

Panasonic Lumix DC-GX9



(ca. 800 euro)

Panasonic gaat met de Lumix GX9 voor een compact ontwerp, doelgerichte verbeteringen en een uitstekende beeldkwaliteit. Toch zitten er ook een paar minpuntjes aan deze alleskunner.

Heb je ervaring met een Lumix uit de GX-reeks, dan zal de aanblik van de nieuwe DC-GX9 je mogelijk verrassen. De afmetingen en het gewicht, maar ook de minimale handgreep lijken niet op de GX8, maar op de GX81. Dat geldt ook grotendeels voor het ontwerp van de bovenkant van de behuizing: je vindt er een flitschoon en een opklapflitser, waardoor er voor de overige functies nog maar weinig plek over is. Maar twee belangrijke en handige features van

zijn voorganger zijn gelukkig wel overgenomen: de 80 graden naar boven draaibare elektronische zoeker en het instelwielje voor de belichtingscorrectie. Het van de GX8 bekende draai- en klapbare lcd-scherm ontbreekt, maar daarvoor in de plaats is er een 80 graden naar boven en 45 graden naar onderen klapbare touchscreen, met een resolutie van 400.000 beeldpunten. Ook de resolutie van de elektronische zoeker is ten opzichte van de GX8 verhoogd en heeft nu zo'n 2,8 miljoen beeldpunten.

Doelgericht ontworpen

Zo zijn er plus- en minpunten. Soms vallen verbeteringen op, soms moet je dingen op de koop toe nemen – in elk geval wanneer je het toestel qua uitrusting vergelijkt met de GX8. Zo bestaat de behuizing van de GX9 uit een magnesiumlegering en niet uit polycarbonaat. Maar hij is wel zo goed geconstrueerd dat een paar regendruppels geen kwaad kunnen. Voor het angschikken van de bedieningselementen op de bovenkant, heeft Panasonic de GX80/GX81

In de nachtmodus maakt de GX9 bliksemsnel een reeks foto's en berekent daaruit een scherp en sfeervol resultaat.

als voorbeeld genomen. Omdat er in tegenstelling tot de GX8 een flitser zit ingebouwd, zijn het moduswielje, de belichtingscorrectie en vooral de inschakelknop nogal klein uitgevallen. Maar het geheel is niet onpraktisch.

Er zijn veel argumenten voor de wel-overwogen veranderingen die Panasonic heeft doorgevoerd, waaronder een lagere verkoopprijs. Toch moet je de GX9 niet zien als een nieuw model in afgeslankte vorm – alleen al omdat de duidelijk hogere resolutie van het display en de hogere snelheid in de burst-modus (9 foto's/sec) het tegendeel laten zien. De wat lichtere en handzamere GX9 kost zonder kitobjectief zo'n 800 euro (ter vergelijking, de eerste verkoopprijs van de GX8 in 2015 was circa 1200 euro).

In elk geval hoeft je over de snelheid, de foto- en videofuncties en de beeldkwaliteit niet te klagen. Dat laatste komt door de 20,2 megapixel sterke CMOS-sensor zonder LPF (Low Pass Filter), die ook in de duurdere G9 zit. Het zorgt voor meer details bij ISO 6400. En de elektromagnetisch aangedreven mechanische sluiters (die opvallend geruisloos werkt) zorgt ook voor kwaliteit. Wil je nog kortere belichtingstijden dan 1/4000 seconde, dan schakel je gewoon de elektronische variant in.

De snelle autofocus heeft zes modi, die je met het instelwielje snel kunt kiezen. Verder staan er in totaal 49 meetvelden tot je beschikking, die je desgewenst vrij kunt combineren. En ook wat betreft de beeldstabilisatie doet de Panasonic het goed, want de sensor ligt heel beweeglijk op vijf assen. Bovendien is de DC-GX9 uitgerust met Panasonic's Dual-I.S.-systeem, om de interne stabilisatie van objectieven te combineren met die van de camera. Daardoor kun je bij slechte lichtomstandigheden tot wel drie of vier stappen langer belichten vanuit de hand.



Panasonic Lumix DC-GX9 | 36 mm (KB) | f/3.2 | 1/115 sec. | ISO 3200

Panasonic Lumix DC-GX9: aantrekkelijk ontwerp

- ▶ 20,2 megapixel (5.184 x 3.888 pixels) ▶ Four-Thirds-NMOS ▶ ISO 100–25.600 ▶ 3,0-inch-display (1,24 miljoen subpixels)



1 Wanneer je het onderwerp via de zoeker bekijkt, schakelt het lcd-schermje automatisch uit.

2 Met dit knopje activeer je snel en gemakkelijk de AF-modus, of de flitser.

3 Het touchscreen met hoge resolutie kan worden uitgeklaapt en gedraaid.

4 Een flitser en een kleine handgreep laten nog maar weinig ruimte over voor de ontspanknop, aan/uit-knop en het dubbele instelwielje.



Uitrusting en menu

De vele instellingen in het menu zijn net zo overtuigend als een AF-schakelaar, drie Fn-knoppen en een draaibare zoeker.



De Lumix G 12-32 mm f/3.5 – 5.6 past perfect bij de handzame, lichte body van de GX9.



Rechts naast de flitser vind je een aantal goed gestructureerde bedieningselementen.

Uitstekende prestaties tot ISO 3200

Ondanks de kleine sensor presteert de Panasonic Lumix DC-GX9 verrassend goed.



Verrassend genoeg presteert de GX9 qua resolutie nog net iets beter dan het topmodel DC-G9. En dat in het hele ISO-bereik tot ISO 6400. Omdat Panasonic bij de GX9 net als bij de G9 geen Low Pass Filter heeft toegevoegd, levert het nieuwe model net zo'n indrukwekkende details, met waardes die boven de 90 procent liggen.

Bij dit heldere onderwerp zie je pas bij zeer hoge ISO-waardes (vanaf ISO 12.800) storende pixels. Zoals de detailvergroting hiernaast laat zien, wordt het beeld pas bij ISO 6400 wat vager.



De GX9 maakt ook zonder macro-objectief prachtige foto's van fijne structuren, zoals je hier kunt zien.

Interessante vernieuwingen

De functie 4K foto (ook bekend van de GX80) vind je op de GX9, samen met 4K Post-focus, voor het geval je niet helemaal scherp gefotografeerd hebt. Gebruik je 4K foto in combinatie met Focus stacking, dan hoef je niet handmatig elke foto in te stellen, maar laat je de Lumix het werk doen. Die controleert namelijk (net als in de 4K post-focus) de 49 AF-velden met 30 foto's per seconde en slaat ze op als film, met een resolutie van acht megapixel.

Andere nieuwe functies zijn Auto-markering en Sequence-compositie. 4K foto is dus nog veelzijdiger geworden. Het betekent allemaal dat de nieuwe GX9 vooral geschikt is voor fotografen die graag experimenteren. Zij zullen deze systeemcamera niet snel saai vinden.

En zelfs bij de fotoprogramma's zijn er verbeteringen aangebracht, bijvoorbeeld twee nieuwe zwart-witstijlen. Bovendien kun je, wanneer je in zwart-wit fotografeert, een korreleffect toevoegen en zo de uitstraling van een oude zwart-witfilm imiteren.

Uitstekende videofunctie

De Lumix GX9 neemt bewegend beeld in UHD-resolutie op met 30 beelden per seconde en een datarate van 100 MBit/s in MP4. Dat zijn waarden die je normaliter alleen op de duurste camera's vindt. In full-HD is het ook mogelijk om met 60 beelden per seconde op te nemen – genoeg creatieve speelruimte dus om opnames soepel op halve snelheid af te spelen. De gemeten resolutie is daarbij van een hoog niveau. Tot ISO 6400 ligt de scherpte van video-opnames zelfs net wat hoger dan die van topmodel Lumix G9. Bij slechte lichtomstandigheden, dus bij ISO 12.800 en meer, worden de meetwaardes slechter. Er treedt duidelijk ruis op in de voorgrond en fijne details gaan verloren. Maar over het geheel genomen levert het toestel uitstekende prestaties inzake scherpte en ruis. Als vlog-camera is de Lumix GX9 toch maar beperkt geschikt, want er is namelijk geen koptelefoon- en microfoonaansluiting.

Maar fotografen zullen blij zijn met de verschillende 4K-modi – een combinatie van foto- en filmopnames. Daarbij wordt een scène eerst als UHD-video met 30 beelden per seconde opgeslagen. Vervolgens kun je een willekeurig beeld als jpeg opslaan. Dat is vooral handig bij snel bewegende onderwerpen, zodat je achteraf het perfecte moment kunt kiezen.

De GX9 presteert uiteraard minder goed dan het bijna dubbel zo dure topmodel G9, maar de zeer goede resolutie, scherpe details en de snelheid zijn uitstekend in zijn klasse. In vergelijking met voorganger GX8 vertoont de GX9 wat meer ruis, maar ook meer details. Qua video komen beide toestellen in de buurt van de G9. Verder is het jammer dat de accu van de GX9 een beetje tegenvalt, wat inhoudt dat je eigenlijk altijd een extra accu in je tas moet meenemen.



Uitstekende beeldkwaliteit, scherpe zoeker, 5-assige beeldstabilisatie, 4K-modi



Accu duur, geen aansluiting voor microfoon, kleine bedieningsknoppen



	Lumix DMC-GX8	Lumix DC-GX9	Lumix DC-G9
Prijs (ca.)	800 / 950 euro	800 / 1000 euro	1700 / 2300 euro
Technische gegevens			
Maximale resolutie	5184 x 3888 pixels	5184 x 3888 pixels	5184 x 3888 pixels
Effectieve pixels	20,2 miljoen	20,2 miljoen	20,2 miljoen
Sensor (type / grootte)	NMOS / 17,3 x 13 mm	NMOS / 17,3 x 13 mm	NMOS / 17,3 x 13 mm
Lensvatting / cropfactor	MFT / 2-voudig	MFT / 2-voudig	MFT / 2-voudig
Laagdoorlaatfilter / beeldstabilisatie	• / •	- / •	- / •
Zoeker (soort)	elektronisch	elektronisch	elektronisch
Dekking zoekerbeeld / vergroting (omgerekend naar fullframe)	100 procent / 0,77-voudig	100 procent / 0,7-voudig	100 procent / 0,83-voudig
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.040.000 subpixels	3,0 inch / 1.240.000 subpixels	3,0 inch / 1.040.000 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	• / •	• / •	• / •
Sluittijden / bulb	1/16.000-60 s / •	1/16.000-60 s / •	1/32.000-60 s / •
Kortste flitstijd	1/250 s	1/200 s	1/250 s
Iso-bereik van - tot (zonder / met uitbreiding)	200-25.600 / 100-25.600	200-25.600 / 100-25.600	200-25.600 / 100-25.600
Witbalans	2 presets / met Kelvin-schaal	4 presets / met Kelvin-schaal	4 presets / met Kelvin-schaal
Beeldformaten	JPEG, RAW, JPEG + RAW	JPEG, RAW, JPEG + RAW	JPEG, RAW, JPEG + RAW
Maximale videoresolutie	2160 / 25p	2160 / 30p	2160 / 60p
Video: handmatig diafragma/ISO / kiesbaar focuspunt/AF-C	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •
Interne flitser / richtgetal / flitsaansluiting	- / - / -	- (8) / 6 / -	- / - / •
Wifi / NFC / GPS	• (b/g/n/ac) / • / -	• (b/g/n/ac) / - / -	• (b/g/n/ac) / - / -
Opslagmedium (slot 1 / 2)	SDXC / -	SDXC / -	SDXC UHS-II / SDXC UHS-II
Usb-/hdmi-aansluiting	2.0 / hdmi	2.0 / hdmi	3.0 / hdmi
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	• / -	- / -	• / •
Accu / energie / prijs (ca.)	DMW-BLC12E / 8,6 Wh / ca. 50 euro	DMW-BLG10E / 7,4 Wh / ca. 50 euro	DMW-BLF19E / 13,4 Wh / ca. 70 euro
Materiaal behuizing / stof- en spatwaterdicht	Metaallegering / •	Polycarbonaat / -	Metaallegering / •
Afmetingen (B x H x D)	133 x 78 x 63 mm	124 x 72 x 47 mm	137 x 97 x 92 mm
Gewicht body	483 g	250 g	660 g
Meetwaarden			
Resolutie in lijnenparen per beeldhoogte bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	1899 / 1894 / 1826 / 1793 / 1729 / 1648	1894 / 1887 / 1821 / 1822 / 1768 / 1701	1860 / 1867 / 1773 / 1757 / 1686 / 1684
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,9 / 1,2 / 1,4 / 1,8 / 1,6 / 1,8	1,1 / 1,4 / 1,6 / 1,8 / 1,5 / 2,0	0,9 / 1,0 / 1,2 / 1,5 / 1,6 / 2,1
Ruis in Visual Noise in print bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,6 / 0,7 / 0,8 / 1,0 / 1,0 / 1,1	0,7 / 0,8 / 0,8 / 0,9 / 0,9 / 1,2	0,5 / 0,6 / 0,7 / 0,9 / 1,0 / 1,1
Detailweergave in % bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	83 / 86 / 82 / 79 / 86 / 78	90 / 90 / 92 / 92 / 89 / 93	92 / 94 / 96 / 92 / 92 / 88
Resolutie video in lp/bh bij laagste / hoogste ISO	1013 / 994	1007 / 980	1050 / 1047
Ruis video in Visual Noise op beeldscherm / print	1,6 / 1,0	1,5 / 1,0	1,3 / 0,8
Inschakeltijd zonder autofocus	1,3 s	0,9 s	0,8 s
Snelheid burst-modus raw / jpeg	8,6 / 8,6 foto's/s	9,2 / 9,3 foto's/s	60 / 60 foto's/s
Aantal foto's burst-modus raw / jpeg	37 / onbeperkt	36 / onbeperkt	50 / 50
Aantal foto's (min. / max.)	280 / 550	210 / 410	310 / 610
Aantal foto's in Live View-modus (min. / max.)	290 / 570	210 / 430	320 / 640
Beoordeling			
Beeldkwaliteit	86	90	92
Uitrusting / bediening	82	86	98
Snelheid	84	89	100
Videokwaliteit	95	94	100
Puntentotaal	86	89	96
Testoordeel	goed	goed	zeer goed