

Sony Alpha 9

Twintig foto's per seconde, meer dan driehonderd in serie. 24 megapixel, iso 204.800 en 693 autofocusvelden. Indrukwekkende cijfers – en dat is nog maar het begin.

Door Ton Heijnen

Je kunt de nieuwe Sony Alpha 9 met twee woorden beschrijven 'de beste'. In bijna ieder opzicht haalt deze full-frame systeemcamera voortreffelijke scores. De camera is vooral gericht op professionele fotografen die zich bezig houden met sport-, dier- en event-fotografie. Inderdaad, typisch het soort werk waarbij een snelle seriefunctie en een lange accuduur belangrijk zijn. De Alpha 9 gaat door waar de modellen uit de Alpha 7-serie ophouden.

Als het om snelheid gaat, is de Alpha 9 de eerste keuze onder de full-frame camera's. Hij haalt maar liefst twintig foto's per seconde, waarmee het de snelste digitale camera is met een sensor op kleinbeeldformaat. Hij houdt dat snelheidsrecord ook vol met continu geactiveerde autofocus. Dankzij de elektronische sluiters gaat dat ook nog eens geruisloos. Hij haalt zo'n 360 jpeg's en 240 gecomprimeerde raw-bestanden en ook dat is een flinke score die doet denken aan professionele topmodellen van Canon of Nikon. Daarbij moet wel gezegd worden dat de concurrenten in diezelfde tijd ook nog een spiegel en een mechanische sluiters laten bewegen. Stel je de Sony zo in dat hij alleen de mechanische sluiters gebruikt, dan zakt de snelheid naar vijf beelden per seconde. De automatische modus werkt eigenlijk het beste. Je hebt dan een elektronische sluiters wanneer je één van de drie seriefotofuncties selecteert en een mechanische sluiters voor de momenten dat je gewoon een enkel beeld fotografeert.



Een snel bewegend onderwerp op precies het juiste moment vastleggen, daar heb je wat geluk bij nodig. Met twintig foto's per seconde neemt de kans op succes flink toe.

Niks is the new black

Om deze snelheden te halen moest Sony nog een ander typisch probleem verhelpen: de zwarte beelden tussen de opnamen in, wanneer de zoeker en het autofocusstelsel even niets kunnen doen. Deze zogenaamde blackouts zijn bij de Alpha 9 bijna helemaal verdwenen. Hiervoor is wel een speciale sensor nodig, waardoor de Alpha 9 de eerste meerlaags sensor op kleinbeeldformaat heeft. Hij heeft net als de sensor van de Alpha 7 II een resolutie van 24 megapixel, alleen is deze sensor maar liefst 20 keer sneller. De hiervoor gebruikte backside illumination-techniek heeft nog meer voordelen, want zelfs bij iso 6400 zien we nog geen storende ruis in de foto's. Pas vanaf iso 12.800 is er ruis te zien, maar alleen wanneer je volledig inzoomt. De randscherpte en detailweergave zijn bij deze lichtgevoeligheid nog steeds erg goed. Pas vanaf iso 25.600 zakt de randscherpte van 1924 lijnenparen per beeldhoogte naar 1615 stuks, waardoor je foto's wat

zachter worden en minder details hebben. De prestaties bij zwak licht komen daarmee op het niveau van de Alpha 7S II, die een veel lagere resolutie en daardoor grotere pixels heeft. Vanaf iso 51.200 moet de Alpha 9 zijn meerdere erkennen in de 7S II.

Als je goed kijkt naar de specificaties van de sensor, dan zie je dat hij eigenlijk meer dan 28 miljoen pixels heeft. Wat is er dan gebeurd met die andere vier megapixel? Naast de analyse van het beeld voor de lichtmeting is een deel van die pixels nodig voor de fase-detectie van het autofocusstelsel. De Alpha 9 gebruikt 693 meetvelden die verspreid zitten over bijna het hele beeld. Dat kost natuurlijk wel ruimte op de sensor, maar het zorgt er ook voor dat de camera zelfs snel bewegende objecten heel goed scherp in beeld houdt.

Joystick

Als je voor de autofocus vaak losse velden of groepen van velden gebruikt, dan zul je blij

zijn met de kleine joystick op de achterkant van de camera. Hij voelt niet zo stevig aan als die van de Alpha 99, maar werkt verder prima. De autofocus is ook aangenaam snel, want zelfs bij weinig licht stelt de camera scherp in 0,27 seconden – slechts een fractie minder snel dan bij daglicht.

Naast de nieuwe autofocusmodule draagt ook de nieuwe accu bij aan het snelle scherpstellen. De hogere spanning van de NP-FZ100 zorgt ervoor dat objectieven uit de G Master-serie sneller werken. De accu heeft overigens ook een flink hoge capaciteit: pas na maximaal 940 foto's is de accu leeg en dat zijn waarden voor serieuze spiegelreflexen.

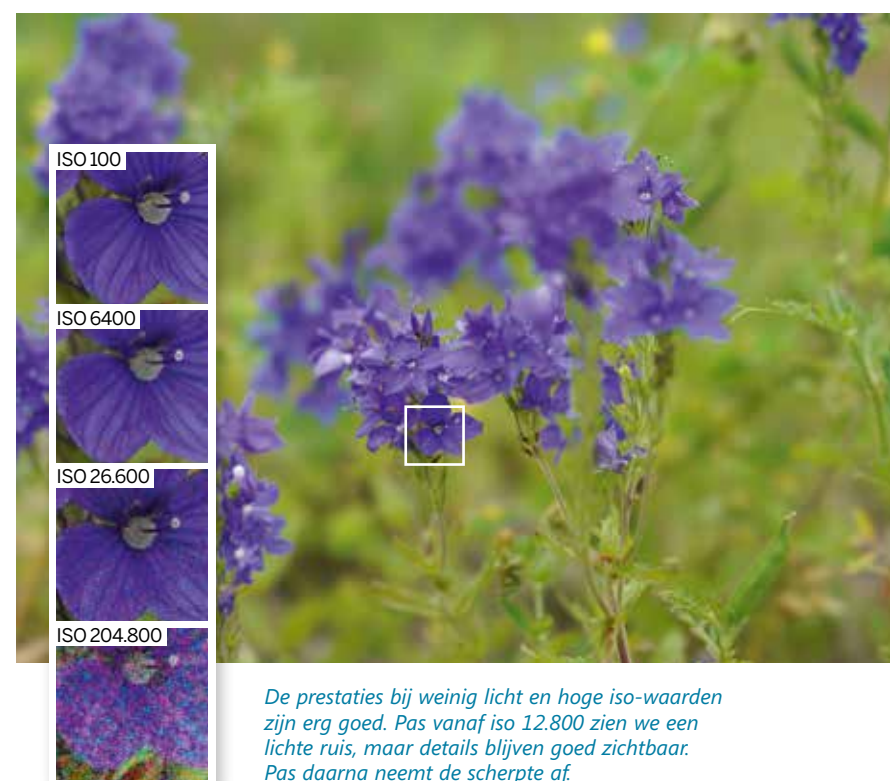
De elektronische zoeker is indrukwekkend. Met 3,7 miljoen subpixels en een vergroting van 0,78x is het net alsof je in de bioscoop zit. Het beeld is groot, haarscherp en erg vloeiend. Je hebt na een tijdje niet eens meer door dat het geen optische zoeker is. Daarnaast is er een opklapbaar touchscreen



- 1 Naast het kleine joystickje heeft de Alpha 9 als eerste systeemcamera van Sony een AF-ON-knop.
- 2 Met het schuifje ontgrendel je de klep die toegang geeft tot de twee SD-slots die ook UHS-II ondersteunen.
- 3 De keuzewielen voor de seriefotofunctie en autofocus-modi zitten hier bij elkaar. Beide zijn vergrendeld.
- 4 Flitser, microfoon, koptelefoon, micro-hdmi, micro-usb én ethernet. Hier zitten alle aansluitingen bij elkaar.



- 1 Je kunt niet alleen de C-toetsen zelf instellen. Ook aan andere knopjes kun je zelf functies toewijzen.
- 2 Naast twee draaiwieljes voor diafragma en sluitertijd is er een direct wiel voor belichtingscorrectie.
- 3 De Alpha 9 heeft geen opklapflitser, maar op deze flitsschoen kun je systeemflitsers en led-lampen aansluiten.



De prestaties bij weinig licht en hoge iso-waarden zijn erg goed. Pas vanaf iso 12.800 zien we een lichte ruis, maar details blijven goed zichtbaar. Pas daarna neemt de scherpte af.

van drie inch met 1,44 miljoen sub-pixels dat ook in de zon goed afleesbaar is. De touch-functie is erg fijn tijdens het filmen omdat je daarmee snel en geruisloos het scherpstelpunt kunt verplaatsen.

Flink aan te passen

Een typische professionele feature van de Alpha 9 is de netwerkaansluiting. Hiermee is het mogelijk om foto's direct door te sturen naar een server van een fotoagentschap en dat gaat beduidend sneller dan via wifi of bluetooth.

Je hebt veel mogelijkheden om de camera aan je eigen wensen aan te passen. Op een apart tabblad in het menu kun je 32 functies opslaan en op de weerbestendige body vind je negen knoppen waar je zelf functies aan kunt toewijzen.

Is de Alpha 9 dan eigenlijk de perfecte systeemcamera? Bijna, want we hebben nog wel een minpuntje ontdekt. De inschakeltijd bedraagt 0,7 seconden en dat is weliswaar sneller dan bij de Alpha 7-modellen, maar haalt het zeker niet bij spiegelreflexen. Ondanks de geweldige seriefotofunctie scoort de camera dus net niet de honderd punten voor snelheid.

Conclusie

Sony heeft bijna alles goed gedaan bij de Alpha 9. De snelheid is fantastisch

en dat geldt ook voor de beeldkwaliteit. Daarnaast heeft hij een flinke accuduur en professionele features, waaronder dubbele kaartslots en een netwerkaansluiting. Op veel gebieden streeft hij de top-spiegelreflexen van de concurrenten voorbij. Alleen bij de inschakeltijd loopt hij wat achter. Sony heeft al bevestigd dat de Alpha 9 nog maar het begin is van een serie topmodellen. En dan zitten er ook nog nieuwe varianten van de Alpha 7R en 7S in de pijplijn. Oké, nog één minpuntje dan: Sony, zorg alsjeblieft dat nieuwe modellen een usb 3.0-aansluiting hebben.



Seriesnelheid, autofocus, beeldkwaliteit, professionele extra's.



Inschakeltijd, trage usb-poort.

"Sony heeft bijna alles goed gedaan bij de Alpha 9."

Ton Heijnen



Sony Alpha 9	
Prijs body / met kitobjectief (ca.)	5300 euro
Technische gegevens	
Maximale resolutie	6000 x 4000 pixels
Effectieve pixels	24,0 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 35,6 x 23,8 mm
Lensvatting / cropfactor	Sony E / 1
Laagdoorlaatfilter / beeldstabilisator	• / •
Zoeker (soort)	elektronische zoeker
Dekking zoekerbeeld / vergroting (omgerekend naar fullframe)	100 procent / 0,78-voudig
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.440.000 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	• / •
Sluittijden / bulb	1/32.000–30 s / •
Iso-bereik van - tot (zonder / met uitbreiding)	100–51.200 / 50–204.800
Videoresolutie	2160 / 30p
Video: handmatig diafragma / iso / focuspunt-keuze / AF-C	• / • / • / •
Interne flitser / richtgetal / flitsschoen / flitsaansluiting	– / – / • / •
Wifi / NFC / GPS	• (b/g/n) / • / –
Opslagmedium (slot 1 / 2)	SDXC (UHS II) / SDXC (UHS II)
USB / HDMI-uitgang	2.0 / micro-HDMI
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	• / •
Accu / energie / prijs (ca.)	NP-FZ100 / 16,4 Wh / ca. 90 euro
Materiaal behuizing / stof- en spatwaterdicht	metaallegering / •
Afmetingen (B x H x D)	127 x 96 x 63 mm
Gewicht body	673 g
Gemeten waarden (getest met Sony T* FE 35 mm F2.8 ZA)	
Resolutie in lijnenparen per beeldhoogte bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	1924 / 1865 / 1824 / 1790 / 1745 / 1738
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,7 / 0,8 / 0,9 / 1,1 / 1,3 / 1,7
Ruis in Visual Noise in print bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,4 / 0,4 / 0,4 / 0,5 / 0,6 / 0,8
Detailweergave in % bij iso min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	90 / 88 / 91 / 92 / 85 / 89
Resolutie video in lp/bh bij laagste / hoogste iso	1172 / 1194
Ruis video in Visual Noise op beeldscherm	1,0
Inschakeltijd zonder autofocus	0,7 s
Seriesnelheid raw / jpeg	20 / 20 foto's/s
Aantal serieopnamen raw / jpeg	onbeperkt / onbeperkt
Aantal foto's (min. / max.)	360 / 720
Aantal foto's in Live View (min. / max.)	480 / 940
Beoordeling	
Beeldkwaliteit	87
Uitrusting / bediening	100
Snelheid	99
Videokwaliteit	100
Punten totaal	94,8
Testoordeel	zeer goed
Positie in toplijst	1 (fullframe-sensor)

Kijk voor een uitleg van onze metingen en de termen in de tabel op www.chipfotomagazine.nl/tests