



Sony Cybershot DSC-RX10 II



Wat kun je met de duurste megazoom-camera van dit moment? Heel mooie foto's schieten, natuurlijk! Dat is niet het enige waar de camera indruk mee maakt.

Door Dennis van Houts

Waarom zou je een spiegelreflex kopen terwijl je slechts één objectief gebruikt? Dat is in feite ook niet nodig, zo lang je goed op de beeldkwaliteit let. En die zit bij de professioneel uitziende Sony DSC-RX10 II zeker snor. Op het eerste oog lijkt er weinig veranderd ten opzichte van zijn twee jaar oude voorganger. De camera beschikt nog steeds over een zoeker met hoge resolutie, een lcd-scherm met een diameter van drie inch, een spatwaterdichte magnesium behuizing en een 24-200 mm-zoombereik met een maximaal diafragma van f2,8. Hoewel de 1 inch grote sensor vernieuwd is, blijft de resolutie van 20 megapixel gelijk. Sony heeft zich namelijk gericht op de snelheid en de filmfuncties: de camera beschikt over een timelapsefunctie en je kunt zelfs in Ultra-HD films opnemen. De camera beschikt over tal van professionele functies, zoals S-Log2 / SGAMUT voor een groter kleurbereik en aansluitingen voor een microfoon en een koptelefoon.

1000 foto's per seconde. Dat is niet alleen indrukwekkend op papier, maar ook in de praktijk. Dankzij een 40x vertraging zie je een ballon écht in slow-motion uit elkaar klappen, de vleugels van bijen langzaam wiegen en een taart zich sierlijk over een gezicht verdelen. Deze snelheid wordt jammer genoeg slechts twee tot vier seconden volgehouden, afhankelijk van de opnamekwaliteit. Filmen in Ultra-HD lukt de RX10 II een half uur, een flinke toename ten opzichte van eerdere Ultra-HD-modules bij Sony. Daarvoor heb je wel een SD-kaart nodig van minstens 64 GB, met UHS-I Klasse 3.

Ook aan de behuizing zie je dat je te maken hebt met een professionele camera: boven op de robuuste body vind je een statusdisplay, de camera beschikt over een belichtingscompensatiewiel en is volledig handmatig instelbaar. Op het moduswiel vind je de standaard handmatige fotografermodi, maar ook acht scènstanden en de modus 'Sweep panorama'. Bij de camera wordt een zonnekap meegeleverd. Bij de handmatige modi heb je op het objectief een diafragmaring ter beschikking.

Ondanks de nieuwe sensor blijft de beeldkwaliteit nagenoeg gelijk aan die van de RX10. De resolutie is aangenaam scherp met bijna 1500 lijnparen per beeldhoogte. Ook bij hogere ISO-waarden meten we een goede scherpte, alleen neemt de scherpte naar de randen toe wel met 34 procent af. De ruis en detaillering zijn tot ISO 1600 in orde, vanaf ISO 3200 gaat het mis. Bij ISO 6400 tot en met 25.600 is de detaillering onvoldoende.

De echte kracht van de Sony RX10 II toont zich in de snelheid. Zo kun je dankzij de elektronische sluiters fotograferen met een sluitertijd van maximaal 1/32.000 seconde. Daarbij kun je nog een 3-stops-ND-filter op toepassen, zodat je zelfs met volledig geopend diafragma in de volle zon kunt fotograferen. In serie kun je 14 beelden per seconde schieten, met een maximum van 44 jpegs en 25 raw-beelden.

- + Timelapse, Ultra-HD, beeldkwaliteit, snelle autofocus
- Weinig veranderingen voor fotografen

Sony CyberShot DSC-RX10 II

Prijs (ca.)	1600 euro
Technische gegevens	
Maximale resolutie	5472 x 3648 pixels
Effectieve pixels	20 miljoen
Sensor (type / grootte)	CMOS / 1 inch
Beeldstabilisator	objectief
Zoeker / accessoireschoen	digitaal / •
Display (grootte / resolutie)	3,0 inch / 1.228.000 subpixels
Display (touchscreen / kantelbaar)	• / •
Wifi / NFC / GPS	• / • / -
Optisch zoombereik	8,3-voudig
Brandpuntsafstand van tot (kleinbeeld)	24 - 200 mm
Lichtsterkte objectief van tot	1:2,8 - 2,8
Sluiterijd (auto / handmatig)	4 - 1/32.000 s / 30 - 1/32.000 s
Diafragma (auto / handmatig)	2,8 - 16 / 2,8 - 16
ISO-bereik van tot	64 - 25.600
Bestandsformaten	jpeg, raw + jpeg
Videoresolutie	3840 x 2160 pixels
Video met autofocus / zoom	• / •
Geluidsopname	stereo
Opslagmedium / meegeleverd	SDXC / -
A/V- / HDMI-aansluiting	- / •
Accu / energie / prijs (ca.)	NP-FW50 / ca. 65 euro
Afmetingen (B x H x D) / gewicht	129 x 88 x 102 / 848 g

Gemeten waarden

Resolutie in lijnparen per beeldhoogte bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	1480 / 1465 / 1464 / 1349
Ruis in Visual Noise op het beeldscherm bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	1,7 / 1,8 / 1,9 / 2,0
Ruis in Visual Noise in print bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	0,9 / 1,0 / 1,1 / 1,1
Detailweergave bij ISO min. / 400 / 800 / 1600	84 / 81 / 71 / 55 %
Kleurafwijking in DeltaE bij daglicht	7,1
Vertekening (groothoek / telestand)	-0,19 / -0,03 %
Vignettering (groothoek / telestand)	0,4 / 0,6 stops
Chromatische aberratie (max. afmeting van vervorming)	1,0 pixels
Inschakeltijd (tot eerste foto)	1,9 s
Ontspanvertraging met autofocus (groothoek / telestand)	0,25 / 0,36 s
Bewerkingstijd tussen twee foto's	0,6 s
Minimale scherpstelafstand macro	3 cm
Aantal foto's (min. / max.)	210 / 570

Beoordeling

Beeldkwaliteit (45%)	90
Uitrusting / bediening (40%)	95
Snelheid (15%)	95
Puntentotaal	92,7
Testoordeel	zeer goed
Positie in toplijst	2 (megazoom)

Kijk voor een uitleg van onze metingen en de termen in de tabel op www.chipfotomagazine.nl/test