

Begin oktober gaat het spektakel '40-45' in première. De nieuwe musical brengt het (fictieve) verhaal van twee broers tijdens de Tweede Wereldoorlog. De ene gaat in het verzet, de andere sluit zich aan bij de nazi's. De muziek werd gecomponeerd door Will Tura en Steve Willaert. Twee grote namen uit de Vlaamse muziekbusiness.

Will Tura & Steve Willaert schreven de muziek voor '40-45'

Waarover gaat '40-45'?

Steve Willaert: *(plagend)* "Will is ervaringsdeskundige. Jij hebt die tijd toch nog meegemaakt, niet? *(lacht hartelijk)* Nee, serieus. Deze musical brengt het verhaal van doodgewone mensen in buitengewone omstandigheden. De oorlog waarin ze leven bepaalt een aantal gebeurtenissen."

Will Tura: "Om de puntjes op de i te zetten, Steve, ik was vijf in 1945. Ik herinner me nog wel iets van die tijd, maar niet veel. *(glimlacht)* Het gaat hier om het verhaal van een familie, en hoe die door de gebeurtenissen wordt verscheurd."

waarde om deze opdracht te aanvaarden dat ik met Steve kon werken. Wij kennen elkaar al vele jaren en hebben vaak samengewerkt. Hij is een allround muzikant die van alle markten thuis is. Noem een belangrijk project en Steve is erbij betrokken. Zonder overdrijven: Steve is de grootste muzikant die ik ken!"

Willaert: "Hoe gaat dat? Will heeft ideeën, ik heb ideeën. Voeg die samen en je komt ergens uit. Uiteraard moet de muziek ook passen op de teksten en de kleur van het verhaal. Een musical is een totaal-spektakel: er wordt geacteerd, gezongen, gedanst... Dat geeft het voordeel dat je met deze muziek ook alle kanten uit kunt. We zijn dan ook blij dat we in dit stadium heel enthousiaste reacties krijgen van de acteurs."

Tura: "Het is fijn dat er een openheid is en een goede communicatie tussen alle betrokkenen. Het is een bijzondere productie en we hopen dat het publiek ervan zal houden. Dat weet je nooit op voorhand. Je komt met iets naar buiten, en dan pas krijg je het antwoord."

"Deze musical brengt het verhaal van doodgewone mensen in buitengewone omstandigheden."

Willaert: "Met in de hoofdrol twee broers. Die komen door hun keuzes lijnrecht tegenover elkaar te staan. En er is ook liefde in het spel... Het zijn met andere woorden de universele thema's van het leven. Wij mochten het verhaal op muziek zetten. Daarbij was ons uitgangspunt niet zozeer bekende muziek uit of over de oorlog – er bestaat immers nogal wat muziek die die oorlog illustreert of met muzikale middelen probeert op te roepen – maar wel de emoties die de personages meemaken."

Jullie hebben de muziek samen geschreven. Hoe ging dat in zijn werk?

Tura: "Voor mij was een belangrijke voor-



TIP

De spektakel-musical '40-45' speelt vanaf 7 oktober in het Studio 100 Pop-Up Theater in Puurs. Via vtbKultuur kun je tickets kopen voor 60 euro voor de namiddag- en avondvoorstelling op zondag 18 november. Geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar info@vtbkultuur.be.



Gaspar de Crayer - Le Martyre de sainte Catherine
Musée des Beaux-Arts - Ville de Grenoble - J.L. Lacroix

Gaspar de Crayer Kunstenaar tussen Rubens en Van Dyck

Gaspar de Crayer, in 1584 in Antwerpen geboren en in 1669 in Gent gestorven, werd in zijn tijd gezien als een vooraanstaand kunstenaar. Hij dankt zijn succes aan zijn vele portretten van notabelen en prinses en aan zijn grote retabels – een kunstvorm waarin hij uitblinkt. Van 30 juni tot 4 november opent het Musée de Flandre in het Franse Cassel deze eerste eenmanstentoonstelling gewijd aan Gaspar de Crayer. Hiermee richt het museum de schijnwerpers op het oeuvre en de stijl van een kunstenaar die door Cornelis de Bie (1627-1712) werd vergeleken met 'de schilderpracht van Rubens en de voornaamheid van Van Dyck'. De tentoonstelling illustreert het talent van Gaspar de Crayer aan de hand van een vijftigtal schilderijen, tekeningen en gravures afkomstig uit prestigieuze collecties, zoals die van het Prado in Madrid en het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Voor het eerst kan het 'Portret van Filips IV van Spanje' uit het Metropolitan Museum in New York bewonderd worden naast dat van het Palacio de Viana in Madrid.



duoticket voor 'Gaspar de Crayer, tussen Rubens en Van Dyck'

vtbKultuur schenkt 5 duotickets weg voor deze tentoonstelling in het Musée de Flandre in Cassel. Surf naar vab.be/wedstrijd en geef het juiste antwoord op de volgende vraag:

Wat waren de drie belangrijkste steden in het leven van Gaspar de Crayer? A. Luik, Brugge, Oostende B. Antwerpen, Brussel, Gent C. Brussel, Kortrijk, Antwerpen



Michaelina Waagen - Michaelina - Kunsthistorisches Museum - Wenen

Michaelina De leading lady van de barok

Op zaterdag 16 juni heet vtbKultuur je van harte welkom in het MAS in Antwerpen. Met een bijzonder programma én voor een interessante prijs ontdek je 'Michaelina, de leading lady van de barok'. Voor je begeleid bezoek krijg je in een introductie door Katrijn Van Bragt, tentoonstellingscoördinator van 'Michaelina'. Zin om met een vtbKultuur-groep mee te gaan? Neem een kijkje op vtbkultuur.be/nieuws om te weten bij welke groep je kunt aansluiten.



Brusselse Ommegang De geschiedenis herleeft

De Ommegang onthult elk jaar onvermoede details uit de geschiedenis van Brussel. Deze indrukwekkende processie illustreert verschillende aspecten van onze nationale folklore en verleidt door visuele magie en heel wat animatie. Zo'n 1400 deelnemers in schitterende kostuums evoceren de intrede van Karel V en zijn zoon, kroonprins Filips (de latere Filips II).

De Ommegang vindt plaats op woensdag 4 en vrijdag 6 juli op de Grote Markt van Brussel. De voorstelling is een spektakel met figuranten, folkloristische en historische groepen, paarden, marionettentheater, reuzen, vlaggen... In het Warandepark staat een middeleeuws dorp met steekspelen. Achter de Beurs staat een middeleeuwse markt. Enkele vtbKultuur-groepen hebben een uitstap naar de Brusselse Ommegang op de agenda staan.

> Meer info: ommegang.be, vtbkultuur.be/activiteiten



vtbKultuur heeft zo'n 150 lokale afdelingen die jaarlijks ongeveer 2500 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op vtbkultuur.be

Voor meer informatie over onze afdelingswerking: surf naar vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

VAB-leden zijn automatisch lid van vtbKultuur.

Colofon vtbKultuur

Medewerkers: Roel Daenen, Sara Heyninx, Wim Kempenaers
Grotehondstraat 44, b 1/1, 2018 Antwerpen
tel. 03/224.10.56 | info@vtbkultuur.be
vtbkultuur.be