

RAHVUSOOPER- JA BALLETT ESTONIA

HARIDUSPROJEKT

“KUIDAS MÕISTA BALLETTI”

Vaata ka Rahvusooper ja -balleti Estonia koostatud [BALLETIVIIHUKUT](#)

Kuula ka põnevaid detaile ballettidest [SoundCloudis](#).

Tekstid koostanud ja sisse lugenud balletiartist ja tantsusemiootik Triinu Upkin.

MIS ON BALLETT?

- ☐ Tantsuartist
- ☐ Lavakunsti žanr, mille tähtsaim väljendusvahend on liikumine
- ☐ Naiste tants valgetes kostüümides
- ☐ Kuningate ja kuningannade tants

KES OLİ “PÄIKESEKUNINGAS”?

- ☐ Louis XIV
- ☐ Napoleon Bonaparte
- ☐ Wolfgang Amadeus Mozart
- ☐ Leonardo da Vinci

MIKS ON LOUIS XIV BALLETI AJALOOS TÄHTIS?

- ☐ Ta leiutas varvaskingad
- ☐ Ta aitas balletti arendada ja armastas ise tantsida
- ☐ Ta leiutas klaveri
- ☐ Ta kirjutas balletile ise muusikat

MIS ON ROMANTISM BALLETIS?

- ☐ Romaanidel põhinevad balletid
- ☐ Rahvatants balletis
- ☐ Unistav ja muinasjutuline stiil
- ☐ Paaritants

MIS ON VARVASKINGAD?

- ☐ Tantsukingad, millega saab varvastel tantsida
- ☐ Treeningjalanõud varvaste tugevdamiseks
- ☐ Tantsusussid

KES OLİ MARIE TAGLIONI?

- ☐ Louis XIV abikaasa
- ☐ Balletitantsija, kes tõusis varvastele
- ☐ Tantsuõpetaja
- ☐ Helilooja

MIS ON “VALGE VAATUS” BALLETTIS?

- ☐ Lava on valge
- ☐ Vaatus toimub unenäolises või ebamaises maailmas ja tantsijad on valgetes kostüümides
- ☐ Tühi lava
- ☐ Balletti ettevalmistav periood

MIS ISELOOMUSTAB KLASSIKALIST BALLETTI?

- ☐ Vabad ja juhuslikud liigutused
- ☐ Klassikaline muusika
- ☐ Täpsed reeglid ja kindlad sammud
- ☐ Liikumine ilma muusikata

MIS ON TÜLLE EHK PATŠKA?

- ☐ Tantsuking
- ☐ Kangas millest tehakse balletiseelikuid
- ☐ Tantsusamm
- ☐ Lühike balletiseelik

KES ON KOREOGRAAF?

- ☐ Balleti lavastaja
- ☐ Soolotantsija
- ☐ Balleti helilooja

ARUTELUKS PÄRAST BALLETTI VAATAMIST:

Millises balletižanri stiilis (romantiline, klassikaline, kaasaegne, draamaballett) oli nähtud teos?

Milliseid balletižanrile omaseid kunstilisi võtteid oli lavastuses kasutatud? (Unenäostseene, tegelaste sisemaailma ja tunnete kujutamist tantsus, abstraktsete kategooriate - nt õnn, jumalikkus, saamahimu, võit vms - visualiseerimist jne).

Milles seisnes nähtud teose süžee põhikonflikt?

Kas sellel lool oli mingi moraal või sõnum sinu jaoks?

Kuidas sobis muusika lavalise tegevusega? Kas muusika toetas, võimendas või segas nähtavat?

Kes oli su lemmiktegelane või milline oli su lemmik stseen? Miks?

Kas midagi oleks võinud lavastuses teisiti olla? Miks?