ESTONIA
RAHVUSOOPER
JA -BALLETT

RAHVUSOOPER- JA BALLETT ESTONIA

HARIDUSPROJEKT

“KUIDAS MÕISTA OOPERIT”

TÖÖLEHT KOOLIDELE

Vaata ka Rahvusooperi ja -balleti Estonia koostatud **OOPERIVIHIKUT**

MIS ON OOPER?

- ☐ Muusikaline lavateos, mis põhineb teksti, vokaal- ja instrumentaalmuusika ning näite- ja kujutava kunsti ühendusel
- ☐ Meelelahutuslik muusikaline lavateos
- ☐ Muusikaline žanr, mis ühendab endas laulu, tantsu, näitlemist ja sõnalist dialoogi
- ☐ Lavateos, kus lugusid jutustatakse muusika saatel kehaasendite, liigutuste, žestide ja miimika abil

MILLIST MAAD PEETAKSE OOPERI SÜNNIMAAKS?

- ☐ Prantsusmaa
- ☐ Venemaa
- ☐ Itaalia
- ☐ Saksamaa

KES ON LIBRETIST?

- ☐ Negatiivne tegelane ooperis
- ☐ Teksti autor
- ☐ Inimene, kes aitab kostüüme vahetada
- ☐ Kes loob laval taustategevust ja atmosfääri

MIS ON RETSITATIIV?

- ☐ Vägivaldne koht ooperis
- ☐ Mööbliese laval
- ☐ Instrumentaalne vahepala
- ☐ Kõnelähedane laulmine

MIS ON AARIA?

- ☐ Iseseisev instrumentaalsaatega soololaul ooperis
- ☐ Lavadekoratsioon
- ☐ Lavapildi muutus

KES ON TENOR TAVALISELT OOPERITES?

☐ Lavatööline
☐ Kes toob lauljatele lavale pokaale
☐ Üks peategelastest
☐ Muusikajuht

MITU VAATUST ON TAVALISELT OOPERITES?

☐ 1
☐ 2
☐ 4
☐ 5

KUIDAS OOPERID TAVALISELT LÕPEVAD?

☐ Õnnelikult
☐ Õnnetult
☐ Lõpp jääb lahtiseks
☐ Naljakalt

MIS ON *opera buffa*?

☐ Koomiline ooper
☐ Buffee õhtusöök ooperis
☐ Orkestris kasutatav pill ooperi esitamiseks

MITU LAULJAT LAULAB SEPTETIS?

☐ 5
☐ 9
☐ 7
☐ 8

ARUTELUKS PÄRAST OOPERI VAATAMIST:

- Kas ooperi tegevus oli klassikaline või toodud tänapäeva?
- Kas lavaline tegevus sobis kokku muusikaga?
- Mis jäi kõige eredamalt meelde?
- Loetle ooperilavastuse ja draamalavastuse peamisi erinevusi.
- Loetle erinevaid ameteid, mida teatrimaja toimimiseks vaja läheb.