

De Cultuurtoerist

Activiteitenmagazine • juli, augustus, september 2022 • P708498 • afgiftekantoor Kortenbergh



Cultuursmakers Kortenbergh gehuldigd als 'Cultuurkampioen 2021'

*V.l.n.r. Martine Vandermosten, Griet Janssens (directeur Cultuursmakers),
An Lambrechts, Jef Willekens, Jenny Berghmans, Leen Lambrechts, Annie De Cupere,
Gilbert Adriaens, Guido Craps (voorzitter Cultuursmakers Kortenbergh),
Carine Jossart, Marleen Beullens, Ann Vannerem (Schepen Cultuur),
Georges Tonla Briquet (voorzitter Cultuurraad)
Volgende medewerkers ontbreken op de foto:
Edith Dewit-Vanhalen, Nicolle Schuermans, Jan Storms*

Provinciale daguitstap op zaterdag 1 oktober

Op het ogenblik dat wij deze Cultuurtoerist in druk gaven was het volledig programma van de provinciale uitstap niet gekend.



Nieuws en inhoud	2
Activiteitenkalender	3
Cartoonexpo	5
Ergens onderweg, tentoonstelling	5
Jubelpark, culturele wandeling	6
Rudi Vranckx, lezing	6
Bornem en Schelde, daguitstap	8
Berlare, daguitstap	9
Brussel Gallery Weekend, tentoonstelling	9
Leuvense colleges, culturele wandeling	10
Streekwandelingen	10
Danscursus	11
Veneto, wijnavond	11
Nieuw-Zeeland, reisreportage	12
Korenfestival	12
Deerlijk en Ingoigem, daguitstap	14
LUCA Chamber Orchestra, concert	15
Doornroosje, ballet	15
Aalst, daguitstap	16
Alexandrië, tentoonstelling	16
Oostenrijk, wijnavond	17
Een wereldreiziger vertelt..., reisreportage	17
Herfstconcert	18
Wijsbegeerte, lezingen	18
Orde in Europa	22
Terugblik 1	23
Terugblik 2	24

www.cultuurtoerist.vlaanderen

‘De Cultuurtoerist’

Activiteitenmagazine van Cultuursmakers Kortenberg
51ste jaar • nr. 3 • juli, augustus, september 2022 • P708498
Driemaandelijks • afgiftekantoor 3070 Kortenberg

Hoe ‘De Cultuurtoerist’ ontvangen?

- Wie aansluit met de Cultuursmakers-pas bij Cultuursmakers Kortenberg, ontvangt De Cultuurtoerist op papier tot het einde van het lidmaatschap.
- Niet-leden van Cultuursmakers Kortenberg kunnen de papieren versie van De Cultuurtoerist ontvangen tegen een jaarlijkse bijdrage van € 10,00.
- De Cultuurtoerist wordt ook (uiteraard gratis) verzonden via elektronische post.

Cultuursmakers-pas

Korting op alle Cultuursmakers-activiteiten?

Een heel jaar lang... voor maar

€ 20,00

NIEUW. Kijk eens op: www.cultuurtoerist.vlaanderen

Informatie en inschrijvingen activiteiten:

Cultuursmakers Kortenberg

Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg

02 759 84 66 • 0475 31 57 29

e-post: kortenberg@cultuursmakers.be

www.cultuursmakers.be/kortenberg

www.danskringkortenberg.be



Bank: **BE07 2300 4448 8866** Cultuursmakers Kortenberg

BELANGRIJK:

© Cultuursmakers Kortenberg

Overname uit ‘De Cultuurtoerist’ is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de auteur en/of van de uitgever.

Verantwoordelijke uitgever:

Guido Craps, Guldendellestraat 80, 3070 Kortenberg

Activiteitenkalender

Vrijdag 1 juli	Koekelberg maar niet de basiliek (2) Culturele Brusselwandeling	Hoofdingang treinstation Brussel Simonis	10.15 uur
Zaterdag 2 juli	HeadquARTers burcht Singelberg, Handelsbeurs, expo VTB 100 Beveren, Antwerpen, autocar	De Walsplein Kortenberg	08.15 uur
Zondag 3 juli	Koekelberg maar niet de basiliek (3) Culturele Brusselwandeling	Hoofdingang treinstation Brussel Simonis	10.15 uur
Dinsdag 5 juli	30 jaar Japanse tuin, Piet Stockmans, Labiomista (2) Hasselt & Genk, autocar	De Walsplein Kortenberg	08.00 uur
Donderdag 7 juli	Wael Shawky, M Leuven Solotentoonstelling	M Leuven Leuven	11.00 uur
Vrijdag 8 juli	AnthurMiddendorp Veltem-Beisem Bezoek anthuriumkwekerij	AnthurMiddendorp Molenweg 11 Veltem-Beisem	10.00 uur
Zaterdag 9 juli	Print & Paint, 350 jaar bloemen op katoen, 't Geleeg Tentoonstelling Hingene, steenbakkerijmuseum Boom, rondrit	De Walsplein Kortenberg	08.20 uur
Zondag 10 juli	Zomerontmoeting BBQ, Vlaanderen Feest, kleinkunst	GC Colomba Kortenberg	12.00 uur
Donderdag 14 juli	Kleine Zavel en de Wolstraat (1) Culturele Brusselwandeling	Lokettenzaal Treinstation Brussel Centraal	10.00 uur
Vrijdag 15 juli	Kleine Zavel en de Wolstraat (2) Culturele Brusselwandeling	Lokettenzaal Treinstation Brussel Centraal	10.00 uur
Zondag 17 juli	Kleine Zavel en de Wolstraat (3) Culturele Brusselwandeling	Lokettenzaal Treinstation Brussel Centraal	10.00 uur
Zondag 17 juli	'Met 50 de lucht in', n.a.v. 50 jaar vtbKultuur Kortenberg Avondballonvaart, autocar	De Walsplein Kortenberg	18.30 uur
Woensdag 10 augustus	Cartoonexpo ter gelegenheid van 100 jaar VTB Tot en met dinsdag 16 augustus	Bibliotheek De Walsplein Kortenberg	Zie Bib
Donderdag 11 augustus	'Ergens onderweg', Religieuze reizigers tot vluchtelingen (1) Tentoonstelling, Parcum	Parcum Abdij van Park Heverlee	10.15 uur
Zaterdag 13 augustus	'Ergens onderweg', Religieuze reizigers tot vluchtelingen (2) Tentoonstelling, Parcum	Parcum Abdij van Park Heverlee	10.15 uur
Woensdag 17 augustus	Wenen vanop de fiets 5-daagse	Luchthaven Zaventem	07.50 uur
Donderdag 25 augustus	Jubelpark Culturele Brusselwandeling	Standbeeld Robert Schuman	10.00 uur
Vrijdag 26 augustus	Jubelpark Culturele Brusselwandeling	Standbeeld Robert Schuman	10.00 uur
Zaterdag 27 augustus	Bornem, boottocht op de Schelde met BBQ Kasteel Marnix de Sainte Aldegonde, Sygmaplan	OC Berkenhof Kortenberg	12.45 uur
Zondag 28 augustus	Jubelpark Culturele Brusselwandeling	Standbeeld Robert Schuman	10.30 uur
Vrijdag 2 september	Oorlogen en problemen van deze tijd Lezing door Rudi Vranckx	Auditorium UPC Kortenberg	20.00 uur

Activiteitenkalender

Zaterdag 3 september	'Singin' in the rain', musical Donkmeer met namiddagbezoeken Berlare, autocar	OC Berkenhof Kortenberg	12.45 uur
Vrijdag 9 september	Brussels Gallery Weekend Bezoek Brusselse kunstgalerieën	Lokettenzaal Brussel Centraal	10.30 uur
Zaterdag 10 september	Champagnestreek 2-daagse	OC Berkenhof Kortenberg	06.00 uur
Maandag 12 september	Danscursus Kennismakingsles	GC Colomba Kortenberg	20.00 uur
Donderdag 15 september	Leuvense colleges (1) Culturele wandeling	Pui stadhuis Leuven	10.00 uur
Vrijdag 16 september	Leuvense colleges (2) Culturele wandeling	Pui stadhuis Leuven	10.00 uur
Zaterdag 17 september	Leuvense colleges (3) Culturele wandeling	Pui stadhuis Leuven	10.00 uur
Zondag 18 september	Streekwandeling Frans Maes 7 km, 15 km Opnieuw inwandelen	Oud Gemeentehuis Everberg	09.00 uur 14.00 uur
Maandag 19 september	Danscursus Gratis proefles, aanvang nieuwe lessenreeks	GC Coiomba Kortenberg	19.00 uur
Dinsdag 20 september	Wijnavond Veneto	OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Vrijdag 23 september	Nieuw-Zeeland, het mooiste einde van de wereld Reisreportage	OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Zaterdag 24 september	Deerlijk en Ingooigem René De Clercqmuseum, Sint Columbakerk, Lijsternest	OC Berkenhof Kortenberg	07.45 uur
Zondag 25 september	Korenfestival (5 Kortenbergse zangkoren) Slotviering 50 jaar vtbKultuur Kortenberg	GC Colomba Kortenberg	14.00 uur
Maandag 26 september	Venetië en de Biënnale 6-daagse	Luchthaven Zaventem	08.15 uur
Zaterdag 1 oktober	Provinciale daguitstap (meer informatie volgt) Beveren en Waaslandhaven		
Zondag 2 oktober	An die ferne Geliebte Concert door LUCA Chamber Orchestra	Sint-Martinuskerk Everberg	10.30 uur
Vrijdag 7 oktober	Trier 3-daagse	OC Berkenhof Kortenberg	
Woensdag 12 oktober	Doornroosje Ballet in de Stadsschouwburg Antwerpen, autocar	OC Berkenhof Kortenberg	17.50 uur
Zaterdag 16 oktober	Aalst Achter de schermen van carnaval, Revue Tien maal Tien, autocar	OC Berkenhof Kortenberg	08.20 uur
Donderdag 20 oktober	Alexandrië, vervlogen toekomst Tentoonstelling Bozar, Brussel	Bozar Brussel	10.15 uur
Zaterdag 22 oktober	Alexandrië, vervlogen toekomst Tentoonstelling Bozar, Brussel	Bozar Brussel	10.15 uur
Dinsdag 25 oktober	Wijnavond Oostenrijk	OC Berkenhof Kortenberg	20.00 uur
Vrijdag 28 oktober	Een wereldreiziger vertelt... Reisreportage	OC Bekenhof Kortenberg	20.00 uur
Zondag 30 oktober	Herfstconcert Ludwig van Beethoven Door Jos van Immerseel	Sint-Amanduskerk Erps-Kwerps	10.30 uur
Maandag 14 november	De beste stuurliu? 6 lezingen op maandag Westerse wijsbegeerte en haar impact op de (kunst)geschiedenis	OC Berkenhof Kortenberg	14.00 uur

Cartoonexpo

Ter gelegenheid van 100 jaar VTB

Bibliotheek Kortenberg

Woensdag 10/08, 19.30 uur, officiële opening

Donderdag 11/08, van 09.00 tot 12.00 uur

Vrijdag 12/08, van 09.00 tot 19.00 uur

Zaterdag 13/08, van 09.00 tot 12.00 uur

Dinsdag 16/08, van 09.00 tot 12.00 uur

Cartoons liggen ons historisch nauw aan het hart. Met de expo nemen we de draad terug op van onze vereniging die tussen 1952 en 1973 verschillende 'Salons van de Humor' organiseerde. In ons archief vonden we werken van de bekende (strip) tekenaars zoals o.a. Jef Nys, Marc Sleen en Willy Vandersteen.

Deze cartoonexpo is het resultaat van een internationale wedstrijd die we in het najaar 2021 lanceerden. Er namen 375 cartoonisten uit maar liefst 61 landen deel aan de wedstrijd. Uit meer dan 1000 inzendingen werden de beste dertig inzendingen geselecteerd voor de tentoonstelling.

De drie winnaars en de beste Vlaamse inzending zullen te bewonderen zijn op groter formaat.

U bepaalt mee wie de vijfde winnaar wordt, dit is nl. een publieksprijs. Met onze publieksprijs willen we de smaak (of moeten we zeggen de humor?) honoreren. Elke bezoeker krijgt de kans om zijn beste te nomineren, na afloop van de cultuurcaravaan, in het najaar van 2022, wordt dan de publieksprijs uitgereikt.

Een tentoonstellingscatalogus wordt te koop aangeboden en biedt een overzicht van alle tentoongestelde werken.



De Cultuurcaravan zal tijdens de expo opgesteld worden aan de ingang van het administratief centrum en de bibliotheek.



Ergens onderweg

Religieuze reizigers tot vluchtelingen

Expo Parcum (Abdij van Park)

Donderdag 11 augustus, 10.30 uur

Zaterdag 13 augustus, 10.30 uur

Kom mee op tocht langs religieuze wegen, bedevaartsoorden, schuilaltaren en processies. Van heilige reisgezellen tot vluchtelingen vandaag.

Mensen zijn al eeuwenlang onderweg. De beslissing om het vertrouwen achter te laten, is weloverwogen of onvermijdelijk. Soms spoort religie mensen aan om zich te verplaatsen. Bewogen of gedreven door hun geloof gaan ze op pad. In Bijbelse verhalen leest u over weken- of zelfs jarenlange tochten. Individuen of hele volkeren gaan op de vlucht voor farao's en koningen, oorlog en geweld. En zelfs vandaag steken mensen zeeën en landsgrenzen over op zoek naar veiliger oorden. Maar ook op kleine schaal speelt 'op pad gaan' een rol binnen religie. Denk maar aan de duizenden gelovigen die jaarlijks naar heilige plaatsen trekken. Of nog dichterbij huis, waar ze tijdens een van de vele processies door de straten van dorpen en steden passeren. De tentoonstelling 'Ergens onderweg' belicht wat mensen dreef en drijft om op pad te gaan. Met welk doel voor ogen zijn ze onderweg? En hoe beleven ze hun geloof? PARCUM neemt u in deze expo mee op tocht langs religieuze wegen, heilige reisgezellen, bedevaartsoorden en souvenirs, attributen en rituelen. Van historische reizigers tot vluchtelingen vandaag.



Deelname: € 17,00 • leden: € 15,00

Inbegrepen: toegang, gids, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: Parcum, Abdij van Park, Heverlee

10.15 uur

Vooraf inschrijven.

Jubelpark

Culturele Brusselwandeling

o.l.v. Jos Vanderstappen

Donderdag 25 augustus, 10.00 uur

Vrijdag 26 augustus, 10.00 uur

Zondag 28 augustus, 10.30 uur

Leopold II wordt koning gekroond in 1865 en wou zijn hoofdstad op de wereldkaart zetten. Om er zeker van te zijn dat zijn naam in de herinnering van de mensen zal voortleven heeft een krachtdadige vorst twee keuzes: oorlog voeren of monumenten oprichten.

Leopold wil het vijftigjarige bestaan van België op Brussels grondgebied vieren en zal een stuk Etterbeeks amputeren om de "Cinquantenaire" of Half-Eeuwfeestpaleizen te laten oprichten. Naast de allereerste realisatie van Horta in Brussel ontdekken we de Grote moskee van België en beelden van o.a. Vinçotte, Lambeaux en Charles Van der Stappen.



Deelname: € 9,00 • leden: € 8,00

Inbegrepen: gids, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst: Standbeeld Robert Schuman, Blijde Inkomstlaan
Vooraf inschrijven.

Rudi Vranckx

Oorlogen en problemen van deze tijd

Lezing

Vrijdag 2 september, 20.00 uur

"Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichter je bij de waarheid komt."

Rudi Vranckx is een Belgisch oorlogsjournalist die werkt voor VRT Nieuws. Al ruim een kwarteeuw volgt hij voor de VRT oorlogen en conflicten en maakte hij documentaires voor Canvas: Tussen oorlog en leven, De eeuwige oorlog, Een zomer als geen andere, Bonjour Congo, de Vloek van Osama, Niemandland, Kleine Helden, IS in het Vizier, De Nomaden, Vranckx, ... Hij schreef verschillende boeken, waaronder 'Oorlog om de geesten', 'Kleine Helden', 'Mijn Kleine Oorlog' en 'Een zomer als geen andere'. Vranckx ontving voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018. In 2019 kreeg Vranckx ook een eredoctoraat van VUB en ULB.

In deze lezing brengt Rudi Vranckx verslag uit en geeft duiding bij grote wereldconflicten. Als actief oorlogsreporter zorgt Vranckx steeds voor een heldere blik op actualiteit. VRT-oorlogsreporter Rudi Vranckx ziet een wereld waarin verdraagzaamheid zwaar onder druk staat. Vranckx maakt een vlijmscherpe analyse van een nieuwe wereld. Hij tekent het toekomstbeeld van onze mondiale samenleving en stelt vast dat we vooral niet mogen wegkruipen in de bunkers van angst voor elkaar.

"Een oorlog is niet het grote verhaal, maar de optelsom van menselijke verhalen. Het is onze taak die verhalen te zoeken."



Deelname: € 12,00 • leden: € 11,00

Voorverkoop: korting € 1,00

Auditorium UPC Kortenberg, Leuvensesteenweg 517 20.00 uur
Liefst vooraf inschrijven.

Deze sponsors steunen ons

Cafe
't Pleintje
3078 Everberg
02 757 15 04
zaal met tuin
Annonciadenstraat 24

OLYMPIA CAR

www.olympiacar.be
info@olympiacar.be
+32(0)16 804 790

Grootlosestraat 57
3128 Tremelo

Industriepark
Soldatenplein 7 | 3300 Tienen

Bedrijvencentrum De malt
Leuvensesteenweg 350 | 3190 Boortmeerbeek

A PROPERTY
VASTGOEDKANTOOR
& **PELSMAEKERS**
www.ap-p.be • 02/253 4000 • 016/96 11 11

GRIEKS RESTAURANT KNOSSOS



LEUVENSESTEENWEG 294
3070 KORTENBERG 02 751 50 52



uit sympathie

apothek Moons

Apothekers Moons-Massonnet
Apotheekmoonseverberg@gmail.com

Sterrebeeksesteenweg 99, 3078 Kortenberg
Tel. 02 252 36 38

www.apotheekmoons.be



HET OPTIEKHUYS
LEUVENSESTEENWEG 321
3070 KORTENBERG
02/ 759 77 90
WWW.OPTIEKHUYS.BE



Bornem • boottocht Schelde

Kasteel van Bornem: de Marnix de Sainte Aldegonde Boottocht op de Schelde met BBQ • Sygmaplan

Zaterdag 27 augustus

Kasteel de Marnix de Sainte Aldegonde

Eind 19de eeuw onderging het versterkte renaissancekasteel verbouwd door de Spaanse edelman don Pedro Coloma een grondige renovatie in opdracht van Graaf Ferdinand Jozef. Van het vroegere versterkte kasteel bleven enkel nog een aantal muurgedeelten en torenbasissen over. Architect Hendrik Beyaert toverde het om tot een grote waterburcht, evenwaardig aan de kastelen van de Loire in Frankrijk.

De ligging langs de Oude Schelde betekende voor de architect een hulpmiddel om dit monument voor te stellen als een zwevend geheel op een spiegelend wateroppervlak. Het werd een sierlijk middeleeuws geïnspireerd kasteel met een vreedzaam en residentieel karakter. In 1979 werd het kasteel met zijn afhankelijkheden geklasseerd als historisch monument dat nog steeds bewoond wordt door Graaf John de Marnix de Sainte Aldegonde.



Het Sigmplan

Vlaanderen beter beschermen tegen overstromingen van de Schelde en haar zijrivieren. En tegelijk de waardevolle Scheldenatuur een boost geven. Dat is het doel van het Sigmplan. Het Sigmplan gaat over veiligheid, natuur, recreatie en economie.

Het Sigmplan neemt Vlaanderen in bescherming tegen overstromingen. Bij extreme weersomstandigheden kunnen de Schelde en haar zijrivieren gevaarlijk hoge waterstanden bereiken en zelfs overstromen. Daarom investeert het Sigmplan in stevigere en **hogere dijken en een ketting van natuurlijke overstromingsgebieden** in de riviervalleien. Zulke gebieden kunnen op een gecontroleerde manier overtollig rivierwater opvangen. Zo geven we de rivieren ruimte om te stromen én te overstromen.

De watersnood van 1976 was de aanleiding voor het Sigmplan. Om dergelijke rampen te voorkomen, lanceerde de federale overheid een ambitieus plan – met de S van Schelde en naar analogie met het Nederlandse Deltaplan. In 2005 werd het Sigmplan aangepast aan de **nieuwe wetenschappelijke inzichten**. Sindsdien levert het Sigmplan ook een belangrijke bijdrage aan de Europese natuurdoelen voor Vlaanderen.

Uitvoerders van het Sigmplan zijn de **Vlaamse Waterweg nv en Natuur en Bos van de Vlaamse overheid**. Het plan heeft naast waterveiligheid ook oog voor de ontwikkeling van riviernatuur, recreatie en lokale economie. Zo maakt het Sigmplan Vlaanderen veiliger, groener en steeds heerlijker om te beleven.

Het bestuur van Temse heeft beslist 'Temse in de wolken' (vuurwerk op de Schelde) dit jaar niet te laten doorgaan.



Deelname: € 56,00 • leden: € 51,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, toegang, gidsen, 4 uur durende boottocht, eigen audiofoonsysteem

Avondmaal: Luxe BBQ tegen € 44,00

Gegrilde zalm, ribeye rund op z'n geheel gegaard, Ardens varkenskroon, saucisson de Toulouse, gemarineerde hoevekip met rode curry, gemarineerde ribbikes

Opstap:

12.45 uur Kortenbergh, parking OC Berkenhof (of in Herent/Leuven, Veltem-Beisem, Zaventem)

Terug in Kortenbergh rond 22.30 uur.

Vooraf inschrijven!

Berlare • musical Donkmeer

*Beeldentuin Vic Temmerman
Eendenkooi*

*Achter de schermen van de musical
Singin' in the rain, bijwonen musical*

Zaterdag 3 september



Deelname: € 73,00 • leden: € 67,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, koffie/ thee met koek, gids namiddag, eigen audiofoonsysteem, bijwonen musical

Opstap:

12.45 uur Kortenberg, parking OC Berkenhof
(of in Herent/Leuven, Veltem-Besiem, Zaventem)
Vooraf inschrijven.

Brussels Gallery Weekend

Bezoek Brusselse galerieën

o.l.v. Léa Nys

Vrijdag 9 september, 10.30 uur

De stad Brussel staat bekend om haar levendigheid en haar multiculturaliteit; van internationaal bekende musea en hoogstaande galerieën tot kleine kunstenaarsateliers en gratis caféconcerten, een stad waar u zowel chique buurten als opkomende stedelijke buurten kunt vinden. Een rauwe plek waar u door de straten kunt dwalen om elke keer iets nieuws te ontdekken. Zo gevarieerd als de stad zelf is ook de Brusselse kunstscène.

Om de Brusselse kunstscène en haar publiek op nationaal en internationaal niveau in de kijker te zetten en te ondersteunen, organiseert Brussels Gallery Weekend verschillende culturele projecten en evenementen die gratis en op die manier voor iedereen toegankelijk zijn. Via al deze evenementen wil het Brussels Gallery Weekend alles wat met kunst en cultuur te maken heeft in Brussel en daarbuiten promoten, ontwikkelen en centraliseren.

Save | Brussels
The | Gallery
Date | Weekend
08-11.09.22



Aeroplane
Almeida
Archipel
Archipel Gallery
Balken Project
Bierkens
Belgian Gallery Brussels
Binnen 3000 Gallery
C. Koenig
Dierckx & The Lower Scale
Dissensus & Dissensus Gallery
E. M. M. M.
Edler Claes
Galerie Isabelle Martin
Galerie de la Renaissance
Galerie Dierckx
Galerie Felix Fracton
Galerie Gusta Mewert
Galerie La Courte Escalier
Galerie Mathias Cluadeau
Glabbe
Haitian Legacy Project
Hogeweg Gallery
Kirsti Laubi Gallery
Lee Mui
La Maison De l'Herminette
La Palatine Royal
Galerie Isabelle Bach
La Galerie de l'Art
Maison
Maison Waco
Maison Meeus
Maison De Groot
Maison Waco (M)
Michael Huis
Montfort 2 Gallery
Nieuw Meer
Nieuw Meer
Pierre Marie Groot
Rodolphe Janssen
Roos Contemporary
Schönlöffel Gallery
Sergio Willems
Spectro Huis
Stroom Gallery
Tropien
Wolberger Meesters
Zouvi Huis



Deelname: € 9,00 • leden: € 8,00

Inbegrepen: gids, audiofoonsysteem

Samenkomst: Lokettenzaal Brussel Centraal
Vooraf inschrijven.

10.30 uur

Leuvense colleges

Langs minder bekende colleges

Culturele Leuvenwandeling
o.l.v. Hubert Van Broekhoven

Donderdag 15 september, 10.00 uur

Vrijdag 16 september, 10.00 uur

Zaterdag 17 september, 10.00 uur

Leuvense colleges oftewel studentenhomes! Tijdens het Ancien Régime werden er een zestigtal colleges gesticht. Een aantal overleefden de Franse Revolutie, Wereldoorlogen en Leuvense slooiijver! Een aantal markeren het straatbeeld, een aantal loopt u voorbij zonder er acht op te slaan! Vandaag vervullen zij verschillende functies... tot leegstand toe.

Waarom werden deze colleges gesticht? Welke rol speelden zij binnen de universiteit? Hoe functioneerden zij? Hoe was het leven binnen deze colleges? Wat hield die brutale cesuur van de Franse Revolutie in?

De eigenlijke rondleiding start in de Vaartstraat en eindigt op het Damiaanplein met een geleid bezoek aan het Hollands college, beter bekend als Paridaens. Daardoor zal de rondleiding wat langer duren dan gebruikelijk, u mag rekenen op 2u30.



Deelname: € 18,00 • leden : € 16,00

Inbegrepen: gids culturele wandeling, gids Hollands College, audiofoonsysteem

Samenkomst: pui stadhuis Leuven

10.00 uur

Vooraf inschrijven.

Streekwandelingen

Herinwandelen streekwandelingen

Frans Maes

Inhuldiging monumentenbordjes
Everberg

Zondag 18 september

Frans Maes, 15 km, om 09.00 uur

Frans Maes, 7 km, om 14.00 uur

In de jaren negentig van de vorige eeuw stippelden wij een korte en lange wandeling uit in onze deelgemeenten.

Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze wandelingen samen herinwandelen.

Samenkomst aan het Oud Gemeentehuis te Everberg

Voor wie vooraf inschrijft: koffie met gebak bij terugkeer.

Inhuldiging monumentenbordjes

In 1997 hingen wij 15 monumentenbordjes op aan historische gebouwen in de vier deelgemeenten. Ter gelegenheid van ons gouden jubileum gaan we deze hernieuwen.

In Everberg: Sint-Martinuskerk, Twee Leeuwen, Biesthof, Het Henneken.

Danscursus

Geen show, geen acrobatie, geen competitie, geen medailles, ...alleen maar een gezonde portie plezier!

Maandag 12 september, 20.00 uur
Kennismakingsles

Maandag 19 september, 19.00 uur
Gratis proefles, aanvang nieuwe lessenreeks

Goed en toch goedkoop leren dansen?

Cultuursmakers Kortenberg organiseert al bijna 50 jaar tweemaal per jaar nieuwe lessenreeksen 'alle dansen': quickstep, trage wals, tango, vlugge wals, cha cha cha, jive (swing), disco-swing en salsa.

Lessenreeks

Elke cursus bestaat uit 14 lessen die telkens op maandagavond gegeven worden in het GC Colomba, Wijngaardstraat 1, Kortenberg

Beginners	19.00 uur tot 20.15 uur
Gevorderden	20.15 uur tot 21.30 uur
Meergevorderden	21.30 uur tot 22.45 uur

Kostprijs:	€ 110,00
Leden Cultuursmakers:	€ 105,00
Vooraf inschrijving (zie webstek)	€ 100,00



Veneto

Wijnregio in Noordoost-Italië

Wijnproefavond

o.l.v. Silvana Bearzato

Dinsdag 20 september, 20.00 uur

Zee en meren, stromen en lagunes, heuvels en bergen zorgen voor een gevarieerd en rijk wijnlandschap waar traditie en vernieuwing hand in hand gaan.

De streek van de grote contrasten in kwaliteit en typologie waar bijzondere vinificatietechnieken een grote rol spelen in de variëteit en de diversiteit van de wijnen.

Een streek vol verrassingen!



Deelname: € 30,00 • leden: € 27,00

Inbegrepen: wijnavond met proeven van 8 goede wijnen

OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg

20.00 uur

Vooraf inschrijven.

Nieuw-Zeeland

Het mooiste einde van de wereld

Reisreportage door Guido Vervoort

Vrijdag 23 september, 20.00 uur

Heel ver, ten oosten van Australië, aan het einde van de wereld, ligt Nieuw-Zeeland. Oorspronkelijk was het bewoond door de Maori's. In de 18de eeuw werd het een Britse kolonie en het is nu een modern westers land met een zeer vriendelijke bevolking. Het land is 9 maal zo groot als België en telt 5 miljoen inwoners. De nog levende Maori-cultuur is fascinerend.

In het stadje Napier ontdekken we prachtige art-deco architectuur uit het begin van vorige eeuw. Dé grote troef van het land is dat het mag gerekend worden tot één van de allermooiste natuurlanden ter wereld. Men wordt overweldigd door een afwisseling van bekoorlijke kusten met zeeleeuwen, dolfijnen en walvissen. Weiden met ontelbare schapen en koeien. Betoverende regenwouden met een weelderige plantengroei met palmbomen en reusachtige boomvarens, een prehistorisch landschap waardig. Geothermische gebieden met geisers, fumarolen en kokende modderpoelen. Bizarre natuurverschijnselen zoals de "pannenkoek rotsen" en op een strand mysterieuze halve stenen bollen, de "Moeraki Boulders". Schitterende door meren en gletsjers doorsneden berglandschappen, de Nieuw-Zeelandse Alpen. Majestueuze fjorden zoals in Noorwegen. Nieuw-Zeeland is een uniek land: ongetwijfeld "het mooiste einde van de wereld".



Deelname: € 8,00 • vvk: € 7,00 • vvk leden: € 15,00
Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur
Liefst vooraf inschrijven.

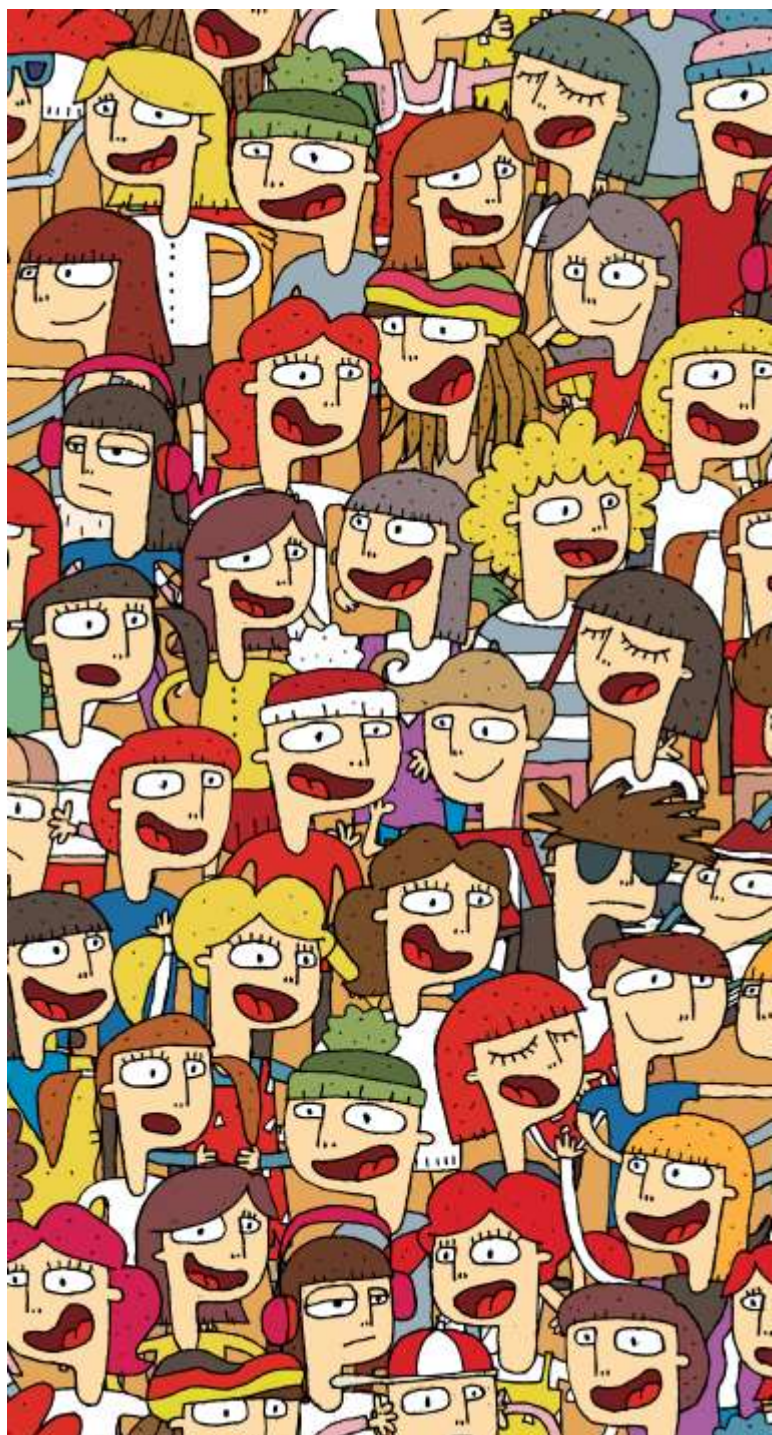
Korenfestival

Slotviering

'50 jaar vtbKultuur Kortenberg'

Met de nog bestaande Kortenbergse zangkooren: Cantate • Dames en Heren • Happy-Art • Thaleia • Sint-Antoniuskoor

Zondag 25 september, 14.00 uur



GC Colomba Kortenberg
Toegang: gratis • gevolgd door receptie met champagne

Breng volk mee!

Deze sponsor steunt ons

10.000 m² tuinplezier

Botanica



- Kamerplanten • Tuinplanten • Snijbloemen • Boomkwekerijafdeling • Waterplanten • Vijverproducten
- Zaden & bloembollen • Plantgoed • Plantaardappelen • Kruiden • Plantajuin & - sjalotten • Plantgoed
- Tuinmeubelen • Riet • Seizoensdecoratie • Potterie • Plancha's • Barbecues • Vuurkorven & - schalen
- Tuinhout • Kunstgras • Schaduwdoeken • Parasols • Kaarsen • Bestrijdingsmiddelen & meststoffen
- Gas • Machines en gereedschap met eigen hersteldienst



Tuincentrum Botanica

Brusselssteenweg 379 - 3020 Vellem-Belsem
Tel.: 016 48 02 60 - info@tuincentrumbotanica.be
www.tuincentrumbotanica.be



Openingsuren : doorlopend open van 9u tot 18u.

Zondag open tot 13u.

Enkel in april, mei en juni zijn we op maandag open van 13u tot 18u.

Deerlijk en Ingooigem

René De Clercq *Sint-Columbakerk* *Lijsternest Stijn Streuvels* Daguitstap

Zaterdag 24 september

René De Clercq

Romantisch dichter van natuurgedichten, ambachtsliederen, bijbelspelen, libretto's van zangspelen en gedichten in het kader van de Vlaamse Beweging (tijdens de Eerste Wereldoorlog was hij de "bard van het activisme") en in het kader van de arbeidersbeweging (Anseele zag in hem de enige potentiële dichter voor zijn beweging).

Verscheidene van zijn gedichten werden gemeengoed als liedteksten, bv. *Tinneke van Heule*, *De Gilde viert* e.a. Vanaf 1920 waagde hij zich ook aan de toondichtkunst. Meest bekende bundels: *Natuur* (1902), *Liederen voor het volk* (1903), *Toortsen* (1909, algemeen beschouwd als 'socialistische' poëzie), *De Noodhoorn* (1916, activistische strijdgedichten, cultbundel bij jonge flaminganten in de twintiger jaren, meerdere sterk aangevulde herdrukken).

Het René De Clercqmuseum

Op zondag 9 juni 1991 werd het René De Clercqmuseum officieel geopend. "De vader van Tineke van Heule kreeg zijn Hemelhuis" blokletterde Gaston Durnez in de Standaard van 5 juni 1991.

Het museum bevindt zich in de gelijknamige straat, in het geboortehuis van de dichter. Het huisje uit 1790 werd door de gemeente aangekocht in 1979 en wettelijk beschermd en vakkundig gerestaureerd. De benedenverdieping verwijst naar de tijd van René De Clercq met de open haard in de woonkamer, de Leuvense stoof in de keuken en de bakoven waar soms nog brood of taart gebakken wordt. Ook de authentieke werkkamer uit Amsterdam is er ondergebracht.

De verdieping is omgevormd tot een moderne museumruimte waarin 16 wandplaten en 14 tafelkasten chronologisch het leven en werk van René De Clercq toelichten. Wie op een poëtische manier de dichter nog beter wil leren kennen, zal plezier beleven aan de videoclip *Curriculum vitae* en *De Clercq van Deerlijk*.



Ik heb u lief

Ik heb u lief, ik heb u lief !
Dat is mijn kus, dat is mijn groet,
dat is de blijdschap in mijn bloed,
dat is elk woord in elke brief,
dat is mijn hart: ik heb u lief.

Ik heb u lief, ik heb u lief !
Dat is mijn zorg, dat is mijn zang,
dat is mijn roem, mijn leven lang.
Slechts Hij, Die mij tot u verhief,
kent gans mijn hart: ik heb u lief !

René De Clercq

Uit 27 Nagelaten gedichten!, 1937.

Het Lijsternest

Stijn Streuvels (1871-1969) maakte naam met romans als *De vlaschaard*, *De teleurgang van den Waterhoek*, *Prutske* en de novelle *Het leven en de dood in den ast*. Streuvels werd met zijn grote en rijk geschakeerde oeuvre over het Vlaamse landleven een van de belangrijkste Nederlandstalige schrijvers van de twintigste eeuw.

Streuvels bouwde Het Lijsternest in 1905, op zoek naar een plek om in alle rust te kunnen schrijven. Door een breed raam hebt u aan zijn schrijftafel nog steeds een heerlijk uitzicht over het prachtige, glooiende Ingooigemse landschap dat de auteur inspireerde. Hij bleef er met zijn vrouw Alida Staelens zijn hele leven wonen.

Streuvels wilde geen standbeeld, maar hoopte wel dat Het Lijsternest na zijn dood intact bewaard zou blijven. En dat gebeurde. De Provincie West-Vlaanderen kocht en restaureerde het huis en stelde het open voor het publiek, een taak die onder tussen door de Vlaamse Overheid en het Letterenhuis is overgenomen. In de wintermaanden nemen schrijvers hun intrek in Het Lijsternest.



Deelname: € 45,00 • leden: € 41,00

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, onthaal met koffie/thee met koek, toegangen, gidsen, eigen audiofoonstelsel

Middagmaal: informatie volgt later

Opstap:

07.45 uur Kortenberg, parking OC Berkenhof
(of in Zaventem, Veltem-Beisem, Herent/Leuven)
Terug in Kortenberg rond 19.30 uur.
Vooraf inschrijven!

LUCA Chamber Orchestra

An die ferne Geliebte

Bérénice Awouters, viool

Michel Tilkin, dirigent

45 muzikanten

Zondag 2 oktober, 10.30 uur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) was een uitzonderlijk componist en excelleerde in elke muziekvorm die hij zich eigen maakte, of het nu om een symfonie, opera, mis, concerto of om kamermuziek ging. Toen hij op amper vijfendertigjarige leeftijd stierf, had hij een imposant oeuvre bij elkaar geschreven dat niet alleen toonaangevend was voor zijn tijd maar ook componisten tot op vandaag blijft inspireren.

Hij componeerde zijn opera *Don Giovanni* in 1787, naar het einde van zijn leven toe. De zuiver instrumentale ouverture ontstond zelfs pas tijdens de nacht voorafgaand aan de première. Wellicht had Mozart de volledige ouverture in zijn hoofd al uitgewerkt en diende hij enkel nog de noten uit te schrijven, toch getuigt dit verhaal van Mozarts unieke brein en muzikale genie. Meer nog, doordat op dat moment geen kopiist beschikbaar bleek, was er geen tijd meer om eerst nog een volledige orkestpartituur uit te werken, dus noteerde Mozart de verschillende partijen zonder te kunnen terugvallen op die orkestpartituur. De ouverture zou de geschiedenis ingaan als een van de meest beroemde aller tijden. Ze heeft het karakter van een eerste deel van een symfonie en bevat al verwijzingen naar de opera zelf.

Zijn vijf vioolconcerto's componeerde Mozart in hetzelfde jaar, 1775, op negentienjarige leeftijd. *Vioolconcerto nr. 3* opent met een *Allegro* volledig in sonatevorm, dat zich uit als een levendige dialoog tussen solist en orkest. Er volgt een statig en eerder sereen *Adagio*, waarop het *Rondo* met een speelser karakter het concerto afsluit.

Robert Schumann (1810-1856) is vooral bekend om zijn uitgebreid klavier- en liedrepertoire, maar ook zijn vier symfonieën zijn meesterlijk en getuigen enerzijds van de diepzinnigheid die Schumann eigen was, anderzijds van de innerlijke verscheurdheid die hem op het einde van zijn leven parten zou gaan spelen. Vooral het begin van *Symfonie nr. 2* (1846) is legendarisch door zijn organische opbouw, de gevoelige melodielijn bij de strijkers, gesteund door de blazers, waardoor gestaag het thematische materiaal zich verder ontwikkelt. De symfonie is vierdelig (*Sostenuto assai* – *Scherzo* – *Adagio* – *Allegro*) en bevat tal van verwijzingen naar Bach en Beethoven.



Deelname: € 14,00 • vvk: € 13,00 • vvk leden: € 1200
Sint-Martinuskerk, Annonciadenstraat 1, Everberg
Deuren: 10.00 uur • **aanvang:** 10.30 uur
Liefst vooraf inschrijven.

Doornroosje

Ballet in Stadsschouwburg Antwerpen

Muziek van P.I. Tsjaikovski

Met comfortabel autocarvervoer

Woensdag 12 oktober

Het ballet *Sleeping Beauty* of *Doornroosje*, met een zwerige partituur van Pjotr Iljitsj Tsjaikovski, groeide uit tot één van de alerbekendste balletten uit de 19de eeuw.

Sleeping Beauty laat dansers toe op hun hoogste niveau te dansen. Meer dan 120 artiesten, schitterende decors en kostuums met een live symfonisch orkest, zorgen voor een betoverende en spectaculaire balletervaring voor de hele familie.

Doornroosje, één van de topstukken van het klassieke ballet, is het tweede van drie balletten (naast *De Notenkraker* en *Het Zwanmeer*) waarvoor Tsjaikovski de muziek componeerde. *Doornroosje* wordt gezien als één van Tchaikovsky's meest geraffineerde partituren. En volgens de overlevering vond hij dit zelf de beste van al zijn balletcomposities.



Deelname: € 65,00 • leden: € 59,00 (cat. I)

Inbegrepen: autocarvervoer, kosten en fooi chauffeur, bijwonen ballet (met de groepskorting betalen wij het autocarvervoer)

Opstap:

17.50 uur bushalte Berkenhof, Kortenberg

(of Leuven, Veltem-Beisem, Erps-Kwerps, Zaventem)

Vooraf inschrijven.

Proevertjeswandeling: stad, carnaval, streekgerechten...

Revue Tien maal Tien

Daguitstap

Zondag 16 oktober

Achter de schermen van carnaval

Van de 'Voil Jeanetten' en de carnavalsstoet in de stad der 'ajuinen' hebt u ongetwijfeld wel al iets opgevangen. Maar weet u ook waarom de Voil Jeanetten precies zo gekleed gaan? Kent u de andere delen van de drie dagen carnaval zoals de winterfoor, de bezemdans of de popverbranding? Het Aalsters carnaval is zoveel meer dan wat u jaarlijks even te zien krijgt in het nieuws.

Toegegeven, de uitspattingen tijdens het carnaval zijn er niet vaak naast; dat is net de bedoeling van het carnaval als eeuwenoud ritueel. Veel van de aantrekkingskracht gaat natuurlijk uit van de praalwagens. Die brengen actuele thema's niet alleen op een spottende manier, maar ook visueel sterk naar voren. Veel verenigingen werken met man en macht maanden aan zo'n wagen om toch maar het mooiste exemplaar af te leveren.

Dat u dan een kijkje kan nemen in het scheppingsverhaal van zo'n praalwagen is op z'n zachtst gezegd uniek. Midden in het creatieve proces van de Aalstenaars krijgt u de ontwerpen al te zien. En zo merkt u al snel dat er achter de schermen veel gebeurt om zo'n historische stoet elk jaar opnieuw dezelfde flair en hetzelfde louterend effect te geven.

VTB (Aalst) 100

Opgericht in 1922 viert VTB (Vlaamse Toeristenbond) dit jaar zijn 100e verjaardag, en wel onder een nieuwe naam: Cultuursmakers. Als een van de lokale afdelingen bestaat ook Aalst zonder onderbreking al een eeuw. Met een originele revue op Aalsters terrein en met artiesten van eigen bodem viert de vereniging dit uitzonderlijke jubileum op zondagnamiddag 16 oktober 2022 om 15 uur in CC De Werf.

Als eeuweling is ook afdeling Aalst van de partij en draagt haar steentje bij met de organisatie van een spectaculaire revue in eigen productie met lokale artiesten.

We zien het opzet van de revue als een opeenvolging van 10 scènes of acts, die gelinkt worden aan de 10 decennia tussen de jaren 20 van de twintigste eeuw en de dag van vandaag. Vandaar de titel 'Tien maal Tien'.

De verschillende scènes worden aan elkaar gepraat door Bert Kruismans. Op de scène speelt een live orkest onder leiding van Tim Acke, die de verschillende artiesten begeleidt.

Verder verlenen de volgende artiesten hun medewerking: Jan De Wilde, Wigbert Van Lierde, Tineke Van Ingelgem, Rudy Musch, e.a. De voorstelling wordt gevolgd door een receptie.

Deelname: € 47,00 • leden: € 43,00

Inbegrepen: gids, proevertjes, revue, eigen audiofoonsysteem

Middagmaal: wordt later meegedeeld

Opstap:

08.20 uur Kortenbergh, parking OC Berkenhof

Terug in Kortenbergh rond 19.00 uur

Vervlogen toekomst

Tentoonstelling

Bozar Brussel

Donderdag 20 oktober 10.00 uur

Zaterdag 22 oktober, 10.30 uur

Alexandrië: vervlogen toekomst blik terug op de gloriejaren van de antieke grootstad aan de hand van een 200-tal werken uit de grootste Europese museumcollecties. De tentoonstelling werpt een ander licht op Alexandrië en plaatst de stedenbouwkundige, politieke en religieuze organisatie van de stad in de kijker. Ook het dagelijkse leven van de inwoners en de wetenschappelijke en filosofische uitstraling van dit kloppende hart van de antieke beschaving tussen de 4e eeuw v.C en de 4e eeuw n.C. komt aan bod. Een 20-tal hedendaagse werken vult het relaas van de tentoonstelling aan en legt kritische en poëtische verbanden in verschillende zijdsprongen die vorm krijgen in een ambitieuze scenografie. Veel van de aangekaarte thema's worden bovendien verruimd met uitstapjes naar andere periodes, van de Byzantijnse en Arabische hoogdagen tot de moderne tijd, om het beeld van Alexandrië doorheen de geschiedenis nog scherper te stellen.



Deelname: € 22,00 • leden: € 20,00

Inbegrepen: toegang, gids, eigen audiofoonsysteem

Samenkomst:

Station Kortenbergh, of

Bozar, Ravensteinstraat 23, Brussel

Vooraf inschrijven.

Oostenrijk

Wijn(proef)avond

door Wim Sas
sommelier-conseil

Dinsdag 25 oktober; 20.00 uur

Met meer dan 2.000 jaar wijngeschiedenis op de teller is Oostenrijk niet aan zijn proefstuk toe. Romeinse wijnkelders, middeleeuwse dorpjes, kloosters en kastelen vormen een idyllisch decor voor het wijnland. Maar ook al draagt men eeuwenoude tradities en ambachten een warm hart toe, de jonge generatie wijnbouwers kijkt toch vooral vooruit. Zo is de 'natural wine scene' heel dynamisch aan het groeien en er trekt ook een golf van moderne architectuur door het wijnlandschap. Het levert sterke staaltjes bouwkunst op die midden in de oeroude wijngaarden opduiken. Zo wordt een trip door de wijnstreken een ware traktatie voor zowel de smaakpapillen als het netvlies.

Oostenrijkers zijn echte natuurmensen met een gigantisch respect voor wat Moeder Natuur hen biedt. Het land is wereldleider in biologische landbouw en meer dan 13% van alle wijngaarden boert volgens bio-organische principes. Zo worden in de meeste wijngaarden de druiven nog met de hand geplukt. Het demonstreert perfect het unieke spanningsveld tussen authenticiteit en moderne ontwikkelingen. Jonge vinologen trekken de wijde wereld in om kennis te vergaren en nieuwe trends te ontdekken, en brengen die wetenschap terug mee naar huis.

Het merendeel van de wijndomeinen is nog steeds in handen van families die al generaties lang aan wijnbouw doen. Dat wil zeggen dat er bijna geen massaproductie is, waardoor de basisprijzen aan de hoge kant liggen. De wijnen worden internationaal wel geroemd om hun uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding. Het gunstige klimaat zit er zeker voor iets tussen. Oostenrijk ligt op dezelfde breedtegraad als de Bourgognestreek, maar ligt veel meer ingesloten. Dat resulteert in warme zomers met veel zon en herfstdagen met koele nachten. Het levert verrissende, jonge wijnen vol karakter op, maar ook weelderige en elegante varianten.

(overgenomen uit 'Goodbye')



Deelname: € 23,00 • leden: € 21,00
Inbegrepen: proeven van 7 goede wijnen
OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg, 20.00 uur
Vooraf inschrijven.

Een wereldreiziger vertelt...

Met de solarbamboefiets door Azië

Reisreportage
Door Gregory Lewyllie

Vrijdag 28 oktober, 20.00 uur

Telkens keert hij huiswaarts met fietstassen boordevol foto- en videomateriaal die hij destilleert tot smakvolle reisreportages.

De reisvoorstelling 'Een wereldreiziger/- fietser vertelt...' is veel meer dan een beeldverslag van een fietsreis met een zelfgemaakte solar bamboefiets aangedreven op zonne-energie. Het is een soort compilatie van hoogtepunten, nu eens hilarisch, dan weer ingetogen ontroerend waarbij de focus op Azië ligt. Zijn debuut 'Sp(r)aakmakende verhalen over Azië - een fotografische blik vanop mijn bamboefiets' was voor Grégory de perfecte aanleiding om er een vertelavond rond te maken.

De professioneel gemonteerde beeldreportages werpen een indringende blik op diverse landen en culturen. De ingrediënten zijn een cocktail van verhalende, vaak poëtische teksten, op smaak gebracht met passende muziek en afgewerkt met schitterende beelden.

Een must voor elke reisliefebber en voor eenieder die een zwak heeft voor onwaarschijnlijke reisverhalen en -anekdotes!



Deelname: € 8,00 • vvk: € 7,00 • vvk leden: € 15,00
Auditorium OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Deuren: 19.30 uur • **aanvang:** 20.00 uur
Liefst vooraf inschrijven.

Herfstconcert

Jos van Immerseel

Ludwig van Beethoven

Zondag 30 oktober, 10.30 uur

Jos van Immerseel is pianist, dirigent, onderzoeker, verzamelaar, docent. Muziek in haar vele facetten staat centraal in zijn werk en leven. Zijn belangrijkste leraren waren Flor Peeters (orgel en compositie); Eugeen Traey (piano); Jef Alpaerts (kamermuziek); Lucie Frateur (zang); Kenneth Gilbert (klavecimbel) en Daniël Sternefeld (dirigent). Jos van Immerseel is ook een autodidact organist, retoricus, fortepiano en klavierchord speler.

In 1987 richtte hij Anima Eterna Brugge op - een symfonisch projectorkest waarvan de musici spelen op de instrumenten die de componisten in hun tijd kenden en die hen inspireerden tot het schrijven van hun composities. Sinds 2003 resideert Anima in het Concertgebouw Brugge.

Van Immerseel heeft vele jaren lesgegeven aan de conservatoria van Antwerpen, Amsterdam en Parijs en was gastdocent aan de Scola Cantorum Basiliensis (Basel), Indiana University (Bloomington) en Kunitachi College (Tokyo).

Hij werkte ook als gastdirigent met andere orkesten, waaronder het Boedapest Festivalorkest, de Akademie für Alte Musik Berlin, de Wiener Akademie, het Mozarteumorkest en het Beethovenorkest Bonn.

Hij bezit een unieke collectie historische piano's, die worden gebruikt bij zijn concerten en CD-opnames.

Facultatief: **herfstmenu**, restaurant Rooden Scilt tegen € 55,00:

- Scholrolletjes, nantuasaus, schaaldieren, tuinkruiden
- Hertenkalf met veenbessenpoivrade, wildgarnituren (alternatief: kabeljauwhaasje met zachte Madres-kerrie, wortel en groene selder)
- Gekoelde ijsnougat met pistaches; frambozencoulis

Uitsluitend voor leden Cultuursmakers Kortenberg.



Deelname: € 24,00 • **vvk:** € 22,00 • **vvk leden:** € 20,00
Sint-Amanduskerk, Dorpsplein, Erps, Erps-Kwerps
Deuren: € 10,00 uur • **aanvang:** € 10.30 uur
De plaatsen zijn niet genummerd.

Wijsbegeerte

De beste stuurliu?

Westerse wijsbegeerte en haar impact op de (kunst)geschiedenis
(6 lezingen op maandagnamiddag)
door dr. Jan Vaes

Maandag 14 november, van 14 tot 16.30 uur
(zes opeenvolgende maandagen)

Door de eeuwenlange dialoog van de westerse filosofie te volgen, kan men verschillende pogingen tot zingeving leren kennen: de antwoorden op de grote vragen passeren in deze cursus chronologisch de revue. Van Plato tot het postmodernisme. De deelnemers zullen echter tevens ervaren wat de opvattingen van deze stuurliu in de wereld tweeweggebracht hebben.

In deze reeks komen wijsbegeerte, ethiek, geschiedenis en kunstgeschiedenis op een wonderlijke wijze samen. In mensentaal.

Inhoud in grote lijnen:

Inleiding

De filosofen van de Oudheid

1. Plato
2. Aristoteles
3. Het Neoplatonisme van de Oudheid
4. Middeleeuwse filosofie: *credo ut intelligam*
5. Filosofie van de kanteling der tijden
6. De filosofen van de Verlichting
7. Van Verlichting naar Romantiek
8. De denkers van de 19de eeuw
9. De denkers van de 20ste eeuw



Deelname: € 67,00 • **leden:** € 60,00

Inbegrepen: lessenreeks, onthaal en pauze met koffie/thee, syllabus

OC Berkenhof, Beekstraat 25, Kortenberg
Vooraf inschrijven.

Deze sponsors steunen ons



HULP NODIG BIJ HET
BEVEILIGEN VAN UW
WONING OF BEDRIJF ?

- INBRAAKBEVEILIGING • SLOTEN
- SLEUTELS • KLUIZEN • BRANDKASTEN
- GEPANTSERDE DEUREN • BRIEVENBUSSEN

U BENT ALTIJD WELKOM
VOOR MEER ADVIES OF EEN
VRIJBLIJVENDE OFFERTE

GSM 0476 707 990
INFO@SLOTEN-DHONT.BE

BROUWERIJSTRAAT 5
3070 KORTENBERG

WWW.SLOTEN-DHONT.BE

OPENINGSUREN
MA TOT VRIJ BU - 12U
NAMIDDAC & ZA OP AFSpraak



ERKEND 53-LID VAN DE V.S.U.



Dierenartsenpraktijk Akuut

Leuvensesteenweg 469
3070 Kortenberg
02 751 62 60

Grote Daalstraat 30
1930 Zaventem
02 721 06 10



De totaalbeleving
die al je zintuigen prikkelt
Privé sauna, wijnverkoop en gastentafels
info@wellwines.be



Orde in Europa

Napoleon overleed op 5 mei 1821 op Sint-Helena. Op 5 mei 2021 was dat twee eeuwen geleden. Dat dit in 2021 niet herdacht werd was ongetwijfeld te danken aan de epidemie van het coronavirus. Iedereen was beducht voor besmetting. Daarom waren er geen samenkomsten om het overlijden van de keizer te gedenken. Niemand miste deze herdenkingsplechtigheden.

Overall in Europa was men de Fransen hartsgrondig beu.

Vanaf de slag bij Bouvines op 27 juli 1214 tot de slag bij Waterloo op 18 juni 1815 had Frankrijk zeshonderd jaar lang Europa geteisterd.

Filips-August was de eerste Franse koning die te Bouvines begon met de verovering van Europa.

De Franse keizer Napoleon was de laatste van die veroveraars.

Met zijn oorlogen was Lodewijk XIV (1638-1715) echt rampzalig voor ons land; het verloor onder meer Frans-Vlaanderen. De reactie kwam er toen de grote mogendheden uit die tijd een bondgenootschap sloten om de Franse hegemonie in Europa te breken. Het bondgenootschap bestond uit Oostenrijk, Pruisen, Rusland en Groot-Brittannië. Dit laatste land zou met zijn grote financiële middelen de andere drie bondgenoten rechthouden en tevens voorzien in de nodige middelen voor een groot leger.

Hun hoofddoel was het scheppen van een lange vredesperiode in Europa waarbij ieder land rust en welvaart zou kennen. Hiervoor moest het Franse bewind in Europa met zijn opeisingen, plunderingen, moorden en verkrachtingen verdwijnen.

De grote mogendheden sloten begin 1814 een verbond, bij ons ook bekend als het Congres van Wenen, dat de toestand in Europa zou keren. Zij kwamen bijeen in Wenen onder het voorzitterschap van de Russische tsaar Alexander. Na de slag bij Waterloo in 1815 leidde de Brit Wellington het verbond.

Het eerste groot succes was de slag bij Leipzig in oktober 1813, waarbij Napoleon verslagen werd. Bij zijn aftocht in Duitsland werd het Franse leger ook nog geteisterd door een tyfusplaag.

In het Duitse stadje Mainz stierven driehonderd mensen per dag. Daarna ging de plaag over naar Metz, de Elzas en Bourgondië. Tweehonderdduizend soldaten van het Franse leger overleefden de aftocht niet.

De geallieerden marcheerden Frankrijk binnen met het doel Parijs te veroveren. Op 30 maart stonden ze voor Parijs. De hoofdstad werd verdedigd door de Fransen onder de leiding van de generaals Mortier, Marmont en Moncey. Bij de verdediging van Parijs vielen er 18000 doden bij de Fransen en de stad capituleerde.

De tweeënzeventigjarige maarschalk Sérurier liet tijdens de gevechten meer dan 1417 vijandelijke vaandels verbranden.

Bij het verdrag van Chaumont in 1814 werd Frankrijk teruggebracht tot zijn grenzen van voor 1791.

De Franse Senaat sprak op 6 april 1814 de afzetting van keizer Napoleon uit.

In de nacht van 12 op 13 april ondernam Napoleon een zelfmoordpoging. Ze werd ontdekt door de huisknecht Hubert die een arts liet komen. Door Napoleon een braakmiddel te geven werd hij gered.

Napoleon wilde de veldtocht van de geallieerden naar Parijs beletten. Tijdens deze veldtocht legde Napoleon gedurende 65 dagen meer dan 1500 km af en sloiep op 48 plaatsen. Hij verloor drie van de twaalf veldslagen met de geallieerden.

Op 23 april 1814 ondertekenden de geallieerden een wapenstilstandsverdrag met Frankrijk.

Op 13 april 1814 had Napoleon zelf zijn akte van troonsafstand ondertekend.

Na de overgave van Parijs trokken tsaar Alexander, de koning van Pruisen en de Oostenrijkse generaal Schwarzenberger op 31 maart 1814 de hoofdstad binnen. Vanaf dan waren de inwoners van Parijs overgeleverd aan de genade van de geallieerden. De tsaar wilde Parijs sparen.

Hij bracht ook een bezoek aan Joséphine de Beauharnais, de verstoten echtgenote van Napoleon. De tsaar maakte er een punt van ex-keizerin Joséphine en haar dochter Hortense, gewezen koningin van Holland, veelvuldig te bezoeken. Hij hield zich ook veel bezig met de kinderen van Hortense.

Toen Alexander bij Hortense aan huis kwam, nam hij de twee jonge kinderen op de schoot. Napoleon was woedend toen hij dit vernam.

Metternich, de Oostenrijkse minister, had op 12 april Marie-Louise en haar zoon Napoleon II door een Oostenrijkse delegatie naar Rambouillet laten overbrengen om hen van daar naar Wenen te laten reizen. Napoleon zou geen van beiden terugzien.

Na de overgave van Frankrijk volgde de bezetting van België door de geallieerden van oktober 1814 tot oktober 1816. In september 1815 werden België en Nederland samengevoegd.

Hierbij had Metternich bekomen dat zijn land zijn rechten over België afstond en in ruil de Italiaanse havenstad Triëst kreeg zodat Oostenrijk een toegang tot de Middellandse zee had.

Koning Willem had er bij de Britten op aangedrongen om ook Frans-Vlaanderen terug te krijgen bij zijn koninkrijk, maar de Britten weigerden halsstarrig!

In 1814 was de Britse regering in ons land begonnen met de bouw van een fortenging. Deze bouw duurde tot 1830 en stond onder toezicht van de Brit Wellington. De forten dienden om mogelijke Franse invallen te verhinderen. Ze werden opgetrokken in baksteen. Een derde van deze bouwkosten werd door Engeland betaald en de rest met Nederlandse guldens en Frans geld.

Er werden in ons land negentien forten gebouwd, vooral langs de Franse grens. Ze stonden bij Oostende, Nieuwpoort, Ieper, Menen, Doornik, Gent, Oudenaarde, Ath, Bergen, Charleroi, Philippeville, Mariembourg, Bouillon, Dinant, Namen, Hoei, Luik, Maastricht, Antwerpen.

Van al deze forten is enkel nog het fort van Oudenaarde intact overgebleven. Het werd opgericht met de bedoeling om de Schelde te Oudenaarde te sluiten in tijden van oorlog. Al de andere forten werden in WO1 door de Duitsers onder vuur

Orde in Europa

genomen en beschadigd of vernield.

Tijdens zijn verblijf in Parijs herstelde tsaar Alexander de monarchie in Frankrijk om het land een legitiem bestuur te geven. Hij benoemde een lid van het Bourbongeslacht tot koning, die als Lodewijk XVIII zou regeren. Dit was volgens de tsaar de beste oplossing.

Op 3 mei 1814 kwam de nieuwe koning te Parijs aan. Hij zat in een koets, getrokken door acht witte paarden. Met veel lawaai van klokkengebeier en kanonschoten ontvingen de Fransen hun nieuwe koning. Op 28 juni verklaarde hij zijn trouw aan de nieuwe grondwet, deze te eerbiedigen en te waarborgen. Van de Britten kreeg hij de bijnaam 'Louis le Désiré'.

Frankrijk ontving de koning welwillend alhoewel hij twintig jaar niet in zijn land had verbleven en ervan vervreemd was. De Bourbons waren er onbekend.

'Ze waren even bekend als de kinderen van de keizer van China' schreef men als signalement van de nieuwe koning. De nieuwe grondwet, de 'Charte', was geen goede vondst. Die begon met de woorden 'Lodewijk in het negentiende jaar van zijn regering'. Hierbij werd het bestuur van het Directoire en dat van Napoleon genegeerd, een grote miskennis van de geschiedenis!

Enkele dagen eerder, op zondagnamiddag 29 mei 1814, overleed Joséphine de Beau-

harnais te Malmaison aan een longontsteking. Vijf dagen eerder had ze met tsaar Alexander een wandeling gemaakt in de koude nachtlucht, na een bal in haar kasteel. Deze wandeling zou haar

noodlottig worden.

De Bourbons hadden als vredesbrengers beloofd de conscriptie af te schaffen. Dat betekende dat het legerkader fel verminderd werd. Meer dan 10000 officieren werden op non-activiteit gezet en op halve soldij, de bekende demi-solde. Diepe armoede was het lot van deze mannen!

Allerlei feiten en plagerijen vergrootten de kloof tussen het volk en de Bourbons.

Er was de ordonnantie van 7 juni 1814, die de zondagsrust regelde. Ze betekende een slag voor vele herbergiers. Ook werd nagegaan wie er zondags uit de mis wegbleef. De koning erkende de scheiding tussen Kerk en Staat niet!

Kwam daarbij een dansverbod tot vijf uur 's middags, wat veel ergernis verwekte.

Kortom, deze ordonnantie had bij de Fransen het effect van kleinzielige plagerijen.

Ook de verhoging van de 'droits-réunis' in 1814 was er een die geen sympathie voor de Bourbons teweegbracht. Deze 'droits-réunis' waren belastingen op het gebruik van alcohol, tabak en zout. Later werden er taksen aan toegevoegd op aankopen van goud, zilver en speelkaarten. De Fransen betaalden het met grote tegenzin. Het werd dus scheren zonder zeep!

Na de terugkeer van Napoleon in 1815 vluchtte de koning

naar Rijsel en vervolgens naar Gent. Daar kende men hem als 'Louis die zwiet'.

Na het verdwijnen van Napoleon keerde de koning naar Parijs terug. In Frankrijk werd dit het begin van de Witte Terreur.

Koning Lodewijk begon met het vervolgen van de keizer en de aanhangers van het revolutionair regime. Wel zeventigduizend personen werden gevangengezet. Bij het staatsbestuur werden er honderdduizend mensen ontslagen. Tot in de jaren twintig werden oudgedienden van de keizer getreiterd met huiszoekingen, dreigementen en boetes. Nochtans had de koning op 3 juli 1815 met de geallieerden het verdrag van Saint-Cloud gesloten. Daarin stond dat men niemand zou vervolgen die een aanhanger van de keizer was of in zijn leger gediend had.

Het zou helemaal anders uitdraaien. Een eerste daad was de zwarte lijst van 24 juli 1815 van de royalisten om het land te zuiveren van de Bonapartisten. Eén van de eerste slachtoffers was generaal Charles de La Bédoyère, de jongste generaal van Napoleons leger.

Na de verloren slag van Waterloo vluchtte hij naar Zwitserland. Begin augustus 1815 had hij een paspoort op zak voor Amerika. Onderweg ging hij even naar Parijs om zijn vrouw en zoontje nog te zien. Dit werd hem noodlottig want hij werd er gearresteerd.

Op 9 augustus verscheen hij voor de krijgsraad en kreeg de doodstraf.

De smeekbeden van de moeder en van zijn echtgenote, die zich voor de voeten van de koning wierp, konden niet baten. Louis die zwiet kende geen genade!

Op 19 augustus werd de La Bédoyère gefusilleerd. Hij was 29 jaar oud.

Ook maarschalk Ney was een zondenbok. Hij werd gevangengenomen, verscheen voor de krijgsraad en kreeg de doodstraf op 7 december 1815. Nog in dezelfde maand december verscheen Ney voor her executiepeloton. Zonder blinddoek gaf hij zijn laatste bevel: 'Soldaten

Vuur'. Elf kogels kreeg hij in de borst. Een kogel belandde in de muur, een daad van verzet tegen dit einde van de generaal. Het onbarmhartig optreden van Louis die zwiet werd hem door vele Fransen kwalijk genomen.

Na de slag bij Waterloo werd Wellington benoemd als hoofd van de geallieerden te Parijs. Hij zou veel harder dan de tsaar tegen de Fransen optreden. Men maakte een afrekening van de toestand van de bevolking, vooral wat al die veldslagen teweeggebracht hadden. Dit was het resultaat: de militaire uitgaven van de Fransen waren van 462 miljoen francs in 1807 naar 817 miljoen in 1813 gestegen. De oorlogen werden vooral betaald door de landen waar Napoleon was binnengevallen.

Ook de plunderingen, brandschattingen die de bevolking onderging, dienden vergoed te worden. Geroofde kunstschatten moesten teruggegeven worden. De militaire toestand was al volgt: er waren ongeveer 2.600.000 mannen gesneuveld en nog 1.000.000 als invaliden achtergebleven; de Fransen hadden 1.660.000 doden tot in 1814; de verliezen van Waterloo en sommige andere gevechten werden er niet

bijgeteld.

Soldaten, die na de gevechten aan hun verwondingen stierven, werden vaak niet geteld als gesneuveld, zodat de verliezen groter waren dan de officiële getallen. Het aantal Franse soldaten dat het leven liet in al die oorlogen kan wel 2.000.000 man bedragen. Het aantal burgers dat stierf door de oorlogsomstandigheden zal zeker enorm geweest zijn. Men heeft er het raden naar. Vooral de tyfusziekte, die door het Franse leger verspreid werd, maakte veel slachtoffers.

Door het enorme aantal gesneuvelde jonge rekruten konden jonge vrouwen niet huwen. Hierdoor zou de bevolkingspiramide verminderen. Het aantal geboorten daalde en de sterfgevallen bleven hoger, zodat de bevolking kromp!

De verovering van Europa door de Fransen was een kwalijke zaak. Het leverde alleen de Fransen macht en rijkdom op. De anderen droegen de lasten!

De geallieerden wilden daarom de ontbinding van de Franse Grande Armee en tevens de bezetting van Frankrijk. De kosten van deze bezetting waren eveneens voor rekening van de Fransen. Deze herstelbetalingen werden ook reparaties genoemd. Ze werden verhoogd na het avontuur van het Honderd Dagen-bewind van Napoleon in 1815.

De afgesproken bezetting van Frankrijk diende voor de Europese veiligheid en niet tot verrijking van de bezetter. Men kwam overeen dat het bezettingsleger 150000 soldaten zou omvatten.

Na veel palaver bij de onderhandelingen werd het vredesverdrag te Parijs op 20 november 1815 ondertekend.

Er werd overeengekomen dat Frankrijk 800 miljoen francs zou betalen. Kwamen daarbij nog 180 miljoen francs bezettingskosten voor het eerste jaar en 140 miljoen francs voor elk van de drie volgende jaren. Van de oorlogsschadevergoeding zouden 137,5 miljoen francs dienen voor de bouw van versterkingen aan de noord- en oostgrenzen.

In het verdrag van Aken van 25 april 1818 werd bepaald dat Frankrijk aan burgers 550 miljoen francs zou betalen van particuliere schuldvorderingen.

Dat was de prijs voor de vrede die de Fransen opgelegd kregen.

Een heikel punt in het vredesverdrag was de teruggave van geroofde kunstschaten. De Pruisen ontdekten in 1814 bij hun intocht in Parijs de Quadriga, een vierspan van paarden, dat vroeger te Berlijn op de Brandenburger Tor stond. In 1806 hadden de Fransen het geroofd en naar Parijs overgebracht. Daar vonden Pruisische soldaten de beelden terug en ze stuurden ze naar Berlijn.

De Quadriga staat nog altijd boven op de Brandenburger Tor te Berlijn.

Op 17 september 1815 gingen de geallieerde commissarissen het Louvre binnen. Ook het Musée de Dijon, de Bibliothèque Royale en de Bibliothèque de l' Arsenal werden grondig uitgekamd.

Het bronzen vierspan van San Marco in Venetië kwam te voorschijn. Het zou dateren uit de tweede of de derde eeuw voor Christus. Na de val van Constantinopel werd het naar

Venetië gebracht en op de basiliek van San Marco geplaatst. Napoleon had het in Venetië geroofd en naar Parijs overgebracht. Er kwamen vier bataljons Oostenrijkse soldaten en een cavaleriedivisie bij te pas om het gestolen goed weg te halen en naar Venetië te zenden. Deze soldaten waren nodig om de weerstand van de Fransen te breken.

Koning Lodewijk had in zijn slaapkamer een gestolen schilderij van de Italiaanse schilder Veronese Paul (1528-1588) verborgen waarop de Romeinse afgod Jupiter werd afgebeeld. Het was een groot doek van 5,60 meter. Napoleon had het eveneens uit Venetië weggehaald. Daar hing het in het Dogenpaleis. Lodewijk was aan dit schilderij zeer gehecht en stelde een ruil voor. Hij bood drie andere doeken aan uit zijn eigen privécollectie als hij dat doek en twee andere schilderijen mocht houden.

Eind 1815 keerden meer dan dertig werken van Pieter Paul Rubens naar Antwerpen terug.

Met klokkengelui en een groot volksfeest met vuurwerk vierde men de teruggave van het gestolen goed dat de Fransen in 1794 naar Parijs gevoerd hadden.

In het Louvre, achter een gordijn, vond men een standbeeld van Napoleon. Canova Antonio (1757-1822) had dit beeld gemaakt in de periode van 1802 tot 1806.

Het beeld stelt Napoleon naakt voor als een vredestichter. Het beeld, drie meter hoog, was gemaakt uit marmer en woog dertien ton.

Wellington liet het naar Londen brengen in 1817 en in de vestibule van zijn paleis Apsley plaatsen. Het Congres van Wenen, dat plaats vond van september 1814 tot juni 1815, boog zich over de kwestie van de naoorlogse grenzen en de opheffing van middelgrote staten.

Het gevolg hiervan was dat de paus zijn Pauselijke Staten terugkreeg. Oostenrijk verwierf Lombardije, Venetië en Triëst. De Duitse Bond kreeg het Saarland terug. België werd met Nederland verenigd. Denemarken werd gedwongen Noorwegen aan Zweden af te staan. Frankrijk verloor de Savoie die naar Sardinië ging. Er werden veel grenzen gewijzigd.

Na de verdwijning van Napoleon werd er een nieuw Europa op stapel gezet. Het was een ander Europa dat weinig overeenkwam met het Europa van het Ancien Régime van voor 1792.

Evarist Maes

Cultuursmakers Kortenbergh.



Terugblik op enkele activiteiten

Links

- 30 jaar Japanse tuin in Hasselt
- Piet Stockmans in Genk
- Beeldentuin Labiomista, Genk (Koen Vanmechelen)
- Bibliotheek Geneeskundige Stichting Koningin Elisabeth

Rechts

- Popart, tentoonstelling in het S.M.A.K.
- De Krook, bibliotheek Gent
- Rondrit haven van Gent



Terugblik op enkele activiteiten

Links

LUCA Clarinet, concert in de Sint-Pieterskerk te Kwerps
LUCA Cello, concert in de Sint-Pieterskerk te Kwerps
Hedendaagse architectuur in Almere
Bezoek wijnbedrijf Thilesna in Dilsen-Stokkem

Rechts

Bezoek wijnbedrijf Aldeneyck in Maaseik
Opnieuw inwandelen streekwandeling Pastoor Nerinckx
Verrassende hoekjes in Koekelberg

