



**Rahvusooper
Estonia**

**2015. A MAJANDUSAASTA ARUANNE
RAHVUSOOPER ESTONIA**

Juriidiline aadress:	Estonia puiestee 4 10148, Tallinn Eesti Vabariik
Registrikood:	74000033
Telefon:	683 1308
E-mail:	info@opera.ee
Interneti koduleht:	www.opera.ee
Põhitegevusala:	ooperi-, balleti-, opereti- ja muusikaližanris loodud teoste avalike esituste regulaarne korraldamine etenduste ja kontsertide näol
Audiitor:	AS PricewaterhouseCoopers
Aruandeaasta algus ja lõpp:	01.01.2015-31.12.2015

Sisukord

RAHVUSOOPERI LÜHISELOOMUSTUS	3
TEGEVUSARUANNE	4
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE	23
Bilanss	23
Tulemiaruanne.....	24
Rahavoogude aruanne	25
Netovara muutuste aruanne.....	26
Raamatupidamise aastaaruande lisad	27
Lisa 1 Arvestus- ja aruandluspõhimõtted.....	27
Lisa 2 Raha.....	32
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	32
Lisa 4 Maksud	32
Lisa 5 Varud	33
Lisa 6 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	33
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	34
Lisa 8 Kasutusrent	34
Lisa 9 Laenukohustused ja –nõuded	35
Lisa 10 Toetused	36
Lisa 11 Müügitulu	37
Lisa 12 Muud tegevustulud	38
Lisa 13 Kaubad, toore, materjal ja teenused	38
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	38
Lisa 15 Tööjõu kulud	39
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	39
Lisa 17 Muu oluline informatsioon.....	40
SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE	41
Tegevjuhtkonna allkirjad 2015.a majandusaasta aruandele.....	42
Nõukogu allkirjad 2015.a. majandusaasta aruandele.....	43
Rahvuskooper Estonia müügitulu vastavalt EMTAK 2015-le.....	44

RAHVUSOOPERI LÜHISELOOMUSTUS

Rahvusooper Estonia tegevusele pandi alus 1865. aastal, kui Tallinnas loodi laulu- ja mänguselts „Estonia“. Seltsi algatusel ja baasil alustas 1906. aastal tegevust professionaalne Teater Estonia, mis 1913. aastal kolis vastvalminud teatrimajja Estonia puisteel, kus asutakse ka praegu. Pärast draamatrupi likvideerimist 1949. aastal on Estonia muusikateater, pakkudes publikule nii klassikalisi kui ka kaasaegseid ooperi-, balleti-, opereti-, muusikali- ja lastelavastusi. Aastast 1998 kannab teater nimetust Rahvusooper Estonia ning tegutseb avalik-õigusliku institutsioonina vastavalt Eesti Vabariigis 1997. aastal vastu võetud Rahvusooperi seadusele. Seaduse järgi on rahvusooperi eesmärgiks edendada eesti rahvuslikku teatri- ja muusikakultuuri, propageerida ja tutvustada seda Eestis ja välismaal ning teha maailma muusika- ja teatrikultuuri saavutused kättesaadavaks Eestis.

Vastavalt seadusele on rahvusooperi ülesanneteks:

- 1) ooperi-, balleti-, opereti- ja muusikalizanis loodud teoste avalike esituste regulaarne korraldamine etenduste ja kontsertide näol;
- 2) etenduste ja kontsertide kõrge kunstilise taseme tagamine;
- 3) eesti algupärase muusikateatri repertuaari sihipärane propageerimine, autoritelt uute teoste tellimine ja nende teoste kasutamine;
- 4) maailma muusika- ja teatrikultuuri väärtuste ning kõrgetasemeliste külalisesinejate tutvustamine etenduste ja kontsertide kaudu;
- 5) oma etenduste ning lauljate, tantsijate ja muusikute tutvustamine välismaal;
- 6) Eestis koolituse saanud lauljate, tantsijate ja muusikute rakendamise tagamine, nendele täiendõppe võimaldamine;
- 7) tingimuste loomine rahvusooperi kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- 8) oma etenduste ja kontsertide jäädvustamise korraldamine;
- 9) osalemine muusikateatri rahvusvahelises koostöös.

MISSIOON – Rahvusooper Estonia missioon on ooperi- ja balletizänrite arendamine, kõrgetasemeliste kultuurielamuste pakkumine värskel ja mõtestatud moel ning seeläbi muusikateatri traditsioonide säilitamine Eestis.

VISIOON - Rahvusooper Estonia on hinnatuim tööandja Eesti kultuurimaastikul ning omades Põhja- ja Baltimaade üht kõrgetasemelisemat truppi, tegeleb noorte lauljate, tantsijate, muusikute ja lavastajate sihipärase arendamisega. Rahvusooper Estonia on riiklikus kultuuripoliitikas prioriteediks number üks ja Eesti kultuuri saadikuks maailmas.

VÄÄRTUSED

- Unikaalsus – ainus oma seaduse alusel tegutsev teater Eestis. Rahvusooperi säilimine on tagatiseks Eesti muusikateatri ja rikkaliku muusikaajaloo säilimisele eestlaste meeltes.
- Traditsioone väärtustav ja innovaatiline – rahvusooper on aja ja ühiskonna arengutega kaasas käiv organisatsioon, mis oma eesmärkide saavutamiseks kasutab kõige uuemaid tehnoloogiaid, säilitades samal ajal teatri tegevuse aluseks olnud traditsioone.
- Avatus ja paindlikkus – rahvusooperis töötab kohanemis- ja õppimisvõimeline personal, kes suudab ümber orienteeruda vastavalt väliskeskkonna muutumisest tingitud vajadustele.
- Professionaalsus ja usaldusväärsus – rahvusooperi spetsialistide kompetentsist sõltub teatri usaldusväärsus ja koostöövõimelisus, maine ning positsioon ühiskonnas. Rahvusooper on teatrikäitumise ja teatris käimise mõjutaja.

TEGEVUSARUANNE**ETENDUSTEGEVUS**

Aastal 2015 toimus kokku 373 etendust ja kontserti (2014.aastal 338). Statsionaaris toimus 305 etendust (2014.aastal 307), neist 68 ooperietendust (2014.aastal 84), 83 balletietendust (2014.aastal 96), 80 operetietendust (2014.aastal 72) ja 74 kontserti (2014.aastal 55).

Väljaspool statsionaari toimus 55 etendust ja kontserti (2014.aastal 31), väljaspool Eestit 13 etendust (2014.aastal etendusi ei toimunud).

Rahvusooperi repertuaaris oli 2015.a 15 ooperit (2014.aastal 14), 15 balletti (2014.aastal 15), 4 operetti (2014. aastal 4) ja 3 lasteetendust (2014. aastal 2).

Etenduse liik	Etenduste arv	Vaatajaid	Teenitud tulu
OOPER	68	36 525	554 891
BALLETT	74	50 325	687 155
OPERETT	60	42 141	652 130
KONTSERT	12	7 820	129 917
TALVEAED	62	5 990	21 431
MUUD RUUMID	29	2 864	19 983
VÄLJASPOOL STATSIONAARI	55	26 903	152 061
VÄLISMAA	13	13 787	0
KOKKU	373	186 355	2 217 568

Suures saalis oli vaatajaid 136 811 ja saali täituvuseks 87,82% (2014.a. vaatajaid 126 282 ja saali täituvus 83,35%).

2015. aasta edukamad lavastused olid ooperitest „Carmen“, ballettidest „Kratt“, operettidest „Mees La Manchast“ ja lastemuusikalidest „Karlsson katuselt“.

UUSLAVASTUSED**TSIRKUSPRINTSESS**

Imre Kálmáni operett kahes vaatuses

Julius Brammeri ja Alfred Grünwaldi libreto, Thomas Mittmanni dramatiseering

Laulutekstide tõlge: Peeter Volkonski

Esiendus 3. jaanuaril 2015 Rahvusooperis Estonia

Dirigendid: **Lauri Sirp, Jüri Alperten, Kaspar Mänd**

Lavastaja: **Thomas Mittmann** (Saksamaa)

Kunstnik: **Gilberto Giardini** (Saksamaa)

Valguskunstnik: **Anton Kulagin**

Vene tantsu koreograaf: **Marina Kesler**

ONEGIN

John Cranko ballett Aleksandr Puškini ainetel
Koreograaf-lavastaja: John Cranko (Stuttgardi Ballett)
Pjotr Tšaikovski muusika, arranžeerija Kurt-Heinz Stolze (Saksamaa)
Esietendus Rahvusoperis Estonia 19. märtsil 2015

Dirigendid: **Vello Pähn, Jüri Alperden, Kaspar Mänd**
Lavale seadnud: **Jane Bourne** (Inglismaa)
Kunstnik: **Thomas Mika** (Saksamaa)
Valguskunstnik: **Steen Bjarke** (Taani)
Kunstniku assistent: **Diana Eckmann** (Saksamaa)

CARDILLAC

Paul Hindemithi ooper
Ferdinand Lioni libreto E. T. A. Hoffmanni novelli „Das Fräulein von Scuderi“ ainetel
Maailmaesietendus 9. novembril 1926 Dresdeni Semperoperis
Esietendus Rahvusoperis Estonia 14. mail 2015

Esmakordselt Eestis!

Dirigendid: **Vello Pähn, Risto Joost, Lauri Sirp**
Lavastaja: **Vilppu Kiljunen** (Soome)
Kunstnik: **Kimmo Viskari** (Soome)
Valguskunstnik: **Anton Kulagin**

KRATT

Eduard Tubina ballett kahes vaatuses
Esietendus Rahvusoperis Estonia 18. septembril 2015

Koreograaf-lavastaja: **Marina Kesler**
Dirigendid: **Vello Pähn, Lauri Sirp, Kaspar Mänd**
Kostüümikunstnik: **Gerly Tinn**
Dekoratsioonikunstnik: **Madis Nurms**
Valguskunstnik: **Karmen Tellisaar** (Endla Teater)
Videokunstnik: **Argo Valdmaa** (Endla Teater)
Graafika: **Joanita Janson**
Rahvusoper Estonia orkester, naiskoor ja Eesti Rahvusballett

KARLSSON KATUSELT

Muusikal Astrid Lindgreni samanimelise jutustuse ainetel
Helilooja Tauno Aints, libretist Wimberg
Maailmaesietendus 6. novembril 2015 Rahvusoperis Estonia

Dirigendid: **Kaspar Mänd, Lauri Sirp**
Lavastaja: **Ain Mäeots**
Kunstnik: **Iir Hermeliin**
Koreograaf: **Andre Laine**

Valguskunstnik: **Priidu Adlas**

KONTSERDID

Kontserdisarjad „Sibelius 150“ ja „Kuldne klassika“

RAHVUSKOOPER ESTONIA SÜMFOONIAORKESTER – (korraldaja Eesti Kontsert)

19. veebruaril 2015 Estonia kontserdisaalis

Dirigent: **Vello Pähn**

Solist: **Henning Kraggerud** (viul, Norra)

Rahvuskooper Estonia orkester

Ettekandele tulid Jean Sibeliusi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 43 ja Viulikontsert d-moll op. 47.

Korraldaja: Eesti Kontsert

GALAKONTSERT – GEORG OTS 95

21. märtsil 2015 Estonia teatrisaalis

Dirigendid: **Vello Pähn, Jüri Alperden**

Juubelilgalal kõlasid katkendid armastatud laulja repertuaarist. Esinesid **Helena Juntunen** (sopran, Soome), **Maksim Paster** (tenor, Moskva Suur Teater), **Pavlo Balakin** (bass), **Rauno Elp** (bariton), **Tõnu Kilgas** (bariton), **Kadri Kipper** (sopran), **Mihhail Kriiva** (pianist, Tallinna Muusikakeskkool), **Oliver Kuusik** (tenor), **Andres Köster** (tenor), **Mart Laur** (bass), **Juuli Lill** (metsosopran), **Urmas Põldma** (tenor), **Kristel Pärtna** (sopran), **Aare Saal** (bariton), **René Soom** (bariton), **Janne Ševtšenko** (sopran), **Olga Zaitseva** (sopran), **Jassi Zahharov** (bariton), **Heli Veskus** (sopran)

Rahvuskooper Estonia koor ja orkester, Eesti Rahvusballett

EESTI TEATRI AASTAAUHINDADE GALA

27. märtsil 2015 Rahvuskooperis Estonia

Dirigendid: **Vello Pähn, Jüri Alperden, Lauri Sirp**

Lavastaja: **Mart Mikk**

Koreograaf: **Toomas Edur**

Õhtujuhid: **Janne Ševtšenko, René Soom**

Esinesid **Jarek Kasar**, **Kristi Mühling** (kannel), **Jonatan Davidsson** (Eesti Rahvusballett), **Ekaterina Oleynik** (Eesti Rahvusballett), **Rauno Elp** (bariton), **Tõnu Kilgas** (bariton), **Aare Saal** (bariton), **Mart Laur** (bass)

Rahvuskooper Estonia orkester, koor ja Eesti Rahvusballett

VANA TALLINN GALA

29. augustil 2015 Vanemuise kontserdimajas

5. septembril 2015 Rahvusooperis Estonia

Dirigent: **Vello Pähn**

Solistid: **Marie Fajtová** (sopran, Tšehhi), **Heli Veskus** (sopran), **Helen Lokuta** (metsosopran), **Luc Robert** (tenor, Kanada), **Rauno Elp** (bariton), **Ain Anger** (bass, Viini Riigiooper)

Rahvusooper Estonia koor ja orkester

JÕHVI KONTSERDIMAJA 10

9. oktoobril 2015 kontsert Jõhvi kontserdimajas

Dirigent: **Kaspar Mänd**

Rahvusooper Estonia orkester

ESTONIA SELTS 150

Galakontsert 22. oktoobril 2015

Lavastaja: **Arne Mikk**

Dirigendid: **Neeme Järvi**, **Jüri Alperden**, **Lauri Sirp**

Kunstnik: **Kristel Linnutaja**

Rahvusooper Estonia koormeister: **Elmo Tiisvald**

Estonia Seltsi koori koormeister: **Heli Jürgenson**

Pianistid-repetiitorid: **Tarmo Eespere**, **Jaanika Rand-Sirp**

Solistid: **Kristel Pärtna** (sopran), **Heli Veskus** (sopran), **Helen Lokuta** (metsosopran), **Juuli Lill** (metsosopran), **Oliver Kuusik** (tenor), **Andres Köster** (tenor), **Mart Madiste** (tenor), **Rauno Elp** (bariton), **Aare Saal** (bariton), **René Soom** (bariton), **Jassi Zahharov** (bariton), **Pavlo Balakin** (bass), **Mart Laur** (bass), **Mati Palm** (bass), **Jaakko Ryhänen** (bass, Soome), **Anatoli Arhangelski** (Eesti Rahvusballett), **Jevgeni Grib** (Eesti Rahvusballett), **Aleksandr Prigorovski** (Eesti Rahvusballett), **Alena Shkatula** (Eesti Rahvusballett), **Andrus Haav** (viul), **Mait Malmsten** (näitleja), Rahvusooper Estonia koor ja orkester, Estonia Seltsi koor, Eesti Rahvusballett

ARABELLA

Richard Strauss'i koomilise ooperi kontsertettekannet 18. novembril 2015 Estonia kontserdisaalis

Libreto: Hugo von Hofmannsthal

Esmakordselt Eestis!

Dirigent: **Vello Pähn**

Solistid: **Kristiane Kaiser** (sopran, Austria), **Kristel Pärtna** (sopran), **Pavlo Balakin** (bass), **Juuli Lill** (metsosopran), **Morten Frank Larsen** (bariton, Taani), **Roman Sadnik** (tenor, Austria), **Oliver Kuusik** (tenor), **Aare Saal** (bariton), **Mart Laur** (bass), **Pirjo Jonas** (sopran, Vanemuise teater), **Helen Lokuta** (metsosopran)

„Arabella“ jätkas rahvusoperi ooperite kontsertettekannete sarja, ning oli seitsmeteistkümnes kontserdilaval kõlav teos.

RAHVUSOOPERI JÕULUTERVITUS

Tallinna Jaani kirikus 20. detsembril 2015 kell 17.00

Dirigent: **Kaspar Mänd**

Solistid: **Maria Melaha, Olga Zaitseva, Helen Lokuta, Oliver Kuusik, Edmunds Altmanis**

Koormeister: **Elmo Tiisvald**

Pianistid-repetiitorid: **Tarmo Eespere, Ashot Drnayan-Babrouski**

Rahvusoperi koor ja orkester

Lisaks tuntud jõululauludele kõlasid Ottorino Respighi „Campanae parisienses et aria“ ja „Bergamasca“ Vanade tantsude ja aariate südist nr 2 ning lüüriline „Tervituslaul Kristuse ilmale tuleku puhul“ („Lauda per la Natività del Signore“), Rossini Teema ja variatsioonid klarnetile ja orkestrile, Mozarti „Exsultate, jubilate“ ning Michael Praetoriuse „Üks roosike on tõusnud“.

KONTSERDID JA LAVASTUSED TALVEAIAS

Estonia talveaias toimusid järgmised kontserdid ja noorteprojektid: „Antonio Vivaldi „Aastaajad““ (6.01, 21.12), „Hunt ja seitse kitsetalle“ (26.01, 16.02, 2.03, 6.04, 4.05, 14.09, 19.10, 16.11, 14.12), „Prantsuse romantilise kammermuusika õhtu“ (27.01), „Vene talv“ (17.02), „Kontsert kõige pisematele“ (19.01, 21.02, 9.03, 18.04, 16.05, 19.09, 17.10, 23.11, 12.12), „Berliin 1930“ (10.02, 7.04), „Ka ooper kõlab tavalalt“ (16.03, 11.05, 28.09, 26.10, 30.11), „Prantsuse šansooni tähed: Jacques Breli laulud“ (18.03, 5.05), „Iberian folk ensemble“ (21.03), „Georg Otsa laulud“ (24.03, 28.04), „Helisev muusika“ (13.05), „Minu hispaania aias / En mi jardin Español“ (15.09, 17.11), „Teid armastasin“ (29.09, 24.11), „Estonian Voices – „Ole hea““ (7.10), „Mulle meenub üks laul / Je me souviens d'une chanson“ (13.10, 2.12), „Ja klaasides sädeleb vein“ (21.10, 18.12), „Põhjamaised viisid...“ (27.10), Buenos Aires – café 1930“ (11.11), „Tähesära“ (15.11), „Retro raadio“ (21.11), „Klaveriloomad. Lumised lood“ (28.11, 6.12, 13.12)

KONTSERDID TALLINNA RAEKOJAS

RAHVUSOOPER ESTONIA NAISTEPÄEVAKONTSERT

8. märtsil 2015 kell 19.00 Tallinna raekojas

Rahvusoper Estonia koori solistide esituses kõlasid katkendid Berliozi, Denza, Sibeliuse, Schuberti, Gastaldoni, Tšaikovski, Saare jt loomingust. Koormeister Elmo Tiisvald.

KONTSERDID TALLINNA MUSTPEADE MAJAS

TENORITE KULLAFOND

Kontsert 19. augustil 2015

Luc Robert (tenor, Kanada), klaveril **Tarmo Eespere** (Rahvusooper Estonia)

Kavas oli esiettekanne Rene Eespere „Carmen ventosum“, ladinakeelne tekst Anne Lill.

Kõlasid armastatud ooperiaariad ning itaalia ja prantsuse laulud Bizet', Verdi, Puccini, Leoncavallo, Tosti jt loomingust.

BALLETIGALAD

RAHVUSVAHELISE TANTSUPÄEVA GALA

3. mail 2015

Kunstiline juht: **Toomas Edur**

Traditsioonilisel rahvusvahelise tantsupäeva galal tulid ettekandele katkendid armastatud balletiklassikast ja kaasaegsest tantsukunstist.

Esinesid: **Maria Seletskaja** ja **David Jonathan** (Flandria Kuninglik Ballett), **Rena Narumi**, **Anton Valdbauer** (Rootsi Kuninglik Ballett), **Maksim Tšaštšegorov**, **Katherina Markowskaja** (Baieri Riigiballett Münchenis), **Brandon Alexander** (Teater Vanemuine) ning Eesti Rahvusballeti solistid **Alena Shkatula**, **Denis Klimuk**, **Abigail Sheppard**, **Gabriel Davidsson**, **Jonatan Davidsson**, **Luana Georg**, **Sergei Upkin**, **Ekaterina Oleynik**, **Jevgeni Grib** jt.

TALLINNA BALLETIKOOLI GALA

31. mail 2015 kell 12.00

FESTIVALID JA MUU KUNSTILINE TEGEVUS

FESTIVAL „SUUR TŠAIKOVSKI“

15.–19. aprillil 2015

Rahvusooper Estonia tähistas Pjotr Tšaikovski 175. sünniaastapäeva festivaliga, kus tuli ettekandele valik helilooja mitmekülgsest loomingust:

15.04 Cranko ballett „**Onegin**“, dirigent Jüri Alperden

16.04 Tšaikovski ooper „**Padaemand**“, külalissolist Avgust Amonov (tenor, Maria teater), dirigent Jüri Alperden

17.04 **Tšaikovski balletigala** Estonia teatrisaalis. Esinesid: **Maria Seletskaja** (Flandria Kuninglik Ballett), **David Jonathan** (Flandria Kuninglik Ballett), **Mario Labrador**

(Peterburi Mihhailovski teater), **Hayley Jean Blackburn** (Teater Vanemuine) ja **Jacob Hoover** (Teater Vanemuine) ja Eesti Rahvusballeti solistid.

17.04 **Sümfooniakontsert Tšaikovski muusikast** Estonia kontserdisaalis, pianist Vladimir Mišuk, dirigent Nikolai Aleksejev.

18.04 Tšaikovski ballett „**Uinuv kaunitar**“, dirigent Vello Pähn ja **Tšaikovski ooperigala**, külalissolistid Tamara Kalinkina (sopran, Ukraina Rahvusooper), Avgust Amonov (tenor, Maria teater), Oleksandr Melnõtšuk (bariton, Ukraina Rahvusooper), dirigendid Vello Pähn, Nikolai Aleksejev, Jüri Alperden, Lauri Sirp, Kaspar Mänd

19.04 Tšaikovski ooper „**Padaemand**“, külalissolist Avgust Amonov (tenor, Maria teater), dirigent Jüri Alperden

HOOAJA AVAFESTIVAL „ESTONIA TEATRILAAT“

4.–6. septembril 2015

Kolmepäevasel festivalil tutvustati hooaja uudisteoseid: esimene päev oli pühendatud ooperile, operetile ja muusikalile, teine päev balletile. Kaasa tegid noored lauljad ja tantsijad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast ning Tallinna Balletikoolist, samuti tsirkusestuudio „Folie“ noored õpilased. Festivali lõpetas teatrimaja ümber toimuv laat.

„ESTONIA TEATRIBUSS“

10.–13. septembrini 2015

110. hooaja alguses tõi Rahvusooper Estonia Eesti teatrisõbrad soodsalt ja mugavalt etendustele. „Estonia teatribuss“ sõitis teatrisse Narva, Viljandi ja Pärnu suunalt. Vaadati uusimaid lavastusi teatri repertuaaris: operette „Tsirkusprintsess“ (10.09) ja „Savoy ball“ (13.09), balletti „Onegin“ (11.09) ja ooperit „Armujook“ (12.09).

RAHVUSOOPER ESTONIA SÜNNIPÄEV

16. septembril 2015

16. septembril tähistas Rahvusooper Estonia oma 109. sünnipäeva, jätkates traditsiooni kutsuda tähtpäevale kõiki endisi ja praeguseid estoonlasi. Lisaks koosviibimisele pakkus teater võimalust vaadata Tubina balleti „Kratt“ peaproovi.

HARJUMAA BALL

30. detsembril 2015

ESTONIA BALL – VALSIKUNINGAS STRAUSS

31. detsembril 2015

RINGREISID

RAHVUSOOPER ESTONIA KÜLALISETENDUSED

SEVILLA

6.–12.01

Teatro de la Maestranzas anti neli etendust Tšaikovski balletiga „**Pähklipureja**“. Dirigent: **Risto Joost**.

PÄRNU

11.02 – Kálmáni operett „Tsirkusprintsess“ Pärnu kontserdimajas kell 13.00 ja 18.00

23.10 – Verdi ooper „La traviata“ Pärnu kontserdimajas kell 19.00

PAIDE

4.03 – Kálmáni operett „Tsirkusprintsess“ Paide Kultuurikeskuses kell 14.00 ja 19.00

14.10 – Leigh' muusikal „Mees La Manchast“ Paide Kultuurikeskuses kell 14.00 ja 19.00

TARTU

24.03 – Ábrahádi operett „Savoy ball“ Tartu Vanemuise teatris kell 13.00 ja 19.00

11.10 – Minkuse ballett „Bajadeer“ Tartu Vanemuise teatris kell 14.00 ja 18.00

VILJANDI

21.04 – Ábrahádi operett „Savoy ball“ Tartu Vanemuise teatris kell 13.00 ja 19.00

TAMPERE

13.–15.11

Tampere-Talos anti neli etendust Kocsaki/Harangozó balletiga „**Lumivalgeke ja 7 põialpoissi**“. Dirigent: **Kaspar Mänd**.

JÕHVI

29.11 – Kálmáni operett „Tsirkusprintsess“ Jõhvi kontserdimajas kell 13.00 ja 18.00

VEENEETSIA

10.–16.12

La Fenice teatris anti viis etendust Minkuse balletiga „**Bajadeer**“. Dirigent: **Risto Joost**.

JUUBELID

Kirill Raudsepp 100

10. aprillil avati Estonia teatri I rõdu galeriis kauaaegse estoonlyase, peadirigent Kirill Raudsepa büst, mille autor on skulptor Tõnu Maarand. 5. aprillil 2015 möödus Raudsepa sünnist 100 aastat. Maestro dirigeerimisel jõudis neljakümne kahe aasta jooksul Estonia lavale üle seitsmekümne lavastuse, lisaks maailmaklassikale ka arvukalt eesti algupärandeid. Büsti tellis Rahvusooper Estonia ja selle teostamist toetas Eesti Kultuurkapital.

PADAEMAND – Eldor Renter 90

16. aprillil 2015

CYRANO DE BERGERAC – Eino Tamberg 85

27. mail 2015

Etenduse eel anti välja teose klaviir ja näidati lühifilmi heliloojast.

KRATT – Eesti Heliloojate Liit 90

19. septembril 2015

Etendusele eelnes infotund Sinises saalis kell 18.00. Infotunni külalisteks olid koreograaf Marina Kesler ja folklorist Marju Kõivupuu.

KRATT – Enn Suve 75

26. septembril 2015

Etenduse eel näidati Enn Suvest lühifilmi.

LA TRAVIATA – Anu Kaal 75

5. novembril 2015

CARMEN – Urve Tauts 80

12. novembril 2015

MINU VEETLEV LEEDI – Rostislav Gurjev 70

9. detsembril 2015

SALVESTUSED JA TRÜKISED

- 26.02 jõudis müügile Charles Gounod' ooperi „Faust“ DVD, mis salvestati rahvusooperis 23. ja 25. jaanuaril 2014 koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga. Laulavad Oliver Kuusik, Ain Anger, Joanna Freszel, Rauno Elp, Helen Lokuta, Mart Laur, Urmas Põldma jt, dirigent Vello Pähn. 2012. aastal esietendunud „Fausti“ lavastas Dmitri Bertman ja kujundas Ene-Liis Semper. DVD valmis koostöös plaadifirmaga Estonian Record Productions.
- 10.03 ilmus noortele suunatud trükis „Balletivihik“, mis tutvustab balleti olemust. „Balletivihik“ on järg aasta varem ilmunud „Ooperivihikule“.

NÄITUSED

- Jaanuaris oli publiku jalutusruumis fotonäitus „Tsirkusprintsessi“ lavastusest hooajal 1963/64. Lisaks eksponeeriti Georg Otsa frakki (Mister X) ja Haili Sammelselja kleiti (Théodore Verdier).
- Märtsis oli seoses Georg Otsa 95. sünniaastapäevaga publiku fuajees väljapanek laulja isiklikest esemetest ja fotokoopiad karikatuursetest visanditest, narrimüts ooperist „Rigoletto“, tema enda kätega valmistatud laevamakett pudelis, fotoaparaat jpm.

- Aprillis oli Pjotr Tšaikovski 175. sünniaastapäeva ja festivali „Suur Tšaikovski“ puhul kohvikus Colombina avatud fotonäitus „Tšaikovski ooperid ja balletid läbi aegade Rahvusoperis Estonia“.
- Aprillis oli Estonia kauaaegse kunstniku Eldor Renteri 90. sünniaastapäeva puhul sisestendil „Aeg ja inimesed“ fotonäitus „Ilu looja – Eldor Renter 90“ ning 16. aprillil näidati enne Renterile pühendatud „Padaemanda“ etendust vanameistrist kokku pandud lühifilmi.
- September–november oli I rõdu mademel fotonäitus „Enn Suve 75“. 26. septembri „Krati“ etenduse eel näidati Enn Suvest lühifilmi.
- 110. hooaja puhul olid mannekeenid publiku poolel riietatud 20. sajandi alguse teatrikülastajatele sarnaselt. Näitus valmis koostöös Eesti Ajaloomuuseumi ja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga.
- Alates oktoobrist läbi maja näitused „Estonia Selts 150“. Eksponeeriti esemeid ja fotosid, väljapanekud valmisid koostöös Eesti Ajaloomuuseumiga.
- November–detsember oli Sinise saali ees fotonäitus „Anu Kaal 75“ ja eksponeeriti Violetta kostüümi 1974. aasta „La traviata“ lavastusest.
- November–detsember oli I rõdu mademel fotonäitus „Urve Tauts 80“ ja eksponeeriti Carmen kostüümi 1982. aasta lavastusest „Carmen“. Näitus valmis koostöös Teatri- ja Muusikamuuseumiga.
- Alates detsembrist oli I rõdu mademel fotonäitus „Rostislav Gurjev 75“.
- Alates detsembrist oli Sinise saali ees fotonäitus „Krista Saar 70“ ja eksponeeriti kostüüme 1994. aasta lavastusest „Viini veri“.

TEENINDATUD KÜLALISETENDUSED KONVERENTSID JA VASTUVÕTUD

2015. aastal toimus Rahvusoper Estonia **teatrisaalis, kammersaalis, talveaias, Valges ja Sinises** saalis 105 üritust. Kokku külastas rahvusoperit 9326 klienti. (2014. aastal oli kokku 143 üritust).

Suuremad ning olulisemad neist olid Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku peapiiskopi vastuvõtt (2.02), Eesti teatri aastaauhindade gala (27.03), Ida-Tallinna Keskhaigla 230. sünnipäev (14.10), Saku Õlletehase 230. sünnipäev (23.10), ERGO kindlustuse 25. sünnipäev (1.12) SEB aastalõpu vastuvõtt (15.12), Harjumaa ball (30.12.) ja Estonia ball (31.12.).

Toitlustusteenistus teenindas 2015. aastal tellimusürituste kliente, etenduste ja kontsertide külastajaid teatri baarides Arlekiin ja Colombina, Sinise ja Valge saali baarides, kohvikus Pizzicato, kammersaali baaris ja talveaia baaris. Kokku teenindati 2015. aastal erinevate ürituste raames 43 509 külastajat (2014. aastal 38 403 külastajat).

TURUNDUSLIKUD ETTEVÕTMISED 2015

Reklaamiprojektid:

- 16.04 külastas Sky+ raadio stuudiot Tuhkatriinu baleriini Luana Georgi isikus ja kutsus saatejuhte ballette vaatama ning arvustama. Ootamatu külaskäik pälvis palju tähelepanu ja eetriaega.

- Mais valmis Solo Sokos Hotel Estoria (Viru hotell) poolt koostatud raamat „Üle 100 põneva, veidra, unikaalse ja olulise põhjuse, et tulla Eestisse!“. Neljakeelsesse raamatusse (inglise, vene, soome ja eesti) on kogutud üle saja fotodega illustreeritud loo pea sajalt Eesti organisatsioonilt. Estonia teatri lood algavad raamatus küsimustega „Milline on maailma ainuke riigi nime kandev ooperimaja?“, „Kus toimusid maailma esimesed tõstmise meistrivõistlused?“ ja „Kes olid printsess Diana lemmikud balletilaval?“ Aasta varem valmisid hotellis sama temaatikaga toad, kus stendidel põhjalik info ja fotod.
- Augustis avati uus lastele ja noortele ning õpetajatele ja lastevanematele mõeldud koduleht <http://www.opera.ee/noored/>.
- 21.08 ja 30.10 ilmus Postimehe vahel uus Estonia ajakiri Estoonlane, mis ilmub neli korda aastas.
- 26.08 avati hooaeg etendusega „Tsirkusprintsess“. Rahvuskooper Estonia alustas 110. hooaega renoveeritud teatrisaalis. Suvel koostöös Bauhofiga toimunud tehniliste ruumide ümberehituse ja I rõdu laiendamise järgselt on teatrisaalis 700 asemel 800 istekohta. Lisaks ruumide kaasajastamisele soetas teater lava ja publikut teenindavale personalile uue sidesüsteemi, et tagada kvaliteetne kahepoolne kommunikatsioon etenduste ajal terves majas. Etenduste teenindamise taset tõstavad tunduvalt uus heli- ja valgustehnika ning stangede juhtimiskeskus.
- 29.08 toimus kultuurilaat Paide Kultuurikeskuses, kus Estonia tutvustas algavat 110. hooaega. Katkenditega muusikalist „Mees La Manchast“ ja balletist „Bajadeer“ esinesid René Soom, Tõnu Kark, Nanae Maruyama, Sergei Upkin, klaveril Riina Pikani. Müüdi kostüüme ja teatrimeneid.
- 10.–13. septembrini tõi Estonia teatribuss teatrisõbrad Tallinnasse etendustele Viljandist, Võhmast, Türit, Paidest, Narvast, Jõhvist, Kohtla-Järvelt, Rakverest, Pärnust, Pärnu-Jaagupist, Järvakandist ja Raplast. Kavas olid ooper „Armujook“, ballett „Onegin“ ning operetid „Savoy ball“ ja „Tsirkusprintsess“.
- Toimus 110. hooaja alguse teatrilat 4.–6. septembrini ja piletite soodusmüügi kampaania 24.08–6.09.
- Rahvuskooperi uudiskiri ilmus kaks korda kuus hooaja vältel.

Meedia

- 27.03 toimus Eesti teatri aastaauhindade gala Rahvuskooperis Estonia. Pidulikku galat kajastas Ringvaade ja sellest tehti otseülekanne ETVs. Sündmusele eelnes elavate kutsete saatmine teatritele, kus rahvuskooperi solistid edastasid kutse lauldes ja tantsides.
- 9.09 läks ERRi hommikuprogramm Terevisioon eetrisse Estonia lavalt. Teatraalses võtmes edastati uudiseid, esinesid Rahvuskooper Estonia solistid, koor, orkester ja poistekoor. Tutvustati alanud 110. hooaega.
- 26.12 esilinastus ETVs dokumentaalfilm „Giuseppe ja Adele“. Film kajastab 2013. aastal Itaalia saatkonna, Rahvuskooper Estonia ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga koostöös korraldatud Verdi-teemalise esseekonkursi võitja, Hiiumaa koolitüdruku Adele Vaksi preemiareisi Itaaliasse Verdiga seotud paikadesse. Helilooja 200. sünniaastapäeva puhul korraldatud esseekonkursil osales 500 Eesti kooliõpilast, kes kirjutasid Estonias nähtud ooperi „Rigoletto“ proovi põhjal essee. 400 laekunud töö hulgast valiti parimaks Hiiumaa koolitüdruku Adele Vaksi kirjutis. Filmi režissöör on Ülle Õun, produtsent Ruth Alaküla.

- 27.12 jõudis ETV eetrisse Rahvusooper Estonia ooperilavastus „Faust“ koos pilguheitena kulisside taha. Saate režissöör Ülle Õun, helirežissöörid Tanel Klesment ja Kaspar Karner.

Koolitusprojektid täiskasvanutele:

- Esietendustega seotud infotunnid külastajatele: „Tsirkusprintsess“ (9.01), „Onegin“ (1.04), „Cardillac“ (21.05), „Kratt“ (19.09), „Karlsson katuselt“ (8.11).
- 19. ja 20.05 laulsid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noored lauljad kõiki peaosi Donizetti koomilises ooperis „Armujook“. Koostöö andis suurepärase võimaluse lülitada Eesti suurima muusikateatri ühte menukaimasse lavastusse, andes noorele lauljale olulise kogemuse reaalse etenduse kontekstis. EMTA tudengite jaoks ömmeldi kostüümid parajaks ja lavastaja Georg Malvius sõitis isiklikult noori juhendama. Estonia laval on EMTA diplomilavastusi toimunud varemgi, kuid niivõrd mastaapne ja keerukas ettevõtmine, kus noored lauljad lülituvad teatri repertuaaris olevasse lavastusse, toimus esmakordselt. Esinesid: Yin Jie (doktoriõppe IV kursus) – Nemorino, Maria Melaha (magistriõppe I kursus) ja Ksenia Kutšukova (magistriõppe II kursus) – Adina, Tamar Nugis (magistriõppe I kursus) ja Andrejs Krutojs (magistriõppe II kursus) – Belcore, Luca De Lorenzo (Itaalia, Erasmus programmi vahetusüliõpilane San Pietro Majella konservatooriumist) – Dulcamara, Egle Troon (magistriõppe II kursus) ja Elina Netsajeva (magistriõppe I kursus) – Giannetta.
- Igal reedel (eesti keeles) ja laupäeval (inglise keeles) toimusid etenduse-eelsed ekskursioonid.

Rahvusvaheline turundus:

- Rahvusooperi tegemisi kajastasid Opern Welt (Saksa), Dance Europe ja criticaldance.com (London), dramaturgia.fupress.net (Itaalia), ioco.de ja opernnetz.de (Saksa), bachtrack.com ja der-neue-merker.com (Austria), dansportalen.se ja Seen and Heard International (Rootsi).
- 3.01 toimunud Imre Kálmáni opereti „Tsirkusprintsess“ esietendust külastas helilooja tütar Yvonne Kálmán Mehhikost.
- 2.–6.06 filmis Austria eratelekanal Servus TV sarja „Kultour mit Holender“ saadet „Tallinn – Freihit durch Musik“, mille saatejuhiks on endine Viini Riigiooperi direktor Ioan Holender. Peamiselt Estonias filmitud pooletunnine saade oli eetris 17.10.
- 17.09 hooaja avaüritus Tallinna giididele. Giidid külastasid Puccini ooperi „Tosca“ etendust.
- 18.09 viibis balleti „Kratt“ esietendusel helilooja Eduard Tubina poeg Eino Tubin Türgist.
- 21.11 külastas eraviisiliselt Estoniat Tai printsess HRH Maha Chakri Sirindhorn ja vaatas Tubina balleti „Kratt“ etendust.

Laste- ja noorteprojektid

Haridusprojektid noorele publikule

- 26.02 haridusprojekt „Päikesekuningast Kratini“ Rannamõisa lasteaias, osales 80 last.
- 4.03 haridusprojekt „Ka ooper kõlab tuttavalt“ Kose Gümnaasiumis ja Paide Kultuurikeskuses, osales 182 last.

- 11.03 toimus I koolinoorte teatripäev Pärnus, kus 100 last osales projektides „Hunt ja seitse kitsetalle“ ning „Päikesekuningast kratini“.
- Eesti Rahvusballett korraldas möödunud sügisel esseekonkursi, milles raames kutsuti noori vaatama ja arvustama balletiõhtut „Symbiont(s). Petrushka“. 15.01 kuulutasid Suurbritannia suursaadik Eestis Chris Holtby ja Eesti Rahvusballeti kunstiline juht Toomas Edur välja esseekonkursi „Minu tantsuelamus“ võitjad. Parima töö autoriks oli nooremas vanuserühmas Mirel Mesila Tallinna Reaalkoolist ning vanemas vanuserühmas Stina Aava Gustav Adolphi Gümnaasiumist. Laureaatidele oli auhinnaks sõit Londonisse sealse balletieluga tutvuma. Reis sai teoks 20.–22.03, kaasas olid Toomas Edur, Kaie Kõrb ja ERR-i saate „Ringvaade“ meeskond.
- 9.–10.04 toimus ringreis Lääne-Virumaal projektiga „Ka ooper kõlab tuttavalt“. Küllastati Võsu Põhikooli, Kunda Ühisgümnaasiumi, Kadrina Keskkooli, Vinni-Pajusti Gümnaasiumi, Laekvere Põhikooli ja Tamsalu Gümnaasiumi, osales 423 õpilast.
- 13.–14.04 toimus ringreis Lääne-Virumaal projektiga „Päikesekuningast Kratini“. Küllastati Haljala Gümnaasiumi, Uhtna Põhikooli, Lasila Põhikooli, Rakvere Muusika- ja Teatrikooli „Kaur“, Roela Lasteaed-Põhikooli, Väike-Maarja Gümnaasiumi, Tapa Gümnaasiumi, osales 519 õpilast.
- Toimusid suvised linnalaagrid: 15.–19.06 „Helisev muusika“ (37 osalejat), 29.06–3.07 „Mary Poppins“ (30 osalejat) ja 13.–15.08, 17.–18.08 „Fantaasia nädal“ (29 osalejat). Linnalaagrite juhendajad olid Lydia Roos, Dagmar Rang-Saal, Ülla Millistfer ja WANTED! vabatahtlikud.
- 24.09 toimus teatris 110. hooaja infopäev õpetajatele. Osales 80 õpetajat ning ühiselt küllastati Hindemithi ooperi „Cardillac“ etendust. 18.09 ilmus „Õpetajate Leht“, mille vahel oli haridusprojektide kalender-plakat ja Estonia haridusprojekte tutvustav artikkel.
- 21.09 toimus balleti ajalugu tutvustava haridusprojekti „Balletilugu“ esietendus. Projekti viivad läbi Hedi Pundonen, Daniel Kirspuu, Aare Kodasma, Anneli Tohver ja Tuuli Potik.
- 26.09 toimus vestlusõhtu uuest hooajast Rahvuskooper Estonia vabatahtlikega.
- 14.10 toimus väljasõit haridusprojektiga „Kontsert kõige pisematele“ Kose-Uuemõisa lasteaed-algkooli (osales 70 last) ja Paide Kultuurikeskuse kammersaali (osales 160 inimest).
- 17.–18.11 toimus ringreis Saaremaal haridusprojektiga „Balletilugu“. Küllastati Valjala Rahvamaja, Saaremaa Ühisgümnaasiumi, Kuressaare Vanalinna Kooli, Kuressaare Gümnaasiumi, Tornimäe Rahvamaja, Orissaare Gümnaasiumi. Osales 415 last.
- Hooaja jooksul käis teatrimajas ekskursioonidel 4800 inimest.

Vähekindlustatud ja vanemliku hooleta laste teatrikülastused

- 22.02 käis SEB Heategevusfondi abil „Coppéliat“ vaatamas 230 last. Toimusid ekskursioonid ja töötoad nii enne kui ka pärast etendust.
- 4.10 küllastasid SEB Heategevusfondi toel 200 inimest laste turva- ja asenduskodu peredest Harangozó balleti „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“ etendust. Enne ja pärast etendust toimusid ekskursioonid sajale lapsele. Vaheajal tervitasid lapsi tegelased lavastusest.
- 8.11 küllastasid SEB Heategevusfondi toel 250 inimest laste turva- ja asenduskodu peredest Aintsi/Wimbergi muusikali „Karlsson katuselt“ etendust. Enne ja pärast etendust toimusid ekskursioonid sajale lapsele. Vaheajal tervitasid lapsi tegelased lavastusest.

- 5.12 külastasid SEB Heategevusfondi toel 120 asendus- ja turvakodude last Tšaikovski balleti „Pähklipureja“ etendust. Enne ja pärast etendust toimusid ekskursioonid. Vaheajal tervitasid lapsi tegelased lavastusest. Pärast etendust tegid Hedi Pundonen ja Daniel Kirspuu lastele tantsutöötuba.
- Heategevusliku projekti „Aitan lapsi“ raames külastas Estonia teatrit 1260 last.

Festivali „Suur Tšaikovski“ haridusprogramm

15.04

- 17.00 Muusikateadlane Tiia Järg – „Tšaikovski omas ajas“
18.00 Ekskursioon – „Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes“

16.04

- 17.00 Lavastaja Arne Mikk – „Tšaikovski ja Puškin“ (vene keeles)
18.00 Ekskursioon – „Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes“

17.04

- 17.00 Kirjandustoimetaja Liina Viru – „Tšaikovski ja Puškin Cranko balletis „Onegin““
18.00 Ekskursioon – „Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes“

18.04

- 10.00 ja 11.30 „Kontsert kõige pisematele“ – kummardus Tšaikovskile
14.45 Ekskursioon – „Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes“
17.00 Dirigent Kaspar Mänd – „Tšaikovski sümfooniad“

19.04

- 15.30 Lavastaja Arne Mikk – „Tšaikovski ja Puškin“
16.00 Ekskursioon – „Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes“
 - Kokku käis loengutel ja ekskursioonidel 400 inimest.

Balletiklubi

Jätkus eelmisel hooajal alustatud kohtumiste sari balletihuviliste ja Eesti Rahvusballeti solistide, koreograafide ning tantsijate vahel.

- 27.02 vestlesid Sergei Upkin ja Toomas Edur lavastusest „Medea“.
- 8.05 vestlesid Marina Kesler ja Eve Andre-Tuga lavastusest „Tuhkatriinu“.
- 26.09 vestlesid Marina Kesler ja Sergei Upkin lavastusest „Kratt“.
- 4.10 käsitlesid Daniel Kirspuu, Martin Lagos Kuusk, Marika Muiste, Urve-Ly Voogand, Seili Loorits-Kämbre, Triinu Leppik-Upkin, Sergei Upkin ja Svetlana Danilova teemat „Karakterid ja miimika“ balleti „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“ näitel.
- 7.11 vestlesid Alena Shkatula ja Jevgeni Grib lavastusest „Onegin“.
- 5.12 tutvustasid Eesti Rahvusballeti kunstiline juht Toomas Edur ja noortetöö projektijuht Tuuli Potik etenduse-eelset teatrimaja. Järgnes balleti „Pähklipureja“ etenduse külastus.

Toetajad ja sponsorid:

- 19.05 toimus Rahvusooper Estonia tänuõhtusöök toetajatele.
- Toetajatega liitus Bauhof, kelle abiga valmis 110. hooaja reklaamikampaania „110 elamust rohkem“.
- 18.11 sõlmiti kolmeks aastaks sponsorleping turvafirmaga G4S. Esimese koostööna esitles G4S 14.05 esietendunud Hindemithi ooperit „Cardillac“.

Sisekommunikatsioon

- 17.02 toimus „II Estonia maraton“. Osalesid Rahvusooper Estonia, Kultuuriministeerium, Eesti Draamateater ja ERR. Estonia taga avati Eesti esimene kelgurada.
- 13.–17.04 toimus Rahvusooperis Estonia **tervisenädal**, mille programmis olid mitmesugused võistlused, loengud, uuringud, treeningukoolitused jpm. Eestoonlased lugesid nädala jooksul astunud sammud kokku, et 633 km maismaapiiriga Eestile ringi peale teha. Kasutusel olid nii sammulugejad kui telefoniäpid ja võistluse „Estonia teeb Eestile ringi peale“ lõpuks selgitati välja aktiivseim eestoonlane ja osakond: kokku loeti 3,1 miljonit sammu ja Eestile tehti kõndides-joostes kolmekordne ring peale. Kõige rohkem sammusid orkestriartist Aabi Ausmaa, kes läbis 118 km, ja teatrimaja perenaine Tiiu Pauls, kes kõndis nädalaga läbi 103 km. Aktiivseimad sammulugejad olid turundusosakonnas, kokku kõnniti ligi 300 km. Nädala jooksul sai kuulata loenguid „Toit ja tervis“, „Naiste tervis“, „Traumad ja ülekoormus“, „Terviseprobleemide ennetamine“, „Kuulmiskadu“, „Tööstressiga toimetulek“ ja „Meeste tervis“. Läbi viidi mitmeid uuringuid nii naistele kui meestele, juhatati sisse algajaid jõusaalis, pilateses, TRE treeningul ja vaadati üle töökohtade ergonoomika.
- 14.04 avati teatris Eesti esimene majasisene **terviserada**. Raja distants on 500 m. Terviseraja tähistega märgistatud raja valmistasid SA Eesti Terviserajad ja SK100 meeskond. Lisaks viidi läbi Estonia trep jooksu võistlus, kus osalesid ka solistid Helen Lokuta, Kadri Kipper, Kristel Pärtna, Priit Volmer jt. Estonia partneritest olid rajal SEB Tallinna Maraton, Nike, Eesti Terviserajad jt.
- 3.06 toimunud hooaja lõpukoosolekul tehti teatavaks Rahvusooper Estonia **kolleegipreemiate** saajad. Preemiad andis üle Riigikogu kultuurikomisjoni esimees Laine Randjärv. Pärast koosolekut toimus eestoonlaste glämmilaat, kus oli võimalik osta ja vahetada mitmesuguseid kaupu ning maitsta eestoonlaste küpsetisi.
- 7.–8.06 toimus Eesti teatrite **spartakiaad** Padisel, korraldajaks oli Vene Teater. Estonia võistkond Ainotse pälvis üldkokkuvõttes III koha (korvpallis I koha).
- 15.–16.06 toimusid teatri **suvepäevad** Luhtre talus nime all „Tantsulaager 2015“.
- 13.08 sõitis Estonia teatri rahvas kahe eritrammiga **Kadriorgu**, et presidendi roosiaias ühiselt 110. hooaja algust tähistada. Eestoonlasi külla kutsunud president Toomas Hendrik Ilves on teatri patroon alates 2006. aastast. Roosiaias õnnitleti kõrgkooli lõpetanuid, abiellunuid ja värskeid lapsevanemaid ning meenutati lahkunuid. Erilise kingituse – **aumärgi** – pälvisid teatris 30 aastat töötanud dirigent Jüri Alperden, orkestriartistid Priit Aimla ja Eugen Simson-Valtin ning õmbleja Helga Paide. Eestoonlaste perre võeti vastu 21 uut eestoonlast, hooaja alguses oli töötajaid kokku ligi 500.
- Rahvusooper Estonia tähistas **töövarjupäeva** 11.11, nimetades selle „Estonia sassis päevaks“. Päeva eesmärgiks oli kolleegidele oma ametist aimu anda ja uusi töid proovida.
- 22.12 lõppes Estonias **tööruumide uste jõuluteemaline kaunistamiskonkurss**, parimaid autasustati jõuluüritusel.

- Etendustega seotud infotunnid teenindajatele: „Tsirkusprintsess“ (3.01), „Onegin“ (19.03), „Cardillac“ (14.05), „Kratt“ (17.09), „Karlsson katuselt“ (6.11)

Varia:

- 19.–22. jaanuarini viibis Ukrainas Rahvusooper Estonia esindus eesotsas teatrijuhi Aivar Mäega, et osaleda 20. jaanuaril **Slovjanskis** sealsele kaunite kunstide koolile kingitud Estonia klaveri üleandmise pidulikul kontserdil. Üritusest võtsid osa Eesti Vabariigi suursaadik Kiievis Sulev Kannike ja Slovjanski linnaapea Oleg Zontov. Kontserdi kandis otse üle Postimees, selle edastas Rahvusooper Estonia videomeeskond. Rahvusooper Estonia korraldas 2014. aasta oktoobris ja novembris heategevusliku kampaania „Estonia Ukraina heaks“, mille tulu läks uue Estonia kontsertklaveri soetamiseks Slovjanski kaunite kunstide kooli õpilastele. Heategevusliku kontserdi tuluna, korjanduskastidest ja toetajatelt koguti kokku 34 467 eurot. Projekti toetasid Ukraina Rahvusooper, Ukraina Suursaatkond Eestis, EV Kultuuriministeerium, EV Välisministeerium, Eesti Suursaatkond Kiievis, Estonian Air, KH Energia Konsult, VKG, Postimees ja paljud teised ettevõtted ning eraisikud.
- 29.09 lansseeriti Eestis „**Siia saab**“ märk, mida kasutades annab Estonia teada, et teatrisse on oodatud erinevate vajadustega inimesed. Ettevõtmistele, ruumidele ja infole saavad ligi inimesed ka siis, kui nad kasutavad liikumiseks ratastooli, vajavad valge kepi abi või ei kuule hästi. Ratastooliga tulijate tarbeks on Estonias kaldteed ja liftid. Liftis on info kuvatud ka punktkirjas. Plaanis on veel teha peauks automaatselt avanevaks ja lisada mõned kaldteed pääsuks töötajate ruumidesse.
- Oktoobris valmisid Estonia maja ehitamisest alates kasutamata olnud keldriruumides **kaasaegsed harjutus- ja olmeruumid** Eesti Riiklikule Sümfooniaorkestrile. Rume saab vajadusel ja võimalusel kasutada ka Rahvusooper Estonia orkester. Rahvusooperi eestvedamisel ja Kultuuriministeeriumi toel ehitati 20 ruumi pindalaga ca 400 m².
- **Ekskursioonid** majas erinevatele sihtgruppidele kogu hooaja vältel.

2015. AASTAL TUNNUSTATUD ESTOONLASED***Autasud ja auhinnad:***

Rahvusooper Estonia – Kuressaare linna „Aasta teo“ tiitel opereti- ja balletifestivali „Estonlastelt saarlastele“ korraldamise eest Saaremaal.

Priit Aimla – Kuressaare linna „Aasta kultuuriteo“ tiitel festivali „Estonlastelt saarlastele“ noorteorkestri juhatamise eest.

Hirvo Surva:

- Postimehe aasta inimene 2014
- ERR aasta muusik 2014
- Kultuurkapitali aastapreemia rahvakultuuri valdkonnas 2014

Ain Anger – Kultuurkapitali aastapreemia helikunstis 2014

Eesti teatri aastaauhinnad 2015

Arne Mikk – Paul Hindemithi ooperi „Pikk jõulueine“ haarava ansamblitööga lavastuse eest.

Jassi Zahharov – Paavali Lempeliuse tegelaskuju kõrgetasemelise vokaalse ja lavalise teostuse eest Tubina ooperis „Reigi õpetaja“ Vanemuise teatris.

Sergei Upkin – osatäitmiste eest lavastustes „Medea“ ja „Uinuv kaunitar“.

Lea-Liisbet Peterson – haldus- ja administratiivtöötaja auhind professionaalse töö eest trupijuhina, inimliku panuse eest kollektiivi hinge ja südametunnistuseks, kes säilitab rahu ka kõige keerulisemates olukordades, ei talu silmakirjalikkust ega ülekohtu ning annab vajadusel räbaldunud kunstnikuhingedele psühholoogilist abi.

Olga Zaitseva – kristallkingakese auhind Almirena rolli eest ooperis „Rinaldo“ ja Giannetta rolli eest ooperis „Armujook“.

Heiti Riismäe – Otto Hermannini nimeline auhind, Rahvusooper Estonia fagotirühma kontsertmeister.

Harjumaa teatripreemia – Mart Laur

SEB publikupreemia – Helen Lokuta ja Oliver Kuusik

Kolleegipreemiad 2015

Rauno Elp – solistipreemia

Sergei Upkin – balletipreemia

Adam Jeffrey – orkestripreemia

Sven Tarlap – kooripreemia

Alo Lõoke – administratsioonipreemia

Kalev Timuska – etendust teenindava töötaja preemia

Malle Kaalep – etendust ettevalmistava töötaja preemia

Kalvi Sedrik – rahvusooperi maja teenindava töötaja preemia

Jaanika Rand-Sirp – kunstilis-ettevalmistava töötaja preemia

Helikunsti sihtkapitali aastapreemiad 2015

Monika-Evelin Liiv – väljapaistvate esinemiste eest rahvusvahelistel ooperi- ja kontserdilavadel.

Ivo Sillamaa – pikaajalise ja mitmekülgse muusikategevuse eest.

Vjatšeslav Reznitšenko – III koht (jagamisel Peterburi Operetiteatri soprani Maria Jelizaroviga) Georg Otsa nimelise operetilauljate konkursil Peterburis.

Arne Mikk – Aadu Luukase Missioonipreemia kirega tehtud töö eest Rahvusooperis Estonia ja Estonia Seltsi esimehena.

Meeli Müller pälvis Eesti Naislaulu Seltsi juhatuse liikmena Gustav Ernesaksa Fondi stipendiumi koorimuusika edendamise eest.

Triin Ella – Kultuurkapitali Saaremaa ekspertgrupi aastapreemia professionaalsuse ja pühendumise eest laste ja noorte vokaalmuusika edendamisel.

Mehis Saaber – Lääne-Virumaa Norra sõprsumaakonna Vest-Agderi kunstistipendium osalemaks Tallinn International Ballet Competitionil 2016. aasta märtsis.

Helgi Sallo – aasta selgelt kõneleja auhind, mida annab välja Eesti Vaegkuuljate Liit. Auhinna andsid üle Eesti Vaegkuuljate Liidu juhataja Külliki Bode koos Ene Ogaga.

MAJANDUSTEGEVUS

2015. aasta oli Rahvusoper Estoniale tõine majandusaasta Rahvusoperi seaduses sätestatud eesmärkide täitmisel.

Rahvusoperile Estonia eraldati „Riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingu“ alusel sihtotstarbelist toetust jooksvateks kuludeks 2015. aastal 8 493 931 eurot, millest laenu tagasimaksmiseks AS SEB Pangale kasutati 946 096 eurot (2014. aastal oli riigi toetus 8 059 847 eurot). Veel eraldati Rahvusoperile Estonia sama lepingu alusel sihtotstarbelist toetust pillipargi uuendamiseks 55 000 eurot (2014. aastal samuti 55 000 eurot). Lepingu lisaga eraldati Rahvusoperile 64 771 eurot Roman Toi 100. sünnipäeva tähistamisega seotud Rahvusoper Estonia poistekoori ja kooriga seotud personali sõidukuludeks Torontosse (2014. aastal eraldati lepingu lisaga 337 669 eurot Estonia maja ruumide kasutamise ümberkorraldamiseks).

Õppelaenu kompenseerimiseks eraldas Vabariigi Valitsus rahvusoperile 9 357 eurot (2014. aastal 10 378 eurot).

Rahvusoperi omatulu oli 2015. aastal kokku 4 321 238 eurot (2014. aastal 3 506 937 eurot). Võrreldes 2014. aastaga suurenes omatulu 23,22% ehk 814 301 euro võrra.

Rahvusoper teenis müügitulu summas 3 561 292 eurot (2014.aastal 2 856 443 eurot). Müügitulu suurenes 704 849 euro võrra ehk 24,68%. Piletite müügitulu oli 2 217 568 eurot. Võrreldes 2014. aastaga suurenes piletimüügi tulu (2014.aastal 1 861 838 eurot) 19,11%.

Muude tegevustuludena teeniti 2015.aastal 759 946 eurot, mis oli 109 452 eurot ehk 16,83% suurem kui eelmisel aastal (2014.aastal 650 494 eurot).

Rahvusoper Estonia toitlustusteenistus teenindas 2015. aastal etenduste külastajaid teatri baarides ja kohvikutes, Rahvusoper Estonia töötajaid söögitoas ja kontserdikülastajaid Eesti kontserdi kohvikus. Toitlustusteenistuse käive oli 2015. aastal 826 766 eurot (2014.aastal 807 886 eurot). Toitlustusteenistuse käive suurenes 2,34%.

Rahvusoperi eelarvest moodustas riigi tegevustoetus 62,28% (2014. aastal 70,38%).

Jätkus 2002.aastal Rahvusoper Estonia ja AS SEB Panga vahel sõlmitud lepingu (pikaajaline laen kogusummas 9 797 656 eurot) täitmine. Laen on võetud Rahvusoper Estonia teatri- ja kontserdimaja rekonstrueerimise II etapi teostamiseks.

Olulisemad planeeritud investeeringud 2016.aastal

- Balletistuudio põranda vahetus;
- Külglava põranda vahetus;
- Lava metalluste vahetus (8 meetri kõrgused);
- Lava põranda remont;
- Frontfill kastide paigaldus teatrisaali;
- Raadiosaatjate Intercom ostmise;
- Projektorite ansi lum 10 000 ja ansi lum 20 000 ostmise;
- Televõrgu digitaliseerimine;
- Aurutriikraudade ost (2 tk.);
- Külalistemaja akende vahetus;
- Publikutsooni põrandate hoolduslakkimine;
- Ukseautomaatika paigaldus invaukseks;
- 300 tooli renoveerimine;
- Talveaia peakilbi vahetus;
- Publiku ustele õhkkardinate paigaldus;
- 7-nda korruse väljaehitamine, uus proovisaal nr. 10;
- Uue harjutusruumi ehitus.

Kokkuvõtteks – kõigi estoonlaste väga hea töö võimaldas rahvuskooperil realiseerida oma loomingulised eesmärgid.

Aivar Mäe

Rahvuskooper Estonia
Peadirektor

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Bilanss

(eurodes)

	Lisa nr.	31.12.2015	31.12.2014
VARAD			
Käibevara			
Raha	2	198 282	688 867
Muud lühiajalised nõuded	9	1 911 379	945 975
Nõuded ja ettemaksed	3,4	324 030	282 453
Varud	5	281 090	269 153
Käibevara kokku		2 714 781	2 186 448
Põhivara			
Pikaajalised nõuded	9	0	1 911 500
Materiaalne ja immateriaalne põhivara	6	10 425 469	10 043 035
Põhivara kokku		10 425 469	11 954 535
VARAD KOKKU		13 140 250	14 140 983
KOHUSTUSED JA NETOVARA			
Lühiajalised kohustused			
Laenukohustused	9	1 911 379	947 240
Võlad ja ettemaksed	4,7	1 683 965	1 353 644
Sihtfinantseerimine	10	98 803	353 536
Lühiajalised kohustused kokku		3 694 147	2 654 420
Pikaajalised kohustused			
Pikaajalised laenukohustused	9	0	1 911 500
Pikaajalised kohustused kokku		0	1 911 500
KOHUSTUSED KOKKU		3 694 147	4 565 920
Netovara			
Kapital		331 532	331 532
Eelmiste perioodide jaotamata tulem		9 243 531	8 888 765
Aruandeaasta tulem		-128 960	354 766
NETOVARA KOKKU		9 446 103	9 575 063
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU		13 140 250	14 140 983

Lisad lehekülgedel 27 kuni 40 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Tulemiaruanne

(eurodes)

	Lisa nr.	2015	2014
Müügitulu	11	3 561 292	2 856 443
Muud tegevustulud	12	759 946	650 494
Tegevustoetus	10	7 557 192	8 070 225
Muu tulu sihtfinantseerimisest	10	104 168	120 962
Tulu põhivara sihtfinantseerimisest riigieelarvest	10	392 669	55 000
Tulu põhivara sihtfinantseerimisest	10	0	74 271
Tulud kokku		12 375 267	11 827 395
Kaubad, toore, materjal ja teenused	13	-1 261 165	-1 266 051
Mitmesugused tegevuskulud	14	-1 398 292	-1 180 464
Tööjõu kulud			
Palgakulu	15	-6 898 705	-6 273 551
Sotsiaalmaks	15	-2 305 748	-2 117 115
Tööjõu kulud kokku		-9 204 453	-8 390 666
Põhivara kulum ja väärtuse langus	6	-557 880	-531 353
Muud tegevuskulud		-66 945	-79 604
Tegevustulem		-113 468	379 257
Finantstulud ja -kulud			
Intressikulud	9	-15 602	-24 827
Muud finantstulud ja -kulud		110	336
Finantstulud ja -kulud kokku		-15 492	-24 491
Aruandeaasta tulem		-128 960	354 766

Lisad lehekülgedel 27 kuni 40 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	Lisa nr.	2015	2014
Rahavood põhitegevusest			
Aruandeperioodi tulem		-128 960	354 766
Põhivara kulum ja väärtuse langus	6	557 880	531 353
Sihtfinantseerimise jäägi muutus	10	-254 733	333 169
Põhitegevusega seotud nõuete muutus	3,4	-41 577	-50 664
Varude muutus	5	-11 937	-107 875
Põhitegevusega seotud kohustuste muutus	7	330 321	257 673
Kokku rahavood põhitegevusest		450 994	1 318 422
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse ja immateriaalse põhivara soetus	6	-940 314	-701 246
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-940 314	-701 246
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kapitalirendi põhimaksete tagasimaksed	8	-1 265	-91 881
Makstud pangalaenud	9	-946 096	0
Toetus Kultuuriministeeriumilt põhivara sihtfinantseerimise laenu tagasimaksmiseks	9	946 096	0
Makstud intressid	9	-15 602	-24 827
Toetus Kultuuriministeeriumilt põhivara sihtfinantseerimise laenu intresside tagasimaksmiseks	9	15 602	24 827
Kokku rahavood finantseerimistegevusest		-1 265	-91 881
Rahavood kokku		-490 585	525 295
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2	688 867	163 572
Raha ja raha ekvivalentide muutus		-490 585	525 295
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	2	198 282	688 867

Lisad lehekülgedel 27 kuni 40 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kapital	Eelmiste perioodide tulem	Aruandeaasta tulem	Kokku
31.12.2013	331 532	8 444 813	443 952	9 220 297
2013.a.tulem	0	443 952	-443 952	0
Aruandeaasta tulem	0	0	354 766	354 766
31.12.2014	331 532	8 888 765	354 766	9 575 063
2014.a.tulem	0	354 766	-354 766	0
Aruandeaasta tulem	0	0	-128 960	-128 960
31.12.2015	331 532	9 243 531	-128 960	9 446 103

Lisad lehekülgedel 27 kuni 40 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialled for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestus- ja aruandluspõhimõtted

Rahvusooper Estonia 2015. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Riigi raamatupidamise üldeeskiri. Riigi raamatupidamise Üldeeskiri lähtub Eesti heast raamatupidamistavast. Üldeeskirjas kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest, samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse põhimõtete osaks olevatest alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist.

Rahvusooper Estonia kasutab tulemiaruaruande koostamisel Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduse lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr.1.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha ja raha ekvivalendid

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ja kergesti realiseeritavaid väärtpabereid.

Nõuded ostjate vastu

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse Rahvusooperi tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine.

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Ebatõenäoliselt laekuvate nõuete summa on vahe nende nõuete bilansilise väärtuse ja tulevaste rahavoogude nüüdisväärtuse vahel, kasutades sisemise intressimäära meetodit. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete summa võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse tulemiaruanandes mitmesuguste tegevuskuludena. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Muud lühiajalised nõuded

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, muud lühi- ja pikaajalised nõuded), kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus tagasimaksed ning võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Initialiseeritud ainult identifitseerimiseks
Initialed for the purpose of identification only
Initsiaalid/initials L.M.
Kuupäev/date 18.05.2016
PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglasest väärtusest, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulu, sisemise intressimäära meetodit kasutades.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid.

Varud hinnatakse bilansis lähtudes sellest, mis on madalam, kas soetusmaksumus või neto realiseerimisväärtus. Neto realiseerimisväärtus leitakse, arvates tavapärasest majandustegevuses kasutatavast hinnangulisest müügihinnast maha hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügivalmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Lõpetamata toodanguna kajastatakse etenduse valmimiseks tehtud väljaminekud juhul, kui kulu on tehtud aruandeaastal, kuid esietendus ja lõpetatud lavastustesse kandmine toimub aruandeaastast järgmisel aastal. Lõpetamata toodangu koosseisu arvatakse kõik materiaalsed kulud ja kulud, mis on seotud kostüümide ja dekoratsioonide valmistamisega ning lavastuskuludega. Varude kuluks kandmisel kasutatakse olenevalt varude grupist individuaalse hindamise meetodit või kaalutud keskmise soetusmaksumuse meetodit.

Materiaalne põhivara

Põhivaraks loetakse varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2 000 eurost. Varad, mille soetusmaksumus on alla 2 000 euro kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja kantakse soetamisel 100%-liselt kulusse.

Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a. tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Kapitalirendile võetud materiaalse põhivara arvestus toimub sarnaselt ostetud põhivaraga.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et Rahvuskooper saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised:

Ehitised ja rajatised	2% - 20%
Masinad ja seadmed	3% - 25%
Muu inventar (pillid)	5% - 20%
Maad ei amortiseerita.	

Initialiseeritud ainult identifitseerimiseks
Initialed for the purpose of identification only
Initsiaalid/initials L.M.
Kuupäev/date 18.05.2016
PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Juhul kui põhivara kaetav väärtus (s.o. kõrgem kahest järgnevast näitajast: vara neto müügihind või vara kasutusväärtus) on väiksem tema bilansilisest jääkmaksumusest, on materiaalse põhivara objektid alla hinnatud nende kaetavale väärtusele.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse tulemiaruanDES muude äritulude või muude ärikulude real.

Immateriaalne põhivara

Immateriaalset vara (litsentsid, tarkvara) kajastatakse bilansis siis, kui vara on Rahvuskooperi poolt kontrollitav, tema kasutamisest saadakse tulevikus majanduslikku kasu ning vara soetusmaksumus on usaldusväärselt mõõdetav. Omandatud immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest. Arvele võtmise järel kajastatakse immateriaalset vara selle soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Määratud kasuliku elueaga immateriaalset vara amortiseeritakse lineaarsel meetodil, lähtudes vara eeldatavast kasulikust elueast. Igal bilansipäeval hinnatakse vara amortisatsiooniperioodide ning –meetodi põhjendatust.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on immateriaalse põhivara gruppidele järgmised:

Immateriaalne vara 25%

Määratud elueaga varade puhul hinnatakse vara väärtuse langust, kui on ilmnenud asjaolusid, mis viitavad võimalikule väärtuse langusele.

Tarkvara

Immateriaalse varana kajastatakse ostetud arvutitarkvara, mis ei ole seonduva riistvara lahutamatu osa. Arvutitarkvara arenduskulud kajastatakse immateriaalse varana, kui need on otseselt seotud selliste tarkvaraobjektide arendamisega, mis on eristatavad, Rahvuskooperi poolt kontrollitavad ning mille kasutamisest saadakse tulevast majanduslikku kasu pikema aja kui ühe aasta jooksul. Arvutitarkvara jooksva hooldusega seotud kulud kajastatakse tulemiaruanDES kuludena.

Varade väärtuse langus

Avaliku sektori üksused, kes koostavad raamatupidamise aastaaruannet kooskõlas eesti hea raamatupidamistavaga, ei ole kohustatud teostama varade väärtuste teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu.

Kapitali- ja kasutusrendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Rahvusooper kui rentnik

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksede miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustuse jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustuse jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood. Kapitalirendi lepingute sõlmimisega otseselt kaasnevad rentniku poolt kantavad esmased otsekulutused kajastatakse renditava vara soetusmaksumuse koosseisus.

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tulemiaruanDES kuluna.

Rahvusooper kui rendileandja

Kasutusrendi tingimustel väljarenditud vara kajastatakse bilansis tavakorras, analoogselt muule Rahvusooperi bilansis kajastatavale varale. Väljarenditavat vara amortiseeritakse lähtudes Rahvusooperis sama tüüpi varade osas rakendatavatest amortiseerimis põhimõtetest. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tuluna. Kasutusrendi lepingute sõlmimisega otseselt kaasnevad esmased kulutused kajastatakse rendileandja bilansis varana (renditava varaga samal kirjel) ja amortiseeritakse kulusse rendiperioodi jooksul proportsionaalselt renditulu kajastamisega.

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või Rahvusooperil pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Toetused

Toetusena käsitletakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetusi jagatakse tegevustoetuseks ja sihtfinantseerimiseks.

a) Tegevustoetused

Tegevustoetustena kajastatakse saadud toetuseid, mida on Rahvusooperile antud lähtudes rahvusooperi seadusest ning arengudokumentides määratud eesmärkidest. Tegevustoetusi kajastatakse tuluna raha laekumisel.

b) Sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimisena kajastatakse teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud toetuseid, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta

ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi. Sihtfinantseerimise toetust kajastatakse raamatupidamises esmakordselt raha üleandmisel või laekumisel või toetuse tekkepõhisel kuupäeval. Tuludes ja kuludes kajastatakse toetusi jälgides tekkepõhisuse printsiipi. Plaanitud, kuid laekumata toetussummasid, millega seotud kulusid ei ole tekkinud, bilansis ei kajastata.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude-kulude vastavuse printsiibist. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Valitsuse sihtfinantseerimine, mida saadi eelmise perioodi tegevuskulude kompenseerimiseks, arvestatakse selle perioodi tuluna, millal sihtfinantseerimise summat saab usaldusväärselt ja objektiivselt määrata ning kui laekumine on tõenäoline. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et Rahvusooper vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub.

Varade sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastavad need avaliku sektori üksused, mille põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine, toetuse saamise tekkepõhisel momendil tuluna.

Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara kulum kantakse kuludesse sarnaselt muule põhivarale. Saadud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Mitterahalist sihtfinantseerimist kajastatakse analoogiliselt põhivara sihtfinantseerimisega saadud vara õiglasest väärtusest, kui see on usaldusväärselt hinnatav. Kui saadud vara õiglane väärtus ei ole usaldusväärselt hinnatav, vara kohta raamatupidamiskandeid ei tehta.

Sihtfinantseerimisega seonduvad tulud kajastatakse tulemiaruanDES eraldi kirjetel „Tegevuskulude sihtfinantseerimine” ja „Põhivara sihtfinantseerimine”.

Tehingud välisvaluutas ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja –kohustused

Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutad peale arvestusvaluuta euro. Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja kohustused (rahas tasutavad nõuded ja laenud), hinnatakse bilansipäeval ümber arvestusvaluutasse bilansipäeval kehtivate Euroopa Keskpanga valuutakursside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja –kahjumid esitatakse aruandeperioodi tulemiaruanDES.

Tulude arvestus

Tulu etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserti toimumise hetkel.

Tulu kaupade müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtusest, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadav tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul siis lähtutakse valmidusastme meetodist.

Tulu toitlustusteenuse eest kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Sularaha kassas	19 590	24 045
Pangakontod	178 692	664 822
Raha ja pangakontod kokku	198 282	688 867

Intressimäär üleöödeposiidilt on 0,01 % keskmiselt jäägilt (2014.a. 0,01%).

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Nõuded ostjate vastu	277 969	181 505
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-3 212	-589
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded (lisa 4)	9 266	45 390
Muud lühiajalised nõuded	318	793
Viitlaekumised	12	7
Ettemaksed teenuste eest	39 677	55 347
Nõuded ja ettemaksed kokku	324 030	282 453

Lisa 4 Maksud

(eurodes)

	31.12.2015		31.12.2014	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	9 266	62 022	45 390	48 900
Üksikisiku tulumaks	0	139 517	0	135 879
Töötuskindlustusmaks	0	17 749	0	20 682
Sotsiaalmaks	0	257 628	0	241 222
Erisoodustuse tulumaks	0	601	0	395
Ettevõtte tulumaks	0	15	0	1 936
Kogumispension	0	12 382	0	11 986
Mitteresidendist juriidilise isiku tulumaks	0	3 192	0	1 287
Ressursitasu - vesi	0	0	0	7
Kokku (lisa 3,7)	9 266	493 106	45 390	462 294

Maksuhalduril on õigus kontrollida Rahvusooperi maksuarvestust kuni 5 aasta jooksul maksudeklaratsiooni esitamise kuupäevast ning vigade tuvastamisel määrata täiendav maksusumma, intressid ning trahvi. Rahvusooperi juhtkonna hinnangul ei esine asjaolusid, mille tulemusena võiks maksuhaldur määrata teatrile olulise täiendava maksusumma.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Lisa 5 Varud

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Materjalid laos	40 432	37 545
Materjalide varude allahindlus	-7 478	-7 478
Kavade varu	19 975	18 154
Toidukaupade varu	29 416	25 723
Lõpetamata uuslavastuste kulud	198 745	195 209
Kokku	281 090	269 153

Varusid kanti maha 2015. aastal 105 euro ulatuses (2014. aastal 360 eurot).

Lisa 6 Materiaalne ja immateriaalne põhivara

(eurodes)

	Maa	Ehitised	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Immat. põhivara	Ettemaksed põhivara eest	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2013							
Soetusmaksumus	149 668	12 177 333	2 638 734	1 090 016	33 655	4 816	16 094 222
Akumuleeritud kulum	0	-3 926 203	-1 469 069	-808 833	-16 975	0	-6 221 080
Jääkmaksumus	149 668	8 251 130	1 169 665	281 183	16 680	4 816	9 873 142
2014.a. toimunud muutused							
Ostud perioodi jooksul	0	286 959	75 054	287 599	18 440	33 193	701 245
Ümberklassifitseerimine	0	0	0	4 816	0	-4 816	0
Müük ja mahakandmine	0	0	-31 321	-38 127	0	0	-69 448
Müüdnud ja mahakantud põhivara kulum	0	0	31 321	38 127	0	0	69 448
Amortisatsioonikulu	0	-322 479	-132 586	-67 445	-8 843	0	-531 353
Saldo seisuga 31.12.2014							
Soetusmaksumus	149 668	12 464 292	2 682 467	1 344 304	52 095	33 193	16 726 019
Akumuleeritud kulum	0	-4 248 682	-1 570 334	-838 151	-25 817	0	-6 682 984
Jääkmaksumus	149 668	8 215 610	1 112 133	506 153	26 278	33 193	10 043 035
2015.a. toimunud muutused							
Ostud perioodi jooksul	0	417 130	358 990	154 143	7 424	2 627	940 314
Ümberklassifitseerimine	0	0	0	4 941	21 952	-26 893	0
Müük ja mahakandmine	0	0	-19 298	-32 894	0	0	-52 192
Müüdnud ja maha kantud põhivara kulum	0	0	19 298	32 894	0	0	52 192
Amortisatsioonikulu	0	-319 695	-134 770	-87 583	-15 832	0	-557 880
Saldo seisuga 31.12.2015							
Soetusmaksumus	149 668	12 881 422	3 022 159	1 470 494	81 471	8 927	17 614 141
Akumuleeritud kulum	0	-4 568 377	-1 685 806	-892 839	-41 650	0	-7 188 672
Jääkmaksumus	149 668	8 313 045	1 336 353	577 655	39 821	8 927	10 425 469

2015. aastal kanti maha masinaid ja seadmeid soetusmaksumuses 19 298 eurot (s.h. amortiseerunud inspiitsendi side ja projektorid) ning muud materiaalsel põhivara

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

soetusmaksumuses 32 894 eurot (s.h. amortiseerunud server, varundusseade, videotöötlusarvuti). 2014. aastal kanti maha masinaid ja seadmeid soetusmaksumuses 31 321 eurot ja muud põhivara soetusmaksumuses 38 127 eurot.

2015. aastal nagu ka 2014. aastal põhivara alla hinnatud ei ole. Seisuga 31.12.2015 ja 31.12.2014 puudusid põhivarad, mida oleks panditud laenukohustuste tagatiseks.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Ostjate ettemaksed kaupade ja teenuste eest	762 046	418 844
Võlad tarnijatele	147 670	131 841
Maksuvõlad (vt. lisa 4)	493 106	462 294
Võlad töövõtjatele	174 015	164 234
Muud tulevaste perioodide ettemakstud tulud	107 128	176 431
Võlad ja ettemaksed kokku	1 683 965	1 353 644

Lisa 8 Kasutusrent

(eurodes)

Rahvusooper Estonia kui **rendileandja** rendib **kasutusrendi** tingimustel välja hoones asuvaid ruume:

	2015	2014
Aruandeperioodi maksed (perioodilised)	280 111	218 563
Aruandeperioodi maksed (ühekordsed)	160 291	123 857
Kokku (vt. lisa 12)	440 402	342 420

Kasutusrendina rendib olulist osa hoonest SA Eesti Kontsert ja Eesti Rahvusmeeskoor, kelle lepinguline rendimakse 2015.a. oli 273 023 eurot. Rahvusooperil on sõlmitud lepingud veel ERSO-ga (summa aastas 2 688 eurot), Valga Lejo AS-ga (summa aastas 4 400 eurot). Rendilepingute alusvaluutaks on euro.

Lisa 9 Laenukohustused ja -nõuded

(eurodes)

31.12.2015

Laenude saldo	Kokku	s.h. pikaajaline osa	s.h. lühiaajaline osa	Maksetähtaeg	Intressimäär
Investeeringislaen	1 911 379	0	1 911 379	2016.a.	Kuue kuu EURIBOR +0,450%
KOKKU	1 911 379	0	1 911 379		

31.12.2014

Laenude saldo	Kokku	s.h. pikaajaline osa	s.h. lühiaajaline osa	Maksetähtaeg	Intressimäär
Investeeringislaen	2 857 475	1 911 500	945 975	2016.a.	Kuue kuu EURIBOR +0,495%
Liising (lisa 8)	1 265	0	1 265	2014 – 2015.a.	
KOKKU	2 858 740	1 911 500	947 240		

Laenukohustuste intressid

	2015	2014
Investeeringislaenu intressimaksed	15 602	24 827

Investeeringislaenu on kajastatud bilansis nii nõude kui kohustusena samas summas. Kultuuriministeerium toetab Rahvuskooperit Estonia laenu tagasimaksmisel. 2015 aastal maksti laenu tagasi 946 096 eurot (2014. aastal ei toimunud laenu tagasimaksmist AS SEB Pangale). Vt. lisa 10.

Laenulepingu alusvaluutaks on euro.

Kohustuste tagatiseks varasid panditud ei ole.

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Lisa 10 Toetused

(eurodes)

Tegevustoetus

2015. aastal sai Rahvuskooper Estonia Eesti Vabariigilt tegevustoetust 8 493 931 eurot (2014. aastal 8 059 847 eurot).

Tegevuskulude sihtfinantseerimine

	2015	2014
ALGJÄÄK KOKKU (KOHUSTUS)	15 867	20 367
SAAMINE		
1. Valitsuselt		
Valitsuselt saadud vahendid riigi poolt kompenseeritava õppelaenu tasumiseks	9 357	10 378
2. Muudelt organisatsioonidelt		
Kultuurkapitalilt kulude sihtfinantseerimiseks saadud vahendid	29 177	14 502
Kultuuriministeeriumilt kulude sihtfinantseerimiseks saadud vahendid	96 614	26 968
Teistelt organisatsioonidelt kulude sihtfinantseerimiseks saadud vahendid	61 313	74 992
SAADUD KOKKU	196 461	126 840
KASUTAMINE		
Riigi poolt kompenseeritavat õppelaenu tasuti	-9 357	-10 378
1. Tegevuskuludeks kokku	-9 357	-10 378
2. Muu sihtfinantseerimine	-104 168	-120 962
KASUTATUD KOKKU	-113 525	-131 340
Kohustus	98 803	15 867

Eesti Kultuurkapital toetas 2015. aastal Rahvuskooperit Estonia mitmete projektide läbiviimisel: projekt kontserdisari Juhan Liiv koorimuusikas „See oli hää mu südamele“ (4 640 eurot), 2014.a. teatri aastaauhindade üleandmise läbiviimine rahvusvahelisel teatripäeval (8 000 eurot), külalisõpetaja-repetiitori Johnny Eliassen balleti meistriklass (900 eurot), balletilavastaja, pedagoog-repetiitori Marc Ribaud meistriklass (885 eurot), lavastuse „La Bayadere“ külalisetendus Veneetsias La fenice teatris 11-16.12.2015.a. (10 000 eurot) ja juubeliraamatu „Eesti ballett 100“ koos DVD-ga koostamine (4 752 eurot).

Kultuuriministeeriumilt saadi toetust samuti mitmete projektide läbiviimise tarbeks: Rahvuskooper Estonia poistekoori osalemine rahvusvahelisel festivalil Sibelius 150 Helsingis (4 000 eurot), ooperietenduse „Rinaldo“ ja ooperietenduse „Julius Caesar“ kontsertettekannetel Tel Avivis 24.02-2.03.2016.a. (25 000 eurot). Rahvakultuuri Keskus toetas projekti „Teater

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialled for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

maal“ läbiviimist (2 844 eurot). Kultuuriministeeriumi poolt eraldati veel täiendavat toetust Roman Toi 100. sünnipäeva tähistamisega seotud Rahvuskooper Estonia poistekoori ja koori sõidukuludeks Torontosse (64 771 eurot).

Eesti Kooriühing toetas laulu-ja tantsupeo protsessis osalevat kollektiivi (2 135 eurot), Välisministeeriumilt saadi toetust Tel Avivis toimuva koori kontserdil osalejate majutuskulude hüvitamiseks (3 000 eurot), Eesti Muusikanõukogu toetas haridusprojektide ringreise Lääne-Virumaa koolides (3 300 eurot). Haridusprogrammi Festival „Suur Tšaikovski“ toetas Tallinna Haridusamet (765 eurot) ja Tallinna Spordi- ja Noorsooamet (720 eurot) ning Eesti Teatriliit toetas Eesti Teatri auhindade gala korraldamist (13 000 eurot).

Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks

	2015	2014
Põhivarade sihtfinantseerimise kasutamata jääk aasta algul	337 669	0
SAAMINE		
Kultuuriministeeriumilt põhivara soetamiseks ja renoveerimiseks saadud	55 000	139 271
Kultuuriministeeriumilt Estonia maja ruumide kasutamise ümberkorraldamiseks saadud	0	337 669
SAADUD KOKKU	55 000	476 940
KASUTAMINE		
Tulu põhivara sihtfinantseerimisest s.h.	392 669	139 271
1. Maa ja ehitised	337 669	0
2. Inventar	0	74 271
3. Pillid	55 000	55 000
5, Klaver Ukraina toetuseks	0	10 000
Põhivara sihtfinantseerimise kasutamata jääk aasta lõpus	0	337 669

Lisa 11 Müügitulu

(eurodes)

Rahvuskooper Estonia korraldab kontserte ja teatrietendusi Eesti Vabariigis ning tegeleb ka muu majandustegevusega. Müügitulu valdkondade lõikes jaguneb järgmiselt:

Müügitulu liik	2015	2014
Piletimüügitulu	2 217 568	1 861 838
Toitlustus	826 766	807 886
Kultuuriline teenindamine	332 778	22 518
Parkla haldamine	56 427	47 483
Kavade müük	65 534	55 357
Muud müügitulud	14 786	22 950
Kostüümide laenutus	23 264	20 787
Majutusteenus	24 169	17 624
KOKKU	3 561 292	2 856 443

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Piletimüügitulu koosneb piletite müügist saadud tulust ja ärajäänud etenduste tulust. Rahvusooper Estonia majandustegevus toimub olulises osas Eesti Vabariigis.

Lisa 12 Muud tegevustulud (eurodes)

Müügitulu liik	2015	2014
Üüritulu (lisa 8)	440 402	342 420
Reklaamitulu	186 100	187 529
Kommunaaltulud	58 125	54 852
Muu tulu	65 494	56 416
Materjalide ja põhivara müügi tulu	9 825	7 968
Trahvid	0	1 309
KOKKU	759 946	650 494

Lisa 13 Kaubad, toore, materjal ja teenused (eurodes)

	2015	2014
Lavastustega seotud teenused	585 121	547 702
Materjal lavastustele	368 889	402 003
Toitlustuse kaubakulu	269 091	280 596
Kavade kulu	33 381	30 957
Piletite kulu	4 683	4 793
KOKKU	1 261 165	1 266 051

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2015	2014
Kommunaalkulud	256 866	268 414
Korrashoiu materjal ja teenus	265 375	224 071
Reklaamikulu	211 663	160 508
Majandamiskulud	135 876	136 052
Inventar ja selle hooldus	139 501	102 265
Infotehnoloogiline riistvara ja selle hooldus	105 079	96 137
Lähetuskulud	159 572	56 578
Muud kulud	97 018	101 839
s.h. vahendustasu piletite müügist	72 831	50 333
Sõidukite tarvikud ja hooldus	27 342	34 600
KOKKU	1 398 292	1 180 464

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.H.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Lisa 15 Tööjõu kulud

(eurodes)

	2015	2014
Palgakulu	6 898 705	6 273 551
Sotsiaalmaks	2 305 748	2 117 115
KOKKU	9 204 453	8 390 666

Rahvuskooperi Estonia koosseisuline töötajate arv, kus on arvestatud nii osalise kui ka täistööajaga töötajaid, oli 31.12.2015 seisuga 451 töötajat (2014.aastal 444 töötajat). 2015. aasta keskmine koosseisuliste töötajate arv taandatuna täistööajale oli 425 töötajat (2014.aastal 420 töötajat) ning palgakulu 6 898 705 eurot (2014.aastal 6 273 551 eurot).

Nõukogu tasud koos sotsiaalmaksuga olid 37 678 eurot (2014.aastal 36 976 eurot) ja peadirektori tasu koos maksudega oli 86 064 eurot (2014.aastal 89 241 eurot). Vt. lisa 16.

Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega

(eurodes)

Rahvuskooper Estonia aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- peadirektor ja nõukogu liikmed
- eelpool loetletud isikute lähedasi pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid.

Aruandeperioodil olid nõukogu liikmete ja peadirektori tasud kokku koos sotsiaalmaksuga 123 742 eurot (2014.aastal 126 217 eurot). Vt ka lisa 15.

Lepingu lõppedes on peadirektoril õigus saada hüvitist kuue kuu töötasu ulatuses. Muid soodustusi nõukogu liikmetele ja peadirektorile aruandeperioodil antud ei ole.

Nõukogu liikmetega seotud potentsiaalsed kohustused puuduvad.

Tehingud seotud osapooltega:

(eurodes)

	2015		2014	
	Ostud	Müügid	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning nendega seotud ettevõtted ja organisatsioonid	10 043	3 955	128	2 052

Saldod seotud osapooltega:

(eurodes)

	31.12.2015		31.12.2014	
	Nõuded	Kohustused	Nõuded	Kohustused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning nendega seotud ettevõtted ja organisatsioonid	0	3 183	0	0

Initsialiseeritud ainult identifitseerimiseks
 Initialed for the purpose of identification only
 Initsiaalid/initials L.M.
 Kuupäev/date 18.05.2016
 PricewaterhouseCoopers, Tallinn

Lisa 17 Muu oluline informatsioon

Seisuga 31. detsember 2015 ületasid Rahvusooper Estonia lühiajalised kohustused käibevara summas 979 366 eurot (31. detsember 2014.a. summas 467 972 eurot). Seisuga 31. detsember 2015 jagunesid lühiajalised kohustused järgmiselt: lühiajalised laenukohustused summas 1 911 379 eurot (2014.aastal 947 240 eurot), võlad ja ettemaksed summas 1 683 965 eurot (2014.aastal 1 353 644 eurot) ja lühiajaline sihtfinantseerimise kohustus summas 98 803 eurot (2014.aastal 353 536 eurot).

Saadud ettemaksed, mis kajastuvad passivas, on kasvanud võrreldes 2014. aastaga 343 202 euro võrra. Ostjate ettemaksed kaupade ja teenuste eest moodustas 2015. aastal 762 046 eurot (Vt. lisa 7). Ettemaksed ei põhjusta Rahvusooper Estoniale rahalisi kohustusi ning kulu kaasneb rahvusooperi põhitegevuse – etenduste andmisega.

Rahvusooper Estonia raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes Rahvusooper Estonia tegevuse jätkumisest, sest juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital seisuga 31. detsember 2015 Rahvusooper Estoniale majandusraskusi. Rahvusooper Estonia finantseerimine riigieelarvest toimub stabiilselt ja igakuiselt vastavalt Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingule (ei ole aruandes Eesti hea raamatupidamistava kohaselt nõudena kajastatud) ning lühiajaliste kohustuste täitmine tähtaegselt ei tekita probleeme. Sarnane käibekapitali struktuur on Rahvusooperil Estonia olnud läbi aastate.

Initialiseeritud ainult identifitseerimiseks
Initialled for the purpose of identification only
Initsiaalid/initials L.M.
Kuupäev/date 18.05.2016
PricewaterhouseCoopers, Tallinn

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Rahvusooper Estonia nõukogule

Oleme auditeerinud kaasnevat Rahvusooper Estonia (teater) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2015, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ning lisasid, mis sisaldavad aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ja muud selgitavat informatsiooni.

Peadirektori kohustused raamatupidamise aastaaruande osas

Peadirektor vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, nagu peadirektor peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada auditi põhjal arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega. Need standardid nõuavad, et me oleme vastavuses eetikanõuetega ning et me planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindlustunnet, et raamatupidamise aastaaruanne ei sisalda olulisi väärkajastamisi.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnäitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali kogumiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Nende protseduuride hulk ja sisu sõltuvad audiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Asjakohaste auditi protseduuride kavandamiseks võtab audiitor nende riskihinnangute tegemisel arvesse raamatupidamise aastaaruande koostamiseks ja õiglaseks esitamiseks juurutatud sisekontrollisüsteemi, kuid mitte selleks, et avaldada arvamust sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab ka kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasuse, peadirektori poolt tehtud raamatupidamislike hinnangute põhjendatuse ja raamatupidamise aastaaruande üldise esituslaadi hindamist.

Usume, et kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane meie arvamuse avaldamiseks.

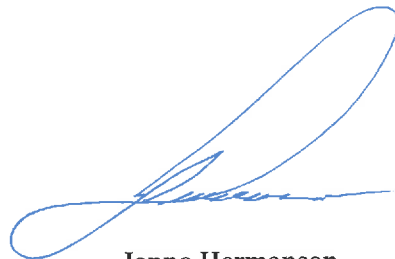
Arvamus

Meie arvates kajastab raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt teatri finantsseisundit seisuga 31. detsember 2015 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

AS PricewaterhouseCoopers



Ago Vilu
Vandeaudiitor, litsents nr 325



Janno Hermanson
Vandeaudiitor, litsents nr 570

18. mai 2016

Tegevjuhtkonna allkirjad 2015.a majandusaasta aruandele

Rahvusooper Estonia 2015.a majandusaasta aruande allkirjastamine 18.mail 2016:



Peadirektor
Aivar Mäe

Nõukogu allkirjad 2015.a. majandusaasta aruandele

Rahvusooperi Estonia nõukogu on 2015.a. majandusaasta aruande kinnitanud
.....2016.a.

Nõukogu aseesimees
Paavo Nõgene

Nõukogu liige
Peep Lassmann

Nõukogu liige
Arne Mikk

Nõukogu liige
Laine Randjärv

Nõukogu liige
Maire Aunaste

Nõukogu liige
Janar Holm

Nõukogu liige
Mart Helme

Nõukogu liige
Tea Varrak

Nõukogu liige
Riina Viiding

Nõukogu liige
Rene Eespere

Nõukogu liige
Ants Wõrk

Rahvuskooper Estonia müügitulu vastavalt EMTAK 2015-le

EMTAK	Tegevusala	2015
90011	Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	2 550 346
90021	Lavakunsti abitegevused	154 292
56211	Toitlustamine üritustel	826 766
68201	Enda või renditud kinnisvara üürileandmine ja käitlus	440 402
68329	Muu kinnisvara haldus või haldusega seotud tegevused	58 125
73121	Reklaami vahendamine meedias	186 100
47991	Muu jaemüük väljaspool kauplusi, kioskeid ja turge	14 786
55901	Muu majutus	24 169
	Muu	66 252
	Müügitulu kokku	4 321 238