



VOORBIJ DE GRENZEN  
VAN DE ERNST MET

*Kamagurka*

Moet Kamagurka nog worden voorgesteld? Hij is een van de beroemdste, meest veelzijdige en succesvolle cartoonisten van ons land. Kamagurka tekent, treedt op, werkt voor televisie, schildert, schrijft en vindt zelfs robots uit. Nog tot eind deze maand kun je in 's-Hertogenbosch terecht voor een schitterende overzichtstentoonstelling van 's mans leven en werk.

**K**amagurka oogt tevreden wanneer we hem spreken in de zonovergoten tuin van Het Noordbrabants Museum. “De aanleiding van deze tentoonstelling was het onderzoek van Kim Ouweleen. Hij wou een scriptie maken over mijn leven en werk. Aanvankelijk was ik wat sceptisch, aangezien het niet de eerste keer was dat iemand dat wilde doen. Maar hij bleek een serieuze en zeer gedreven onderzoeker. Bovendien was zijn eindwerk zodanig goed dat de universiteit hem vroeg om een doctoraat te wijden aan mijn carrière. Toen dat klaar was, volgde het boek. En al gauw droomden we over een bijhorende expo, waarbij het boek kon dienen als catalogus. Uiteindelijk bleek Het Noordbrabants Museum zeer geïnteresseerd.

hier dus een selectie komen bekijken. Dat aantal lijkt misschien vreemd, maar ik ben als cartoonist begonnen toen ik amper vijftien was. Vier jaar later stond ik al in Humo. Daarna in het Franse Hara-Kiri en in Nederlandse publicaties.”

#### **Gevaarlijk beroep**

“Bovendien biedt de expo een idee van de tijdsgeest en hoe mijn humor is geëvolueerd. Sommige dingen die vandaag wel kunnen, konden vroeger helemaal niet. Soms werd ik door deze of gene van de redactie op het matje geroepen. “Ja, Kama, nu ben je echt wel te ver gegaan!”, klonk het dan. Dan dacht ik bij mezelf: “ik moet geen rekening houden met die mensen. Omdat ik vind dat hun ernst gewoon veel te ver gaat.” Kom dus niet zagen bij mij. Er zijn echt grenzen! Grenzen aan de ernst, welteverstaan. Er zijn gruwelijke, grensoverschrijdende vormen, waarbij de ernst veel te ver gaat. Voor mij is dat de terreur. De aanslag op Theo van Gogh, de moordpartij op de redactie van Charlie Hebdo. Al die mensen die vermoord zijn... Jaren geleden vertrouwde Wolinski (een bekende cartoonist van Charlie Hebdo die vermoord werd op 7 januari 2015) me toe dat we een gevaarlijk beroep hebben. Toen ik begon, voelde ik me vaak een olifant in een porseleinwinkel. Ik kon geen kant op zonder brokken te maken. Maar toch waren er mensen die wat ik maakte leuk vonden. En kijk, zoveel jaren later kun je mij bewonderen in een museum!”

**“Sommige dingen die vandaag wel kunnen, konden vroeger helemaal niet.”**

Samen hebben we een enorme berg werk verzet. De curator heeft in mijn archief dingen opgespit waarvan ik allang niet meer wist dat ik ze gemaakt had, laat staan dat ik wist dat ik ze nog had. Zo heb ik in de loop van de voorbije decennia tienduizenden tekeningen gemaakt, ik schat dat aantal tussen de tachtig- en de negentigduizend ligt. Enkel cartoons, hé! Dan heb ik het nog niet over schilderijen, autonome tekeningen, liedjes, installaties, theatervoorstellingen, scripts of andere dingen, zoals televisie-uitzendingen. Uit dat materiaal kun je

**De tentoonstelling ‘Kamagurkistan – Voorbij de grenzen van de ernst’ loopt nog t.e.m. 28 oktober in Het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch.**  
**Meer info: [hetnoordbrabantsmuseum.nl](http://hetnoordbrabantsmuseum.nl)** →





## Bezoek nu de expo over Kamagurka

De tentoonstelling 'Kamagurkistan - Voorbij de grenzen van de ernst' loopt nog tot en met 28 oktober in Het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch en toont de hoogtepunten uit het oeuvre van Kamagurka. Van de eerste tekening die hij op achtjarige leeftijd maakte tot de cartoon die hij die ochtend voor het NRC Handelsblad tekende. Naast de cartoons zijn ook zijn schilderijen, ruimtelijke objecten, theater- en televisieoptredens te zien. In het door Kamagurka geschapen land Kamagurkistan draait alles om humor. In de tentoonstelling word je uitgedaagd om samen met Kamagurka de grenzen van de ernst te verkennen. Na het passeren van de grenspost van Kamagurkistan, met een visumstempel op zak, stap je in het land van Kamagurka. Als een ware reisleader laat Kamagurka je kennismaken met zijn creatieve brein en absurde kijk op de wereld. Door middel van een zelfingesproken audiotour neemt hij je mee door onbekende gebieden. En voor je vertrekt, stuur je nog snel een ansichtkaart naar huis.

> [hetnoordbrabantsmuseum.nl](http://hetnoordbrabantsmuseum.nl)

## Reisreportages om van te smullen

Krijg jij ook stilaan nieuwe reiskriebels? Wil je kennismaken met nieuwe culturen en krijg je graag tips uit eerste hand van ervaren reizigers? Kom dan naar een reisreportageavond van vtBKultuur. Heel wat Vlaamse vtBKultuur-groepen, van Koksijde tot Maaseik, zetten regelmatig een reportageavond op de agenda. Volleerde avonturiers die met een camera of fototoestel in de hand een exotisch stukje wereld verkenden, maken je graag warm om in hun voetsporen te treden. Ze delen hun beelden en ervaringen graag met jou.

Dit najaar kun je bij vtBKultuur onder meer terecht voor een duik in de Japanse cultuur, een gouden reis naar Samarkand (Oezbekistan) en een tocht in de Himalaya. Benieuwd welke reisreportages in jouw buurt op de agenda staan? Surf naar [vtbkultuur.be/activiteiten](http://vtbkultuur.be/activiteiten) en zoek vervolgens op thema 'andere culturen'.



Guido Verwoort



WIN

## Een weekendje in 's-Hertogenbosch voor 2 personen

Het arrangement omvat:

- Lunch met Bossche en Brabantse specialiteiten bij Bakkerij Royal
- Ticket voor Het Noordbrabants Museum
- Koffie en Bossche Bol in de Museumbrasserie
- Historische stadswandeling
- Hotelovernachting bij Golden Tulip Hotel Central, inclusief ontbijt

*Reserveren gebeurt op basis van beschikbaarheid.*

### Zo neem je deel

Surf naar [vab.be/wedstrijd](http://vab.be/wedstrijd) en geef het juiste antwoord op de volgende vraag: **Wat is de echte naam van Kamagurka?**

**A.** Peter van Heirsele **B.** Kim Ouweleen **C.** Luc Zeebroek