3-daagse

De ondergang van het Romeinse Rijk

Grote tentoonstellingen, Trier

(autocar)

Zondag 16 oktober

Achter de schermen van carnaval

Stadswandeling en bezoeken

100 jaar vtbKultuur Aalst

Bijwonen showprogramma

Daguitstap (autocar)

Donderdag 20 oktober

Zaterdag 22 oktober

'Alexandrië, vervlogen toekomst'

Tentoonstelling, Bozar, Brussel

10.30 uur

Dinsdag 25 oktober

Oostenrijk, wijn(proef)avond met Wim Sas

OC Berkenhof, 20.00 uur

Vrijdag 28 oktober

Een wereldreiziger vertelt

Met de solar bamboefiets door Azië

Reisreportage door Gregory Lewyllie

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Zondag 30 oktober

Herfstconcert

Jos Van Immerseel (pianoforte)

Optie: gevolgd door etentje Rooden Scilt

Sint-Amanduskerk, Erps, Erps-Kwerps, 11.30 uur

Zondag 13 november

Angélique

Theatermonoloog met Leen Persijn

Auditorium OC Berkenhof, 15.00 uur

Vrijdag 18 november

AnthurMiddendorp

Gegidst bezoek anthuriumkwekerij in werking

Veltem-Beisem, 10.00 uur

Zaterdag 19 november

Hugo van der Goes

Tentoonstelling, Sint-Janshospitaal, Brugge

Damme, stad van Uilenspiegel

Gegidste stadswandeling, museum

Daguitstap (autocar)

Vrijdag 25 november

Taiwan

Reisreportage door Jan en Mieke Demarsin

Auditorium OC Berkenhof, 20.00 uur

Zondag 27 november

Voorslaap

Magy Bonert zingt Herman de Coninck

(25 jaar na zijn overlijden)

Gratis voor 'Vrienden 50'

Auditorium OC Berkenhof, 15.00 uur

Dinsdag 29 november

Bourgondië

Wijnavond door Gido Van Imschoot

OC Berkenhof, 20.00 uur

Zondag 4 december

Schittering en Tragiek

Een anekdotische geschiedenis van Robert en Clara

Schumann en Johannes Brahms verteld door de be-

roemde violist Joseph Joachim

Verteltheater door Jos Meersmans

Auditorium OC Berkenhof, 10.30 uur

Zondag 11 december

Winterontmoeting

Terugblik 2022 - Programma 2023

GC Colomba, 14.00 uur

Zondag 18 december

Muzikale Strelingen

Sofie Goedertier, piano, master-na-master

LUCA School of Arts, campus Lemmens

Leuven

Sint-Pieterskerk, Kwerps, Erps-Kwerps, 10.30 uur

Ondertussen is onze programmabrochure in druk, alleen duurt de levering van het drukwerk (te) lang. Bij ontvangst gaan de briefomslagen onmiddellijk op de post.

Deze sponsors steunen ons



HULP NODIG BIJ HET
BEVEILIGEN VAN UW
WONING OF BEDRIJF?

- INBRAAKBEVEILIGING • SLOTEN
- SLEUTELS • KLUIZEN • BRANDKASTEN
- GEPANTSERDE DEUREN • BRIEFBUSSEN

U BENT ALTIJD WELKOM
VOOR MEER ADVIES OF EEN
VRIJBLIJVENDE OFFERTE

GSM 0476 707 990
INFO@SLOTEN-DHONT.BE

BROUWERIJSTRAAT 5
3070 KORTENBERG

WWW.SLOTEN-DHONT.BE

OPENINGSUREN
MA TOT VRIJ BU - 12U
NAMIDDAG & ZA OP AFSpraak



ERKEND 53-LID VAN DE V.S.U.



Dierenartsenpraktijk Akuut

Leuvensesteenweg 469
3070 Kortenberg
02 751 62 60

Grote Daalstraat 30
1930 Zaventem
02 721 06 10



De totaalbeleving
die al je zintuigen prikkelt
Privé sauna, wijnverkoop en gastentafels
info@wellwines.be



NADIR, kasteel Laarne

Een ontmoeting tussen hedendaagse kunst en uniek erfgoed

Park van Beervelde

Muurschilderingen kelder Raveel

Zaterdag 19 maart

NADIR

Op een boogscheut van Gent staat het Kasteel van Laarne, één van de best bewaarde waterkastelen van het land. Meer dan 700 jaar geleden werd hier de eerste steen van een middeleeuwse burcht gelegd. De spitse ronde torens en imposante vierkante donjon stammen nog uit die tijd. In de loop der eeuwen werd er duchtig verbouwd en in de 17de eeuw was het slot uitgegroeid tot een aantrekkelijke adellijke zomerresidentie of *maison de plaisance*. Vandaag ademt het nog steeds de grandeur van die tijd. Uitzonderlijke meubels, wandtapijten, schilderijen en de Europees vermaarde zilvercollectie zorgen voor een uniek en authentiek kader.

Het is in dit kader dat de internationaal gerenommeerde Belgische kunstenaar Kris Martin een unieke tentoonstelling organiseert met als titel NADIR. Het nadir (van het Arabisch nathir, 'tegenovergesteld') is in de astronomie het punt dat recht tegenover het zenit staat: het punt recht onder de waarnemer. Voor Martin is het een metafoor: kijken naar wat er is, naar de kern gaan. Maar ook: als Belgische kunstenaar werken met de unieke locaties die ons land te bieden heeft. NADIR toont de generatie kunstenaars die Martin zelf gevormd en beïnvloed hebben, op artistiek of vriendschappelijk vlak. Zijn persoonlijke pantheon, als het ware.

Martin treedt weliswaar op als initiatiefnemer en bedenker van het concept van de tentoonstelling, maar zal niet optreden als curator. Hij neemt enkel de rol van deelnemend kunstenaar in. Zo kan iedere kunstenaar zich laten inspireren door zijn eigen NADIR.

Deelnemende kunstenaars:

Francis Alÿs, Thomas Bogaert, Michaël Borremans, Dirk Braeckman, David Claerhout, Berlinde De Bruyckere, Wim Delvoye, Kris Martin, Matthieu Ronsse, D.D. Trans, Jan Van Imschoot, speciale gast: Daniël Ost.

HET PARK VAN BEERVELDE

Het 25ha grote kasteelpark werd in 1873 ontworpen en aangelegd in Engelse landschapstijl. De bedoeling van de opdrachtgevers, de Graven de Kerchove de Denterghem, was het park als uitstalraam te laten fungeren voor de toen nog prille Gentse sierteelt. Vandaag is het domein nog steeds in handen van dezelfde familie. Het wordt het hele jaar door onderhouden in functie van de internationaal gerenommeerde Tuindagen van Beervelde die er half mei en half oktober plaatsvinden.

De basisidee is, op een relatief kleine oppervlakte, de elementen bijeenbrengen die men in een ideaal natuurlijk landschap zou willen zien: romantische vergezichten, glooiende weiden, de illusie van een opening in een groot bos, kronkelende padjes, grillige waterpartijen, bruggetjes, sprookjesachtige gebouwen...



MUURSCHILDINGEN IN DE KELDERGANGEN VAN HET OUDE KASTEEL VAN BEERVELDE

Aan de basis van de muurschilderingen lagen twee feiten: Graaf Charles de Kerchove de Denterghem had drie zonen. Halverwege de golden sixties waren zij ongeveer zestien tot twintig jaar oud en ze wilden over een eigen recreatieruimte beschikken om er hun vrienden en kennissen te ontvangen. Voor dat doel waren de oude kelders uitstekend geschikt. Vader Charles was ermee akkoord en hij was zelfs bereid om zijn steentje bij te dragen. "'t Leven is een spel" zei hij en hij zou er zelf in meespelen.

Op een dag bezocht Graaf Charles te Brussel een tentoonstelling, in het Paleis voor Schone Kunsten, van het werk van Roger Raveel. Hij was geboeid door de thema's en de voor die tijd ongewone en frisse werkwijze van de kunstenaar. Er ging een lichtje op bij de graaf die zijn zonen en hun vrienden wilde winnen voor het schone van de kunst. Zo ontstond het idee om een deel van de wand in de keldergang te laten beschilderen. De graaf zag in Raveel de geschikte man



Deelname: € 55,00 • leden: € 50,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, ont-haal met koffie/thee, toegangen, gegidste bezoeken, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal: € 22,00

Dagsoep

- varkenshaasje met mosterdsaus, seizoensgroentjes, duchessekroketjes, of
- vegetarisch als alternatief

Duo van chocolademousse

Koffie met koekje

Opstap:

07.40 uur Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal' (Hubo)

07.50 uur Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'

08.00 uur Kortenberg, bushalte, 'Berkenhof'

08.15 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(Opstap Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 19.00 uur

Rattenkasteelwandeling

Herinwandelen streekwandeling Inhoudiging monumentenbordjes Erps-Kwerps

Zondag 20 maart, 8 km om 14.00 uur
Zondag 20 maart, 16 km om 09.00 uur

In de jaren negentig van de vorige eeuw stippelden wij een korte en lange wandeling uit in onze deelgemeenten. Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze wandelingen samen herinwandelen. Samenkomst aan de sporthal van Erps-Kwerps. Voor wie vooraf inschrijft: koffie met gebak bij terugkeer.

Inhoudiging monumentenbordjes

In 1997 hingen wij 15 monumentenbordjes op aan historische gebouwen in de vier deelgemeenten. Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze hernieuwen.



Deze oude bordjes worden vervangen door nieuwe, in volkern, gegraveerd en ingelakt.



Libanon

De betere wijnen

Wijn(proef)avond
door Jasper Van Papeghem
(beste sommelier België 2017-2018)

Dinsdag 22 maart, 20.00 uur

De Feniciërs en wijn.

Wist u dat het oudste kwaliteitslabel voor wijn gevonden werd in een Egyptische pyramide van 2000 v.Chr. en dat de kruiken Libanese wijn bevatten? De bijbel schreef over Kanaan, de Feniciërs waren de wijnleermeesters van de Grieken en Romeinen maar wij kennen het land als Libanon.

Kom samen met Jasper en Camille Karout het wondere gamma van dit fantastische land ontdekken. We ontdekken wijn uit elk gebied uit Libanon waarbij de nadruk steeds ligt op artisanale, kleine wijndomeinen die ook allemaal in ons land verkrijgbaar zijn.

Deelname: € 42,00 • leden: € 38,00

Inbegrepen: analytisch proeven van 6 topwijnen
Feestzaal OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Gelieve 6 wijnglazen in tulpvorm mee te brengen
Vooraf inschrijven.



Jasper Van Papeghem

Rinus Van de Velde

Inner Travels

Tentoonstelling

Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

Donderdag 24 maart 10.30 uur

Zaterdag 26 maart 10.30 uur

Via diverse media die variëren van tekening tot sculptuur, installatie en film, creëert **Rinus Van de Velde** een parallel universum waar elementen uit de realiteit en de verbeelding samensmelten tot een unieke vorm van visuele storytelling.

Als zelfverklaarde sofareiziger vertelt Van de Velde vaak verhalen over semi-heroïsche queesten en avonturen die zijn opgebouwd rond imaginaire reizen en fictieve ontmoetingen met figuren uit de recente kunstgeschiedenis.

De tentoonstelling focust op een circulair verhaal van vertrekken en terugkeren naar huis, met de trein als metafoor voor de reis en toont in première Van de Veldes nieuwe

Deelname: € 30,00 • **leden:** € 27,00

Inbegrepen: toegang, gids (max. 10 p), audiofoonsysteem

Samenkomst:

Station Kortenberg, of

Bozar, Ravensteinstraat 23, Brussel

Vooraf inschrijven.

film, samen met een overzicht van hoofdzakelijk recente werken. Het geheel wordt geconfronteerd met een selectie werken van moderne en hedendaagse kunstenaars zoals Pierre Bonnard, Joseph Cornell, Fischli/Weiss, Joan Mitchell, Claude Monet, Monster Chetwynd, Laure Prouvost, Josephine Troller, Jean Tinguely en anderen.

De tentoonstelling is een open uitnodiging om de kunstenaar te vergezellen op zijn 'innerlijke reizen' en een visuele ontdekkingsreis die een glimp laat zien van de steeds uitdijende geconstrueerde wereld van Rinus Van de Velde.



In de voetsporen van de oude karavaan • deel 1

Vanuit Zuid-Siberië, dwars door westelijk China en Kirgistan

Reisreportage door Jos Odeurs

Vrijdag 25 maart, 20.00 uur



Deelname: € 8,00 • **leden:** € 7,00

Vooraf inschrijven: korting € 1,00

Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur

Ons avontuur begint met de ontdekking van een graf. In de permafrost van het Zuid-Siberische Altai-gebergte vonden archeologen in een meer dan 2500 jaar oud Scythisch graf een even oud tapijt met motieven die ook voorkomen op de monumentale muren van Persepolis, de ceremoniële hoofdstad van het oude Perzische rijk. Meteen het bewijs van vroege georganiseerde commerciële activiteiten.

Daarna volgen we vanuit de oude hoofdstad van China, Chang'an (Xi'an) de oude karavaan- en latere zijderoutes dwars door westelijk China en de grensgebieden met Tibet en Mongolië. We trekken door de dorstige Taklamakanwoestijn en over de hoogste bergpaden van het Karakorammassief. We bezoeken historische en hedendaagse sites en oude religieuze plaatsen, boeddhistische grotten en ontdekken vergeten culturen zoals die van de Oeigoeren, een thans onderdrukt volk in China.

Vanuit Kashgar in China reizen we naar Kirgistan, onze volgende etappe op de oude karavaanroutes. Kirgistan heeft weinig historische steden en gebouwen, maar overdort ons met een horizon van besneeuwde bergen, groene valleien en diep blauwe meren. Het was vooral een transitland voor de handelaars van weleer. We maken er kennis met het leven van de half-nomadische bevolking, hun gebruiken en tradities.

In Full High Definition en 4K Ultra High Definition met ingesproken commentaar en afgerond met etnische achtergrondmuziek.

KnipoogDag Antwerpen

Nieuw Zuid, stad in een stad **Het Steen, DNA van 't Stad** Jaarlijks cultureel stadsfestival vtbKultuur

Zondag 27 maart

Ons cultureel stadsfestival vindt in 2022 plaats in ...
Antwerpen.

Hoe kan het ook anders? Antwerpen is de plek waar het voor onze vereniging 100 jaar geleden begon. We keren terug naar onze 'roots'. Niet alleen uit nostalgische reflex, maar natuurlijk ook om hedendaags Antwerpen met z'n vele culturele troeven te ontdekken.

Nieuw Zuid, stad in een stad

Aan de boorden van de Schelde op de plek waar o.a. een groot spooreplacement was, groeit een stad in de stad. Het Nieuwe Zuid wordt een groen stadsdeel met extra aandacht voor duurzaamheid. Tegen 2025 zijn hier 2000 wooneenheden in een groene omgeving verbonden door een warmtenet. Grote architectenbureaus tekenen voor de invulling: Robbrecht en Daem, Polo Architects, Stefani Boeri, C.F. Möller en Bruut... Galerijen en horeca vonden al de weg. Wat een wadi is en hoe die vliegende schotel daar komt. Dat komt u ook te weten in deze toer.



Nieuw Zuid
Foto © Jan Van Der Kelen

Het Steen, DNA van 't Stad

Het Steen en de burchtzone zijn de oudste kern van de stad Antwerpen. Zij vormen als het ware het DNA van 't Stad. De elementen van die vroege geschiedenis vinden we dan ook vandaag nog terug. Samen met uw gids verken u de burchtzone op zoek naar sporen van het verleden die weerspiegeld worden in het heden. U maakt er meteen kennis met een aantal minder bekende Antwerpenaren.



Het Steen



Deelname: € 43,00 • leden: € 37,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, ont-haal met koffie/thee, toegangen, gegendste bezoeken, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal: € 25,00

Vlaams menu:

- tomatensoep met handgedraaide balletjes én beuling met appelmoes
 - stoofvlees én vol-au-vent én stoemp van de week met verse frieten en verse mayonaise
- ...alles samen op elke tafel.

Opstap:

07.50 uur Leuven/Herent, bushalte 'Diependaal' (Hubo)

08.00 uur Veltem-Beisem, bushalte 'steenweg'

08.10 uur Kortenberg, bushalte, 'Berkenhof'

08.25 uur Zaventem, bushalte 'Kerkplein'

(Opstap Erps-Kwerps en Nossegem op aanvraag)

Terug in Kortenberg rond 19.30 uur

Deze sponsor steunt ons

10.000 m² tuinplezier

Botanica



- Kamerplanten • Tuinplanten • Snijbloemen • Boomkwekerijafdeling • Waterplanten • Vijverproducten
- Zaden & bloembollen • Plantgoed • Plantaardappelen • Kruiden • Plantajuin & - sjalotten • Plantgoed
- Tuinmeubelen • Riet • Seizoensdecoratie • Potterie • Plancha's • Barbecues • Vuurkorven & - schalen
- Tuinhout • Kunstgras • Schaduwdoeken • Parasols • Kaarsen • Bestrijdingsmiddelen & meststoffen
- Gas • Machines en gereedschap met eigen hersteldienst



Tuincentrum Botanica

Brusselsesteenweg 379 - 3020 Vellem-Beisem
Tel : 016 48 02 60 - info@tuincentrumbotanica.be
www.tuincentrumbotanica.be



Openingsuren : doorlopend open van 9u tot 18u.

Zondag open tot 13u.

Enkel in april, mei en juni zijn we op maandag open van 13u tot 18u.

In de voetsporen van de oude karavaan • deel 2

Tajikistan, Ferganavallei, Oezbekistan, Turkmenistan

Reisreportage door Jos Odeurs

Vrijdag 22 april, 20.00 uur



Deelname: € 8,00 • leden: € 7,00
Vooraf inschrijven: korting € 1,00
Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur

In deel 1 van deze driedelige exploratie documentaire hebben we u al een eind mee op sleeptouw genomen op de oude karavaanroutes vanuit Zuid-Siberië, dwars door westelijk China en Kirgistan.

We zetten nu onze tocht van 17000 km verder door Centraal Azië en reizen door Tajikistan, Zuid-Kirgistan, Oezbekistan en Turkmenistan.

In Tajikistan moesten de zwaar beladen karavanes de bergpassen van de hoogste bergmassieven ter wereld, de Hindukush en de hoge Pamir trotseren vooraleer ze de Ferganavallei in Zuid-Kirgistan en Oezbekistan konden bereiken. In de Ferganavallei is de "zijderoute" ontstaan.

Vervolgens trekken we langs wondermooie oasesteden in de woestijnen van Oezbekistan die enorme rijkdom vergaarden als etappeplaatsen op de oude handelsroutes. Samarkand, Bouchara en Khiva, steden die weinigen hadden gezien maar met lof bezongen door reizigers, dichters, schrijvers en wetenschappers.

Ten slotte steken we de grens over naar het mysterieuze, weinig bezochte maar niet minder interessante Turkmenistan dat eveneens een transitland was op de oude karavaanroute naar Perzië (Iran).

In Full High Definition en 4K Ultra High Definition met ingesproken commentaar en afgerond met etnische achtergrondmuziek

Wandelboekjes



Curtenberchwandeling 8 km en 15 km

Download de wandelingen (ook gpx-bestand):
www.cultuurtoerist.vlaanderen
of scan de QR-code
of haal de **papieren boekjes** af.
Maar ga in ieder geval op stap.

Af te halen, na afspraak:
Klapstraat 7, Erps-Kwerps
0477 63 47 98
Hof Van Graven 2, Everberg
0475 64 19 17
Guldendellestraat 80, Kortenberg
0475 31 57 29

Dertigjarige oorlog (deel 12)

In een wanhopige poging het tij in Europa te doen keren besloot Hitler tot een tegenaanval in West-Europa. Zijn voornaamste oogmerk was het heroveren van de haven van Antwerpen op zowat 180 km van de Duitse grens.

Op 16 december 1944 verlamde mist de geallieerde luchtmacht. Duitse soldaten in Amerikaanse uniformen trokken toen op tegen de geallieerden. Hierdoor ontstond grote verwarring en duizenden Amerikaanse soldaten werden gevangengenomen.

In Malmedy werden op 17 december meer dan zeventig Amerikanen door de Waffen SS vermoord. Twee dagen later werden bij Stavelot 130 burgers, die ervan verdacht werden hulp aan de Amerikanen te hebben gegeven, eveneens door de SS vermoord.

Op 19 december bereikten de Duitsers Sankt-Vith, waar de Amerikanen hen vier dagen zouden tegenhouden.

Daarna ging de Duitse inval richting Bastenaken en nog verder richting Maas. Op 24 december 1944 bereikten ze Celles, hun verst gelegen punt in België, maar nog op 100 km van Antwerpen.

De stad Bastenaken werd door de Duitsers omsingeld. Op de Duitse eis tot overgave gaf de Amerikaanse generaal Anthony McAuliffe zijn beroemde antwoord 'Nutz'.

Bastenaken hield stand en op 26 december bereikten de troepen van Patton de omsingelde stad vanuit het zuiden.

Op 2 januari 1945 stuitte een Duitse tankeenheid in de omgeving van Bastenaken op een Amerikaanse compagnie. De Amerikanen verloren 50 soldaten en 15 tanks.

In Straatsburg hield generaal de Gaulle stand. Door de opmars van het 1ste Amerikaans leger vanuit het noorden en van het 3de Amerikaans leger vanuit het zuiden hielden de geallieerden de Duitsers in een tangbeweging.

Deze actie begon op 3 januari 1945 en op 7 februari trok Hitler zijn troepen terug naar Duitsland. Het Duits offensief mislukte niet alleen door de onverzettelijkheid van de geallieerden maar ook door een tekort aan brandstof. Zonder brandstof was Hitlers ondergang onvermijdelijk.

Vanaf midden 1944 werd de luchtoorlog in Europa in het voordeel van de geallieerden gevoerd. In Zeitz werd een Duitse olieraffinaderij door een geallieerd bombardement verwoest, met grote gevolgen want het Duitse leger had een chronisch tekort aan brandstof.

In februari 1945 kwamen Roosevelt, Churchill en Stalin, de leiders van de geallieerden, bijeen te Jalta. Jalta ligt aan de Krim aan de Zwarte Zee.

Een van de belangrijkste doelen van de gesprekken in Jalta was de verdeling van Duitsland na de oorlog. Een ander punt was de deelname van de Sovjetunie aan de

strijd tegen Japan zodra Duitsland verslagen was.

In Jalta werd overeengekomen om Duitsland te verdelen in vier bezettingszones die zouden toekomen aan de Amerikanen, de Britten, de Sovjets en de Fransen.

Stalin was het zelfs eens geraakt met de plannen van Roosevelt om na de oorlog de Verenigde Naties, nu ook gekend als de U.N.O., op te richten. De U.N.O. zou er komen als opvolger van de Volkenbond die roemloos verdwenen was.

Kort daarna op 12 april stierf Roosevelt en Truman volgde hem op. Deze zou het einde van de oorlog meemaken.

Het Russische leger trok op 11 februari 1945 in het zuiden Boedapest, de hoofdstad van Hongarije, binnen. Maar in maart werd het vanaf de Oostenrijkse grens teruggeslagen door de Duitsers.

Aan het westelijk front rukten de geallieerden Duitsland binnen. Het Amerikaanse leger trok Mönchen-Gladbach binnen. Dit met enige vertraging omdat de Duitsers het Ruhrtaal onder water wilden zetten.

Op 5 maart bereikten de Amerikanen Keulen via de westelijke oever van de Rijn. Op 7 maart ontdekten de Amerikanen bij toeval dat de Lüdendorff-spoorbrug over de Rijn nog intact was. Onder zwaar vijandelijk vuur trokken de Amerikanen de brug over en vestigden het eerste geallieerde bruggenhoofd op de oostelijke Rijnover.

Toen Hitler dit vernam ontstak hij in woede. Vier officieren, die deze brug vernielden, kregen de doodstraf met de kogel.

Buiten de spoorbrug hadden de Amerikanen in maart bij Remagen een pontonbrug aangelegd. Dankzij deze brug konden ze sneller Duitsland binnentrekken. Op 24 maart hadden de geallieerden drie belangrijke bruggenhoofden op de oostoever van de Rijn in handen.

In het oosten begonnen de Sovjetroepen met hun tocht door Duitsland op 12 januari 1945. Maarschalk Zjoekov en maarschalk Konev hadden twee miljoen soldaten en 700 tanks. Op 27 januari werd Auschwitz door hen bevrijd. Daar was een van de concentratiekampen van de Duitsers gevestigd. In dit kamp hadden de nazi's 1,1 miljoen gevangenen omgebracht. Ook in het westen bevrijdden de Amerikanen en Britten de concentratiekampen van Buchenwald, Bergen-Belsen, Dachau en nog andere plaatsen.

Op 29 april bevrijdden de Amerikanen het kamp van Dachau, het eerste kamp in Duitsland dat al werd aangelegd in 1933. De aangeslagen Amerikanen namen hier geen krijgsgevangenen! De kampbewakers werden standrechtelijk geëxecuteerd. Generaal Patton zorgde ervoor dat niemand van zijn soldaten later hiervoor werd vervolgd.

In Jalta hadden de Grote Drie, zoals de drie opperbevel-

Dertigjarige oorlog (deel 12)

hebbers genoemd werden, beslist dat het gebied ten oosten van Berlijn een door de Sovjets bestuurde zone zou worden.

De westerse geallieerden trokken daarom rustig verder door Duitsland.

Het grootste Duitse leger, gelegen in het Ruhrgebied, werd door hen omsingeld. Nadat hun overste, veldmaarschalk Model, zelfmoord gepleegd had, gaven de 300.000 soldaten zich over op 18 april.

Door de strenge winter van 1944-45 werd er in Italië niet veel vooruitgang geboekt. In maart 1945 benoemde Hitler Kesselring tot opperbevelhebber van het Westfront.

Op 9 april lanceerden de geallieerden een doorbraak naar Ravenna. Bologna werd op 21 april veroverd. Amerikaanse en Poolse troepen trokken de Po over.

Dit succes veroorzaakte een algehele euforie bij de Italiaanse partizanen, die erin slaagden Venetië en Genua te bevrijden.

Op 28 april werden Mussolini en zijn minnares Clara Petacci door de Italiaanse partizanen uit een Duits konvooi gehaald en doodgeschoten. Hun lichamen werden verminkt naar Milaan gebracht, waar ze met hun voeten omhoog werden opgehangen in de hoofdstraat.

De Duitse commandanten, die zich ten noorden van de Po hadden teruggetrokken, beseften dat hun positie hopeloos was. Op 29 april tekenden zij hun overgave, die drie dagen later inging. De oorlog in Italië was voorbij!

Op 25 april 1945 ontmoetten de Amerikanen en de Russen elkaar bij Torgau aan de Elbe.

Toen hadden de Sovjettroepen sinds begin februari bijna 500 km afgelegd.

Zjoeikov trok het industriële Silezië binnen en Konev bereikte de Oder op minder dan 70 km ten oosten van Berlijn. Zjoeikov stopte aan de Oder om zijn leger te bevoorraden terwijl de Sovjets Oost-Pruisen en de Baltische staten veroverden.

Tallose Duitse burgers vluchtten westwaarts uit angst voor de Russen.

De slotaanval begon op 16 april. Na vier dagen brak Zjoeikov door de Duitse verdediging.

Op 20 april was Berlijn omsingeld.

Op 23 april ontmoetten Amerikanen en Russen elkaar bij Torgau aan de Elbe, waar later de grens van de militaire bezettingszones zou lopen.

Half april had het Rode Leger 2,5 miljoen soldaten, 6000 tanks en 40.000 stuks artillerie klaar voor de aanval op Berlijn.

Circa een miljoen Duitse soldaten en 1500 tanks zaten tussen de geallieerde legers en het Rode Leger in het oosten. Eisenhower, die een botsing tussen Amerikanen en Russen wilde voorkomen, beloofde aan Stalin niet naar Berlijn door te stoten.

Hitler had de dienstplicht tot onder de zestien jaar gebracht. Nu werden er voor de verdediging zelfs kinderen van twaalf jaar opgenomen. De verdediging van Berlijn was in handen van een ongeregelde groep van 100.000 mannen en jongens onder de leiding van generaal Weidling.

Vanuit zijn bunker gaf Hitler zijn 9de en 12de leger het bevel om een tegenaanval te doen. Maar die mislukte.

Toen de Sovjets op 29 april de Spree overstaken werd het hoofdkwartier van de Gestapo ingenomen. Weidling was machteloos en liet het gebeuren.

Op 30 april viel de Reichstag in handen van de Russen. De Duitse verdediging stopte omdat ze geen munitie meer had! Slechts een handvol Duitse soldaten kon uit Berlijn ontsnappen en gaf zich over aan de Amerikanen.

Terwijl de Russen met de belegering van Berlijn bezig waren begonnen de Amerikanen aan hun opmars naar de Alpen.

Vrezend dat de Duitsers zouden proberen zich in de Alpen te verschansen, stuurde Eisenhower de 3de en 7de Amerikaanse legers zuidwaarts naar Oostenrijk. Op 26 april staken de Amerikanen de Oostenrijkse grens over. Onderweg ondervonden zij weinig weerstand. De gevreesde Duitse weerstand bleek niets anders dan wat blablabla van de Duitse propaganda.

De Amerikaanse pantserstroepen van generaal Patton zouden er in april 1945 de Belgische koning Leopold III en zijn gezin bevrijden.

De Duitsers hadden op 7 juni 1944 de koning en zijn gezin naar Hirschtein in Duitsland overgebracht. Door de snelle opmars van de Russen werden ze daarna naar Strobl in Oostenrijk verplaatst.

Na zijn bevrijding door de Amerikanen was de koning vrij. Er werden voorzieningen getroffen om vlug naar België terug te keren. Dan kwam het bevel uit Washington dat Leopold niet mocht vertrekken. De Amerikaanse generaal zei tegen de koning: 'Ik beschouw mijn troepen hier als een erewacht voor Uwe Majesteit. Maar ik vrees dat ik hen veeleer moet inschakelen als cipier'. Dit was het begin van de koningskwestie die in België verscheidene jaren zou duren.

In Berlijn gingen de gevechten verder. Op 2 mei veroverden de Russen de Rijkskanselarij en de stad gaf zich over.

In de ondergrondse bunker nabij de Rijkskanselarij had Hitler zelfmoord gepleegd.

Op 29 april was hij in het huwelijk getreden met Eva

Dertigjarige oorlog (deel 12)

Braun en schreef hij zijn testament.

De dag daarna, 30 april op zijn verjaardag, pleegden Hitler en Eva Braun zelfmoord.

Ingevolge het testament van Hitler werd admiraal Karl Doenitz zijn opvolger.

Op 4 mei gaven de Duitse legers in het noorden van de Lüneburger Heide zich over aan Montgomery. Drie dagen later ondertekende generaal Jodl te Reims de onvoorwaardelijke overgave van Duitsland. Op 8 mei was de oorlog in West- en Oost-Europa en in Duitsland voorbij.

In Europa was de strijd niet overal gestopt. In Praag waren de Tsjechen in opstand gekomen tegen de Duitse bezetter. Harry Truman, de nieuwe president van de U.S.A., weigerde zijn soldaten ernaartoe te sturen. Hij wilde volgens zijn woorden 'geen Amerikaanse levens wagen voor politieke doeleinden'. Ten slotte werd Praag door generaal Wlasov en zijn Russische Bevrijdingsleger bevrijd. Dit leger van Wlasov had de hele oorlog aan de zijde van de Duitsers gevochten. Ook in Trieste dreigden er gevechten. Maar zo wel de Britten als de Amerikanen wilden de strijd aangaan om de stad van Tito te houden. Niet gesteund door Stalin gaf Tito het op 9 juni 1945 op met zijn partizanen.

De twee enorme legers van de communistische en geallieerde mogendheden stonden tegenover elkaar op de puinhopen van een verwoest Europa.

Nu bleef nog Japan in Azië over om de ganse oorlog te eindigen.

Voor de Japanners ging het niet voor de wind.

In Birma werd in augustus 1943 de Brit Mountbatten opperbevelhebber. De veldtocht in Birma vatte hij in drie woorden samen 'Moreel, moesson, malaria'.

Op dat ogenblik waren de Japanners begonnen met de omsingeling van de steden Imphal en Kohima. Op 18 maart 1944 slaagden versterkingstroepen erin om de omsingeling te doorbreken na een beleg van 88 dagen. In maart werd ook het vliegveld van Myithyina veroverd. In de zomer werd de Birmaanse stad Mognung ingenomen. Vervolgens kwam de hoofdstad Rangoon aan de beurt. In juli 1945 waren er slechts 6000 Japanse militairen in Birma die zich overgaven.

Op 1 mei 1945 landden de Australiërs in Borneo en konden het oliecentrum Balkikpapa veroveren. Singapore en Indonesië bleven in Japanse handen. Ondertussen gingen de Amerikanen voort met eilanden hoppen om van daaruit Japan te vernietigen.

In augustus 1944 kwam de Amerikaanse generaal Curtis Le May van Europa naar Azië. Hij was een dapper man. Bij de bombardementen op Duitsland vloog de generaal mee en altijd vooraan in het voorste vliegtuig. De generaal was van plan om de Japanse oorlogsvoering te

kraken. Daarvoor zou hij vooral brandbommen gebruiken. Die zouden het moreel van de burgers ondermijnen.

Tussen 10 en 19 maart 1945 werden er 10.000 ton brandbommen geworpen op Osaka, Kobe en Nagoya. Op 10 maart werd Tokio gebombardeerd en nog eens op 9 april. Bij het eerste bombardement stierven er 100.000 mensen en 100.000 anderen raakten gewond. Er stierven in Japan meer mensen door de brandbommen dan later door de kernbommen...

In de ochtend van 6 augustus steeg de bommenwerper B 29 Enola Gay van het eiland Tinian op. Aan boord was er de kernbom 'Little Boy'. Rond 8 uur waren ze boven Hiroshima. Om kwart over acht werd de bom op de stad geworpen en ontplofte op minder dan 600 meter hoogte. Een getuige zag van op 15 km afstand een vuurbol en vervolgens de paddenstoelvormige wolk.

In de stad werden 80.000 mensen gedood en 160.000 anderen gewond. Hiroshima was met de grond gelijk gemaakt.

Op 8 augustus kwam Nagasaki, een scheepsbouwcentrum, aan de beurt. Deze keer werd er een plutoniumbom afgeworpen om 10.58 uur op het district Uzakami. Er kwamen 40.000 mensen om. De bom veroorzaakte een krater van drie kilometer lang.

Een ongeluk komt nooit alleen, zegt het spreekwoord!

Na de aanval met kernbommen verklaarde Stalin de oorlog aan Japan, zoals hij beloofd had aan de geallieerden.

Het moreel van de Japanse burgers was ondermijnd en iedereen snakte naar vrede.

Op 9 april werd Suzuki, 78 jaar oud, minister-president. Hij wilde een einde maken aan de oorlog.

Er werden contacten met de geallieerden gelegd. De enige voorwaarde of wens die de Japanners vroegen was om het leven van de keizer te sparen.

Op 14 augustus lieten de geallieerden weten dat ze akkoord gingen.

Hierop richtte keizer Hirohito via de radio het woord tot zijn volk.

Op 2 september 1945 gebeurde de formele capitulatie te Tokio aan boord van het slagschip Missouri. De Amerikaanse bevelhebber MacArthur ontmoette op 8 september Hirohito zelf.

Voor het eerst in zijn leven groette de keizer de generaal als volg 'Mijnheer'. Dit was nog nooit met iemand gebeurd.

Wordt vervolgd .

Evarist Maes
vtdKultuur Kortenber

De verdwenen bergkerk op de Curtenberch

De verdwenen bergkerk op de Curtenberch (Kortenberg)

Aanvullend op het herinwandelen van de Curtenberchwandelingen op zondag 19 september 2021

In 1095 werden de abdij en de eerste kerk van Kortenberg gewijd door de bisschop van Kamerijk.

In het jaar 1226 gingen kerk en klooster op in een grote brand. Van die kerk bestaan er geen gekende afbeeldingen.

Er werd een andere kerk gebouwd, terug boven op de Kortenberg, die de toenaam van bergkerk kreeg. Ze bleef in gebruik tot in 1773.

In 1707 werd van deze bergkerk een afbeelding gemaakt in opdracht van de toenmalige pastoor Joannes Pie. Deze was pastoor te Kortenberg van 1689 tot 1719 en was afkomstig van Antwerpen.

De kerk verkeerde in een slechte toestand en moest hersteld worden. Van deze toestand werd een tekening gemaakt. De tekening van 1707 diende om de toestand van de kerk af te beelden voor men aan de werken begon. Ze diende als bewijsstuk als er achteraf betwistingen waren over de uitgevoerde herstelwerken aan de kerk.

Later dook er een andere tekening op met de toestand van de kerk in 1713 na het beëindigen van de herstelwerken. Pastoor Joannes Pie overleed te Kortenberg op 17 mei 1719. Hij werd begraven in de bergkerk aan de voet van het altaar van Sint-Blasius.

Na het verdwijnen van de bergkerk in 1773 werd op dezelfde plaats een kleine kapel gebouwd ter ere van O.L.Vrouw van Halle.

Evarist Maes
vtbKultuur Kortenberg.



*De Bergkerk in het jaar 1713.
Naar een pentekening van Jozef Werbrouck.*



Een terugblik op enkele activiteiten

Links

L'Esperance, prachtig interieur, Brusselwandeling
Ursulinenklooster Tildonk
Kaas- en wijn, 5-gangen kaasmenu
HaftCraft, concert met Roeland Hendrickx

Rechts

Richard Long, solotentoonstelling M Leuven
Wijnavond Surlie
Verteltheater door Jos Meersmans

