



Panasonic Lumix DC-FZ1000 II	
Prijs (ca.)	815 euro
Technische gegevens	
Maximale resolutie	5472 x 3648 pixels
Effectieve pixels	20 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 1 inch
Beeldstabilisatie	Hybride
Zoeker / flitser / flitschoen	elektronisch / • / •
Display (grootte / resolutie)	3.0 inch / 1.240.000 subpixels
Touchscreen / kantelbaar	• / •
Optische zoom	16-voudig
Brandpuntsafstand (KB)	25 - 400 mm
Lichtsterkte objectief	f/2.8 - 4.0
Belichtingsmodi P/A/S/M	• / • / • / •
Sluiter tijden / bulb	60 - 1/16.000 s / •
ISO-bereik (met / zonder uitbreiding)	125 - 12.800 / 80 - 25.600
Fotoformaten	RAW + JPEG
Videoresolutie	2160/30p / 1080/120p / 720/30p
Video: handmatig diafragma / ISO / focuspunt-keuze / AF-C	• / • / • / •
Wifi / NFC / GPS / Bluetooth	• (b/g/n) / - / • / -
Opslagmedium	SDXC
USB / HDMI-uitgang	micro-USB / micro-HDMI
Opladen via usb	•
Microfoon- / koptelefoon-aansluiting	• (3.5mm) / -
Accu / prijs (ca.)	DMW-BLC12E / 50 euro
Stof- / waterdicht	- / -
Afmetingen (B x H x D) / gewicht	136 x 97 x 132 mm / 810 g
Meetwaarden	
Resolutie in groothoek (centrum / randen) ISO min.	1579 / 1488 lp/bh
ISO 400	1445 / 1437 lp/bh
ISO 800	1291 / 1240 lp/bh
ISO 1600	1191 / 1181 lp/bh
Zoomresolutie (centrum / hoeken) ISO min.	1155 / 1124 lp/bh
Ruis op monitor (VNI) ISO min / 400 / 800 / 1600	1,2 / 1,3 / 1,7 / 2 VN
Ruis op print (VN3) ISO min. / 400 / 800 / 1600	0,9 / 1 / 1,3 / 1,5 VN
Detailweergave bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	90 / 91 / 90 / 84 %
Vertekening (groothoek / tele)	-0,29 / -0,04 %
Vignettering (groothoek / tele)	0,5 / 0,41 diafragmastops
Chromatische aberratie (groothoek / tele)	1,5 / 0,6 pixels
Inschakeltijd (tot eerste foto)	0,9 s
Ontspanvertraging met autofocus (groothoek / tele)	0,11 / 0,23 s
Tijd tussen twee foto's	0,5 s
Gemiddelde accu duur	480 foto's / 137 videominuten
Beoordeling	
Beeldkwaliteit	1,1
Uitrusting / bediening	1,0
Snelheid	1,5
Waardering	1,1
Testoordeel	zeer goed

De FZ1000 II in het lab en in de praktijk



Panasonic Lumix FZ1000 II | 196 mm (KB) | f/4 | 1/160 s | ISO 125

Scherpte aan de randen: De sensor van 1 inch met 20 megapixel levert op het hele beeld een hoge scherpste. Maximaal 1579 lijnenparen in het centrum en aan de randen 1291 lijnenparen. Het verlies blijft bij een acceptabele 18 procent. Volledig ingezoomd is dat 27 procent – gezien de lange brandpuntsafstand is dat een goede waarde.

Ruis en details: De Lumix FZ1000 II houdt ruis tot en met ISO 1600 binnen de perken. Pas bij een hogere lichtgevoeligheid verschijnen er in de 100 procent-weergave op het beeldscherm wat storende pixels. Voor een compactcamera is dat een zeer goede prestatie, dankzij de grote beeldsensor. De geringe verzachting valt ook op in positieve zin. De textuur en de details blijven tot ISO 1600 binnen de grenzen. Afdrukken tot A3-grootte kan tot ISO 6400 zonder sterk zichtbare verliezen.



Full-HD wordt opgeslagen. Het sd-slot werkt overigens met UHS-I snelheid. Dat is wel wat nadelig in combinatie met de burst-modus. Het tempo ligt met 11,5 foto's per seconde echter wel lekker hoog en de camera is daarvoor geschikt voor sport- en actiefoto's. Aan de andere kant begint de FZ1000 II al na zo'n 30 foto's te stotteren. Een sd-slot met UHS-II snelheid zou een beter resultaat hebben opgeleverd.

Bijna alles aanwezig
Nu we het toch over gewenste verbeteringen hebben: de behuizing is goed, maar ziet er wel erg plastic uit – zeker in vergelijking met het metalen objectief. Bovendien is de behuizing niet spatwaterdicht. Heb je de voorganger, dan zijn er niet al te veel redenen om over te stappen naar het nieuwe model. De belangrijkste vernieuwingen

zijn de Ultra-HD-videomodus, de verbeterde beeldstabilisatie en de touch-functie van het scherm. Voor de rest is de camera redelijk gelijk aan zijn voorganger. Dat geldt ook voor de beeldkwaliteit. Dus wanneer je de FZ1000 hebt en je vindt filmen niet zo belangrijk, dan kun je die camera beter houden. Voor de rest is de Lumix FZ1000 II wel een stap vooruit.



Beeldkwaliteit, ruime uitrusting, 4K-modus, snelle AF, uitstekende zoeker



Behuizing van plastic, relatief langzaam sd-slot (UHS-I snelheid)

DISPLAYS

Je hebt een draaibaar en scherp touch-screen van 3 inch, of een oled-zoeker met hoge resolutie tot je beschikking.

FLITSER

Met een schuifschakelaar klap je een kleine flitser naar buiten, die bij ISO 125 onderwerpen tot 9,5 meter ver weg kan verlichten.

BEHUIZING

De grote en relatief zware plastic behuizing (810 g) ligt goed in de hand, maar maakt vanwege het materiaal geen hoogwaardige indruk.

AANSLUITINGEN

Naast een mini-HDMI aansluiting met UHD-resolutie, zit er ook een 3,5mm-ingang en een micro-USB interface op de camera.

(ca. 815 euro)

Panasonic Lumix DC-FZ1000 II

De Panasonic Lumix DC-FZ1000 II scoort met een sterke beeldkwaliteit, uitgebreide uitrusting en een veelzijdige zoom.

Panasonic heeft met de Lumix FZ1000 II een bridge-camera uitgebracht die de concurrenten van Sony voorbij streeft. Doorslaggevend daarbij is de combinatie van een vergelijkbaar grote beeldsensor en een veelzijdige optische zoom. De sensor van 1 inch met 20 megapixel behaalt met 1579 lijnenparen per beeldhoogte (lp/bh) een aangenaam hoge scherpste aan de randen. Bij een stijgende lichtgevoeligheid blijven ruis en detailweergave tot ISO 1600 binnen de grenzen. Bovendien gaat er aan de randen maar 18 procent resolutie verloren – gezien het 25-400mm-objectief meer dan opmerkelijk. De FZ1000 II heeft een zeer flinke 16-voudige zoom, die bijzonder flexibel is. Zo maak je beeldvullende foto's van landschappen, dieren en portretten, die je dankzij het grote diafragma van f/2.8-4.0 voor een onscherpe achtergrond kunt fotograferen. Verdere

pluspunten zijn er voor de effectieve beeldstabilisatie, die zelfs sterke bewegingen bij volledige zoom rustig weet te houden. De extreem snelle autofocus die ook ingezoomd binnen 0,23 seconde scherpstelt en de korte inschakeltijd van maar 0,88 seconde zijn eveneens uitstekend.

Redelijk zwaargewicht

De enorme zoom heeft echter ook nadelen: 810 gram en de grootte van een dslr met 18-55mm objectief kun je nauwelijks nog compactcamera noemen. De Lumix FZ1000 II heeft wel een flinke uitrusting die niet snel zal worden overtroffen. Een grote oled-zoeker met zo'n 2,4 miljoen subpixels en een draaibaar touchscreen van 3 inch met eveneens hoge resolutie gebruik je voor onderwerpkeuze en beeldcontrole. De instelwieljes en acht instelbare Fn-toetsen

maken de bediening makkelijker. Ultra-HD video met 30 fps en maximaal 30 minuten filmen zijn voor de meeste hobbyfilmers ruim voldoende. Wel jammer dat slow-motion met 120 fps alleen mogelijk is in 720p en niet in



De Lumix beheerst ook het raw-formaat en maakt doelgerichte correcties in o.a. Lightroom mogelijk.