

nieuwsbrief

vtbKultuur.be
met een knipoo

vtbKultuur Affligem – augustus 2019

Verschijnt maandelijks

Ludo Compernelle

André Rayée

www.vtbKultuur.be/affligem

Tel: 053/66.22.00

Verantwoordelijke uitgevers:

Gsm: 0485/86.85.06

Gsm: 0472/38.29.98

Bankrek: BE38 0016 5572 9372

e-mail: affligem@vtbKultuur.be

e-mail: affligem@vtbKultuur.be

Vraag uw gezins-vtbKultuurpas en mis de vele culturele kortingen niet.

Voor nieuwe leden is dit 10€/gezin/jaar; gratis voor VAB-leden mits voorlegging van uw lidnummer

Onze picknick komt nu echt in zicht !

Zijn jullie reeds ingeschreven? Indien niet, wacht dan niet langer en kom met je gezin, familie of vrienden genieten van een gezellige, smaakvolle zondag!!!

Ontdek het programma hieronder of [klik hier](#):

vtbKultuur Affligem picknickt

‘Culturele’ Bruegelpicknick’ met aansluitend de vrijblijvende ‘Wandeling van de vriendschap’



Zondag 25 augustus 2019 – Jeugdheem abdij Affligem

vtbKultuur staat garant voor een **Bruegeliaans volksfeest met streekpicknick** en de sfeer van toen. Onder muzikale begeleiding van “De Scheve noot” kan je kiezen uit

enkele zinnenprikkende gerechtjes. Ook de smaak- en Bruegeltaferelen, gecreëerd door kinderen van 6-9 jaar uit de tekenacademie August De Boeck dragen hun steentje bij tot de gepaste sfeer.

10.30 uur: Opening bar met een aperitief en hapjes.

11.00 uur: Voor de eerste 50 geïnteresseerde deelnemers die ingeschreven en betaald hebben is er een kort bezoek aan de abdij voorzien

12.00 uur: Starten van Hoofdgerecht koud/warm onder buffetvorm en dessert

Prijs: leden vtbKultuur € 18, niet-leden € 21, kinderen < 11 jaar € 9

14.30 uur: Vrijblijvende “Wandeling van de vriendschap”, langs Kluis en Faluintjes, de favoriete route van Leo De Ryck en geleid door de **Gidsen Affligem**. Ook dit is een uitstekende gelegenheid voor ontmoeting en een babbel.

Voor de picknick is vooraf **inschrijven verplicht** en dit **vóór 15 augustus** via www.vtbkultuur.be/Affligem of affligem@vtbkultuur.be of

Tel. Ludo: 0485/868506 André: 053/662200 0472/382998

Deze event is een samenwerking van vtbKultuur Affligem en Gidsen Affligem

vtbKultuur.be
met een knipoo

Voor september staan volgende activiteiten op het programma:

Titanic, de musical

Zaterdag 7 september 2019: Donkmeer (volzet)

Vertrek: Parking Rantour, Bellestraat 98 Affligem om 19.45 uur

Festivaria, pionier in grootse openluchtspektakels in Vlaanderen, kiest in 2019 resoluut voor een uitdaging van jewelste. Gebaseerd op echte mensen aan boord van het meest legendarische schip ter wereld, is Titanic, de musical een verbluffend en opwindend spektakel gericht op de hoop en dromen van haar passagiers. Elk van hen ging aan boord met een eigen verhaal, eigen ambities. 1517 mannen, vrouwen en kinderen konden hun verhaal echter niet verder vertellen. *Titanic, de musical* ging in 1997 op Broadway in première en kon op heel wat bijval rekenen. De muziek en liedteksten van Maury Yeston en het script van Peter Stone wonnen samen een Academy Award, een Emmy Award, een Olivier Award en drie Tony Awards. De originele Broadway-productie won vijf Tony Awards. En waar kan je een musical over een legendarisch schip beter beleven dan - veilig en wel - op een meer! Een absolute aanrader voor elke musicalliefhebber.



Prijs met vervoer: leden € 45, niet-leden € 50

De Westhoek met Zonnebeke en het visserijmuseum in Oostduinkerke

Zondag 15 september 2019

Vertrek: Parking Rantour, Affligem om 8 uur

De kustgemeente Oostduinkerke is veel meer dan alleen maar strand. Het is een mand vol verrassingen. Het rijke verleden in Koksijde-Oostduinkerke werd in de voorbije jaren beschreven in tal van erfgoedbrochures. Maar onderweg **daarheen rijden we eerst langs MMP1917, het “Memorial Museum Passchendaele 1917”** in het kasteelpark in Zonnebeke, dat de slag om Passendale tijdens Wereldoorlog I in herinnering brengt. We zullen op onze weg ook **even halt houden bij Tyne Cot Cemetery**, een Britse militaire begraafplaats, hét symbool van deze onuitwisbare oorlog. Op een steenworp daar vandaan vind je Sint-Jozef, een oude kaasmakerij uit het interbellum, herbouwd naar de tijd van 1936. **In dit prachtige stukje erfgoed**



beleven we het verhaal van melk en kaas, wat de voorloper werd van de Passendale kaas. Tussen de twee wereldoorlogen groeide het maken van kaas uit van een ambacht tot een deels industriële activiteit. De rijke traditie van het kaasmaken wordt er op een boeiende, interactieve manier opnieuw tot leven gebracht. **En daar past uiteraard ook een kaasdegustatie bij.**

Na een warme maaltijd in een passende thema-locatie zetten we onze weg verder naar Oostduinkerke, dat nog steeds bruist van het authentieke vissersleven. **We brengen er een bezoek aan het Nationaal Visserijmuseum “Navigo”**, dat ons een blik gunt in de nostalgische wereld van de Vlaamse vissersfamilies, de heroïsche IJslandvaarders en de garnaalvissers te paard. Uiteraard besteedt het museum ruim aandacht aan de garnaalvissers te paard – een ambacht dat alleen in Oostduinkerke wordt uitgeoefend en sinds december 2013 door de UNESCO is



erkend. Het is een traditie die al zo'n 500 jaar bestaat. Een echte vissersboot troont boven aquariums die de fauna en de flora van de Noordzee laten zien. Tussen zeeanemonen zwemmen roggen, zeetongen, zeebaarzen, hondshaaien en zoveel meer, vissen die nu en dan op ons bord belanden, maar die we slechts zelden levend te zien krijgen. **De rondleiding duurt 90 minuten.**

Na dit bezoek begeven we ons naar de zeedijk waar we de keuze hebben **voor een vrij moment of een gids te volgen voor de Zoeaven-wandeling**. Benieuwd wat dit is? "De zoeaven" zijn een lichte infanterie-eenheid van het Franse leger. Je moet weten dat bijna 8000 Franse soldaten uit Afrika in de Westhoek sneuvelden tijdens W.O.I. We ontdekken tijdens deze wandeling de indrukwekkende oude villa's in de "Quartier Sénégalais". De eerste villa's in deze wijk werden reeds vanaf 1910 gebouwd en zijn echte pareltjes. Tijdens de oorlog namen de Zoeaven hun intrek in enkele leegstaande villa's. Deze soldaten met hun knalrode pofbroeken en opvallende hoofddekselets lieten een diepe indruk na op de inwoners van Koksijde. De wandeling van 3 km kreeg dan ook de naam "Koksyde-bad, gezien door de ogen van, de Zoeaven". En om deze heerlijke dag gepast af te sluiten zoeken we nog een terrasje vooraleer naar Affligem terug te keren.

Lunch: Soep van de dag – Varkenshaas met champignonsaus of zalm met witte wijnsaus, beide met frisse salade en friet – dessert en koffie (**Gelieve uw keuze bij de betaling te vermelden!**)

Inschrijven vóór 31 augustus 2019 via mail of website of [klik hier](#)

Prijs: Leden € 64, niet-leden € 67 (inb.: vervoer, proeverij, rondleidingen, lunch; niet inb.: dranken)

Gecombineerde gegidste wandeling:

Bruegelopenluchtmuseum en tijdelijke expo "De Blik van Bruegel"

Donderdag 19 september 2019

Opstapplaats: Parking Bellekouter Affligem om 13.30 uur

(mogelijkheid om mee te rijden)

Een gevarieerd aanbod van evenementen en activiteiten n.a.v. het Bruegeljaar geeft ons de gelegenheid om ons te verdiepen in de figuur van deze Vlaamse Meester. Pieter Bruegel wordt vooral aan Antwerpen gelinkt maar zijn mooiste landschappen ontstonden in zijn 'Brusselse periode'. Het golvende landschap van de Pedevallei was een bron van inspiratie voor de grote schilder. Machteld De Schrijver leidt ons doorheen een 2-uur durend wandelparcours dat het Breugelpad van 2004 met werken van Bruegel combineert met een once-in-a-lifetime tentoonstelling van hedendaagse kunstenaars en ontwerpers die Bruegel naar de 21^e eeuw katapulteren. In de onmiddellijke omgeving van het kerkje van Sint-Anna-Pede bevindt zich het bezoekerspaviljoen, een ontwerp van Rotor, onopvallend geïntegreerd achter een haag.

We genieten tijdens onze wandeling nog van een 6-tal reproducties van het Bruegelopenluchtmuseum dat nog duizenden bezoekers per jaar lokt. Hier en daar vind je gelukkig nog enkele glooiende weiden of een holle weg. Knotwilgen zijn, net als in de tijd van Bruegel, nog sterk aanwezig in het landschap. De verwijzingen naar het Pajottenland zijn vooral op de voorgrond van de schilderijen te zien: de boerenstulpjes, kerken en molens, mini-taferelen, mensen en planten. Zijn schilderijen tonen stuk voor stuk aan hoe scherp Bruegels blik was. Deze zomer, nog tot 31



oktober, viert Dilbeek het Bruegeljaar met een tentoonstelling die naar het Brabantse landschap kijkt met de blik van Bruegel: een wandelparcours met ruimtelijke en artistieke ingrepen die je uitnodigen om de omgeving in je op te nemen zoals Bruegel die heeft ervaren in de 16^e eeuw. De velden, wandelpaden en weilanden rond het kerkje van Sint-Anna-Pede en de watermolen van Sint-Gertrudis-Pede zijn het landschapsdecor voor deze tentoonstelling. Een select groepje internationaal gerenommeerde fotografen, kunstenaars, ontwerpers en auteurs intervenueert op het parcours. Hun ingrepen kunnen bouwsels zijn, paviljoenen, aanplantingen, verhalen of installaties. Het kunstenparcours verbindt 14 unieke tijdelijke ingrepen.

Beleef met ons een mooie namiddag in de natuur waarbij deze twee projecten gecombineerd zijn met enerzijds een stuk 'oude' Bruegelwandeling en anderzijds een stuk hedendaags kunstenparcours met verrassende ontwerpen, 'De blik van Bruegel', een reconstructie van het landschap. En waarom dit Bruegelfeest niet eens afsluiten met een geuze?

Prijs: leden € 5, niet-leden € 6

Inschrijven vóór 5 september 2019 via mail of website of [klik hier](#)

Lezing: "Smakelijke kunst" door Tamara Ingels

Woensdag 25 september 2019: Gildenhuis, Kerkstraat 82 Hekelgem om 20u

Over weinig disciplines wordt zo veel geschreven als over eten en kunst. Het is dan ook niet voor niets dat men spreekt van 'kookkunst'. Maar hoe zit het in de kunstgeschiedenis? We staan zelden stil bij het belang van de afbeelding van voeding in kunst. Welke rol speelde voeding in de geschiedenis van onze westerse beeldcultuur van de Oudheid tot en met vandaag? Welke voedingswaren treffen we aan en voor wie waren ze eigenlijk bedoeld?



Tamara Ingels is doctor in de kunstwetenschappen en archeologie, zaakvoerder van INTRO cultuur & media en als deeltijds professor verbonden aan de Vrije Universiteit Brussel. In deze lezing zoekt zij naar sporen over voeding, eetgewoonten en voedingsproducten die in de loop van de geschiedenis in de kunst werden opgenomen. Via heel wat kunstwerken krijg je informatie over de basisproducten, luxeproducten en het belang van (goede en gezonde) voeding door de eeuwen heen. Het is ook duidelijk dat bepaalde soorten voedsel wel degelijk een stuk sociale status met zich meebracht. In deze lezing gaan we samen op zoek naar de weergave, maar ook naar de betekenis van eten doorheen de kunstgeschiedenis. We vernemen ook enkele belangrijke legendes en goddelijke verhalen over voeding en ontdekken dat het concept "smakelijk" wel wat is veranderd in de loop der tijden.

Leden € 6, niet-leden € 8

Noteer ook al:

Zondag 5 oktober: Provinciale daguitstap vtbKultuur – Pajottenland, 't Land van Bruegel

Zondag 13 oktober: Herfstwandeling



Bescherming persoonsgegevens

vtbKultuur hecht veel belang aan de bescherming van uw persoonsgegevens. In [onze privacyverklaring](#) leest u welke gegevens wij verzamelen en hoe wij omgaan met deze gegevens. De privacyverklaring werd begin 2018 aangepast om in regel te zijn met de nieuwe wetgeving. (GDPR – sinds 25 mei van kracht) Onze privacyverklaring kan u lezen op de website van de afdeling, deze vertelt u ook wat u kunt doen om uw gegevens te controleren, aan te passen of te laten verwijderen.

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u ofwel lid bent van vtbKultuur/VAB of op één van onze activiteiten of via de website aangaf dat u op de hoogte wilt blijven van onze organisatie en onze activiteiten. U gaf toestemming om hiervoor uw e-mailadres te gebruiken. Wenst u onze nieuwsbrief niet langer te ontvangen dan kan u dat met een eenvoudig mailtje laten weten. Ons mailadres is te vinden in de hoofding van deze nieuwsbrief.

