



Nikon D7500

Het lijkt alsof Nikon bij de upgrade van de D7200 her en der wat bezuinigd heeft. Wie echter beter kijkt, ziet al snel dat de D7500 juist beter scoort op de onderdelen die echt belangrijk zijn.

Door Ton Heijnen

Hij heeft vier megapixel minder, er is nog maar één sd-slot in plaats van twee en de display heeft wat minder pixels. Op het eerste gezicht lijkt de D7500, als je hem vergelijkt met de D7200, een kleine stap terug, terwijl de prijs een paar honderd euro hoger ligt. Niets is echter minder waar, want de D7500 doet het op andere

gebieden weer stukken beter. Hij presteert zelfs zo goed dat hij op de derde plaats in onze toplist belandt.

Een D500 'light'

Je moet deze APS-C-camera eigenlijk niet beschouwen als opvolger van de D7200, maar als een D500 die gekrompen is tot het formaat van een spiegelreflex uit de midden-

klasse. Dat zie je vooral aan de sensor, met twintig megapixel en een iso-bereik van 100 tot 51.200 dat uitbreidbaar is tot 50 respectievelijk 1,6 miljoen. Die getallen doen niet geheel toevallig denken aan de sensor van de D500: het gaat om dezelfde sensor. Dat merken we ook in ons testlab, waar we scherpe resultaten haalden met 1685 lijnenparen per beeldhoogte. De scherpte



- 1 De heldere zoeker heeft een weergave van 100% en een nabijheidssensor. De vergroting van 0,63x had wat beter gekund.
- 2 Om te filmen, moet je eerst live-view activeren.
- 3 Het ingebouwde opklapflitsertje heeft een bereik van ongeveer twaalf meter.
- 4 Typisch voor Nikon, de groene puntjes naast deze twee knoppen. Houd ze allebei ingedrukt en je herstelt de instellingen.



De gemeten resolutie ligt iets lager dan bij de D7200, maar dat komt simpelweg omdat de sensor vier megapixel minder heeft. De gemeten score van ca. 1700 lijnenparen per beeldhoogte is nog steeds bijzonder goed.

neemt tot iso 3200 in slechts kleine stapjes af en pas vanaf iso 6400 worden die stappen groter. Voor de detailweergave en de ruisprestaties gelden dezelfde grenzen. Toch leveren de hogere waarden tot iso 25.600 nog genoeg scherpte en details om foto's op A4-formaat af te drukken. Vanaf iso 51.200 worden kleuren wat minder fel en gaat het contrast ook echt achteruit.

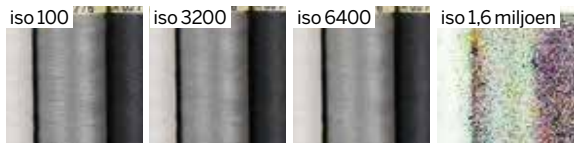
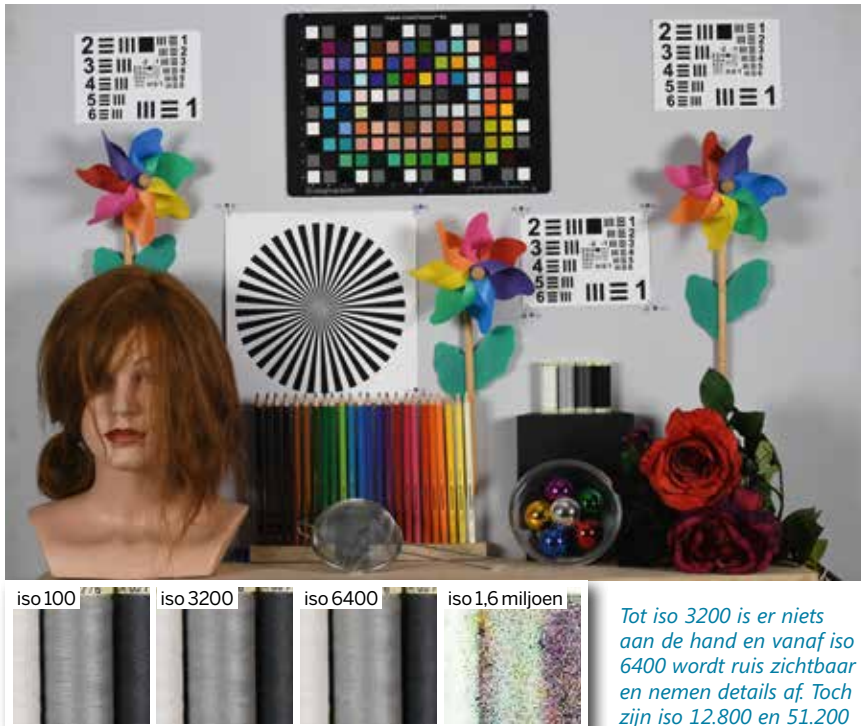
Deze prestaties brengen een paar voordelen met zich mee. De Nikon D7500 is uitstekend geschikt voor situaties met weinig licht en plekken waar je niet wilt flitsen. Daarnaast is de hoge lichtgevoeligheid erg prettig voor sportfotografie, omdat je ook op een bewolkte dag nog met extreem korte sluitertijden kunt werken. Natuurlijk heb je voor sportfotografie ook een snel autofocusstelsel nodig, maar ook daar heeft Nikon aan gedacht. De D7500 doet het met

51 focusvelden in plaats van de 153 van de D500, maar heeft verder wel dezelfde autofocusmodule met dezelfde prestaties. De fase-detectie heeft bij daglicht en bij schemering voldoende aan 0,21 seconde om scherp te stellen. Tot slot zorgt ook de de seriefotofunctie van 8,1 foto's per seconde ervoor dat de D7500 uitstekend geschikt is om snel bewegende onderwerpen vast te leggen. Kies je voor jpeg als bestandsformaat, dan kun je series schieten van wel honderd beelden. Bij raw-bestanden houdt de camera het ongeveer half zo lang vol.

Veel knoppen

In tegenstelling tot de D7200 is er nog maar ruimte voor één kaartje. Volgens Nikon werd in dit marktsegment het dubbele kaartslot nauwelijks gebruikt. Het is wel verstandig om snelle kaarten te gebruiken, want de scherpe

videomodus met ultra HD-resolutie en 30 beelden per seconde zorgt voor een stevige stroom aan data. Tijdens het filmen heb je de mogelijkheid om losse beelden als jpeg op te slaan. Voor beter geluid is er een microfoon-aansluiting met niveauregeling en ter controle kun je ook een hoofdtelefoon aansluiten. Scherpstellen tijdens het filmen gaat erg gemakkelijk dankzij het opklapbare touchscreen van 3,2 inch. Door met je vinger op het scherm te tikken, verander je het scherpstelpunt. Het scherpstellen tijdens filmen en in live-view duurt ongeveer een seconde en dat is beduidend langzamer dan bij weergave door de zoeker. Overigens is het nu ook mogelijk om door het menu te navigeren met het touchscreen. Het enige nadeel van het scherm is het ontbreken van witte subpixels, waardoor de afleesbaarheid in fel zonlicht minder goed is dan bij de D7200.



Tot iso 3200 is er niets aan de hand en vanaf iso 6400 wordt ruis zichtbaar en nemen details af. Toch zijn iso 12.800 en 51.200 nog bruikbaar voor kleine afdrukken. Hogere iso-waardes hebben in de praktijk geen zin meer.

Verder hebben we wat uitrusting betreft niets te klagen. De magnesium behuizing weegt zo'n 720 gram en is afgedicht tegen stof en spatwater. Ook ligt de camera erg prettig in de hand, met een erg goed ontworpen handgreep. Aan de rechterkant vind je twee instelwielen voor het aanpassen van de belichting en een verlichte statusdisplay. Aan de andere kant is plaats gemaakt voor het programmamekuzewiel en een extra wiel voor de transportmodus. Nikon heeft daarnaast nog zeventien knoppen verdeeld over het apparaat. De iso-waarde, belichtingscorrectie (van vijf stops in iedere richting) en AE-lock krijgen eigen knoppen. Knoppen voor witbalans, beeldkwaliteit en lichtmeting hebben een dubbele functie, afhankelijk van het gekozen opnameprogramma. Als je grotere spiegelreflexmodellen gewend bent, dan heb je een korte inwerktijd nodig, maar het went snel.

Een extra kaartslot was leuk geweest voor als je raw- en jpeg-bestanden separaat wilt opslaan of als je veel wilt filmen. Maar als zijn voorganger die functie niet had gehad, had er nu ook niemand getreurd over het ontbreken ervan.



Erg goede beeldkwaliteit, snelle autofocus, prima uitrusting



Geen dubbel kaartslot, wifi werkt alleen met SnapBridge

Conclusie

Bovenstaand verhaal klinkt alsof de D7500 een uitstekende keuze is – en dat is hij ook. De prijs van zo'n 1500 euro is wat aan de hoge kant, maar alleszins redelijk als je kijkt naar zijn uitrusting en prestaties. De beeldkwaliteit is erg goed, de autofocus is ontzettend snel en we missen weinig zaken bij de uitrusting.

“De Nikon D7500 veroverd door zijn goede prestaties de derde plek.”

Ton Heijnen



Nikon D7500	
Prijs body / met kitobjectief (ca.)	1500 / 1700 euro
Technische gegevens	
Maximale resolutie	5568 x 3712 pixels
Effectieve pixels	20,7 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 23,5 x 15,7 mm
Lensvatting / cropfactor	Nikon F / 1,5-voudig
Laagdoorlaatfilter / beeldstabilisator	• / –
Zoeker (soort)	optische zoeker
Dekking zoekerbeeld / vergroting (omgerekend naar fullframe)	100 procent / 0,63-voudig
Display (grootte / resolutie)	3,2 inch / 922.000 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	• / •
Sluittijden / bulb	1/8000–30 s / •
Iso-bereik van - tot (zonder / met uitbreiding)	100–51.200 / 50–204.800
Videoresolutie	2160 / 30p
Video: handmatig diafragma / iso / focuspunt-keuze / AF-C	• / • / • / •
Interne flitser / richtgetal / flits schoen / flitsaansluiting	• / 12 / • / –
Wifi / NFC / GPS	• (b/g) / • / –
Opslagmedium (slot 1 / 2)	SDXC / –
USB / HDMI-uitgang	2.0 / mini-HDMI
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	• / •
Accu / energie / prijs (ca.)	EN-EL15 / 13,3 Wh / ca. 60 euro
Materiaal behuizing / stof- en spatwaterdicht	metaallegering / •
Afmetingen (B x H x D)	136 x 104 x 73 mm
Gewicht body	720 g
Gemeten waarden (getest met Nikon AF-S 105 mm F2.8)	
Resolutie in lijnenparen per beeldhoogte bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	1685 / 1627 / 1530 / 1504 / 1447 / 1365
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,9 / 1,4 / 1,5 / 1,7 / 1,9 / 2,3
Ruis in Visual Noise in print bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,5 / 0,7 / 0,8 / 0,8 / 0,9 / 1,1
Detailweergave in % bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	85 / 83 / 85 / 84 / 80 / 80
Resolutie video in lp/bh bij laagste / hoogste iso	1071 / 1052
Ruis video in Visual Noise op beeldscherm	2,1
Inschakeltijd zonder autofocus	0,2 s
Seriesnelheid raw / jpeg	8,1 / 8,1 foto's/s
Aantal serieopnamen raw / jpeg	52 / onbeperkt
Aantal foto's (min. / max.)	940 / 1390
Aantal foto's in Live View (min. / max.)	260 / 540
Beoordeling	
Beeldkwaliteit	85
Uitrusting / bediening	97
Snelheid	97
Videokwaliteit	86
Puntentotaal	90,5
Testoordeel	zeer goed
Positie in toplijst	3 (APS-C-sensor en kleiner)

Kijk voor een uitleg van onze metingen en de termen in de tabel op www.chipfotomagazine.nl/tests