

IN LAB & PRAKTIJK GETEST

FUJIFILM X-H2S

Met de X-H2S brengt Fujifilm een uitstekende APS-C camera op de markt die in het bijzonder
zeer geschikt is om mee te filmen.



Dat Fujifilm probeert om de markt van filmcamera's te bestormen, was al duidelijk toen de X-S10 vlog-camera vorig jaar werd gepresenteerd. Met de X-H2S introduceert het bedrijf nu een echt film-vlaggenschip, met natuurgetrouwe tien bit 4:2:2 kleurscanning, video-opnames in 6,3K met 20 fps en ondersteuning voor een groot aantal professionele videocodecs. Maar ook fotografen die met name snelheid en een betrouwbare autofocus belangrijk vinden moeten deze APS-C kanjer niet links laten liggen. De

camera wordt geleverd met de gloednieuwe X-Trans CMOS 5 HS sensor, wat dit de eerste camera maakt in een nieuwe sensor-generatie van Fujifilm. Het zet de deur open voor meer nieuwe camera's zoals een X-T5 of X-T50. De 'HS' in de naam van de sensor staat overigens voor 'HighSpeed'. De sensor maakt een signaalverwerking mogelijk die vier keer sneller is dan die van de vorige generatie. De nieuwe sensor wordt nog aangevuld met de eveneens nieuwe X-Processor 5. Later dit jaar verschijnt nog de Fujifilm X-H2, met de X-Trans CMOS 5 HR. Die HR

staat daarbij overigens voor 'High Resolution'.

Autofocus en Deep Learning

De APS-C sensor van de X-H2S heeft een resolutie van 26 megapixels, net als de sensor van de X-T4. Maar in dit geval gaat het om de eerste BSI en stacked APS-C sensor in de X-reeks. BSI staat voor 'Back Side Illuminated' en 'stacked' betekent dat de sensor uit meerdere op elkaar gestapelde schijven bestaat. Het design zorgt

OPTIONELE VENTILATOR

De ventilator koelt tijdens het filmen en verlengt daarmee de opnametijd. Hij krijgt zijn stroom van de camera.

DISPLAY

Aangezien het display tijdens het filmen altijd is uitgeklapt, ontstaat er ruimte voor de afzonderlijk verkrijgbare Fan-001.

DESIGN

Minder wielotjes, een meer uitgesproken handgreep – de X-H2S volgt het ergonomische, moderne design van de vlog-camera X-S1H.



voor een merkbare prestatieverhoging en maakt een viervoudige uitleessnelheid mogelijk. Het resultaat is een seriemodus die zonder blackouts tot maximaal 40 beelden per seconde haalt. Dat gebeurde dan ook in ons testlab, maar ook met AF-C en AF-S.

De X-Processor 5 levert betere resolutieprestaties bij een lage sensorgevoeligheid, minder ruis bij hoge ISO-waarden en een nog nauwkeurigere autofocus. Maar wat echt nieuw is aan de autofocus is zijn precieze object-georiënteerde onderwerpherkenning. Het algoritme werd ontwikkeld met behulp

van Deep Learning technologie, en herkent en volgt gezichten en ogen, maar ook dieren, vogels, auto's, motoren en andere onderwerpen zoals schepen. We hebben dit uitgebreid getest bij een portret-shoot en met stadsduiven. En dat werkte allebei perfect. De camera herkende en volgde de onderwerpen feilloos.

De hoge snelheid en de autofocus-features laten daarnaast ook zien waar de X-H2S voor is bedoeld. Namelijk voor iedereen die zich bezighoudt met wildlife-, actie- en sportfotografie. De snelheid en scherpte waren overigens ook bij

het maken van portretfoto's zonder meer indrukwekkend, met een visuele beoordeling op de monitor van meer dan 90 procent tot ISO 800.

Bekend design, te gekke features

Het ontwerp van de X-H2S is gebaseerd op dat van zijn voorganger. Heb je al een X-H1, dan zul je direct met de X-H2S overweg kunnen. De X-H2S is even groot als die voorganger en heeft hetzelfde praktische lcd-scherm aan de bovenkant. Daarop zie je tijdens gebruik alle camera-instellingen, en uitgeschakeld het niveau van de accu, de gefilmde minuten en hoeveel foto's er nog op de geheugenkaart passen. Bovendien is de X-H2S voorzien van een goed gevormde handgreep. Die zorgt er wel voor dat je de knop aan de voorkant moeilijk of zelfs helemaal niet kunt bereiken. Zeker als je korte vingers hebt. Desondanks ligt de camera zeer goed in de hand. De overige knoppen zijn dan ook snel en gemakkelijk bereikbaar.

Filmen op het hoogste niveau

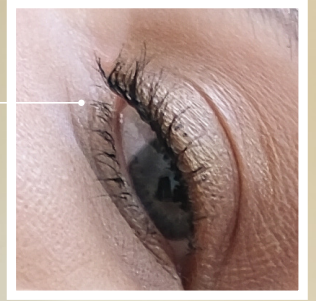
Bij het filmen komt de X-H2S pas echt tot zijn recht. Er zijn veel nieuwe functies en innovaties. De verbeterde autofocus schittert bij video-opnamen, omdat de AF-volgfuncties daar ook beschikbaar zijn. Het is ook mogelijk om tijdens het filmen te wisselen tussen automatische en handmatige scherpstelling. Filmen is mogelijk



De Fujifilm X-H2S vindt de ogen van model Julia tijdens onze fotoshoot altijd direct.

FOTOS: FABRIKANT, SARAH ALEXANDRA FECHLER

1 Fujifilm X-H2S met XF 35mm f/1.4 R | 53 mm (KB) | f/3.2 | 1/125s | ISO 160



Ook bij fotograferen presteert de camera uitstekend, met scherpe beelden en weinig ruis.

 Fujifilm X-H2S met 35mm f/1.4 R
53 mm (KB) | f/1.6 | 1/160s | ISO 160

DE FUJIFILM X-H2S IN LAB & PRAKTIJK

Ruis

Tot en met ISO 1600 kunnen we bij de Fujifilm X-H2S geen noemenswaardige ruis waarnemen in de 100 procent weergave op de monitor. Vanaf ISO 6400 neemt de hoeveelheid ruis sterker toe. Afgedrukt is de hoeveelheid ruis tot ISO 6400 nog steeds laag tot gematigd, zodat je ook hogere ISO-waardes kunt gebruiken.



Resolutie & details

Zowel in het lab als in de praktijk overtuigt de X-H2S met een zeer goede resolutie en een hoge scherpste. Bij ISO 160 haalt de camera in onze metingen nog 2363 lp/bh. De visuele beoordeling op de monitor blijft tot ISO 800 boven de 90 procent en is bij ISO 1600 nog altijd 82 procent. Dat zijn zeer solide waarden.



FOTO'S: FABRIKANT, SARAH ALEXANDRA FECHLER

X-H2S ook uitgerust met een CFexpress Type B geheugenkaartslot, maar dit betekent dat er slechts één sd-slot (UHS II) aanwezig is. Fujifilm heeft ook de behuizing zo geconstrueerd dat warmte snel en efficiënt wordt afgevoerd. Bovendien kun je voor zo'n 200 euro de ventilator Fan-001 aanschaffen, die je aan op de achterkant van de camera bevestigt wanneer het display naar de zijkant is uitgeklapt. Hierdoor is een filmtijd van maximaal 240 minuten in 4K met 60 fps mogelijk. De enige beperking is namelijk de warmteontwikkeling door de accu. In het lab maten we bij deze videoresolutie en lage ISO maar liefst 2406 lijnenparen per beeldhoogte (lp/bh). Dat is met afstand de hoogste waarde van de APS-C camera's die we getest hebben. De Panasonic Lumix DC-GH6 komt maar op 1808 lp/bh. Ook de ruisvorming is met 0,3 VN zonder meer laag te noemen. Een knappe prestatie!

Slimme functies en meer

Fujifilm biedt nog meer slimme functies met de apart verkrijgbare File Transmitter FT-XH. Hierdoor kun je de camera gebruiken voor Tethered-shootings. Je kunt ook tot maximaal vier camera's op afstand bedienen. Een spannende functie voor met name kleinere productieteams. Het kost je overigens wel zo'n 1100 euro. Daarnaast is er ook nog een klassieke cameragreep zonder veel toeters en bellen verkrijgbaar voor zo'n 450 euro.

De camera zelf kost overigens zo'n 2650 euro. Dat lijkt misschien veel, maar als we het vergelijken met andere camera's die vooral zijn gericht op filmers, valt het eigenlijk nog wel mee. De Panasonic Lumix DC-GH6 kost namelijk ook al zo'n 2000 euro en de Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro kost ook zo'n 2700 euro. Dit maakt de X-H2S natuurlijk niet goedkoop. En voor fotografen die af en toe een keer willen filmen, is de Fujifilm wellicht niet de beste keuze. Wel verschijnt binnenkort de Fujifilm X-H2. Die wordt uitgerust met de eerder genoemde X-Trans CMOS 5-HR APS-C sensor en een resolutie van 45 megapixel. We verwachten dat deze camera een stuk goedkoper zal zijn. Heb je de uitgebreide video-features van de X-H2S niet allemaal nodig, dan kun je nog even wachten op de X-H2.



TWEEDE DISPLAY

Dankzij het praktische Head up-display heb je altijd zicht op de camera-instellingen.

met 6.3K en 30 beelden per seconde in levenechte tien-bit 4:2:2 kleurscanning. Slow-motion in 4K en met 120 beelden per seconde is ook mogelijk. De camera ondersteunt alle soorten videocodecs, waaronder drie Apple Prores codecs (Prores 422 HQ, Prores 422 en Prores 422 LT). De nieuwe beeldsensor verkort de uitleessnelheid voor video-opnamen tot 1/180 seconde, die ook het vervelende rolling-shutter effect volledig elimineert.

Fujifilms vlakke beeldprofiel F-Log krijgt in de X-H2S ook een update: de nieuwe F-Log2 modus maakt het mogelijk om video's met een dynamisch bereik van meer dan 14 stops op te nemen. Dit geeft meer creatieve vrijheid in de nabewerking van het videomateriaal. Om de grote hoeveelheid gegevens aan te kunnen, is de



AANSLUITINGEN
Hdmi, microfoonaansluiting en CFexpress-slot zorgen ervoor dat elke filmmaker tevreden is met de X-H2S.



Fujifilm X-H2S	
Prijs body (ca.)	2650 euro
TECHNISCHE GEGEVENS	
Maximale resolutie	6240 x 4160 pixels
Effectieve pixels	26,0 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 23,5 x 15,6 mm
Lensvatting / cropfactor	Fujifilm X / 1,5-voudig
Beeldstabilisatie / compensatie	● / 7,0 EV
Zoeker (soort)	elektronisch
Dekking zoekerbeeld / vergroting (naar kleinbeeld)	100 procent / 0,8-voudig
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.620.000 subpixels
Touchscreen / kantelbaar	● / ●
Sluittijden / bulb	1/32.000–60 s / ●
Kortste flitstijd	1/250 s
ISO-bereik (zonder / met uitbreiding)	160–12.800 / 80–51.200
Fotoformaten	JPEG, RAW, RAW+JPEG, HEIF
Seriesnelheid (max. / met AF-C / met AF-S)	40 / 40 / 40 foto's/s
Maximale videoresolutie / slow-motion	4160 (30p) / 2160 (120 fps)
Video: handmatig diafragma / ISO / focuspuntkeuze / AF-C	● / ● / ● / ●
Video: raw / vlak beeldprofiel / beeldstabilisatie	— / F-Log2 / op de sensor
Flitschoen / flitseraansluiting	● / ●
Wifi / Bluetooth / gps	● (b/g/n/ac) / ● / —
Opslagmedium (slot 1 / 2)	CFexpress / SDXC (UHS II)
USB / hdmi-uitgang	3.2 / hdmi
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	● / ●
Accu / energie	NP-W235 / 15,8 Wh
Stof- en spatwaterdicht	●
Afmetingen (b x h x d)	136 x 93 x 85 mm
Gewicht body	660 g
MEETWAARDEN (getest met XF 35mm f/1.4)	
Resolutie bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12.800	2363 / 2335 / 2013 / 1980 / 1908 / 1918 / 1852 lp/bh
Waarneembare scherpte op het beeldscherm (vMTF1) bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12.800	90 / 91 / 90 / 82 / 70 / 68 / 67%
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12.800	1,2 / 1,5 / 1,9 / 1,7 / 2,3 / 3,1 / 3,9 VN
Ruis in Visual Noise in print bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12.800	0,6 / 0,8 / 0,9 / 0,8 / 0,9 / 1,2 / 1,6 VN
Detailweergave in % bij ISO min / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12.800	87 / 89 / 91 / 88 / 87 / 88 / 85%
Resolutie video bij lage ISO	2406 lp/bh
Ruis video in Visual Noise op het beeldscherm / in print	0,3 / 0,4 VN
Seriesnelheid raw / jpeg	39,93 / 39,92 foto's/s
Aantal serieopnamen raw / jpeg	114 / onbeperkt
Aantal foto's zoeker (min. / max.)	340 / 670
Aantal foto's Live View (min. / max.)	420 / 830
BEOORDELING	
Beeldkwaliteit	100 ●●●●●●●●
Uitrusting / bediening	96 ●●●●●●●●
Snelheid	98 ●●●●●●●●
Videokwaliteit	100 ●●●●●●●●
PUNTENTOTAAL	98

CONCLUSIE

- Snelheid, geweldige beeldkwaliteit, filmfuncties, Head-up display, bediening
- Prijs, geen oplaadstation voor accu meegeleverd, slechts één sd-kaartslot

Ben je op zoek naar een moderne digitale camera om mee te filmen, dan vind je wat je zoekt in de Fujifilm X-H2S. De camera biedt vele functies, codec-ondersteuning, slimme autofocus in video en een hdmi-aansluiting, een koptelefoon-uitgang en een CFexpress-slot type B. Daarnaast is het ook een uitstekende fotocamera, met een geweldige beeldkwaliteit en snelheid. Enige nadeel is dat de prijs wat aan de hoge kant is voor een camera in het APS-C segment.

“De Fujifilm X-H2S is de nieuwe APS-C camera voor filmmakers.”