

6-daagse vtbKultuur-trip

Venetië en de Biënnale

Maandag 30 september tot zaterdag 5 oktober 2019



Programma en reisleiding: Léa Nys



Casa Cardinal Piazza,
het 17de eeuwse Palazzo Contarini-Minelli,
in de wijk Cannaregio,
onze verblijfplaats



Dit jaar gaat vtbKultuur Kortenberg voor de vierde keer naar Venetië en haar Biënnale.

Thema van de 58ste Biënnale (11 mei - 24 november 2019) is 'May You live in Interesting Times'. Curator is Ralph Rugoff, directeur van de Hayward Gallery in London.

Wij logeren, zoals altijd, in het klooster Casa Cardinal Piazza, het 17de-eeuwse Palazzo Contarini-Minelli, gelegen in een rustig en gezellig deel van de stads-wijk Cannaregio.

Wie er vorige jaren bij was, weet dat men in deze zalige plaats al snel tot rust komt.

Tevens is ons klooster een uiterst goed gelegen vertrekpunt voor onze dagelijkse escapades.

Wij hebben dit jaar de grote klassiekers (het Palazzo Ducale, de Basilica di San Marco, de Galleria dell' Accademia) uit het gezamenlijk programma gelaten. Wij gaan maximaal inspelen op wat de Biënnale ons kan bieden: de 29 landenpaviljoenen in de Giardini, de nationale paviljoenen in het Arsenale, de landen die elders een plaats vonden in mooie, leuke, soms bizarre locaties in de stad. Galeriestichtingen, hotels, modehuizen nemen ook deel aan het gebeuren. Zo ook de Galerie Contini, top in de wereld van de galeriestichtingen. En de 'Fondation Louis Vuitton' wil niet onderdoen voor François Pinault. En de Fondaco dei Tedeschi is een en al luxe.

Wij nemen tijdens ons verblijf ook de tijd om bij een aantal ambachtsslui binnen te lopen en er eventueel een demonstratie mee te maken. In verscholen hoekjes, huizen een parelbrander, een 'stampatore' ofte meesterdrukker, een maker van 'furlane', de fluweelzachte schoentjes, of iemand die nog zachtleren 'coprilibri' ofte boekomslagen maakt.

Wij voorzien dit jaar voor iedereen een persoonlijk abonnement op de vaporette (busboten). Voordeel van het abonnement is het onbeperkt gebruik. Al wie ergens wat langer wil blijven of elders naartoe wil, kan dus zijn abonnement gebruiken.



Dag 1: maandag 30 september 2019

Afspraak om 08.00 uur op de luchthaven van Zaventem, ter hoogte van de apotheek in de vertrekhal.

Wie met het gezamenlijk taxivervoer vanuit Kortenberg naar de luchthaven reist, komt tegen 07.00 uur op de parking van OC Berkenhof (Beekstraat 25, Kortenberg).

Ruimbagage: 1 stuk, max. 23 kg • handbagage: 1 stuk + 1 stuk persoonlijk item (camera, laptop, ...) totaal max. 12 kg

Rechtstreekse vlucht naar Venetië met Brussels Airlines.

Vlucht SN 3201 Zaventem 10.00 uur > Venetië Marco Polo 11.40 uur

Transfer luchthaven naar onze verblijfplaats, het klooster Casa Cardinal Piazza, per privé taxiboot.

We nemen onze intrek in het klooster.

Samen gaan we daarna op ontdekking in de mooiste stad ter wereld. Venetië is een openluchtmuseum en telt ongeveer 700 paleizen, 150 kerken en kloosters, 431 brugjes, 4 grote bruggen over het Canal Grande en ontelbare pleintjes met waterput.

Te voet verkennen wij de omgeving van ons klooster. Onze rechtstreekse buur is de schitterende bakstenen Madonna dell'Orto, tevens parochiekerk van Tintoretto. We wandelen langs de vergane glorie van de Campo della Misericordia. Langs kanaaltjes en overdekte steegjes bereiken we de Campo dei Gesuiti met de verbluffende Jezuïetenkerk. Wij wippen even binnen bij Gianni Basso, de Gutenberg van Venetië. Langs de Fondamente Nove, met zicht op de lagune en de eilanden San Michele en Murano, bereiken wij de Campo Santi Giovanni e Paolo, een der mooiste pleinen van Venetië, met het Ruitersstandbeeld van de Condottiere Bartolomeo Colleoni, de Scuola Grande di San Marco en de grootste kerk van Venetië, de gotische Dominicaanse Santi Giovanni e Paolo, begraafplaats van 25 dogen (de hoogste autoriteit in de Venetiaanse Republiek). Onderweg nemen we de tijd voor een koffietje of een ijsje.

Vrij avondmaal bij Jack in de Trattoria Storico.



Dag 2: dinsdag 1 oktober 2019

Ontbijt in het klooster.

Vandaag brengen we een eerste bezoek aan de 58ste Biënnale voor Beeldende Kunst. Wij nemen de vaporetto naar het Arsenale. Het ommuurde Arsenale is de voormalige scheepswerf van Venetië, waar de machtige handels-en oorlogsvloot van de Republiek eeuwenlang een onderkomen vond. De Biënnale die in de Giardini met de 29 landenpaviljoenen uit haar voegen begon te barsten, kreeg er vanaf 1999 een deel van het Arsenale ter beschikking. Een magische plek.

Vrije lunch in het Arsenale.

In de namiddag wandelen we langs de Riva degli Schiavoni naar de Piazza San Marco. Het mooiste openluchtsalon van Europa, dixit Bonaparte (toen nog niet Napoleon), met zijn Palazzo Ducale, de Basilica di San Marco, de Torre dell'Orologio, de historische koffiehuisen Florian en Quadri, de orkesten, de duiven, de juweliërs onder de arcades, het Museo Correr, de Campanile.

In de Espace Louis Vuitton is er ook altijd iets interessants te doen. Wij lopen er ook binnen.

Vrij avondmaal in een van de gezellige restaurants in de buurt van ons klooster.



Dag 3: woensdag 2 oktober 2019

Ontbijt in het klooster.

Ontbijt in het klooster.

Vandaag varen we naar de Giardini della Biennale, de tuinen waar in 1895 de Biennale van Venetië geboren werd. Er werden in de loop der jaren 29 landenviljoenen gebouwd door bekende architecten. Dat van België is de tweede oudste.

De Franse Gemeenschap, die in een beurtrol met de Vlaamse Gemeenschap verantwoordelijk is voor de selectie van de kunstenaar die in het Belgisch Paviljoen wordt uitgenodigd, koos voor het kunstenaarsduo Jos de Gruyter en Harald Thys (u weet wel, de makers van 'Hildegarde' uit een vorige Biennale). Hun project 'Mondo Cane' bestaat uit bewegende poppen. We zijn benieuwd. Curator is Ann-Claire Schmitz. Samen bezoeken we een aantal landenviljoenen.

Vrije lunch in de Giardini.

In de namiddag nemen we de busboot naar het Palazzo Grassi, waar 'onze' Luc Tuymans door François Pinault werd uitgenodigd om er zijn eerste buitenlandse solotentoonstelling te houden (24 maart tot 15 december 2019). Het thema 'La Pelle' ('De Huid') ontleende Tuymans aan Curzio Malaparte. Curator is Caroline Bourgeois.

Vrij avondmaal in de omgeving van ons klooster.

HERE RESTS
PEGGY GUGGENHEIM
1898 - 1979

HERE LIE MY BLOVED BABIES

CAPPUCINO	1949	1953
PEGEEN	1951	1953
PEACOCK	1952	1953
TORO	1954	1957
FOGLIA	1956	1958
MADAM BUTTERFLY	1954	1955
BARY	1949	1959
EMILY	1945	1960
WHITE ANGEL	1945	1960
SIR HERBERT	1952	1965
SABLE	1958	1975
GYPSY	1961	1975
HONG KONG	1964	1978
CELLIDA	1964	1979

Dag 4: donderdag 3 oktober 2019

Ontbijt in het klooster.

We wandelen door het oudste ghetto ter wereld. Daarna varen we door het Canal Grande, 'de mooiste straat van de wereld', ruggengraat van Venetië, aan beide kanten begrensd door honderden schitterende paleizen. We varen onder de Rialtobrug en de Ponte dell'Accademia. We stappen uit bij de Santa Maria della Salute-kerk. Naast de kerk werd, op het Punta della Dogana het vroegere douanegebouw voor 30 jaar in erfpacht gegeven aan de schatrijke Franse zakenman, François Pinault. Hij liet het verbouwen door de Japanse architect Tadao Ando en brengt er, in wisseltonstellingen, telkens een deel van zijn immense kunstcollectie onder. In 2009 opende het Centro d'Arte Contemporanea zijn deuren voor het publiek. Dit jaar toont François Pinault er een dertigtal jonge kunstenaars uit zijn collectie, onder de titel 'Luogo e Segni'. Om de hoek, brengen wij een bezoek aan Walter Vanhaerents, die dit jaar, op de Zattere, in de Chiesa di Santa Maria della Visitazione, een aantal mooie stukken uit zijn kunstcollectie tentoonstelt onder het thema 'The Death of James Lee Byars'.

Vrije lunch op de Zattere.

In de namiddag gaan we naar het Palazzo Venier dei Leoni. Hier heeft Peggy Guggenheim, een extravagante telg uit de Guggenheimdynastie, in haar mooi, intiem Palazzo, een overzichtelijke collectie topwerken samengebracht. We staan er oog in oog met de mooiste werken van Braque, Picasso, Gris, Max Ernst, ... In de tuin, enkele beeldhouwwerken en het graf van Peggy en dat van haar jonggestorven 'baby's'. Er is een mooie museumshop en een aantrekkelijke cafetaria.

Via de Accademiabrug, komen we op de Campo Santo Stefano. Tijd voor een Spritz? Of voor wie er nooit genoeg van krijgt, nog even binnenwippen in een of ander palazzo, voor weer een 'wow'-ervaring.

Vrij avondmaal in de omgeving van ons klooster.

Foto: grafplaat van Peggy Guggenheim en haar 'kindjes'



Dag 5: vrijdag 4 oktober 2019

Ontbijt in het klooster.

We nemen de vaporetto. Op het eiland San Giorgio, lopen we door de Chiesa di San Giorgio Maggiore (Palladio). In het nabijgelegen Stanze del Vetro wordt er tijdens de Biënnale telkens een verbluffende glastentoonstelling gehouden. De grote meesters uit de Venetiaanse glasgeschiedenis.

We steken het Canal Grande terug over, en lopen nog enkele leuke locaties binnen, die, alle, telkens voor verrassingen zorgen.

Vrije lunch en vrije namiddag.

Keuze te over: het Palazzo Ducale, de Basilica di San Marco, de Galleria dell'Accademia (de Bellinifamilie Jacopo, Gentile en Giovanni, Giorgione, Carpaccio, Veronese, Tiepolo, Longhi, ...), de Scuolo Grande di San Rocco (58 Tintoretto's), de Chiesa Santa Maria dei Frari (Titiaan en Canova). En zoveel meer. Nog een bezoekje aan enkele ambachtslui (drukker, leerbewerker, parelbrander, ...)? En wat shoppen? Alles is (nog) mogelijk. Samen, of op eigen tempo.

Vrij avondmaal in de omgeving van ons klooster.

Foto: zicht vanop de Brug der Zuchten, verbinding tussen het Palazzo Ducale en de gevangenis



Dag 6: zaterdag 5 oktober 2019

Ontbijt in het klooster.

Ontbijt in het klooster.

Wij steken het Canal Grande over en kijken, in het schitterende Venetiaanse licht, in de Pescheria en de Erberia naar fruit, groenten, vis, bloemen, zoals wij die nog nooit eerder zagen.

Wij steken terug over en nemen rustig de tijd om in het Palazzo Bembo en omgeving, nog een paar interessante randactiviteiten van de Biennale te bezoeken. Een laatste glas wijn, mét cicchetti, bij Vino Vero, en dan de taxiboot naar de luchthaven.

Rechtstreekse lijnvlucht vanuit luchthaven Marco Polo met Brussels Airlines.

Vlucht SN 3206 Venetië Marco Polo 16.50 uur > Zaventem 18.35 uur.

Kostprijs:

- € 995,00 per persoon in een 2-persoonskamer bij inschrijving van minimum 15 deelnemers
- toeslag 1-persoonskamer: € 140,00

Inbegrepen:

- lijnvlucht met Brussel Airlines
- vervoer met privé taxiboot van de luchthaven naar het klooster en terug
- eenvoudig maar net verblijf, op basis van kamer met ontbijt, in het klooster Casa Cardinal Piazza (kamers met bad/douche en wc)
- toegangen en vervoer ter plaatse
- eigen audiofoonsysteem
- reisleidster Léa Nys

Niet inbegrepen;

- middag- en avondmalen, dranken en persoonlijke uitgaven
- annulerings- en/of reisbijstandsverzekering (kan bij VAB via vtbKultuur Kortenberg)
- eventuele verhoging van de luchthaventaksen en/of brandstoftoeslagen
- indien geen lid: toeslag van € 10,00 voor de vtbKultuur-pas

Taxi

Gezamenlijk taxivervoer van Kortenberg naar luchthaven Zaventem en terug is mogelijk tegen €17,00 per persoon

Meer informatie en inschrijven:

vtbKultuur Kortenberg • guido.craps@vtbkultuur.be
huistelefoon 02 759 84 66 • zaktelefoon 0475 31 57 29

Een goed idee van vtbKultuur Kortenberg,
in samenwerking met Ambit – Delphin Travel Leuven

Programmafolder 15 april 2019
Programma-aanpassingen blijven mogelijk

© vtbKultuur Kortenberg

Foto's:

- voorkaft: © Depositphotos
- andere foto's: © Guido Craps