

Brandpuntsafstand
De G5 X Mk. II heeft (omgerekend naar kleinbeeld) een brandpuntbereik van 24 tot 120 millimeter. De G7 X Mk. III heeft 20 millimeter minder.

Accuduur
Ook al hebben ze allebei een NB-13L-accu met een capaciteit van 1250 mAh, de G7 X Mk. III hield het in onze test langer vol (300 foto's). Dit was zo'n 70 foto's meer dan de G5 X Mk. II.



Video's
Beide Canon compactcamera's filmen in UHD en Full-HD zonder crop. De G7 X Mk. III beschikt daarnaast over speciale filmfuncties.

Stabilisatie
De optische beeldstabilisatie is bij beide modellen hetzelfde. Het lensshift-systeem moet tot 4 diafragmastops kunnen compenseren. In onze test kwamen we echter niet verder dan 3.

2,4 miljoen pixels maakt die je leven een stuk gemakkelijker - vooral bij fel zonlicht. Net zo praktisch is het feit dat het objectief van de G5 X Mk. II een brandpuntsafstand heeft die 20 millimeter langer is. Daarmee wordt een bereik van (omgerekend naar kleinbeeld) 24 tot 120 millimeter afgedekt. Met diafragma f/1.8 in groothoek en f/2.8 in zoom, is het gestabiliseerde objectief bovendien mooi lichtsterk.

Vooral de snelle en nauwkeurige autofocus van de G5 X Mk. II is prijzenswaardig: zelfs bij wisselende lichtomstandigheden en in burst-modus is de scherpte fantastisch. Die burst-modus van beide camera's leveren zo'n 14 foto's per seconde. Pas bij de lengte van de serie ontstaan er weer verschillen. De G5 X Mk. II slaat maximaal 170 foto's op, zo'n 20 foto's meer dan de G7 X Mk. III. De raw-burst-modus levert 30 foto's per seconde. Een sprint die beide apparaten twee seconden volhouden. Met deze feature is het makkelijker om het perfecte moment vast te leggen.

... en een voor video's

De G7 X Mk. III heeft zich gespecialiseerd in het opnemen van video. Er zit dan ook geen zoeker op de camera, maar in plaats daarvan is er wel een 3,5mm-microfoonaansluiting. De 20 millimeter kortere brandpuntsafstand is voor vloggers (die veel zichzelf filmen) geen enkel probleem. Beide camera's nemen UHD-video's op zonder crop tot 30 fps en full-

G5 X Mk. II & G7 X Mk. III in test en praktijk



Scherpte en details
Bij ISO 125 meten we in het midden zo'n 85 procent van de theoretisch maximale 2189 lijnenparen per beeldhoogte (lp/bh). Een waarde die tot ISO 800 bijna constant blijft, en dat bij beide camera's - zeer goed. Bij de weergave van fijne details in de hoeken scoort de G5 X Mk. II met 60 procent duidelijk beter. De G7 X Mk. III komt maar tot 45 procent.

Ruisverhouding

De hoeveelheid storende pixels blijven bij beide camera's beperkt. Minimale verschillen zijn wel meetbaar, maar niet zichtbaar. Tot ISO 400 zien foto's er aangenaam helder uit. Vanaf ISO 800 wordt er wat ruis zichtbaar, maar het is niet overdreven storend. Vanaf ISO 3200 (dus bij weinig licht) zie je de eerste storende pixels wel duidelijk. Hoger dan ISO 6400 is dus alleen voor noodgevallen, want dan zijn er details die volledig verdwijnen.



hd tot 120 fps. Maar vooral vanwege een andere feature is de G7 X Mk. III geschikt om mee te filmen: het is namelijk mogelijk om tijdens het opnemen de ISO en het diafragma aan te passen. En ook het volgen van onderwerpen via AF-C is alleen voorbehouden aan de goedkopere camera. Hetzelfde geldt voor een functie die bloggers zeker zullen waarderen: wanneer de G7 X Mk. III met een netwerk of smartphone is verbonden, kun je er live mee op YouTube streamen.

de prijs voor de goedkopere G7 X Mk. III. Maar als je de uitklapbare zoeker en het 20 millimeter grotere brandpuntbereik van de G5 X Mk. II echt nodig hebt, moet je wat meer geld neertellen.



Beeldkwaliteit in het centrum, lichtsterk objectief, video-uitrusting.



Resolutie in de hoeken, kortere accuduur van de G5 X Mk. II.

(ca. 930/780 euro)

Canon G5 X Mk. II & G7 Mk. III

Canon introduceert met de Powershot G5 X Mk. II en de G7 X Mk. III twee compactcamera's die op het eerste gezicht meer overeenkomsten hebben dan verschillen. In deze test lees je waarom beide modellen de moeite waard zijn.

Maar je niet misleiden door het compacte uiterlijk van deze twee Powershots. Ze hebben allebei hun eigen pluspunten, zowel voor fotografieren als voor filmers. Maar laten we eerst eens kijken naar de overeenkomsten.

Hoofdbestanddeel van beide camera's is een 1-inch stacked sensor met een resolutie van 20 megapixel. Daardoor wordt informatie sneller uitgelezen en treedt het zogenaemde Rolling-shutter effect minder sterk op. De camera's hebben een ISO-bereik van ISO 125 tot ISO 25.600. Gecombineerd met een desgewenst geruisloze elektronische sluiters (kortste sluitertijd van 1/25.600 s) zijn deze compactcamera's voorbereid op praktisch

elke situatie. Speciaal voor foto's met veel omgevingslicht heeft de PowerShot-Duo nog een troef in handen: een inschakelbaar ND-filter die het licht zo'n 3 diafragmastops weet te reduceren, of de sluitertijd of de ISO met dezelfde factor. Verder zijn de 3-inch touchscreens met een resolutie van 1,04 miljoen pixels bij beide apparaten hetzelfde en 180 graden naar voren uitklapbaar.

Een compactcamera voor foto's ...

Het opvallendste verschil tussen de twee camera's zit verborgen onder een klepje aan de bovenkant van de Canon G5 X Mk. II. Hier vind je een kleine uitklapbare zoeker. Met een aangenaam scherpe resolutie van zo'n



	Canon PowerShot G5 X Mark II	Canon PowerShot G7 X Mark III
Prijs (ca.)	930 euro	780 euro
Technische gegevens		
Maximale resolutie	5472 x 3648 pixels	5472 x 3648 pixels
Effectieve pixels	20 miljoen	20 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 1 inch	CMOS / 1 inch
Beeldstabilisatie	objectief	objectief
Zoeker / flitser / flitsschoen	elektronisch / • / -	- / • / -
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.040.000 subpixels	3,0 inch / 1.040.000 subpixels
Touchscreen / kantelbaar	• / •	• / •
Optische zoom	5-voudig	4-voudig
Brandpuntsafstand (Kleinbeeld)	24 - 120 mm	24 - 100 mm
Lichtsterkte objectief	f/1.8 - 2.8	f/1.8 - 2.8
Belichtingsmodi P/A/S/M	• / • / • / •	• / • / • / •
Sluittijd / bulb	30 - 1/25600 s / •	30 - 1/25600 s / •
ISO-bereik (zonder / met uitbreiding)	125 - 12.800 / 125 - 25.600	125 - 12.800 / 125 - 25.600
Fotoformaten	RAW+JPEG	RAW+JPEG
Videoresolutie	2160/30p 1080/120p 720/50p	2160/30p 1080/120p 720/50p
Video: handmatig diafragma / ISO / AF-punt kiesbaar / AF-C / Zoom	• / • / • / •	• / • / • / •
WLAN / NFC / GPS / Bluetooth	• (b/g/n) / - / - / •	• (b/g/n) / - / - / •
Opslagmedium	SDXC	SDXC
USB / HDMI	type C / micro-HDMI	type C / micro-HDMI
Opladen via USB	•	•
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	• (3,5 mm) / -	• (3,5 mm) / -
Accu-type / prijs (ca.)	NB-13L / 60 euro	NB-13L / 60 euro
Behuizing stof/waterdicht	- / -	- / -
Afmetingen / gewicht	113 x 64 x 45 mm / 338 g	116 x 64 x 42 mm / 302 g
Meetwaarden		
Resolutie in groothoek (centrum / hoeken) (1) ISO min, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	1846 / 1828 lp/bh 1806 / 1606 lp/bh 1308 / 1246 lp/bh 1228 / 1089 lp/bh	1920 / 1826 lp/bh 1822 / 1644 lp/bh 1026 / 947 lp/bh 899 / 806 lp/bh
Resolutie in zoom (centrum / hoeken) ISO min	1616 / 1356 lp/bh	1531 / 1340 lp/bh
Ruis op monitor (VN1) ISO min / 400 / 800 / 1600	1,2 / 1,7 / 2,3 / 2,6 VN	1,2 / 1,6 / 2,2 / 2,6 VN
Ruis in print (VN3) ISO min / 400 / 800 / 1600	0,9 / 1,1 / 1,4 / 1,5 VN	0,9 / 1,1 / 1,4 / 1,4 VN
Detailweergave bij ISO min / 400 / 800 / 1600	75 / 69 / 67 / 71 %	63 / 58 / 56 / 57 %
Vertekening (groothoek / zoom)	-0,25 / -0,13 %	-0,51 / -0,06 %
Vignettering (groothoek / zoom)	0,33 / 0,54 diafragmastops	0,36 / 0,41 diafragmastops
Chromatische aberratie (groothoek / zoom)	0,8 / 0,5 pixels	0,6 / 0,5 pixels
Inschakeltijd (tot eerste foto)	1,5 s	1,5 s
Ontspanvertraging met Autofocus (groothoek / zoom)	0,28 / 0,53 s	0,33 / 0,35 s
Tijd tussen twee foto's	0,4 s	0,4 s
Gemiddelde accuduur	230 foto's / 75 videominuten	300 foto's / 79 videominuten
Beoordeling		
Beeldkwaliteit	1,2	1,4
Uitrusting / bediening	1,6	1,8
Snelheid	1,7	1,8
Puntentotaal	1,4	1,6