



Sony Cyber-shot RX10 III

Reusachtige zoom, grote beeldsensor, indrukwekkende functies: als het duurste model in de bridgecameraklasse spreekt de RX10 III een krachtig woordje mee. *Door Joeri Folman*

De brandpuntsafstand van de RX10 III moet je eerst een keer laten smelten op je tong: van 24 tot 600 mm loopt de 25-voudige zoom, omgerekend naar kleinbeeld. Dat op zich wekt misschien niet zoveel verbazing, gezien de tegenwoordige bridgecamera's met brandpuntsafstanden tot twee meter, zoals de Nikon P900. Maar haal wat andere details erbij, zoals een 1-inch sensor en een lichtsterkte van f2,4 tot f4, dan spitsen waarschijnlijk zelfs professionals de oren. Even professioneel pakt ook de prijs uit: de 1900 euro voor de RX10 III is echt geen kleinigheid. Maar voor de prijs van een Alpha 7

plus kitlens krijg je een bridgecamera die over de hele breedte zeer goede prestaties levert. Met name de uitrusting biedt nauwelijks aanknopingspunten voor kritiek. Te beginnen met de elektronische zoeker, die scoort met een vlijmscherpe en vloeiende weergave. Als je Ultra-HD-video's met 30 frames per seconde wilt opnemen, zul je zeker blij zijn met de over 135 graden kantelbare display, ook al met een hoge resolutie. Ook slowmotion-opnamen met maximaal 1000 beelden per seconde krijgt de meer dan 1000 gram zware bridgecamera op de SDXC-kaart. De uitvoer is dan

weliswaar Full-HD, maar de (native) opname gebeurt met een resolutie die iets onder de 720p ligt. Bij een snelheid van maar liefst 500 frames per seconde krijg je echter wel echte HD.

Afgeladen met extra's

Als je een instelling wilt kiezen of aanpassen, kan dat zowel met de twee wielletjes voor diafragma en sluitertijd aan de achterkant, als met de vier functietoetsen en het bij Sony gebruikelijke Quick Menu. Een oranje verlichte display bovenop toont heel praktisch de huidige instellingen, hoe vol de

batterij is en de vrije opslagruimte, net als bij een spiegelreflexcamera.

Nu we het toch over spiegelreflexen hebben: wat beeldkwaliteit betreft kan de 1-inch sensor met 20 megapixels hoogwaardige camera's met verwisselbare lenzen gemakkelijk bijbenen. Net iets meer dan 1700 lijnpaarsen per beeldhoogte levert de Sony RX10 III bij de laagste ISO in het centrum van het beeld. De voor bridgecamera's gebruikelijke afname van de randscherpte blijft met ongeveer 15 procent in de groene zone. Bij de maximale telestand wordt de fotograaf geconfronteerd met een zichtbaar scherpteverlies van ongeveer 32 procent. Als je in raw werkt, kun je het beeld daarom het beste iets verscherpen en het contrast wat hoger maken. Het diafragma iets sluiten voor extra scherpte in het randgebied is aan te bevelen. De lichtsterkte van f/2,4-4 biedt daarvoor genoeg ruimte.

Maar op minstens één punt moet de RX10 III de vorige twee modellen voor laten gaan: terwijl de RX10 en RX10 II continu op f2,8 kunnen blijven, dus ook bij 200 mm brandpuntsafstand, beschikt de RX10 III al vanaf ongeveer 100 millimeter nog slechts over f4. Bovendien verschuift het gewicht duidelijk naar voren als je zoomt. Vooral bij maximaal zoomen naar 600 mm moet je de camera stevig met beide handen vasthouden. Maar de optische 5-assige beeldstabilisatie werkt feilloos en houdt

zelfs bij maximaal zoomen het zoekerbeeld aangenaam stil.

Kreupele autofocus bij tele

En wat de snelheid betreft: terwijl de autofocus in groothoek snel genoeg scherpstelt voor een snapshot, duurt het scherpstellen in tele ongeveer een seconde. Dan kan de vogel al best gevlogen zijn. Maar als de focus eenmaal goed zit, maakt de serieopname veel goed: de Sony Cyber-shot RX10 III haalt ongeveer 14 beelden per seconde. De camera kan dit hoge tempo echter slechts maximaal 50 jpegs volhouden; bij raw houdt het al na 30 opnamen op. Aan de snelheidsduivel Panasonic FZ1000 kan de Sony dus niet tippen, maar zijn beeldkwaliteit en uitrusting leiden hem in onze nieuwste test toch naar de eerste plaats.

- + Veel zoom met grote lichtsterkte, hoge beeldkwaliteit
- Scherpteverlies en trage autofocus bij tele

“Hoge prestaties, hoge prijs, maar voor professionals toch elke cent waard.”

Joeri Folman



De ruisonderdrukking vindt een goed midden tussen ruis en vervaging. Als je beperkt tot een zoomniveau van 50 procent of afdrucken op maximaal A3-formaat, kun je bijna zonder verlies tot en met ISO 6400 gaan.



Sony Cyber-shot DSC-RX10 III	
Prijs (ca.)	1900 euro
Technische gegevens	
Maximale resolutie	5472 x 3648 pixels
Effectieve pixels	20 miljoen
Sensor (type/grootte)	CMOS / 1 inch
Beeldstabilisator	lens
Zoeker / accessoireschoen	digitaal / •
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.228.800 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	- / •
Wifi / NFC / GPS	• / • / -
Optische zoombereik	25x
Brandpuntsafstand (kleinbeeld)	24 - 600 mm
Lichtsterkte objectief	f/2,4 - 4
Sluittijd (auto / handmatig)	4 - 1/32.000 s / 30 - 1/32.000 s
Diafragma (auto / handmatig)	2,4 - 16 / 2,4 - 16
ISO-bereik van tot	62 - 12.800 (12.800)
Bestandsformaten	JPEG, RAW+JPEG
Videoresolutie max.	3840 x 2160 pixels
Video met autofocus / zoom	• / •
Geluidsopname	stereo
Opslagmedium / meegeleverd	SDXC, Memory Stick / -
A/V- / HDMI-aansluiting	- / •
Accu / prijs (ca.)	NP-FW50 / 70 euro
Afmetingen (B x H x D) / gewicht	133 x 94 x 127 mm / 1093 g
Gemeten waarden	
Resolutie in lijnpaarsen per beeldhoogte bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	1599 / 1566 / 1496 / 1363
Ruis op het beeldscherm (VN1) bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	1,4 / 1,8 / 2,0 / 2,0
Ruis in print (VN3) bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	0,9 / 1,1 / 1,2 / 1,2
Detailweergave in % bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	78 / 83 / 66 / 49
Vertekening in % (groothoek / telestand)	0,09 / -0,01
Vignettering (groothoek / telestand)	0,3 / 0,5 stops
Chromatische aberratie (max. afmeting van vervorming)	0,4 pixel
Inschakeltijd (tot eerste foto)	2,2 s
Ontspanvertraging met autofocus (groothoek / telestand)	0,14 / 1,04 s
Verwerkingstijd tussen twee foto's	0,2 s
Minimale scherptelafstand macro	3 cm
Aantal foto's (min. / max.)	220 / 580
Beoordeling	
Beeldkwaliteit (45%)	98
Uitrusting / bediening (40%)	100
Snelheid (15%)	75
Puntentotaal	96,5
Testoordeel	zeer goed
Positie in toplijst	1 (bridgecamera's)

Kijk voor een uitleg van onze metingen en de termen in de tabel op www.chipfotomagazine.nl/tests