



Katrijn Van Bragt over:

Michaelina

Naar aanleiding van het stadsfestival 'Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert' opent begin juni in het MAS in Antwerpen 'Michaelina. De leading lady van de barok'. Het is de allereerste overzichtstentoonstelling van het oeuvre van Michaelina Wautier. Michaelina wie, vraagt u?

Michaelina Wautier (1614–1689) is niet zomaar de eerste de beste. “Zij neemt een heel speciale plaats in de kunstgeschiedenis in”, vertelt Van Bragt. “Eerst en vooral omdat ze een vrouw was. Er zijn immers niet zoveel collega’s van haar bekend. De voorbije jaren groeide de aandacht voor vrouwelijke kunstenaars echter wel. Denk aan twee van Michaelina’s tijdgenoten; Clara Peeters, een pionier in het genre van het stilleven; of Judith

genres heeft beoefend: grote historische werken, maar ook stillevens, portretten... Bovendien was zij ook erg goed in elk van die verschillende genres. Op zowel groot als klein formaat. En precies dat, het feit dat ze al die genres aankon, in alle formaten, en op een verbluffende wijze, is echt uitzonderlijk.”

Late ontdekking

“We weten niet erg veel over Michaelina. Ze werd in een groot gezin geboren in Bergen en bracht haar professioneel-artistische leven grotendeels in Brussel door. Wat we verder nog weten, is dat ze nooit getrouwd is en dat ze samenwoonde met haar jongere broer – ook een schilder – in een huis aan de Kapellekerk in Brussel. Ze is lange tijd onder de kunsthistorische radar gebleven om verschillende redenen. ‘De kunstgeschiedenis’ werd vroeger heel letterlijk voornamelijk door mannen geschreven. Zij is nooit vermeld geweest in die bronnen. Het zijn vooral de grote namen – Rubens, Van Dyck, Jordaens enzovoort – die mede daardoor aan bod kwamen in de musea. Michaelina is amper een twintigtal jaar geleden ‘ontdekt’ in een museumdepot. Men kreeg opeens oog voor de kwaliteit van haar werk. Waarna jaren van nauwgezet onderzoek volgden en er een dertigtal werken van haar bekend raakte. En dus nu – eindelijk – de tentoonstelling!” *(lacht)* Daarmee doorbreekt ze, meer dan vier eeuwen na haar dood, dan toch het glazen plafond van de kunstgeschiedenis.

> antwerpenbarok2018.be

“Het bijzondere aan Michaelina is dat zij alle schildergenres heeft beoefend.”

Leyster, die zich specialiseerde in genrestukken. Het doet me dan ook plezier dat er in de kunstgeschiedenis en onze musea meer aandacht komt voor deze kunstenaressen. Wat wel opvalt bij de meeste van hen is dat zij allemaal gespecialiseerd waren in één specifiek genre, zoals stillevens en genrestukken. Wat weinig mensen weten, is dat die twee beschouwd werden als wat ‘lagere’, minder prestigieuze genres. Hoger op de appreciatieladder daarentegen stonden de historische, religieuze of mythologische werken. Die waren vaak heel monumentaal. En daaronder kwamen dan de portretten en vervolgens de genretaferelen en de stillevens. Het bijzondere aan Michaelina is dat zij alle

Ontmoet 'Michaelina' met vtbKultuur

Het culturele stadsfestival 'Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert' zet dit jaar Peter Paul Rubens en zijn culturele nalatenschap in de schijnwerpers. Van juni 2018 tot januari 2019 gaat de historische barok in dialoog met hedendaagse meesters. Je ontdekt Rubens en zijn thuisstad Antwerpen op een verrassende manier. Chic en ongepolijst tegelijk, historisch en eigentijds, wereldstad en metropool op zakformaat.

> antwerpenbarok2018.be

In het kader van dit stadsfestival loopt ook de expo over Michaelina. Op zaterdag 16 juni heet vtbKultuur je van harte welkom in het MAS. Met een bijzonder programma én voor een interessante prijs ontdek je 'Michaelina, de leading lady van de barok'. Voor het begeleide bezoek krijg je een introductie door Katrijn Van Bragt, tentoonstellingscoördinator van 'Michaelina'.

Wil je met een vtbKultuur-groep meegaan? Neem een kijkje op vtbkultuur.be/nieuws om te weten bij welke groep je kunt aansluiten.



WIN

Duoticket voor 'Michaelina, de leading lady van de barok'

We geven tien duotickets weg voor een begeleid bezoek aan deze expo op zaterdag 16 juni om 15 uur in het MAS. Surf naar vab.be/wedstrijd en geef het juiste antwoord op de volgende vraag: **Wat is de familienaam van Michaelina? A. Wouters B. Walters C. Wautier**



Topmusicals aan scherpe prijzen

Dit jaar zetten heel wat vtbKultuur-groepen een musical op de agenda. Op woensdag 22 augustus kun je in Kasteel de Merode in Westerlo genieten van 'Rubens'. Met deze musical reis je terug naar de 16de en vroege 17de eeuw, de tijd waarin Rubens zich opwierp tot één van de beroemdste en meest veelzijdige kunstenaars. Verwacht je aan een totaalbeleving in de openlucht. De acteurs worden bijgestaan door meer dan honderd figuranten en een twaalfkoppig liveorkest. Op zon dag 18 november krijg je in Puurs het verhaal van het verzet in Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog voorgeschoteld, exact honderd jaar na het einde van de Eerste Wereldoorlog. '40-45' belooft minstens zo spectaculair te worden als zijn voorganger '14-18'.

Ga je mee?

Op vtbkultuur.be/nieuws kom je te weten bij welke groep je kunt aansluiten voor deze twee topmusicals. De meeste groepen organiseren ook vervoer heen en terug. Bovendien profiteer je van interessante tarieven! Tickets bestellen kan voor 22 april bij één van de deelnemende vtbKultuur-groepen, en dat zo lang de voorraad strekt.



vtbKultuur heeft zo'n 150 lokale afdelingen die jaarlijks ongeveer 2500 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op vtbkultuur.be

Voor meer informatie over onze afdelingswerking: surf naar vtbkultuur.be, mail naar info@vtbkultuur.be of bel 03/224.10.52.

VAB-leden zijn automatisch lid van vtbKultuur.

Colofon vtbKultuur
Medewerkers: Roel Daenen, Sara Heyninx, Wim Kempenaers
Grotehondstraat 44, b 1/1, 2018 Antwerpen
tel. 03/224.10.56 | info@vtbkultuur.be
vtbkultuur.be