



Sony Alpha 6500

Alweer een nieuw model? Inderdaad, de nieuwe Alpha 6500 verschijnt kort na de Alpha 6300. Maar de vernieuwingen mogen er wezen.

Niet iedereen is blij met de komst van de nieuwe Alpha 6500. Het vorige topmodel Alpha 6300 is nog maar een half jaar op de markt en wordt nu dus al weer afgelost. Heb je net je zuurverdiende geld uitgegeven, sta je opeens met een verouderd model in handen. Tja, zo snel kan het gaan in de digitale fotografie. Was het nodig om zo snel weer een nieuw model te introduceren? De vernieuwingen betreffen voornamelijk de uitrusting en de snelheid, maar zijn op één hand te tellen. Het prijsverschil van 600 euro tussen de 6300 en de 6500 zal in ieder geval niemand ontgaan. Het idee dat je voor dit bedrag een Alpha 6000 koopt, maakt het er niet beter op. Is de camera zijn prijs dan wel waard? Wij denken van wel! Maar niet voor iedereen.

Eindelijk gestabiliseerd

De Sony Alpha 6500 blinkt uit in zowat alle gebieden. Beeldkwaliteit, snelheid, uitrusting – de systeemcamera haalt keer op keer zeer goede resultaten. De camera heeft nu nog meer extra features, met de beeldstabilisator als absolute hoogtepunt. De interne vijfassige stabilisator compenseert nu ook bewegingen bij objectieven zonder Optical Steady Shot (OSS). In de praktijk heb je 4,5 stop meer tot je beschikking als je uit de hand fotografeert. Zo maakten we tijdens de praktijktest met een 50mm-objectief nog scherpe foto's met een sluitertijd van 1/20 seconde. De beeldstabilisator werkt ook tijdens het filmen. De Ultra-HD-beelden met 30 beelden per seconde komen hierdoor erg rustig over.

De Sony Alpha 6500 is Sony's eerste systeemcamera met een kantelbaar 3,0 inch groot touchscreen. Handig, want in de fotomodus kies je heel eenvoudig het scherpstelgebied uit de 399 scherpstelpunten en tijdens het filmen voer je makkelijk een vloeiende focuswissel uit. Sony heeft echter



- 1 De draaiwieljes zitten bovenop en achterop de body.
- 2 De interne flitsers heeft een richtgetal van 6 bij ISO 100.
- 3 Naast wifi heeft de Alpha ook NFC voor een snelle verbinding.
- 4 Het scherm is nu een touchscreen, maar de bedienopties zijn nog zeer beperkt.



Hoewel de scherpte en de detailweergave op het niveau van de Alpha 7 met fullframe-sensor liggen, krijg je bij de Alpha 6500 eerder met ruis te maken. Tot en met ISO 1600 zijn er nauwelijks ruispixels te zien, maar vanaf ISO 3200 neemt de ruis toe. Anderzijds blijven details behouden en grijpt het ruisfilter niet overdreven hard in. Vanaf ISO 6400 is er duidelijk kwaliteitsverlies te zien.

De 24 megapixel sensor levert een eersteklas scherpte, zelfs bij wat hogere ISO-waarden. Tot en met ISO 3200 kun je probleemloos foto's op A3-formaat afdrukken. De Alpha 6500 hoort bij de eerste systeemcamera's met Sony's LSI-coprocessor. Naast de snelheid zou ook de beeldkwaliteit hiervan moeten profiteren. Hier hebben we zowel in de praktijk als in het testlab niets van gemerkt. Is dat erg? Niet echt, want de detailweergave en ook de ruiswaarden waren – en zijn – erg goed tot ISO 3200.

Een snelheidsdrempel

Dat de Nikon D500 de Sony Alpha 6500 nog altijd te snel af is, ligt voornamelijk aan de SD-kaartsleuf. Als je een volledige serie schiet, moet je tot een hele minuut wachten totdat alle foto's op de geheugenkaart zijn opgeslagen. Gelukkig kun je de gemaakte foto's wel al bekijken op het scherm. Maar dan nog is de schrijfsnelheid, net als bij de Sony Alpha 99 II, verhoudingsgewijs erg traag. Sony, het is de hoogste tijd voor UHS III!

Nog betere beeldkwaliteit

Genoeg gezeurd, want tenslotte is de Alpha 6500 de beste camera onder de APS-C-modellen. De beeldkwaliteit draagt daar voor een groot deel aan bij. De sensor met 24 megapixel zorgt bij de laagste ISO-waarde voor

nog wel wat te verbeteren, want door de gemaakte beelden swipen, inzoomen op foto's of in het menu navigeren is er helaas niet bij. Dat vraagt om een firmware-update.

Na de Alpha 99 II is de Alpha 6500 het tweede model met Sony's verbeterde en duidelijk beter gestructureerde cameramenu. Hetzelfde geldt voor de LSI-coprocessor die vooral het werktempo verhoogd. Je merkt dit bijvoorbeeld aan de korte inschakeltijd van 1,1

seconde en de vliegensvlugge autofocus die er maximaal 0,3 seconde over doet. Maar ook aan de seriesnelheid, want hoewel het snelle tempo van elf foto's per seconde voor de hele 6000-serie geldt, is de lengte van de serie flink uitgebreid. Pas na minstens 240 jpegs of 110 gecomprimeerde raw-foto's neemt de Alpha 6500 gas terug. Dat komt dicht in de buurt van het APS-C-sportkanon Nikon D500.

Systeemcamera

verrassend goede foto's op fullframe-niveau: haarscherpe structuren en lijnen en ruisarme vlakken. De gemeten scherpte van 1885 lijnpaaren per beeldhoogte bevestigt de visuele indruk. Net als de detailweergave die tot ISO 3200 erg hoog blijft – net iets beter dan bij de voorganger. Dit kan heel goed aan de terughoudende ruisfilter liggen. De keerzijde is dat er al bij ISO 3200 ruis te zien is in de 100%-weergave op het scherm. Maar al met al is het een zeer goed resultaat.

De uitrusting mag er ook wezen. Te beginnen bij de hoogwaardige tegen stof en spatwater beschermde magnesium body. Deze is slechts 453 gram licht, maar ligt stevig in de hand. We zien wifi met NFC en voor het eerst ook Bluetooth om de GPS-gegevens van je smartphone over te nemen, verder een microfoonaansluiting en niet te vergeten de twee instelwielletjes voor diafragma en sluitertijd. De oled-zoeker met 0,7-voudige vergroting is relatief groot en met 100 beelden per seconde is de weergave lekker vloeiend. Dit vraagt echter behoorlijk wat energie van de accu en je maakt maar 230 tot 480 foto's per acculading. Dat ligt onder het gemiddelde. Dat geldt overigens niet voor de 110 videominuten per acculading.

Tot slot het prijskaartje. Het nieuwe model mag dan flink wat duurder zijn, je koopt voor 1700 euro wel de allerbeste systeemcamera in zijn klasse. Kun je zonder touchscreen en beeldstabilisator, dan kun je kiezen voor het vorige model en flink wat geld besparen.

Conclusie

Heb je het geld er voor over, twijfel dan niet langer over de Alpha 6500. Alleen de beeldstabilisator en de verbeterde snelheid zijn het geld waard. Helaas zijn er ook een aantal kleinigheden die wat storen, zoals het nog rudimentaire touchscreen en de trage SD-kaartsleuf. Maar al met al terecht de beste systeemcamera in zijn klasse.



Beeldkwaliteit, beeldstabilisator, seriefunctie, Ultra-HD



Trage SD-kaartsleuf, touchscreen alleen bij autofocus

“De beeldstabilisator en de betere snelheid rechtvaardigen de hogere bodyprijs.”



Stephan van Raay

	Sony Alpha 6300	Sony Alpha 6500
Prijs body / met kitobjectief (ca.)	1100 / 1300 euro	1700 / 2600 euro
Technische gegevens		
Maximale resolutie	6000 x 4000 pixels	6000 x 4000 pixels
Effectieve pixels	24,0 miljoen	24,0 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 23,5 x 15,6 mm	CMOS / 23,5 x 15,6 mm
Lensvatting / cropfactor	Sony E / 1,5-voudig	Sony E / 1,5-voudig
Laagdoorlaatfilter / beeldstabilisator	• / –	• / •
Zoeker (soort)	elektronisch	elektronisch
Dekking zoekerbeeld / vergroting	100 procent / 0,7-voudig	100 procent / 0,7-voudig
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 921.600 subpixels	3,0 inch / 921.600 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	– / •	• / •
Sluittijden / bulb	1/4000–30 s / •	1/4000–30 s / •
ISO-bereik van tot (zonder / met uitbreiding)	100–25.600 / 100–51.200	100–25.600 / 100–51.200
Videoresolutie	2160 / 30p	2160 / 30p
Video: handmatig diafragma / ISO / focuspunt-keuze / AF-C	• / • / • / •	• / • / • / •
Interne flitser / richtgetal / flitsschoen / flitsaansluiting	• / 6 / • / –	• / 6 / • / –
Wifi / NFC / GPS	• (b/g/n) / • / –	• (b/g/n) / • / –
Opslagmedium (slot 1 / 2)	SDXC / –	SDXC / –
USB / HDMI-uitgang	2.0 / Mini-HDMI	2.0 / Micro-HDMI
Microfoon- / koptelefoonaansluiting	• / –	• / –
Accu / energie / prijs (ca.)	NP-FW50 / 7,3 Wh / ca. 70 euro	NP-FW50 / 7,3 Wh / ca. 70 euro
Materiaal behuizing / Stof- en spatwaterdicht	metaallegering / •	metaallegering / •
Afmetingen (B x H x D)	120 x 67 x 49 mm	120 x 67 x 53 mm
Gewicht body	415 g	453 g
Gemeten waarden (getest met ...)		
Resolutie in lijnpaaren per beeldhoogte bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	1892 / 1815 / 1735 / 1738 / 1719 / 1632	1848 / 1832 / 1741 / 1727 / 1727 / 1692
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	1,0 / 1,1 / 1,1 / 1,5 / 1,9 / 2,2	1,1 / 1,2 / 1,2 / 1,5 / 2,2 / 2,3
Ruis in Visual Noise in print bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	0,6 / 0,7 / 0,7 / 0,9 / 1,1 / 1,3	0,5 / 0,7 / 0,6 / 0,8 / 1,1 / 1,2
Detailweergave in % bij ISO min. / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	93 / 93 / 95 / 88 / 85 / 82	94 / 94 / 94 / 94 / 88 / 81
Resolutie video in lp/bh bij laagste / hoogste ISO	1404 / 1292	1147 / 1145
Ruis video in Visual Noise monitor / print	1,4 / 0,9	1,2 / 0,8
Inschakeltijd zonder autofocus	1,3 s	1,1 s
Seriesnelheid RAW / JPEG	11,1 / 11,1 foto's/s	11,1 / 11,1 foto's/s
Aantal serieopnamen RAW / JPEG	22 / 54	onbeperkt / onbeperkt
Aantal foto's (min. / max.)	260 / 550	230 / 440
Aantal foto's in Live View-modus (min. / max.)	290 / 600	250 / 480
Beoordeling		
Beeldkwaliteit (40%)	91	93
Uitrusting / bediening (35%)	87	89
Snelheid (10%)	82	92
Videokwaliteit (15%)	90	90
Puntentotaal	88,8	91,0
Testoordeel	goed	zeer goed
Positie in toplijst	6 (APS-C-sensor en kleiner)	3 (APS-C-sensor en kleiner)

Kijk voor een uitleg van onze metingen en de termen in de tabel op www.chipfotomagazine.nl/tests