



Mol, 27november 2021

Beste beiaardvriend,

Hiermede is weer een einde gekomen aan het beiaard seizoen “ 70 jaar Beiaard Mol”. Er was een groots en luisterrijk programma opgezet.

Ondanks de aanhoudende corona-perikelen hebben we toch alle beiaardconcerten kunnen realiseren. De eminente beiaardiers lieten ons deze zomercyclus tijdens die 13 zeer geslaagde concerten in Mol weer genieten van onze mooie en sonore beiaard.

In samenwerking met de abdij van Postel - de Norbertijnen vierden dit jaar ook hun 900 jarig bestaan – werden reeds in mei er de concerten opgestart. Daar lieten tijdens 6 concerten de beiaardiers de beiaard klinken.

Ook het openingsconcert op de St.-Pieterstoren - met Carl Van Eyndhoven aan het beiaardklavier en Dagmar Feyen aan de piano was weer zeer succesvol.

Het beiaardseizoen afsluiten deden we dit jaar feestelijk. Enerzijds was er de boeiende academische zitting, het aantal toegelaten aanwezigen was nog beperkt wegens de geldende coronamaatregelen. Anderzijds volgde de volgende dag (29/08) het schitterend en spetterend slotconcert van mobile beiaard uit Douai, bespeeld door onze beiaardier Carl Van Eyndhoven, en het koperensemble “The Art of Brass”, o.l.v. Rik Ghesquière.

Ondanks de wisselende weersomstandigheden waren gemiddeld 47 luisteraars tijdens deze zomer per concert aanwezig. Hiervoor danken we de trouwe luisteraars.

Met 26 vrienden vertrokken we op 25 september voor de 31^{ste} maal op beiaarduitstap naar Peer, Weert en Roermond. Van deze 3 beiaarden, bespeeld door de plaatselijke beiaardiers, konden we de karakteristieken en hun sonoriteit ervaren. We betreuren echter het overlijden van een van onze vrienden die overleed aan de gevolgen van corona, opgelopen tijdens deze reis.

Uiteraard danken we nogmaals alle beiaardiers voor hun mateloze inzet.

Wij kijken intussen weer vooruit en starten de programmatie van het volgend beiaardseizoen en de 32^{ste} beiaard trip.

Herman Valgaeren